

最新光的色散教案反思(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

光的色散教案反思篇一

(多媒体模拟)两个直角边 ab 和 bc 代表了棱镜上两个互相垂直的镜面，当光垂直 ab 面进入棱镜到达 ac 面时发生全反射，(因为此时入射角为 45° ，而光从玻璃到空气的临界角为 42°)，光线沿垂直于 bc 方向射出，光线的方向改变了 90° 。如果光线垂于 ac 面进入棱镜，光线将在 ab 面上发生全反射，射到 bc 上，再在 bc 面上发生全反射，最后垂直于 ac 面射出棱镜，光线的方向改变了 180° 。

结论：我们把这种能够对光实行全反射的棱镜叫做全反射棱镜。其作用控制光的传播方向。

思考：这两种全反射棱镜改变光路和什么相同？

上时其两个表面表面都要发生反射，而且镀银的表面不能使光全部反射，大约10%的光被吸收掉，会使光线和所成的像模糊些，因此，在实际应用中全反射棱镜优于平面反射镜。

3、应用：潜望镜(如图所示)

光的色散教案反思篇二

本节介绍的知识都是日常生活和科学技术中经常见到用到的，

是科学常识，有很强的趣味性，可用实验法将各种光的色散现象展示出来，在日常生活现象的分析上可采用启发式教学。为明确颜料的三原色与色光三原色的不同，可采用实验教学与讨论法相结合的方式。

光的色散教案反思篇三

本节是选学内容，教材通过光的散射实验，介绍白光的组成，进而由实验说明透明体和不透明体呈现不同颜色的道理，说明色光混合和颜料的情况。这些知识在日常生活和科学技术中经常见到用到，是科学常识，也是很有趣味的知识。

光的色散教案反思篇四

2)、各色光偏向角关系如何？

3)、同一媒质对不同色光的折射率大小关系如何？

4)、不同色光在同一媒质中的速率大小关系如何？

3、说明：同一媒质对不同色光折射率不同。

4、不同色光在媒质中（真空除外）的速度不同 $v_{\text{红}} > v_{\text{紫}}$ 。

各种色光在真空中的传播速度一样，都是 c 。由公式 $n=c/v$ 因折射率不同，它们在同一媒质中的速度不同。红光的折射率最小，红光在媒质中的速度比其它色光中大。

彩虹是常见的一种色散现象，形成的原因是太阳光被悬在空中的许多小水珠色散而形成了彩色光带。

光的颜色红橙黄绿蓝靛紫

偏向角、小、大

折射率、较小、较大

在媒质中的光速、较大、较小

单色光

单色光：严格说，单色光是指只有一个频率或波长的光；实际上频率范围很窄的光，就可认为是单色光。利用单色光源（如气体放电，激光器）、滤光器或根据分光原理制成的单色器可以获得各种纯度的单色光。

复色光

复色光：亦称复合光。包含多种频率的光，例如太阳光、弧光等。

光的色散教案反思篇五

学生通过声现象和物态变化两章的学习，已经初步探索新知的能力和探究过程的体验，具备了一定的实验能力和思考讨论的习惯，但对光现象的认知比较浮浅，学生在探究过程中遇到的困难主要有如何设计实验探究，实验时对仪器的使用和调整及实验条件的控制等，教师要适时指导。