

手工海底世界教学反思中班 海底世界教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

手工海底世界教学反思中班篇一

师：同学们，你们见过大海吗？关于海的知识你们知道多少呢？

生1：我知道海水是咸的，最咸的海是红海。

生2：海洋面积占了地球面积总和的三分二，从宇宙上看，地球是个蓝色的球体，就是因为海洋面积大。

生3：我知道我国主要有渤海、黄海、东海、南海，世界上主要讲太平洋、大西洋、北冰洋、印度洋。

师：你们很会学习，老师非常欣赏你们这种学习态度，是啊，我们北方人很少亲眼见到过大海，也有很多人，一辈子也没见过海，我十分感谢编写教材的专家们，为我们选编了一篇很好的文章《海底世界》，（板书：海底世界）让我们这些不了解海的人们，有机会领略一下大海的奥秘。今天，我带着同学们和作者一起走进大海，去了解我们梦幻中的海底世界。

（播放有关海底世界的影片片断）

师：（配乐朗诵）在深蓝的大海里各种各样的鱼快乐地游来

游去，他们互相玩耍着、嬉戏着，成群结队地穿过造型奇特的珊瑚，穿过茂密的森林，向最小的单细胞海藻打招呼，最大的海藻有二三百米长它们或伸展或抱成一团和鱼儿捉着迷藏，啊！多么美丽迷人的海底世界啊！

师：面对这神奇的海底世界，你们看到了什么？

生1：我看到了一条大鱼，带着一群小鱼在捉迷藏。

生2：我看到了山川、峡谷、森林和草地。

生3：我看到海底五彩缤纷、绚丽多彩。

师：同学们观察得真仔细，那就让我们穿上潜水服到海底探索一番吧！

生：有。

师：请同学们打开书115页，看看小动物向我们提出了一个什么问题？

生：你可知道大海深处是怎样的吗？

师：请同学们你喜欢的方式把这美丽的大海读一读，用书中的一句话来回答！

生：海底真是个景色奇异、物产丰富的地方。

（板书：景色奇异 物产丰富）

师：我们可以顺利地进入大海了，那就让我们共同来认识一下这个世界吧！

师：请同学们轻声读2、3自然段，并用笔把自己喜欢的句子画下来，并想想从这句话中你知道了哪些海底世界的情况。

生1：我喜欢这一句在这一片黑暗的深海里那是有发光器官的深水鱼在游动。

师：在这一句话中你知道了什么呢？

生1：我知道了大海很黑，还有许多闪烁的光点。

师：这位同学让我们知道了海底很黑但却有许多光点。（板书：黑中有亮）

师：其他同学还喜欢哪一句？

生2：我喜欢这一句海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。

师：在这一句话中你知道了什么呢？

生2：我知道了大海表面看起来波涛澎湃，但是海底却很宁静。

师：谁还有发现？

生3：我喜欢这一句有的像蜜蜂一样发出不同声音。

师：也就是说海底虽很静，但是却有许多声音。（板书：静中有声）

师：那海底到底有哪些声音呢？

生：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像

师：在这寂静的深海里，要想听到这些声音，书上告诉我们一个很好的方法，大家快找一找。

生：水中听音器！

师：你们知道为什么要用水中听音器吗？

生：因为这些鱼都在窃窃私语，声间很小。

师：怎么样才算窃窃私语呢？你们能不能在小组里表演一下呢？（学生小组表演，体会窃窃私语。）

师：请同学们在小组中和同学们学学这些声音。（学生小组表演）

生1：还有像小鸡一样叽叽。

生2：还有像青蛙一样呱呱。

生3：还有像老鼠一样吱吱。

生：有的像小鸡一样叽叽，有的像青蛙一样呱呱，有的像小猫一样喵喵

师：只差一个了，谁来帮帮他？

生：还有的像老虎一样嗷嗷。（同学们纷纷鼓掌）

师：海底真是奇妙了，请同学们闭上眼睛，在悠扬在乐曲声中去感受海底世界所带给你的神奇、美丽。（生闭眼，听师配乐朗诵）

师：（配乐朗诵）在黑暗的深海里，伸手不见五指，但却有许多光点有闪烁，像漆黑的夜空中无数颗星星在眨眼睛，那是有发光器官的深水鱼在游动，海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静，各种各样的小动物的聚在一起快乐地玩耍着，听，他们在悄声地说话呢，啾啾、喵喵、嗡嗡、汪汪各种各样的声音交织在一起美妙极了，好听极了！

