

2023年送元二使安西教学设计特等奖 语文送元二使安西教学设计(实用6篇)

环保工作需要我们每个人都参与进来，共同努力，才能实现真正的环境保护。环保总结需要切实关注社会公众的需求和关切，引导公众形成积极的环保意识和行动。环保是我们每个人都应该积极参与的重要任务。如何更好地保护环境是我们需要思考和解决的问题。以下是小编为大家整理的环保实践经验，供大家参考。

送元二使安西教学设计特等奖篇一

《送元二使安西》是小学语文课程标准实验教科书四年级上册第六单元第一篇课文《古诗两首》中的第二首古诗。本单元的文章以人与人之间的爱和真情为主题，体会互相关爱带来的快乐和幸福，引导学生去关心帮助他人。这首诗是盛唐著名诗人、画家和音乐家王维所著的一首脍炙人口的送别诗。王维的好友元二将远赴西北边疆，诗人特意从长安赶到渭城来为朋友送行，其深厚的情谊，不言可知。这首诗既不刻画酒筵场面，也不直抒离别情绪，而是别具匠心地借别筵将尽、分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切和祝福。

- 1、能有感情地朗读和背诵诗歌。
- 2、感悟诗歌内容，想象诗歌所描绘的情景，体会朋友之间的深情厚谊。
- 3、激发对祖国诗歌的热爱，培养课外主动积累诗歌的良好习惯。

教学重点：感悟诗歌内容，想象诗歌所描绘的情景，体会朋友之间的深情厚谊。

教学难点：体会作者送别元二时的依依不舍之情。

教学时间：一课时

一、师生对诗导入，营造氛围。

同学们，送别是古诗词中永恒的话题。正所谓“相见时难别亦难。”特别是在古代那样一个交通不便、信息不发达的社会，一旦离别，也许便是天涯海角。所以，以送行饯别表达深情厚谊便成为一种习俗，送行也因此成为诗人笔下常见的题材。我们读过“桃花潭水深千尺，”——生：不及汪伦送我情。读过“孤帆远影碧空尽，”——生：唯见长江天际流。读过“莫愁前路无知己，”——生：天下谁人不识君。读过“洛阳亲友如相问，”——生：一片冰心在玉壶。还读过“海内存知己，”——生：天涯若比邻。从这千古流传的送别佳句中，我们读出了古人那浓浓的友情。今天我们再来学习一首脍炙人口的送别诗《送元二使安西》。师板书课题。生齐读，师纠正。

二、理解题意，介绍时代背景和作者。

1、理解诗题。

要想读懂古诗首先我们得知道题目的意思，谁来结合注释说一说诗题的意思？（王维送元二出使安西）师明确：这里的元二是王维的朋友，他姓元排行第二，也就是在元二的上面还有一个哥哥，我们称为老大。如果姓董，排名第一，就叫董大。再读诗题。

2、介绍时代背景。元二为什么要出使安西呢？我们来看看当时的社会背景：唐朝的时候，国势强大，很多国家都想和唐朝建立友好关系，长安城经常有人被派到国外去出使。而每一次出使，对于当事人来说是既高兴又忧伤的事情，高兴的是可以为国家建功立业，做出贡献，忧伤的是要和多年的老

友故交分别。这一别就是海角天涯，不知道还能不能再见见面了。

安西在哪？安西是唐中央政府为统辖西域而设的都护府的简称，在今新疆维吾尔自治区库车附近。

3、简介作者。

你了解本首诗的作者吗？指名简介作者

三、初读诗歌，掌握节奏。

1、生自由反复地读。

请同学们把这首诗多读几遍，要读准字音和节奏。

2、指名读。

3、师生合作朗读全诗。

生读前四个字，师读后三个字，再换过来读。最后连起来读一读，师读题目和作者，生读诗歌，注意节奏和韵律。

四、整体感知诗歌内容。

师：读诗，不仅要读出节奏、读出味道来，更要读出感觉、读出情绪来。如果请你用一个词来表达你读完这首诗的感觉，你想到的是哪个词语？生思考回答（伤心、难过、惆怅、依依不舍、痛苦、忧愁）带着这种感觉再来读读课题。生读题。

