

打电话教案小班反思(优质18篇)

初一教案是教师按照教学目标和学生实际情况，规划教学内容和教学步骤的一种教学设计。合作学习教案范文，培养学生的合作精神和团队意识。

打电话教案小班反思篇一

练习对话主动表达并与成人交谈，学说完整句。

幼儿自制的电话

1、学习打电话（集体教育）。

（1）观察模仿教师打电话。

“喂，您好！我是胡老师，请您帮我找×××接电话好吗？”“×××接电话（教师替代）。”“您好！您是×××吗？我是胡老师，今天下班后您能来我家吗？”“好的，欢迎您。”“再见。”

（2）教师给幼儿打电话，让幼儿学习如何接电话。

“您好！我是×××，您有什么事吗？”幼儿在实践中学习一问一答的语言，练习使用简单句。

（3）幼儿二人一组练习打电话。

教师帮助幼儿学习一问一答的对话。练习主动与人交谈，主动发问，发展幼儿的语言能力。

2、游戏区内自由“打电话”。

打电话教案小班反思篇二

- 1、正确、有感情地朗读课文。学习浏览的阅读方法。
- 2、通读课文，体会故事中的人说话啰嗦的特点，明白简洁明快地说话的重要性。
- 3、了解相声是以说、学、逗、唱为主要表现形式的语言表演艺术，能对相声感兴趣。

在笑声中得到启迪，说话不仅要把话说明白，还要说得简练得体。

了解相声语言表达特点。

1课时

- 1、收集《打电话》相声段子的录音或录像。
- 2、收集其他经典的相声段子。

一、谈话激趣，揭示课题

相声是一种雅俗共赏的语言表演艺术，深受人们的喜爱。今天，我们就一块来学习由我国著名相声表演艺术家马季、郭启儒合说的相声《打电话》，领略相声这门艺术独特的语言魅力。（板书课题）

二、浏览课文，初步感知

- 1、浏览全文，想想这则相声说的是件什么事？
- 2、相声里打电话的年轻人说话的特点是什么？（说话啰唆、废话连篇）

三、再读课文，深入品悟

1、正像同学们所说的，课文中打电话的这个人说话啰唆，废话连篇，你从哪儿感受到他的啰唆？请先浏览课文找找依据，说说你的理由。

2、学生自主学习。

3、集体交流：（这样的例子课文中比比皆是，只要学生能找到并说明理由均可）

例如：

(1)你贵姓呀？哦，老胡呀。呃，不是老胡？

老张呀。哎呀，我没听……呃，不是老张，是老刘呀。呃，不是老刘。

是耗子呀。……

(2)甲：不知道你猜猜。猜不着？猜不着使劲猜。呃，猜不着我告诉你。我姓啰，我叫啰嗦。

乙：是够啰嗦的。

甲：对，是我，我找小王讲话，我的未婚妻，她是女的呀。

乙：废话，可不是女的嘛。

(3)甲：我正找你呢。今天晚上有什么事吗？学习吗？不学习呀。开会吗？不开会。

乙：废话。

甲：讨论吗？不讨论。

乙：人家没事。

甲：太好了。我请你听戏好不好？票都买好了。长安大戏院，楼下十排三号五号，咱俩挨着。票价八毛一张的，我买了两张，一块六，我给了他五块，他找了我三块四。

乙：他在这报账呢！

（4）长安大戏院，从你家出来，坐六路公共汽车，往前坐三站，车上有座你就坐着，人多你就站着。

.....

小结：作者在这里极尽夸张之能，把一个啰嗦者说话啰唆、废话连篇表现得淋漓尽致。所以把他取名为啰唆，真是名副其实，让人不由得发笑。

4、想像：听电话的小王会有什么感觉？假如你是旁边准备打电话的人，你会怎么样？

师小结：所以到最后不但浪费了自己和他人的时间，还耽误了事情。

5、通过学习相声《打电话》，你受到了什么样的启迪？

（说话太啰唆不但浪费自己和他人的时间，还会耽误事情，我们平时说话不仅要把话说明白、得体，还要说得简练才行。）

四、了解特点，学习表演

1、学了这个相声，你现在觉得相声的语言有什么特点？

（通俗易懂、贴近生活、风趣幽默、极其夸张，有很浓的讽刺意味）

2、小结：是的，相声是一门语言艺术，它以反映现实生活为主要内容，表演中说、学、逗、唱是它的主要形式，常常在最后要“抖包袱”，引人发笑，让观众们在雅俗共赏的语言表演艺术中，在阵阵笑声中得到启迪。

3、学习表演

(1) 观看录像（或听录音）《打电话》。

(2) 同桌合作或自己找伙伴分角色读相声《打电话》。

（因为语言比较通俗，讽刺意味比较浓，所以朗读的重点是读出人物语言的生活化，读出讽刺意味。）

(3) 找学生上台试着说一说这个相声。

五、拓展阅读

听听其他的相声选段，再次感受相声的语言魅力。

打电话教案小班反思篇三

1、学习用电话与人沟通培养幼儿语言表达能力。

2、学习礼貌用语。

1、上课铃声、汽车笛声录音及图片。

2、玩具电话

3、歌曲《一闪一闪亮晶晶》配美丽的星空图一、情境导入，激发兴趣——今天的教室有什么不一样？有这么多家长，你们怕吗？你们可真勇敢！

——导语：小朋友，我们比一比谁最会听！

—总结打电话的方法： 礼貌 简洁 清楚三、进入创设的情境、让小朋友多用电话交际—过渡：你们真不简单，会用电话与人我往，说得好！老师奖励你们到一们美丽的地方，并欣赏一首快乐的歌曲，来放松一下。声像同放，歌曲《一闪一闪亮晶晶》配美丽的星空图。

—启示语：昨天晚上，我正欣赏这美高兴吗？我也很高兴就把这件事告诉了我们的好朋友乐乐，于是，乐乐高兴吗？我也很高兴就把这件事告诉了我们的好朋友乐乐，于是，乐乐高兴地说：“我给星星打电话！”——让我们快来看看乐乐是怎样给星星打电话的。