师：好，睁开你们的双眼，说说你们眼前出现了什么？

生1：我仿佛看见了大海正起着风浪，波浪滔天。

生2：我仿佛看见了漆黑的大海，海底有许多池点在闪烁。

生3：我仿佛听见了各种鱼的叫声。

生：有。

师：那么，我们就来进行一次答题大比拼的活动，老师这里还有一海洋朋友送给你们的礼物，看看谁最幸运能够得到，现在，大家来看一下问题。（指名读）

生：a问答

课文中说海底是个物产丰富的世界，丰富就是多的意思，那么海底什么多呢？

课文第四自然把海底动物的活动方式写得可有趣了！你能分别说说它们是怎样活动的吗？

师：问题听明白了，就请大家默读4、5、6自然段从中寻求答案。

生1：海底的鱼很多。

生2：海底有煤、石油、天然气，还有陆地上少有的稀有金属。

生3：海底有森林、草地。

师：同学们读课文很仔细，但是概括地不好，谁能把刚才同学的意见概括一下呢？

生：海底动物多、植物多、矿藏多。

生：你真棒！我为你感到高兴。

师：老师也为你感到高兴。

师：我们来看一下题。

生：海底的动物活动可有趣了，海底靠肌肉的伸缩爬行，乌贼和章鱼靠水的反推力向前进，有些贝类自己不动，能巴在轮船下面做免费的长途旅行。

生：继续努力吧！你会更出色的！

师：我们来看b判断□a海里的动物知道的大约有三万种。

生1：对！生2：对！生3：对！

师：看来大家对海底真是太了解了！每人送你们一个小动物！

师：b海参每小时只能游几十公里，

生：不对。

师：哪不对呢？

生：海参每小时只能前进四米。

生：让我们共同努力！共同进步吧！

师：说得真好，相信你会做到的。

师：c最小的单细胞海藻要用显微镜才能看清楚。（生纷纷举起手来）那大家一起回答吧。

生：对。

师：你们表现得都很出色，看看小动物对你们说什么呢？

生：欢迎你们到海底来做客。

师：同学们，好好学习，相信有一天这个愿望会实现的。

四、升华情感，拓展延伸。

师：同学们，这次海底之行即将结束，说说你们的感受吧！

生1：我想去海底和小鱼游玩。

生2：我想看看美丽的珊瑚。

生3：我太喜欢海底世界！

师：从同学们的话语中，我深深体会到你们对大海的喜爱和向往。那喜欢画画的同学下去以后，可以画一幅海底世界的图画，把它贴在你的床头，让它陪伴你一起入睡，把你带入梦幻中的海底世界。

你也可以把今天学到知识讲给你最亲近的最想让知道大海的亲人，特别是爷爷、奶奶、姥姥、姥爷因为他们一辈子也没见过大海，今后也不会有多少机会见到这美丽的大海。

如果你们还想了解大海的其它知识，下去以后可收集电子材料、文字材料、图片材料，下次在班会上展示。

海底世界

景色奇异

物产丰富

黑中有亮

植

物

静中有声

动

物

矿

藏

《海底世界》是一篇赏识性课文，要讲解书语文的味道非常来之不易，我认为以下几点做得较好：

1、读味

自我感悟

读永远是语文课的主旋律，在这节课中，我没有致力可于讲深讲透，让学生在自由读、齐读、表演读过程中与文本对话。

2、话味

形成自我素养

语文素养的形成是在一个一个的话题中培养起来的，本节课，我一开始就播放海底世界的影片片段，让学生说说看到了什么，孩子们天生爱说话的潜能就被激活了。在赏读课文时，用有的有的有的还有的说海底的其他声音；布置课后小组调查海底世界的奥妙这些活动生动有趣，学生们乐于参与，忙不完，也说不完都在致力于学生语文素养的形感和发展。