五、品读诗歌，入境悟情。

（一）感受送别景。

1、送别时的景是怎样的？谁来读读有关诗句？

2、指名汇报并相机出示第一、二句。（渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新）

3、大诗人苏轼说：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”

读了王维这两句诗，你的脑海中出现了怎样的画面呢？生汇报交流

5、创设情境导读。

让我们走入景中，去感受渭城的美。

师：我们看到了春回大地，柳枝吐绿的盎然生机——

生读“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。”

师：看到了春雨润轻尘的清新，闻到了雨后空气的芳香——

生读“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。”

师：看到了春雨绵绵，道路湿润洁净，客舍青青。柳条嫩绿的清爽——

生读“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。”

7、诗哪两个字最能让我们感受到离别的情感呢？幻灯片出示（板书：雨柳）。

师引导：我们眼前仿佛出现了飘飘洒洒的细雨和随风摇曳的柳条，王维为什么选了这两种事物，他要向我们传达什么呢？雨给了你怎样的感受（生：绵长、惆怅）师：愁的感觉。

（二）体会送别情。

2、课件出示：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

你感受到了什么呢？（板书：依依不舍）从哪儿感受到的？王维为什么会这么依依不舍呢？因为这次离别可不是一般意义的离别。

3、了解安西的荒凉。

（1）王维要去的地方是哪儿？。生：要到安西去。

（2）在你的想象中，安西是个怎样的地方？

（3）出示安西的图片。看了图片，你会用哪些词来形容安西呢？（荒凉、环境恶劣）

4、体会渭城的繁华。

安西满目荒凉，人烟稀少。而王维和元二喝酒的渭城又是怎样的呢？（春雨绵绵、生机勃勃）

5、体会路途艰险。

（1）从渭城到安西有多远呢？

（2）出示唐朝疆域图。

从渭城到安西有3000多公里，古时候没有汽车、火车、飞机，就是用上最快的交通工具骑马去也要用上半年时间。

从渭城到安西要经过阳关。阳关在今甘肃省敦煌县的西南。它和玉门关都是古时通往西域的必经之路。

（3）出示阳关图、沙漠图

阳关以西就是安西的范围了。这一路上云山浩渺，大漠茫茫，

黄沙漫天，举目无亲，陪伴他的是无尽的戈壁和满目的荒凉。

(5) 读了这四句诗，你仿佛看到了什么？听到了什么？

6、创设情境，引导学生体会王维的依依不舍。

从欣欣向荣的渭城到大漠茫茫的安西，这一路上会发生什么事呢？到了安西，他能顺利完成使命吗？又能平安地回来吗？张骞出使西域用了十三年，苏武用了十九年时间才回到祖国。更何况，王维此时已到了晚年，在他的有生之年他和元二能否再相见很难预料啊。

师：现在，你就是王维，元二即将远行，此刻你有什么话要对他说吗？把你想说的话写下来。

7、背景音乐中学生写作。

8、交流、反馈，指导朗读。

9、师：是的，此时此刻，王维有太多太多的话想对元二倾诉，千言万语只化作这一杯又一杯的酒……王维举起第（ ）杯酒，（ ）地对元二说：“（ ）”

10、教师创设情境导读。

六、深情诵读全诗

七、布置作业

板书设计送元二使安西

雨柳

依依不舍

送元二使安西教学设计特等奖篇二

《送元二使安西》是小学语文课程标准实验教科书四年级上册第20课《古诗两首》中的第二首古诗。本单元的文章以人与人之间的爱和真情为主题，体会互相关爱带来的快乐和幸福，引导学生去关心帮助他人。《送元二使安西》是盛唐著名诗人、画家和音乐家王维所著的一首脍炙人口的送别诗。王维的好友元二将远赴西北边疆，诗人特意从长安赶到渭城来为朋友送行，其深厚的情谊，不言可知。这首诗既不刻画酒筵场面，也不直抒离别情绪，而是别巨匠心地借别筵将尽、分手在即的劝酒，表达出对友人的留恋、关切和祝福。这首诗洗尽雕饰、明朗自然的语言，抒发诚挚、深厚的惜别之情，以情意殷切、韵味深永独树一帜。