—出示挂图及录音 乐乐：喂，你好！我是乐乐，我找小星星。星星：你好！我就是……— 你想乐乐会说什么呢？（启发：乐乐会告诉星星自己学会了什么，自己能干什么？说我们身边的事，也会问天上的事）小友，你们想跟星星说说话吗？你想说什么？星星又会怎么说呢？现在就给你个机会吧！同桌小朋友一个是星星一个是乐乐，你们练习一下打电话吧！

课后回丽的星空时，小星星给我打来电话，他说他很想跟咱们班的小朋友说说话，聊聊天，（想知道小朋友身边的事，也想把天上的事告诉给小朋友）。

打电话教案小班反思篇四

现今社会，通讯工具发达，电话、手机□qq□微信……孩子们从小就能接触到这些先进的通讯工具，了解他们的用途以及学到一些简单的操作方法。

小班幼儿对周围事物充满了好奇，并且有着强烈的探索欲，投放在“娃娃家”的家庭座机成了区域活动的焦点，每天都吸引小朋友去“探讨、交流”：“喂，妈妈你什么时候来呀”，“放学了就来接我了、妈妈再见！妈妈我想你，我很听老师的话……”等等各种角色的对白，孩子们都能在自己

用电话的同时潜移默化的将大人们的语言自己说出来，在这样的过程中，孩子们的语言表达能力都得到了很大的提高。孩子们乐于操作、交流、分享，喜欢参与表演，结合教育教学活动的内容，我们开展了《打电话》的艺术领域的教育活动。

1、让孩子们感知音乐旋律，体验音乐带来的乐趣。

2、鼓励孩子们乐于表演，学习说，“喂，你好呀！再见！我是xxx!你在哪里呀？”等词汇。

3、学习简单的操作家庭座机，知道打电话前要先拨打电话号码，对方接听后才能通话。

4、学唱儿歌《打电话》

情景表演、电子钢琴、收音机、电话四部

活动重难点：

会进行简单的电话交流

学唱儿歌《打电话》

1、情景表演导入：教师拿起电话打电话表演导入，引起幼儿的兴趣。

“喂，你好呀？我是xxx你在哪里呀？”

提问小朋友，老师在干什么呀？

老师打电话时都说了什么呢？

引出话题：“两个小娃娃在打电话。”

2、播放音乐，请孩子们仔细聆听音乐《打电话》听后回答：

歌曲里的小朋友在干什么？

你们听见是几个小娃娃打电话？

电话里这两个小娃娃都说的什么啊？

3、播放音乐，回顾音乐中歌词的内容，帮助幼儿巩固理解儿歌内容。

引导幼儿有节奏的朗诵歌词，强调幼儿吐字清楚，表达清晰。师幼创编肢体语言进行表演。（注意打电话语调）

4、播放音乐，再次感知儿歌，简单操作电话。在歌声中自由转换角色。

5、分组让幼儿在音乐伴奏下简单操作电话，自由表演。

同时教师引导并指导幼儿在打电话过程中与人交往的技巧，鼓励幼儿大胆参与。

1、在表演区，投放电话若干部，便于幼儿操作、表演。

2、家园共育，让家长帮助幼儿认识熟悉电话、操作电话，帮助幼儿清晰的表达语言，吐字清楚。活动评价：

小班幼儿的好奇心强又善于模仿，通过此次活动的开展大大加强了孩子们的探索欲望，更加乐于操作。从情景表演中让孩子们一点点的接触电话，又通过多种媒体、录音机、电子钢琴等学唱儿歌，感知音乐的乐趣。

整个过程围绕“电话”展开了一系列的活动，让孩子们了解电话、熟悉电话，简单操作电话。只是小班孩子们语言发展有的还未完善，在学说各种词汇时，孩子们表达不清楚，口

齿不清晰，这需要我们老师在以后的活动中纠正。熟悉电话，操作电话还需要老师家长进一步引导。当老师把活动延伸到表演区角时，更增加了孩子们参与的兴趣，都能够自己或结伴主动去操作电话，进行打电话的游戏，而且还会说一些打电话的词汇，培养锻炼了孩子们的探索能力，满足了孩子们的表演欲。

以后的活动中教师、家长还需进一步指导幼儿了解运用电话，借助打电话游戏让幼儿记住几个常用电话号码。

打电话教案小班反思篇五

教学内容：

义务教育课程标准人教版实验教科书五年级下册第132～133页。

教学目标：

- 1、通过引导学生寻求“最省时的打电话”方案，让学生亲身经历解决问题的全过程。
- 2、通过操作、画图、填表等方式引导学生发现事物隐含的规律，促进学生的数学思考，培养学生分析、归纳推理能力。
- 3、通过综合应用让学生进一步体会数学与生活的密切联系，体会优化思想在实际生活中的应用，培养学生运用数学知识解决实际问题的能力。

教学重点、难点：

- 1、学会用图示法记录“怎样打电话省时”的思考过程。
- 2、辨析各个方案，从中优化出最好的方案，并发现事物隐含

的规律。

教学过程：

一、情景导入。（课件出示）

生：（打电话、发短信□qq……□

生：打电话

师：今天我们就一起去研究打电话中的数字问题。（板书：打电话）

师：我们假定李老师给一名孩子打电话需要1分钟，李老师先打电话给第1名队员，再打给第2名队员，然后打给第3名队员，这样依次下去，最后打给第511名队员。他给511名队员打完电话需要多少时间？齐声说。

生：511分钟。

师：511分钟，估算一下，多少个小时？

生：大约9个小时。

师：如果要你们连续打9个小时电话会有什么感觉？

生：时间太长了，浪费时间……

二、优化方案。

师：那接下来我们就一起去研究怎样打电话用时最少。（板书：用时最少）

师：由于打电话给511人这个数字比较大不方便我们研究，那我们可以先从较小的数字入手研究。请看大屏幕。（课件出

示)