3、不足之处就是生生互评较少，使课堂评价较单调，这一点这会在今后的教学中注意的。

手工海底世界教学反思中班篇二

《海底世界》是一篇科普知识性课文。课文通过生动有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。了解海底是个景色奇异，物产丰富的地方，激发学生热爱自然，探索自然的兴趣。并学习作者怎样把海底动物种类多、活动有趣写具体的方法。加强学生对语言的感悟，积累语言。培养有感情地朗读课文的能力。

重点：了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

难点：学习作者怎样把海底动物种类多、活动有趣写具体的方法。

学生现状分析：知识水平：能读懂文本并能依据特点情景展开合理想象。学习能力：基本能进行合作学习，深入探究新知。

教学硬件分析：精心制作教学辅助软件。

手工海底世界教学反思中班篇三

《海底世界》是一篇常识性课文，主要说明海底世界的“景色奇异、物产丰富”。如何让学生认识“景色奇异、物产丰富”的海底世界呢？我认为可以采用“比较法”进行教学。

《海底世界》正是运用比较等说明方法介绍海底的景和物的。

海底的“宁静”和“黑暗”，学生不易体会到，更不易认识深刻。课文把海面和海底作比较，从学生的认知规律出发，由已知到未知，清楚地介绍了海底的“静”和“暗”。在教学时，我引导学生认真读描绘海面的句子，想自己见过的情景，对比想像大海的深邃，海底的沉积和漆黑。

海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区

分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。

课文第四段介绍海底动物的活动方式。其中介绍海底动物的行进时，用速度很慢的“海参”和速度很快的“梭子鱼”作比较。到底梭子鱼的速度快到什么程度？课文又用火车和它作比较。

课文第五段介绍海底植物，用“最小的单细胞海藻”与最大的海藻长度作比较，具体说明了海底植物大小。

由此可见，通过比较可以帮助学生认识海底世界的景物。（）教师要牢牢把握住每段内容中的可比较之处，启发引导学生在比较中想象海底的景色，了解海底的物产，体会这样写的好处，获得“海底真是景色奇异、物产丰富”这样一个认识，进而使学生产生开发海底物产、造福人类的理想和志愿。

手工海底世界教学反思中班篇四

《海底世界》是苏教版六年制小学语文第六册的第七单元第一篇课文，这是一篇有关海洋的常识性课文，全文用生动形象的语言介绍了海底的景色奇异、物产丰富。

全文共有6个自然段。第一自然段紧扣课题提出问题：“你可知道，海底世界是什么样的吗？”激发学生的阅读兴趣。第二至五自然段，是文章的重点部分，针对上文提出的问题，具体、生动、有序的描述了海底的声音、动物、植物、矿藏，展现了一幅神秘有趣、色彩鲜艳、生动活泼、千姿百态的海

底世界图。最后一自然段是全文的总结，指出“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界”给学生留下一个整体的深刻印象。

课前，我通过联系旧知，调动学生的已有经验，激发学习兴趣，接着提出“你可知道，大海深处是什么样的吗？”这个问题，引导学生初读课文，多次练读后再谈谈课文中告诉我们什么，让学生大体了解课文的主要内容。接着，抓住“景色奇异、物产丰富”八个字，引导学生图文结合，认真品读第二至五自然段，边读边展开想象，深切感受海底世界的奇异景色和物产丰富。这也是本课的教学重点之一。通过交流讨论，学生都知道课文是从“海底动物各有各的活动特点，植物差异大，海底地形复杂”等来写海底世界的景色奇异；从“海底动物、植物、矿产与稀有金属”几个方面来展示海底世界的物产丰富。在这个过程中，我还适时向学生渗透一些写作方法，如列数字、作比较、打比方等，让学生体会这些方法的好处，为今后写作文奠定一定的基础。

总之，本课的教学设计首先遵循整体性教学原则，无论是全文的教材处理，还是一个自然段读的训练，都采取了整体一部分一整体的教学方法。其次，遵循了实践性与主体性教学原则，让学生在和谐情境中去理解与体会，从而获取知识，形成能力。但这节课也还存在许多不足之处，如课堂容量大了些，学生朗读课文的时间得不到保证，读得比较少。