知识能力目标：会写2个生字，明确多音字“舍”的两个读音，明白“使”、“浥”、“更尽”几个词语的意思，理解整首诗的意思。能正确、流利有感情地朗读并背诵古诗。

过程方法目标：通过自学和小组合作的方法理解整首诗的意思，采用层进式引读法引导学生体会诗人对友人依依惜别的离别之情。

情感态度目标：体会朋友之间的深厚情谊，激起对祖国诗歌的热爱之情。

自制幻灯片一套。

一课时

1、师：在你的成长过程中，一定交有不少朋友吧。谁有知心朋友？

指名谈和知心朋友在一起的感觉。

指名回答。

生根据自己的积累回答。

3、师：这浓浓的友情，这难以割舍的友情，就这样在人们之间一直传递着。让我们穿越时空的隧道回到唐朝，来到长安城，来到咸阳，来到距离咸阳二十里外的渭城。那里，有两位朋友，正在惜惜离别。今天我们学习20课《古诗两首》的第二首诗《送元二使安西》（板书课题）。

师补充：安西都护府是唐朝在西域设立的最高军政机构，元二是要去安西赴任。

5、师：这是我国盛唐时期著名诗人王维所写的一首送别诗。打开书，结合课后注释和插图，反复的读一直读到自己满意为止。

（一）检查生字的认读情况，理解前两句诗的意思。

1、师：读完了吗？我们来看这两个字“朝”、“舍”（板书）它们在诗中怎么念？指名认读。师指导学生读好这两个字的发音，并提醒学生注意它们是多音字。

师：好，把这两个字放回诗中多读几遍。边读边想：读着读着，你仿佛看到了什么？

3、指名回答。

估计：生：小雨，柳树，客舍，酒宴。

4、师：嗯，让我们闭着眼睛想一想，这景真美。你再来读读前两句。（学生读诗）结合课下注释，你能把前两句的意思讲讲吗？（学生讲诗意）

师：这是你自己理解的，真了不起。

5、师：谁还想读？

指名美读。

6、师：渭城，清晨，一场如酥小雨，湿润了路上的尘埃。旅店旁的棵棵绿柳，被雨水冲洗的更加苍翠欲滴，你觉得这景美吗？让我们带着这感觉一起美美的读一下。

生齐读。

7、引导学生背这两句。指名背诵。

（二）了解西去的背景，明白西去路途的遥远及艰辛。

1、就在这如诗、如画的美景之间，诗人却要和他的朋友元二分别了。从课题我们知道元二要去安西，也就是现在的新疆维吾尔自治区。

2、师：我们来看地图，从地图上看，只有这么短，而实际距离呢？大概有3000多里。我们来看这段文字：

那时火车只通到西安，从西安到新疆，我们有时搭车，有时还步行，整整走了二个多月，终于来到了新疆，一路的辛苦自不必说。

4、师讲解：唐代国势强盛，内地与西域往来频繁，经常有关于贸易或外交活动。从军或出使阳关（唐出使西域的必经之路）之外，在盛唐人心目中是令人向往的壮举。朋友“西出阳关”，虽是壮举，但作为好友的王唯，他想到好友要经历万里长途的跋涉，想到好友要备尝独行穷荒的艰辛寂寞，于是，特意从长安赶到渭城来送他的朋友。这份情可谓重矣！

此时，他们来到了一家小客栈里。正在惜惜相别。让我们来看诗的后两句。一起读一下。

5、生齐读。（注意听学生的发音是否正确。尤其是“故人”）

（三）抓“劝”、“更”想象当时情景，师生互动谈话，进行多元感悟

1、师：“好一个“劝”字啊！（板书“劝”）我们想一下这是谁在劝？（副板书：谁在劝）说说你的理由。

生回答（估计：诗人在劝元二）师：只是王唯在劝吗？先放到这，让我们来想一下，诗人可能在和元二说些什么？师引导学生说课前准备的话。（指名叫五位学生，当堂师生对话，生生对话。）