师：现在李老师打电话通知几个人？

生：7人

师：每通知一人要几分钟？

生：一分钟

数字表示什么？

生：第几分钟

师：孩子们还要注意要计算出你们设计方案所花的时间，明白了吗？好，那分小组活动。

(3) 汇报交流。（主要让孩子们自己交流自己的方案）

师：孩子们这说明打电话通知7个人最少需要几分钟？

生：3分钟

师：请大家仔细对比这几种方案想想为什么用时3分钟的方案最省时的？这种方案跟其他方案有什么不同？把你的想法跟你的同桌说说然后在抽生汇报。

生：知道消息的人在每一分钟都不空闲都在打电话。

(4) 归纳总结最优方案。

生：知道消息的老师和同学每分钟都不空闲用时最少（板书：知道消息的老师和同学每分钟都不空闲用时最少）

(5) 分析不优化的方案。

师：刚才我们有很多同学的设计方案用时较多，这说明我们在打电话的方案中肯定有人空闲了，那你们能不能去找找到底谁空闲了？（请看大屏幕）

接下来大家再去找找你们设计的方案有没有谁空闲了如果有空闲请你们修改你们的方案如果已经是用是最少的方案请看看你是怎样打电话才做的用时最少的了。

（6）找规律。

师：好了，同学们我们把目光再次集中在这种用时最少的方案，完成下表。

（课件出示表格第一栏“时间”、第二栏“知道消息的总人数”）

师：（课件）第一分钟完毕时，知道消息的总人数？

生：2

师：（课件）第二分钟完毕时，知道消息的总人数？

生：4

师：（课件）第三分钟完毕时，知道消息的总人数？

生：8

师：第四分钟完毕时，知道消息的总人数你能猜到是几人吗？你是怎样想的？

生：8人又通知了8人所以是16人。

师：我们一起去验证一下他的猜想是否正确。（教师再出示课件）

师：第5分钟结束时？知道消息的总人数？

生：32

师：你是怎样想的？

生： $16 \times 2 = 32$

师：6分钟呢？7、8、9呢？你发现了什么？

（课件出示表格第三栏已通知的学生人数。）

师：第一分钟完毕时，已通知的学生人数？

生：1

师：你怎么想的？

师：第二分钟完毕时，已通知的学生人数？

生：3

师：你怎么想的？

师：第3、4、5、6、7、8、9分钟呢？

总结：同学们我们刚才通过探究找到了打电话要做到用时最少的诀窍是什么？当然我们要做到用时最少还要注意在打电话之前要设计好方案，参与通知的每个人要记住自己每一分钟要通知谁，这样才不会出现重复与遗漏的情况。（课件）

三、练习

四、拓展练习

【板书设计】 知道消息老师同学 不空闲 用时最少

打电话教案小班反思篇六

- 1、激发学生与别人口语交际的兴趣，愿意与别人进行口语交际。
- 2、使学生了解打电话的方法，说话要简洁，明了，有礼貌。
- 3、能用普通话进行电话交谈，能把话听清楚，说明白。

使学生了解打电话的方法，注意与别人口语交际时态度大方，有礼貌。

用普通话进行口语交际，注意把话听清楚，说明白。

一课时

一、谈话引入课题

同学们，还记得《小马过河》这篇课文吗？小马在往磨房的路上遇到什么困难？小马是怎么解决这个困难的？如果故事发生在现代，我们为小马想个办法，使它既能与妈妈商量，又不用跑那么远的路。（打电话）师：现在电话已经得到普及，人们可以瞬间与千里之外的朋友互通信息，而不用跑很多路，电话的出现真是给我们带来了很大的方便。在生活当中，你们见过哪些电话？（家用电话□ic电话、移动电话）师出示电话实物：今天我们就来学学如何打电话，在打电话是，该注意什么？（板书课题）