海底世界景色的奇异之处比较抽象，学生难以理解海底那静中有声，动静结合的奇异景色。如果能通过多媒体让每位学生亲自去领略一番，把抽象的语言文字外显为直观形象的动态画面，让学生欣赏海底美丽的景色，充分感受了语言文字所描述的意境，从而激发学生从小立下大志，长大探究海洋奥秘的情感。这样教学效果一定会更理想。

手工海底世界教学反思中班篇五

“海底世界”一课给我印象最深的就是活跃的课堂气氛。课堂上孩子们不仅积极思考，举手回答各种问题，还能在理解的基础上谈出自己的见解。如：李享：当谈到海底有山、有森林、有草地时，她说：“我觉得这一点可以看出海底景色奇异来，因为我以前一直认为，只有陆地上才会有这些景物，没想到在大海的深处还有这些景物真得太奇异了。”从这一点可以看出，孩子真的会学语文、会思考了。又如：当学到海底动物还会窃窃私语时，一个同学站起来说：“你们看，海底动物不仅会像朋友一样小声交谈，还会在不同的时候发出不同的声音，真有意思。”而另外一个同学却说：“你说得不对，之所以说他们在窃窃私语，是因为他们的发音器官决定的。”由此可见，孩子们学习语文，不仅是回答几个问题那么简单，他们已经真正成为语文学习主人了。

课堂气氛为什么这么活跃呢？思考后我觉得是因为课前作的准备吧。课前我要求孩子们认真读课文，并提出自己不懂得问题。要求，问题要与文章内容有关，要有一定的研究价值，如果你所提问题能够难住同学就更好了。结果孩子共提了60多条问题：如海底是什么样的；海底动物是怎么活动的；海底美么，美在哪；为什么说海底是景色奇异，物产丰富的世界；章鱼和乌贼是怎样游泳的；海底的矿藏怎样利用；以及开头怎么用了一句问句等等。问题提得可谓是五花八门。针对这些问题，我进行了归纳、整理，并在第一节课是上进行了点评。对于一些简单问题进行了处理，如：海底有什么；对于一些无研究价值的问题进行删却，如：阳光为什么射不到海底；而有价值的问题留在了第二课时进行解决。通过点评学生不仅明确了为什么提问，而且学会了怎样提问，更重要的是激起了学生的阅读兴趣。为第二课时作了充分准备。还有个原因可能就是，我将孩子所提问题运用在了课堂的导入部分，且贯穿于课堂教学的始终，这也是一个重要原因。总之，学生通过质疑深入地了解了课文内容，增强了阅读能力，从而提高了质疑能力。我从中了解了学生对课文的学习

情况，进而确定了这节课的教学内容及教学重难点。看来质疑是提高教学实效性的关键。

这节课的遗憾之处在于：学生质疑能力还有待于提高，仍有一部分同学所提问题具有一定的盲目性。如有同学提出，海底为什么没有学校，海底的矿物有什么用等。这说明孩子并没有深入地读课文，且对质疑的认识还不够。因此，我在将来的教学中，应把重点放在引导孩子学习质疑的方法。

课后，根据发现的问题，我阅读了大量的资料，结合教学实际情况，对学生质疑能力的培养有了更加深刻的理解。

“质疑”的方法很多，首先明确在哪质疑：

- (1) 不理解、不明白的地方要质疑；
- (2) 似懂非懂的问题要质疑；
- (3) 容易混淆、容易忽略的细节要质疑。

其次对什么内容质疑：

- (1) 对题目要质疑；
- (2) 对篇章结构要质疑；
- (3) 对写法要质疑。

最后以什么方式质疑：设问性质疑、推敲性质疑和疑难性质疑。其中设问性质疑也就是自问自答式质疑，这类疑问实质上是学生自己选定自学的方向。通过质疑提高学生学语文的兴趣，提高自学能力。相信经过一段时间的训练，一定会看到收获的。