2、师：我们来演一演当时的情景。（师拿道具酒杯。）

师生对话。

师：王兄，多谢你从长安赶来送我，你的这份情，我元二领了，来让我们干了这杯酒。

师：皇上此次派我去安西，我一定会不辱使命，扬我大唐雄威。只是，家中老母年纪已大，想到不能在娘身前尽孝，心中又平添几许惆怅，还望王兄，常去看看她老人家。兄弟在这里谢你了！

师：我实在舍不得你们啊，还有家中犬子尚还年幼，就请王兄，多加指点。

师：这是他们在互相劝。是啊！朋友之间有多少知心话要说啊！又有多少说不完的话啊！而现在两位情深意重的好友就要分手了。让我们带着这份痛心，这份难过，这份不舍，这份依恋，一起读这两句。

生齐读

3、师：就这么喝啊说啊，说啊喝啊，不知不觉，分离的时刻到了，不得不分开了。什么也不说了，什么也不能说了，就让所有的情都化在这杯酒里吧。那就更进一杯酒吧！（板书“更”字）。读。

4、师：窗外，柳枝上那挂着的雨滴正悄然滑落，你觉得这还是雨吗？这哪是雨啊！那分明就是点点离人泪啊！古人有折柳赠别的习俗，看到柳树就想到分别。此时，他们还有心看窗外的美景吗？让我们再读这一句。

5、一个“劝”字，一个“更”字，生动的描绘出朋友之间那种难舍难分的情。（板书：友情）

6、师：这两句中有一个生字：君。（师板书）谁能组词？（多组几个。）

1、这首诗是描写友情的极品，当时曾被人们编成乐曲，这就是著名的《阳关三叠》（师板书）广为传唱。尤其后两句“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”更是著名。想一下，我们在什么情况下也可以用这两句。

2、生：……

3、师：对，学过的好诗、好句、好词要学会运用。用在自己的文章中，可以为你的文章添色。

4、老师和你们一样也有朋友，在和朋友分别之时，那份伤感，那份痛心，在很长时间也很难恢复，让我们来看这首诗。

5、（出示幻灯片）师深情地读：

师：谁能听出这首诗表达了什么感情？

（你是一个聪明的孩子。记得有人说过能读懂诗的孩子是一

个超常的孩子。希望你长大后也成为一名诗人。)

6、师：此时，可能你也有些话想对朋友说，或者你也有一个和你分开很久的朋友，拿出你的笔和纸，把它写出来。

(提醒学生用上我们以前学过的古诗名句为文章添色。一句两句即可。)

师：人间自有真情在，人间自有知音人。除了友情，还有亲情，乡情，师生情等等，等等。用你的心去感受人间真情吧！课下同学们可以找一下王维的其他诗篇进行阅读积累。

送元二使安西教学设计特等奖篇三

渭城早上的雨把地上的尘土都弄湿了，此时诗人王维正在和最好的朋友元二告别。他们互相都很舍不得，看着宾馆旁边的柳树叶子都染得很新很绿，禁不住想起以前的快乐时光。“元二啊，我们以前在一起玩的时候多开心，想不到现在却要离别了。”“嗨呀，现在国家大旱，祖国有难，我们做官也是为了国家啊——”“可惜安西那么远，我们什么时候才可以想见？”元二悲哀得回答：“离这里几千里远，走马都很长时间了。”“王维说：“时间过得真快，一晃二十多年了。元二你考状元做了官，那个地方可远哪。”元二抚摸着柳树，靠在旁边。“都这么长时间啦，王维啊，做官也是很辛苦的。”“我知道……”

“唔，元二，我有一句话。”“你说嘛。”王维有些犹豫：“元二，我记得皇上给你的命令是十点到阳关，可是现在已经……”“哎呀，王兄，我得走了一——算了，我再在这儿坐一会儿，毕竟我们这一次可能是最后一次见面，对吗？”“嗨，对。”元二做出无所谓表情，其实是在掩饰依依不舍。“皇上应该会给我一点儿时间的，和亲戚、朋友告别。”“我也这么想。”