二、设情境，学打电话

1、请两位会打电话的同学上讲台示范打电话内容：小雨打电话给琳琳，告诉琳琳明天不来学校上课的事。

2、问：刚才两位小朋友，给我们表演了打电话的过程，谁来说说她们是如何打电话的？

4、学生练习打电话的过程。

5、指名说打电话时的注意事项。师相机板书：把话听清楚说明白注意礼貌用语

6、让学生以小马给妈妈打电话为例，进行说话练习。

7、学生练，老师相应做指导。

8、学生练习后，指名上讲台用实物进行演练，练完后，学生评比。

三、进行自主练习（实践）

今天我们学会了如何打电话，你们想不想试一下，你现在最想打电话给谁，打算跟他说些什么？老师这里有一部电话，谁想好了，就可以上讲台来试打。

板书：

打电话步骤：摘机——拨号——通话——挂机

接电话步骤：铃响——摘机——通话——挂机

把话听清楚 说明白 通话要求注意礼貌用语

打电话教案小班反思篇七

1、借助图谱、游戏情景理解记忆歌词，并尝试将歌词与乐句进行匹配，学唱歌曲。

2、能唱准附点音符、休止符处的歌词，较准确地接唱“吱儿、

喵、嘭”这一乐句。

3、体验歌曲诙谐幽默的情趣。

知识准备：幼儿已学会唱“动物猜谜歌”。

教学准备：图谱、座位呈双半圆形□ppt等。

一、导入活动

师：我要用唱歌的方法请你们猜谜，你们也要用歌声来回答我，好吗？你们听好啊！

脑袋圆圆的，嘴巴扁扁的，身体黄黄的，走路摇摇的……

脑袋小小的，身体灰灰的，尾巴长长的，走路轻轻的……

二、观察图谱，理解歌词，学习歌曲。

1、播放ppt□对了，就是小老鼠。看看小老鼠在干什么？

幼：打电话。

师：今天小老鼠要打电话给好朋友。他在电话里说了些什么呢？（幼儿自己说说）

2、幼儿学习歌曲中打电话的对话部分。

（出示图谱1），教师说说。师：小老鼠是怎么说的呀？（看图谱说说）

师：他的好朋友是怎么回答的？（幼儿猜测）

师：小老鼠和他的朋友是怎么打电话的呀？我们一起来说说。

师幼练习对话一次，交换角色练习一次。注意按节奏练习。

3、师：小老鼠请的客人来了吗？你们猜猜会是谁呢？（幼儿猜测）猜对了吗？听……老师夸张地说“吱儿、喵、嘭”。

师：谁来了呀？

幼：猫。

师：怎么知道是猫的？刚才你听到了哪3个声音？

幼：吱儿、喵、嘭。

师：我们看着图谱来说说这3种声音。

师：小老鼠想朋友怎么会是它呢？（出示图谱）怎么会打给小猫的呀？

幼：打错电话了。

师：是的，原来号码打错了。（出示图谱）真是只粗心的小老鼠，我们可不要学他哦！

师：最后两幅图用两句好听的话来说一说。

4、学习前面四句歌词。

师：小老鼠刚才是怎样打电话的，我们一起来听一听。（教师听音乐念歌词）

师：你听到了什么？

幼：54、32、678。

师：（出示相应的图谱）小老鼠拨电话号码的时候是很有节

奏的，我们一起来试试。

教师根据幼儿回答一一出示图谱，让幼儿念一念。

在这过程中穿插解释纽扣的意思和延长音。

师：那我们把这四张图的意思来说一说。

（先不听音乐，再配上音乐念一念，教师指导幼儿看图谱学念歌词。）

师：现在我们听着音乐看着图谱把小老鼠打电话的事情说一说。哇塞，你们说得太棒了，我把掌声送给你们。

三、尝试独立将歌词与乐句进行匹配。

1、师：其实刚才我们说的事情是一首很好听、很好玩的歌曲《小老鼠打电话》（出示歌名）

你们能自己听着音乐看着图谱把它唱出来吗？

幼儿尝试唱。

师：把声音唱出来就更好了。

2、发现问题，教师指导，重点练习第三、四句。

师：再来唱一遍，注意刚才的问题哦！

3、教师唱唱的部分，幼儿唱说的部分。

师：你们唱的真好，我要加大难度了，我来唱唱的部分，你们唱说的部分。

4、交换唱。

5、接龙唱。

师：哇，你们可真厉害哟，我再加大难度，你们能挑战成功吗？请你们看好我的手势。看谁反应快，能接唱成功，准备好了吗，挑战开始！

6、不看图谱唱。

师：看来，我们小朋友各个都很厉害，都能挑战成功，表扬自己。那如果不看图谱，你们能唱出来吗？试一试。

四、结束。

师：其实这首歌还可以玩游戏呢，老师下次再和你们一起玩。

打电话教案小班反思篇八

打电话是人们日常生活中经常见得一种行为方式。孩子经常会模仿大人进行打电话。有时，孩子打电话给老师，或多或少存在这样那样的问题：有的说话小声，有的讲话支支吾吾，半天讲不清楚事情等。为了能使孩子学会打电话，尽快掌握这一日常行为，因此，我特意设计这个活动。

1、让孩子学会认真倾听，能把话听清楚、明白。

2、学会打电话，说话要简洁、明了。

3、培养孩子大方、有礼貌的说话态度。

活动重点：学习打电话活动难点：指导孩子在打电话时语言简洁明了，有礼貌。

1、电话2部，打电话动画片，各种图片。

2、家长提前教会孩子该怎样打电话。

3、教学ppt课件准备。

一、创设情境，导入游戏。

1、出示课件，让孩子认识各种电话。

2、让孩子观看打电话动画片。

二、学习打电话。

1、老师示范打电话，总结打电话儿歌：打电话，先拨号；问声好，把名报；说事情，要简要；说再见，有礼貌。

2、出示生日情景图，打电话祝贺乐乐生日快乐。号码：3681009，请孩子表演，奖励。

3、创设游戏情境，进行打电话a□爸爸出差，打电话给爸爸□13977880201 b□奶奶身体不好，打电话问候奶奶□6830155 c□感冒发烧，打电话给老师请假。2507881（表演并奖励）

4、认识特殊的电话：110、119、112、120。在生活中。这些电话是不能随便打的。

三、拓展延伸。打电话是我们生活中常见的事情，让我们用热情的语言，给亲人，朋友，同学打个电话，送去一句问候。

打电话是孩子十分喜爱的一种假想游戏，如何让孩子学会打电话，首先，我让孩子观看各种电话的图片，知道生活中有各种电话。接着播放打电话动画，之后，老师示范打电话的过程，然后创设情境让孩子表演。在学习打电话的过程中鼓励孩子敢说敢讲，引导孩子把话说明白，说清楚，培养孩子

大方、有礼貌的说话态度。

在活动中，孩子们的反应最直观的显现出了这个活动的效果是如何，目标是否达成，价值是否可取，对于我们而言，课程的选择权虽在我们的手上，但是如何更好的利用这个权利是我值得深思的地方，目前，我只有更深入的观察孩子、了解孩子，在进行选材、教学时，多想、多问、多看，这才是重中之重！所谓知己知彼方能百战百胜，这句话用于我们的教学也是适用的，加油吧！

打电话教案小班反思篇九

教学目标

- 1、结合学生生活实际，通过画图的方式，使学生找到打电话的最优方法，发现事物隐含的规律。
- 2、合作探究，使学生亲身经历寻找最优方案的全过程。进一步体会数学与生活的密切联系，以及优化思想在生活中的应用。
- 3、感受猜想与验证的重要性。体会理论上的最优与实践中的最优的区别。培养学生归纳推理的能力。

