

制作衣服感想 穿条纹衣服的男孩读后感 (实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

制作衣服感想篇一

1943年夏天，9岁的男孩布鲁诺从生活舒适的柏林来到波兰。他的父亲接受了一项重要的新工作，从此成为了一位纳粹军官，环境的巨大改变使布鲁诺感到异常烦躁，他的家人还警告他不要访问一些被称作“篱笆”另一边的地方，那里其实是德国人的集中营。然而，在好奇心的驱使下，他经历了一次“探险”，并结识了“篱笆”那边的犹太男孩希姆尔。两个孩子的友情日益渐深。一次，希姆尔带给布鲁诺一件带条纹的衣服，而天真的布鲁诺竟然以为这是睡衣，就这样，爱好冒险的布鲁诺终于混进了“篱笆”那边想一探究竟，然而就在那天晚上他和希姆尔被关进一间密封的屋子，在喷洒的毒气中结束了他的生命。

看了它，我的`感触很深，我深深体会到了纳粹的残暴与这两个小孩纯真的心灵。善良的布鲁诺进入“篱笆”，只是为了帮助希姆尔找到他的爸爸，去为此失去了生命。不论战争是激烈，现实是多么的残酷，孩子们的心都是善良纯洁的。因为战争让布鲁诺的姐姐变得孤僻，让母亲变得失去理智，让父亲过于繁忙而遗忘了孩子，最重要的是让那些无辜的犹太人妻离子散家破人亡。记得有篇文章，讲的是德国士兵在和美国士兵打仗时，又一个德国士兵受伤了。美国的一个士兵上前救治，双方马上停止了轰打，等美国士兵回到自己的战壕后，激烈的炮声，枪声才响起。这说明什么？这些人们内

心并不想去杀害其他人，这都是战争所逼的！

相信任何人都希望世界是和平的，没有战争，家家幸福平安。

制作衣服感想篇二

这是二战期间发生在德国人与犹太人之间与奥斯维辛集中营有关的故事，在那个特定的时期，世界陷入黑暗与邪恶。年仅9岁的孩子，纯真善良，不谙时世，最终被无情和黑暗所吞没，多么残酷的现实。

成年人的世界充满争斗掳掠，充满野心贪欲。孩子是无辜的，却受到那个时期，那段历史，那个环境的迫害与浸渍。

我们这个世界究竟该将人引向一个什么样的方向？我们需要在孩子很小的时候就告诉他丛林法则，生存第一呢？还是教会孩子向往美好事物，以便从容构筑自己的人生？这是一个很大难题。

我想后者更为重要。一个人的精神信仰、价值取向决定他的人生！有意义的高尚的人生是我们的追求，它才会带给我们真正的幸福！

制作衣服感想篇三

《心灵的衣服》读后感100字

闲来无事，读到了斌哥的新日志：心灵的衣服-书。个人很喜欢这种哲学思考的文艺范。特回复一篇以示膜拜！

最后不得不说：斌，逛了一天你竟然买了本书就交代了，让血拼一天的我和仁情何以堪啊。

制作衣服感想篇四

如果不是看了眼结局从而又激起了我的好奇，我想我会开始怀疑我会不会将这本书看完。毕竟童年似乎离我太遥远了，我无法理解布鲁诺为什么那么天真，那么无知，尽管我知道他只是个孩子。

他生活在衣食无忧的富足家庭，从来不知道这个世界上还有和他的生活截然不同的生活。在他眼中，最大的痛苦莫过于离开了柏林的美丽世界而来到这个鸟不拉屎的“一起出去”。

但他只是一个孩子，还无法理解这个怪异扭曲的世界。他只是一个孩子，一个有些任性，有些固执的善良的孩子。他和她的姐姐不同，他对每个人都充满了真诚。就像尽管他不能理解玛丽娅的除了侍从身份外还会有其他的身份，但却坚定不移的认为她是家庭的一员，不是奴隶，她只是为他们工作而已。

比起生活在蜜罐中的布鲁诺，希姆尔的生活充满了曲折。原本家庭的生活虽不富裕，但很平静，一家人很幸福的生活。战争改变了他们的生活，苦难降临到他们的身上，改变了他们的生活轨迹。

看着他，不由觉得心疼。小小的年纪已经变得像是历经沧桑的老人。枯瘦，虚弱，呆滞。不知道他究竟经历了怎样的苦难，他的心灵有着如何无法弥补的创伤。天呀，一想到这世上有着无数个“希姆尔”就觉得难过，这个世界上是什么时候变得如此的疯狂。

如果我是希姆尔，很可能我会对布鲁诺咆哮。我会告诉他他亲爱的父亲对铁丝网那边的人究竟做了些什么，我会告诉他他的国家对他们做了些什么，我会告诉他他们是魔鬼，是恶魔。尽管我知道那不是布鲁诺的错，尽管我知道布鲁诺是个善良的孩子。但我希望能够找出谁来为我所遭遇的一切负责，

不管是谁，我只想发泄。

但看着希姆尔，我为自己有这样的想法而羞耻。他从不向布鲁诺提起他所经历的苦难，也会尽力掩饰身上时常出现的青肿伤痕。即使在布鲁诺背叛他后他也可以一笑了之宽容谅解。

也许苦难使这个孩子变得平静，淡定，有着不属于他这个年龄的沧桑。也或许是在残酷的环境下变得麻木呆滞，不想去说也不愿去想。

这个结局实在是太出乎意料，我一直都在想，事情为什么会这样。因为一个意外，一个巧合，布鲁诺的父亲间接的杀死了自己的孩子。真是讽刺，也许，这就是所谓的报应吧。

但布鲁诺不曾做错什么，他只是一个孩子，一个善良的孩子。

制作衣服感想篇五

死亡，在九岁那年依稀可见。但他们的手未曾松开。那是另一种残忍。

故事本身就很有讽刺意味：德国的纳粹军官的儿子成为他们一手创造的悲剧的受害者。

小说的叙述很舒缓，布鲁诺看到的一切，经历的一切，就是这个故事。小说没有描述奥斯维辛集中营中任何惨烈的一幕，但是却让我们在童真的对比中看到了另一种残忍。

布鲁诺的父亲本是一个善良的人。故事开始于布鲁诺一家从柏林搬到华沙，结束于布鲁诺终于快要回到他思念的却再也回不去的柏林的家。这一切都始于炎首委与父亲重任。一个善良的人却做出了极其残忍的事，为着荒谬的信仰与荣誉。

布鲁诺从不知道墙那边穿着条纹衣服的人过着怎样的生活。

他只是想在这个新家有人能陪他玩。而墙那边有很多人，比墙这边多很多。这不公平。

当他探险收获一个能陪他说话的朋友希姆尔，他逐渐的不太讨厌自己的新家了。他们每天隔着铁网聊天，两个同年同月同日生的男孩本该有着差不多的人生。但是布鲁诺从不知道铁网那边的残忍，希姆尔却遭受着布鲁诺父亲制造的残忍，在他也看得到铁网这边的幸福时。但这并不妨碍他们成为好朋友。即使布鲁诺因为恐惧背叛了希姆尔让他遭受毒打。

将要离别那天他们要真正的在一起玩一次：帮希姆尔找爸爸的探险。

在不知道接下来会发生什么时，布鲁诺紧握希姆尔的双手……

九岁那年，两个穿着条文衣服的男孩在“一起出去”。这是另一种残忍。