时间已近中午，早晨被露珠和雨滴染得浅绿的柳树渐渐变成了翠绿色，王维和元二头顶上的太阳也十分耀眼，仿佛在一跳一跳得闪着光。“元二，安西离这里好远。文成公主到西藏就走了半年，那样我们通信都不容易了！”“唉，是啊。等我到了安西，互相的情况也不知晓了啊！”“对的，这一次离别，说不定就再也见不到了呢。”“可不是呀，我们都说过多少话了？”边说，王维往旁边精致的日晷望了过去，八点三十分。“元二，你早点出门去不好吗？万一路上耽误了什么，不就晚了。十点到阳关，再快的马也‘飞’不过去，除非你和你的妻子都会带着行李‘飞’过去。”元二想：王兄以前没有这样呀，今天怎么这样管我？正在他想的时候，王维说：“元二呀，这次不是我多管闲事，只是我真的很担心你能否在很多年后安全得回到故乡？”“我怎么知道，可我愿意为国家出一份力。”“我也要争取！”忽然，送别的悲伤气氛消失了，取而代之的是一场“为国家出份力”的争论比赛。

元二和王维之后又喝了一杯一杯酒，他们互相都很舍不得。元二终于下了狠心决定提起马离开。他一扯缰绳，挥着手说：“王维，再见！”说着，他走了。王维呆立在原地，僵持着。他提起衣角冲向元二，劝他喝了最后一杯“祝福酒”，元二一仰头，喝完了。“元兄，你出了阳关就没有好朋友了吧？”“是啊。”

尽管他们都很伤心，可是王维和元二最终还是告别了。看着元二远去的身影，听着马蹄的“哒哒”声，王维无比伤心。也许是因为王维的“祝福酒”，元二和妻子都顺利到达了安西，而王维也写成了这首著名的诗。

渭城早晨刚刚下了如牛毛般的小雨，现在空气十分清新。因为自己的朋友——元二要到西边远行了，王维赶紧来送客，生怕以后就再也没有见面的机会。

昨天晚上，他们住在城西角落里靠城门的一间古色古香的客栈中。这里的环境很是优雅，虽说地方不大，但可是麻雀虽

小——五脏俱全。房屋、花园、鱼池应有尽有，住进来就令人耳目一新，可谓是古代的五星级宾馆了。这里的房屋都一尘不染，墙角连一个蜘蛛网都没有。元二和王维都下楼了，在后花园中逛着。因为早晨雨水的冲刷，墙角那几棵要好几个人才能围一圈的柳树都干干净净，柳叶上还带着一些雨水。

“真是好柳啊，要是你能留下来，咱们一起饮酒作乐该多好啊！”王维一边看着柳树一边挽留元二。“哎，没办法啊。”元二漫步于鱼池的石桥之上，看着蓝蓝的天，发出了自己的感慨，“我也不想走，但为了自己的仕途，我又有什么办法呢？”花圃里的迎春花已经开了，淡淡的花香仿佛是在安慰着两个人。有几只麻雀已经飞来，不停地叨着地，估计是找到了什么美食吧。

过了好一会儿王维才打破了这份宁静：“咱们回客栈吧，估计早饭已经做好了。吃完饭你就该远行了。”元二正想说话，突然有一个店小二跑了过来：“两位爷，饭已经准备好了，请二位去用早饭吧。”“走吧！”元二一听，回答道，大步流星回到了饭厅。王维随后也跟了上去，在路上对店小二说了一句：“有没有新酿的酒，给我们拿一坛子。”小二一听，赶紧陪着笑脸答道：“呦，您可真是有福之人不用忙，我们店里正好有一坛子，给您热一热就拿过去吧。”

早饭是八宝粥，暖暖的粥也暖着两人的心。刚吃完早饭，店小二就搬着一坛子酒来了，淡淡的酒香令人垂涎三尺。王维拿着酒盅给元二倒了一杯酒，自己也满了一杯，然后略微有些悲伤地说：“来，让我们干了这杯酒吧！你出了阳关就再也没有知心的好朋友了！”“好，你也要保重身体啊！”元二说完后一饮而尽。

一天，王维正在家中吟诗作画。突然，一个信使敲了敲门，王维便说：“请进。”信使将一封信交给了王维，王维打开信一看，大吃一惊。原来王维的老朋友元二要去安西上任。于是，王维叫住了信使，写了一封信给元二，请元二出发的