教学重点：理解打电话的各个方案并从中优化出最好的方案。

教学难点：突破“知识本位”，让学生充分经历解决问题的过程，体会优化的思想。

教学准备：多媒体课件、卡片、投影等

教学过程：

一、创设情境，激趣导入

猜谜语（课件出示谜语：一物生得真稀奇，耳朵嘴巴在一起，两人远隔千里外，声音传递一线牵）

二、探究体验，经历过程

（一）、提出问题

（板课题）老师刚接到学校紧急通知，要合唱队的15人去参加演出，怎么可以尽快地通知到这15个队员呢？”同学们帮忙想想办法吧！

为了更好地研究今天的这个问题，我们假设每一次通话要一分钟，每个学生都在家。那么你估计一下你最少要几分钟？

（学生自由猜测）

（二）、探究比较

1、4人一组合作学习，把你们所知道的方法都列出来，并比较一下，哪种方法最好，想一想，从刚才的比较中，你领悟到什么了没有？并尝试将方案用示意图的形式画出来。

2、教师巡视，参与讨论，了解情况。

3、反馈。小组分别说出自己找到的最好的方法。你刚才比较了几种方法？

方案1要15分钟。这样肯定太慢了。那么用分组的方法怎么样呢？请用分组的同学说说你们的方案。

方案2（1）：5组，每组3人（要7分钟）

方案2（3）：4组（4、4、4、3）（要6分钟）

方案2（4）：3组（6、5、4）（要6分钟）

小组讨论，汇报结果。

三、发现规律

这的确是个好办法，这个方案，你们发现有什么规律吗？
（先出示空表，边问边填完整。表一：）

第几分钟1、2、3、4

接到通知人数1、2、4、8

2分钟一共通知（3）人

3分钟一共通知（7）人

4分钟一共通知（15）人你又发现了什么规律？（预设：2分钟通知的人数=2个2相乘-1；3分钟通知的人数=3个2相乘-1；4分钟通知的人数=4个2相乘-1；??）

5分钟一共通知多少人？6分钟一共通知多少人？

教师巡视指导，了解学情。

学生汇报，选择图例上黑板。

分析方案

各组分别汇报有哪些方案。

1、分析4分钟方案。分析典型图例它的优势在哪里呢？谁最忙？师：请你具体说说打电话的过程，并由你们小组另7名组员配合。各组员要听清自己是在第几分钟知道的？你接到消息后做了什么？（学生具体解说方案）

师：这个方案中有没有人闲着的，请举手。

师：可见，这个方案中有人忙着，有人闲着。所以不是最节约方案。

师：可以怎样调整方案？

2、分析3分钟方案。

三、发现规律

1、填表、发现规律。（完成表二）

师：3分钟方案是不是最短的呢？有人质疑了。请同学们亲自动手演绎一下，看是否还能调动“闲置资源”。

（请一名同学在黑板上用磁扣摆一摆，小组合作，填表，思考规律）

时间12345678

比前一分钟多几人知道??

知道通知的总人数（含首数1）??

与2有缘??

师：请小组来汇报分析，每一分钟的人数变化。

生：（边演示边说）第一分钟后总共有几个人知道通知？（2，首发1，新接1）；第二分钟后总共有几个人知道通知？（4，首发1，新接3）；第三分钟后总共有几个人知道通知？（8，首发1，新接7）；师：猜一猜第四分钟又有多少人新接到电话呢？这8人分别是谁通知的，请你在刚才画的图上补画出来。

四、优化方案。

五、运用规律，解决问题

课件出示题目

六、总结反思

《打电话》教案

开车打电话怎么处罚

《繁星》教案

《感恩》教案

《吆喝》教案

《孔乙己》教案

《鸟语》教案

《颐和园》教案

《钓鱼》教案

打电话教案小班反思篇十

- 1、通过扮演角色及看图谱节奏能进行有节奏的对话。
- 2、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

ppt课件，音乐，猫叫录音，歌曲伴奏录音。

1、谈话交流：

--“今天吴老师呀，给你们带来了一个小故事，我们一起来看

看。”观看ppt课件：

--“你看到了什么？”“这是谁的家？小老鼠在家里干什么呀？”（小老鼠打电话）“打电话找谁？找朋友来干什么？”

（找个朋友过家家）“打电话需要知道什么呢？电话号码是多少？”“小老鼠是怎么拨号码的呢？”（电话本呀手中拿，五四三二六七八）

2、学看图谱节奏：

--“老师们还把这个故事编成了一首歌，你们听一听有哪些内容？”播放ppt课件图谱节奏：

（1）教师边播放图片边引导幼儿熟悉歌曲中的对话节奏。

（2）教师引导幼儿用动作表现歌曲内容，并带领幼儿根据图谱做节奏动作。

3、角色扮演游戏：

--“现在请你们来扮演小老鼠和猫，好吗？”--“那猫来的时候，小老鼠们可以怎样做不让猫发现呢？”（引导幼儿“蹲下”，反映较慢的小老鼠会被猫捉走）

（1）教师带领幼儿边唱边游戏。

（2）男女生分组进行角色扮演游戏，游戏后互换角色。

4、延伸：

--“小老鼠为什么会招来猫？我们小朋友做事时能像小老鼠一样粗心吗？为什么？”小结：真是一只粗心的老鼠，差点丢了性命，我们小朋友可不能像小老鼠这么粗心，做事情时一定要认真和仔细。

打电话教案小班反思篇十一

《纲要》指出：“让幼儿对周围的事物、现象感兴趣,有好奇心和求知欲,能运用各种感官、动手、动脑、能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果”。本班开展的主题活动是“有趣的电话”,活动以幼儿喜爱的多种形式展开,鼓励幼儿运用各种感官倾听和表现各种声音,引起幼儿对科学活动的兴趣和探索的欲望.在一次与家长的谈话中,我了解到幼儿对打电话很感兴趣,并经常想打电话给老师或小朋友,于是就设计了本次活动。

活动目标

1、学会打电话的基本方法和礼貌用语。 2、愿意表达自己的情感。 3、享受打电话的乐趣。

教学重点、难点

重点是学会打电话的方法。难点是表述清楚自己的意思。

活动准备

电话2部、手机2部,一次性纸杯、毛线、牙签若干

活动过程

1、创设情境,引出活动内容。

(1)老师口袋里放着一部手机。铃响,老师接听,说礼貌用语,挂上。师:“老师刚才在做什么?”(2)鼓励幼儿说出自己打电话的经验。教师:“你们平时打过电话吗?”“喜欢打给谁?”

2、幼儿交流经验:怎样打电话?

(1) 小朋友交流经验，老师在适当时示范。

(2) 请小朋友做打电话的游戏，尝试使用礼貌用语（用手做打电话状）。

(3) 小朋友自由尝试打电话。

师：“刚才小朋友都说了平时是怎样打电话的，现在小朋友们来试试吧。”

3、幼儿体验打电话的心情和乐趣。

师：“小朋友刚才都很能干，现在我们一起唱首歌吧。”

(1) 全体幼儿一起复习一遍。

(2) 对歌. 女孩：“喂、喂、喂，你在哪里呀？” 男孩：“哎、哎、哎，我在幼儿园。”

师：小朋友唱得都很好，现在我们来对歌吧，女孩唱：“……”
男孩唱：“……”。我们看女孩和男孩谁能干！

(3) 女孩和男孩交换角色。

(4) 师总结：男孩和女孩都很能干，来，我们来表扬一下自己。

4、幼儿制作电话，游戏：打电话。

(1) 师：“小朋友都说了是怎样打电话的，现在小朋友来动手做电话，跟好朋友一起玩游戏。”

方法：把毛线从杯子上面的小洞穿过去，然后拉出来，把毛线的这头绑在牙签上，另一头也一样……瞧，电话就这样做好了。
小朋友来试试吧。

(2) 幼儿两人一组制作电话, 玩游戏。

师: “请小朋友找一个好朋友跟你一起制作电话, 做好了就一起玩打电话的游戏. 打电话的小朋友把话筒放在嘴上, 接电话的小朋友把听筒放到耳朵上, 说话的时候悄悄的说, 看看你的好朋友是不是能听见。”

教学反思

在本次活动开展的过程中, 因为电话是小朋友常见的而感兴趣的, 所以整个过程孩子的情绪高涨, 兴趣很浓. 积极参与整个活动, 乐意的表现自己, 达到了活动目标, 学具的提供满足了孩子动手的需要。尤其在活动过程中, 孩子还发现了要把线系牢在牙签上, 并且牙签要横放, 电话线才不会断。总的来说, 整个活动是成功的。但对于中班的孩子来说, 活动的深度可以更深一些, 在动手制作部分, 老师可以先提供材料, 让幼儿自己想想怎么样可以制作成电话, 并动手操作, 然后老师再总结示范。在最后一个环节, 可以引发幼儿的思考: “为什么线可以传声?” 从而使大主题的目标也得以体现。

打电话教案小班反思篇十二

1. 通过交流电话号码和互打电话的形式, 进一步提高幼儿的交往能力。
2. 学习用完整的语句进行对话。
3. 培养幼儿间相互关爱的情感。

记录卡片、电话及电话模型等。

1. 引入主题, 请幼儿讨论。

师: “我们班谁很久没来幼儿园呢? 小朋友猜猜他为什么没

有来？现在非典那么流行，我们要用什么办法才能知道舒路为什么没来幼儿园？”

2. “知道舒路家的电话号码呢？”出示大记录卡让幼儿讨论如何记录。

3. 电话接通时，你们想和他说些什么？要怎么说才有礼貌呢？

4. 请几位幼儿尝试现场打电话，问候在家的小朋友，培养幼儿间相互关心的情感。

5. 打电话给大班生病的朋友和杨医生。

重点提醒幼儿打电话的时候注意礼貌用语及用完整的语句对话。

6. 我们还可以用什么办法对他们表示关心呢？

7. 幼儿间交流电话号码，自由打电话。

(1) 讨论：如果想打电话给好朋友却没有他的号码怎么办？用什么办法记电话号码最好？。

(2) 引导幼儿观察记录卡，介绍记录方法。

(3) 幼儿间交流电话号码，师巡视指导并鼓励幼儿大胆与同伴交流。

(4) 拨电话号码，和同伴打电话。

打电话教案小班反思篇十三

1. 通过阅读，练习，知道打电话的一般步骤。

2. 知道通电话时做到讲话内容集中，语言简明，口齿清楚。

3. 学会打电话并懂得打电话中的礼貌用语。

打电话的一般步骤。

教学难点打电话内容集中，语气简洁。

一、提问激趣，导入课题。

二、读一读。

1. 读12自然段，想想打电话首先要做什么？

2. 你知道怎么样拨号码吗？

3. 怎样知道号码已经拨通了？

三、听示范电话，思考问题。

1. 听录音电话对话。

2. 思考讨论：

（1）录音是谁与谁的电话对话？

（2）王小红想告诉妈妈什么？

（3）改：你觉得打电话中应注意什么？

3. 师小结：（1）通话时，做到内容集中，语言要简明扼要。

（2）通知时要注意使用礼貌用语。

四、试一试（分角色）

同桌之间学生上台表演师检查（选2名中下生演）

五、练一练。

1. 阅读课文第3部分，思考：

(1) 王林要打电话给谁？怎样称呼？

(2) 告诉王林妈妈什么事？

(3) 这个电话你该怎么打？

2. 检查

3. 在说（3）的基础上，各自设计对话。

4. 自愿上台表演，共同评议。

5. 师小结。

6. 同桌练习。

六、作业（选择一题）

1. 给班主任打个电话，告诉自己家的电话号码。

2. 给远方的亲戚打个电话，告诉自己学会了打电话。

3. 给本地少年宫打个电话，问问有关事项。

板书：

打电话

先：

拿耳机，拨号码

接通电话

接着：

向对方问好

问清单位

再：

请对方找通话人

作自我介绍

然后：

开始通话

打电话教案小班反思篇十四

- 1、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
 2. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
 3. 使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处，不学习它的粗心和荒唐。
 4. 让幼儿感受歌曲欢快的`节奏。
 5. 欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
1. 教学图谱。
 2. 胸饰：猫、老鼠各一半以上。
 3. 多媒体课件一份。

- 1、教师讲解游戏规则。
- 2、集体听节奏学说。
- 3、教师与幼儿互动游戏。

- 1、熟悉歌词，理解歌词内容，初步感知前半段音乐
- 2、学唱歌曲的前半部分。
- 3、初步感知后半段音乐，并游戏。
- 4、完整学唱歌曲《小老鼠打电话》

引导幼儿富有感情地演唱，表现出小老鼠的开心和害怕。

- 1、师扮老鼠，幼儿当猫，引出最后一句
- 2、幼儿选择角色游戏

在日常生活中，幼儿会经常与同伴、朋友打电话，以电话形式与同伴进行交流，但一不小心往往会拨错电话，就如歌曲《小老鼠打电话》那首歌一样，老鼠打的电话居然是一只猫，这首歌歌词诙谐幽默、曲调活泼节奏欢快，中间还有打电话时的对白之处，间奏较多，我在设计时重点巧妙设计了这些对白和间奏之处，注重了幼儿的生活性、情节性、游戏性，让幼儿主动参与到活动中去，充分运用感官、形体动作来感知和体验歌曲，让孩子在活动中为高兴而唱，为欢乐而舞。