时候，上午9点去天仙客栈。

信寄出去了，约定的时候也到了。王维早早的来到了客栈，叫了几道下酒菜，喝一壶上等米酒。点好菜后，客栈外面下起了大雨，客栈旁的绿柳更绿了。雨下得没多久，元二就来了。

二人坐了下来，王维举起酒杯，说：“老朋友，春节记得回来，我们一起过春节！”“好！”元二高兴的答应了。王维问：“你可知这一去要多久吗？”元二说：“不知道，安西那边好像很乱，朝廷让我去那边上任。”“老朋友，你要保重身体啊，朝廷的事很重要，你的身体也很重要啊！”王维说。“谢谢你，老朋友，我会保重的。”元二说。

“元二先生，您的马车来了”小二说。“哦。”元二说。“老朋友，请在饮完这一杯美酒吧，等你西行出了阳关之后，就再也没有友情深厚的老友了。”王维说。“谢谢你，老朋友。”元二说。“你到了那边要给我写信哦！”王维说。“嗯，我会的。”元二说。

“您该走了。”小二又上来了。元二上了马车，左手按住布帘，右手向王维摆手。看着渐渐消失的马车，王维不禁作起了诗：送元二使安西。渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

今天，我和元二一起来到了渭城，元二是奉朝廷指令在安西当官，现在就准备前往安西的这时早上，这时下着毛毛细雨，这毛毛细雨湿润了大地上淡淡的尘土，在毛毛细雨中看客舍旁的柳树，柳树长出来的柳条绿的出奇，显得格外的美丽，我伤心的说：“元二兄，你一定要记住，我王维是你最好得好朋友，元二，不要老是想着我，这样会让你办公事分心的，我们是好兄弟，心与心是连在一起的，认真做事”

元二站以来，拿起酒杯，喝了一杯酒，眼睛里含着眼泪，吞

吞吐吐的说：“王维兄，我们在一起这么久，一起度过了美好的时光，现在马上就要离开了，还真是很舍不得，可是我如果不说的话，安西那里就会乱成一团糟。”

元二又大声说道：“王维兄！我们都是性格豪放有志气的人，我有一定的信心管好那里的！”

我神气十足的说：“对，没错，我也相信你，不过我也以后我们不知道要过多久才能见面，元二，我知道我们已经喝了很多久了，不过，我还是请你这最后的一杯离别之酒！”

元二以洪亮的声音回答道：“好的没问题！”于是元二拿起酒一口酒喝完了，元二跟我道了别，就伤心的离开了。

元二走后，我实在舍不得元二，于是就写下了送元二使安西这首诗，以表达思念元二之情！

渭城的晨雨，湿润了地上的沙土，小燕子在空中唧唧喳喳的叫着，刚刚抽出新芽的柳枝垂入湖水里轻轻飘荡，这么美丽的景色，并没有使王维与元二高兴起来。

在渭城的一间酒店里，王维与元二这二位要好的朋友将要依依惜别。

王维说：“你我二人即将分别，这是我又想起了以前的事情。以前我们一起生火做饭，一起砍柴，一起写诗作画，以后可能再也不能了！”

元二说：“老朋友，不要太伤心难过了，以后有机会就又相见了！”

送元二使安西教学设计特等奖篇四

《送元二使安西》前两句写送别的时间，地点，环境气氛。清晨，渭城客舍，自东向西一直延伸、不见尽头的驿道，客舍周围、驿道两旁的柳树。这一切，都仿佛是极平常的眼前景，读来却风光如画，抒情气氛浓郁。这首诗既不刻画酒筵场面，也不直抒离别情绪，而是借别筵将尽、分手在即时的劝酒，表达出对友人的留恋、关切和祝福。这首诗以情意殷切、韵味深永，在中国古典诗歌中独树一帜。

语文能力的本质是语言和精神同构共生的能力，语文课就是要促进学生的言语和精神携手走向丰妙的境界。

本节课教师引领学生扎扎实实的品析文字，以一首的学习带动多首诗的学习，以多首诗的补充促进一首诗的理解。在整合中提高课堂教学效率、提升学生的语文素养。

情感是诗的生命，没有情感就没有诗。本节课，教师引导学生形象感知中入情、在切己体察中悟情、在展开想象中融情、在参读互训中升情。教学一二句扣住“柳”，体会作者营造的送别环境，感受美丽环境中那份浓浓的离别情；三四句扣住“酒”，体会这杯杯酒中融入的深情。