打电话教案小班反思篇十五

- 1、让学生说出自身家的具体位置。
- 2、能和同学友好交往，热情待人。

3、在语言环境中循序渐进地进行训练，逐步培养学生的口语交际能力。

打电话是学生生活中常见的活动，本次口语交际以打电话邀请朋友来家里做客为主题展开，让学生清楚地表述自身家的准确位置，并在课堂上无拘无束地表达，成为学习的主人。

学生大多打过电话，但是对于打电话过程中需要注意的问题却知之甚少。通过本课的口语交际教学，可以使学生明白打电话需要注意的言语、礼节等方面的问题，对学生生活实际非常有协助。同时，通过邀请对方来家里做客，培养学生的文明、友善的习惯，通过介绍自身家的位置，培养学生的方位感和想象思维能力。

通过对学生日常打电话的观察，发现其中存在的问题，反思自身的行为。然后邀请同学到自身家做客，进一步提高学生的语言能力和想象能力。

教学过程：

（从师生互相介绍，引出话题）

（生说）

师：小朋友说得这么好，我真想到小朋友去看看。想不想让我也去呀？

生：想。

师：哪个小朋友愿意邀请我？怎么邀请呢？（板书：怎么邀请）

（在师生互动交流中一起小结：可以打电话邀请，生活中我们邀请人家的时候，要注意称谓（礼貌）、时间（准确）、

邀请地点（清楚）、干什么（内容具体），这样我们就学会打电话邀请了。

师：小朋友热情地邀请了老师，我很高兴，也很乐意去小朋友家做客。那你们家住在哪儿呢？（板书：家住在哪儿）

（小组互说，指名说。在说的基础上，师生小结：我们在说自身家住在哪儿的时候，只要说清楚家住在哪条路、哪个家属院、住几单元几层，被邀请人就能找到我们的家）

师：小朋友的家住在哪儿老师已经清楚了。假如从学校动身，到你家去该怎么走呢？（板书：讲清怎么走）

（引出课文中的内容，进行看图说话练习）

师：刚才小朋友们说的热情很高，我也确实想去小朋友家做客。这样，现在你们正式邀请老师，看谁能把老师邀请到你家去。

（创设情境：杨老师正在办公室批改作业……）

生：喂，你好，是杨老师吗？

师：你好，我就是，你是？

生：我是×××，星期天中午请您到我家做客，好吗？

师：好啊，你家住在哪儿？

生：我家住在医专家属楼2号楼3单元4楼东边。

师：哦，我知道了。从咱们学校动身到你家去怎么走？

生：出学校门往前走到小庙那个路口时，向左拐，直到医专急诊大楼往前直走，看到一个家属院，那就是我们住的地方。

师：好的，谢谢你的邀请。星期天中午见！再见！

生：再见！

师：这位同学演得很好，其他小朋友会打电话吗？

生：会。

师：好吧，下面就练习打电话邀请教师。同桌互相练一遍，每个小朋友当一次老师。

（师拿出电话模型，让两名同学扮演）

师：其他小朋友看看他们扮演得好不好。

（扮演开始：一天晚上，王老师正在家看电视，电话铃响了）

师：喂！请问找哪位？

生：我想找王老师。

师：我就是，你是谁？

生：我是小刚，明天中午我想请您到我家做客。

师：对不起，明天中午我没时间呀。

（小刚摸了摸脑门，一时不知怎么办，其他小朋友跃跃欲试。
一位学生：约后天中午。另一位学生：你问问老师什么时候有时间）

生（小刚）：您什么时间有空儿？

师：后天晚上吧。你家住在哪儿？

生（小刚）：我家住在沿淀街东大街道22号。

师：好吧。谢谢你，后天晚上见。

（师生评议后，师又找两位同学扮演）

师：我们现在学会了用电话邀请他人。小朋友，你们内心最想邀请谁，现在给你们机会，你就热情地邀请他吧。

生：我想邀请“哪吒”到我家做客。

生：我想邀请我的好朋友李敏到我家做客。

……

师：勇敢的小朋友，可以邀请你们的老师或朋友。

师：小朋友们学会了打电话相邀，小朋友们的热情确实打动了。下个星期天的中午我会沿着你们告诉我的路线到你们家去，到时候你们如何招待我呢？（板书：如何招待）

（敲门声）

师：小亮在家吗？

生：老师，您请坐。

师：还没开门，我怎么进去？

（生笑，开门让座。生拿茶杯倒水）

生：老师，请喝水。（单手递给老师）

师：（笑）我不敢喝，诚心缺乏。

（生用双手捧杯，递到老师面前）

师：谢谢你。

（生拿香蕉剥开皮双手递给老师）

生：老师，请吃香蕉。

师：你真有礼貌，谢谢你。

（同桌互演说）

师：（总结）通过这堂课的练习，我们学会了邀请他人，学会了招待客人，还学会了与人交往，真是好样的。在交流中，我以发现了咱们班小朋友更多的优点，你们不只热情、友好，而且聪明、勇敢。感谢小朋友们的真诚相邀，有时间我一定去小朋友家做客。谢谢小朋友们！

打电话教案小班反思篇十六

教学目标：

- 1、利用学生熟悉的生活情境，通过画图的方式，使学生找到打电话的最优方法。
- 2、渗透数形结合的思想，培养学生借助图形解决问题的意识；
- 3、进一步体会数学与生活的密切联系以及优化思想在生活中的应用。
- 4、感受猜想与验证的重要性。体会理论上的最优与实践中的最优的区别。

教学重点：理解打电话的各个方案并从中优化出最好的方案。

教学难点：让学生通过画图的方式发现事物隐含的规律。

一、谈话引入

通知，要合唱队的15人去参加演出，怎么可以尽快地通知到这15个队员呢？”同学们帮忙想想办法吧！

2、学生汇报想法。（师引导）

3、小结入题，板书课题。

为了更好地研究今天的这个问题，我们假设每一次通话要一分钟，每个学生都在家。那么你估计一下你最少要几分钟？（学生可自由猜测）

二、探究新知

先让学生想想都有哪些通知的方法？这里有必要引导学生说出两

大种方法：平均分组和不平均分组。

1、每个同学独立思考，把你所知道的方法都列出来，并比较一下，哪种方法最好

，想一想，从刚才的比较中，你领悟到什么了没有？

2、教师巡视，参与讨论，了解情况。

3、反馈。学生分别说出自己找到的最好的方法。你刚才比较了几种方法？（设计意图：让学生把各种方法都列出来，再作比较，经历优化的过程）

方案1要15分钟。这样肯定太慢了。那么用分组的方法怎么样呢？请用分组的同学说说你们的方案。方案2（1）：5组，每

组3人（要7分钟）

方案2（3）：4组（4、4、4、3）（要6分钟）方案2（4）：3组（6、5、4）（要6分钟）

转告

小组讨论，汇报结果。（设计意图：第二种方案的帮忙转告。汇报时，让学生说说自己都列举并比较了哪几种方案，认为哪种方案最好。只有让学生亲自去比较才能体会到优化的过程，使学生体验到优化是怎么一回事。让学生去比较了各种方案，学生也更容易得出各种方案优化的原因，从组长不空闲到老师、组长不空闲，再到老师、组长和组员接到通知的组员都不闲。

三、发现规律

这的确是个好办法，这个方案，你们发现有什么规律吗？

2、你能找你的方法向大家介绍一下吗？

发现一：每增加一分钟新接到通知的队员数正好是前面所有接到通知的队员和老师的总数，也就是第 n 分钟新接到通知的队员数等于前 $n-1$ 分钟内接到通知的队员和老师的总数。

发现三：第 n 分钟所有接到通知的队员总数就是 2^{n-1} 人。

四、应用规律

1、既然大家都发现了这一规律，那么5分钟可以通知多少人？
6

分钟、7分钟呢？

组织学生在小组中进行交流探讨，然后汇报。

2、老师要通知50位学生来学校举行活动，如果用打电话的方式，最少需要多少分钟？

五、联系生活，拓展延伸

想想生活中还有哪些事物的数量是成倍增长的呢？板书设计：
打电话

打电话教案小班反思篇十七

1、丰富幼儿的社会经验，培养幼儿乐于与人交往的性格。

2、培养幼儿能用语言清晰地表述出自己想表达的内容。

1、贴绒教具：救护车消防车警车气象图时钟以及与之相对应的电话号码120、119、110、121、117。

2、幼儿制作电话所需的材料：两只饮料杯粗细适中的绳子。

1、看图猜电话。

(1) 教师出示贴绒教具，要求幼儿说出与之相对的电话号码。说对了，教师就将正确的电话号码贴在旁边。

2、做电话。

(1) 幼儿制作电话。

(2) 幼儿交流观摩制作好的小电话。

3、打电话。

(1) 要求幼儿说出给谁打电话？对方的电话号码是多少？自

己要与对方说件什么事？

(2) 幼儿自由结伴打电话，教师巡回指导。

打电话教案小班反思篇十八

《打电话》是一年级下册第三次口语交际课。本课源于生活，具有现实意义，由文字、插图、“小贴士”三部分内容组成。

文字表述分为两个部分：第一部分位于课题之下，目的是链接学生生活，引发学生思考，并提示学生认真观察情境图；第二部分位于插图之下，目的是引导学生将观察所得进行言语实践，给教学提供典型、生动，由易到难的交际语境。插图生动、形象地再现了生活中打电话的情景。图旁配有画外音，呈现李中与张阳妈妈打电话时的两组对话。对话内容清楚明白、文明有礼，为课堂教学提供了范例和依据。“小贴士”部分提醒学生在打电话这一交际过程中要注意的问题，提示了本课的目标指向，指出了本课教学的重点和难点。

1. 通过训练和交际表演，使学生学会打电话，掌握打电话的一般技巧，培养学生的口语交际能力。
2. 创设情境，激发学生的表达兴趣，培养学生的创新能力和合作意识。
3. 能认真听明白、把话说清楚，学习说简短的话。
4. 学会正确使用礼貌用语。

创设生活化的口语交际情境，让学生互动交流，培养学生的口语交际能力。

歌曲《打电话》、录像、纸杯自制电话机多部。

1课时

1. 播放歌曲《打电话》，导入新课，板书课题。

同学们喜欢《打电话》这首歌吗？我们来听一听。

2. 设问引发学生回忆打电话的情景：你打过电话吗？给谁打的？当时是怎么打的？先想一想，然后小组内交流。

3. 汇报交流，师生及时评议。注意指导学生明确几点：

(1) 打电话要知道对方的电话号码。

(2) 打电话要把话说清楚，说明白，说话要简短，要有礼貌。

(3) 拨号后，如果听到“嘟、嘟、嘟”短促的“忙音”时，说明对方电话占线，要稍等再打。

王老师家的电话号码是4456936(板书)，请同学们自己想一想该怎么打电话。

2. 个人准备。

要求学生把要说的事想清楚，要说的话想明白，用好“请问”“谢谢”“再见”等礼貌用语。

3. 相互交流。

小组讨论、交流，互相启发、改正、补充，进一步明确打电话的程序和说话的内容。教师巡视指导。

4. 组对练习。

学生自由组对，分角色(学生和王老师)练习打电话。注意：学生互换角色练习；教师参与，适时指导，充分练习；各组

推选代表，准备参加汇报表演。

5. 汇报表演。

各组代表依次上台汇报表演，师生及时评议指导，评选优秀小组。

6. 创新表演。

设想打电话时可能出现的几种情况进行创新表演，训练学生的创新思维及交际的灵活性，老师结合际及时指导评议。

(1) 王老师在家，接听人不是王老师。

(2) 王老师不在家，需转告。

(3) 直接接听电话，可玩具不在家。

(4) 电话没人接。借此启发学生想想、说说还有没有其他解决办法。

7. 老师小结。

1. 看录像，提要求。

遇到这些事情该怎样打电话？注意拨打的电话号码及该说些什么？（播放录像，展现“病人急救”“火灾险情”“交通事故”等场面。）

2. 小组讨论交流。

任选一种或几种场面，分别练习表演。

3. 小组汇报交流，师生共同评议。

4. 教师总结。

1. 打电话约同学踢球。

2. 打电话向老师请假。

3. 有一个叔叔打电话找爸爸，但是爸爸不在家。

任选一种场面，小组分别练习表演。

4. 教师总结。

板书设计

打电话

听明白说清楚