本节课，既注重学生语言系统的丰富和优化，又注重完善学生的精神世界，着力构建对话的课堂、诗意的课堂。

- 1、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 2、咀嚼和体悟重点词语的情味，体会作者语言的精妙。
- 3、感受诗人与好友的深情厚谊；感悟诗人离别的情怀。

咀嚼和体悟重点字词的情味，在反复诵读与融情想象中，感受诗歌的意象，感悟诗人离别的情怀。

制作与课文内容相关的课件。

搜集送别诗。

一课时

有一首曲子叫阳关三叠，也叫渭城曲，这首曲子是后人根据我们今天要学的这首诗创作的。

（设计理念：人的情感的产生和发展依赖于一定的情境，儿童更是如此。优美、有些淡淡哀伤的古筝独奏《阳关三叠》，帮助学生架起想像的桥梁，将学生带到了几前年的渭城。入境，为理解古诗奠定基础。）

（点评：新课程倡导，教学中老师要成为学生学习的积极帮助者和引导者。此环节中，老师为学生展示古典乐曲《阳关三叠》，首先就为学生创设了诱发学习兴趣、激发学习的动机环境。通过创设符合本节课教学内容要求的情景，为学生提示了新旧知识之间联系的线索。）

- 1、从题目中，你知道了什么？
- 2、引导学生读准“朝”“舍”“更”的读音。
- 3、引导学生理解“浥”“更尽”等字、词的意思。

（设计理念：借助注释，了解诗句的字面意思，初知大意，为深入理解古诗扫清障碍。）

（点评：“从题目中你知道了什么？”这一提问非常必要。的确，学生的阅读思维是看到信息后，信息马上会触动其思维，即可就会产生“这写的是什么呢？”的疑问，有疑问就有思考。老师此时提问，给学生提供发表感知课题、分析问题、交流逐步思维收获的机会，是尊重学生学习主体地位的

表现，也是了解学情、展开后面继续学习的前提，更是引发、培养学生学习时要产生问题的意识的需要。)

1、渭城这里的景色怎样，你是从哪些字、词感受到的？

2、指导感情朗读。

3、体会“柳”的寓意：一个柳字，你能读懂诗人的情吗？带着这种情怀，再来读诗句。

4、拓展关于“酒”的诗句，理解“酒”中蕴涵的情。

写话练习：相聚的日子，他们曾——

5、这是一杯怎样的酒？

6、感情朗读。

(点评：文中情来自何方？靠咀嚼字面意思是很难生成的。“情”要靠“象”去显。老师紧紧抓住“柳”“酒”这一“诗象”，感悟古诗。将古诗化为画面：青青碧柳里诗人怎样的难舍难分？相聚的日子是怎样的其乐融融？由此来体会两人深深的情谊。，当平面的诗句通过学生地想象生成为一幅幅鲜活的画面、一段段感人的旋律、一幕幕立体的场景时，学生投身其中，感诗人所感、想诗人所想，句背后的情味和意蕴，也就品味出了。)

1拓展：“绝域阳关道，胡沙与寒尘。三春时有雁，万里少行人。”从这首诗中体会什么？对比想象安西与渭城的不同。

2感情朗读。

3结合诗句“春草年年绿，王孙归不归”体会别后的思念。

4背诵古诗。

（设计理念：引入王维《送间司直赴西安》帮助学生感受元二出使安西将要面临的艰难险阻，感受王维对好友离乡背井的牵挂、忧虑；引入王维的《山中送别》帮助学生理解王维对好友的无限思念之情。以一首的学习带动多首诗的学习，以多首诗的补充促进一首诗的理解，在整合中提高课堂教学效率、提升语文综合素养。）

学生背诵课前搜集的其它送别诗。

（设计理念：优秀古诗文是我国传统文化的精髓所在，是我们民族语言文字运用的典范形式。优秀古诗文能陶冶学生的情操，提高学生的文学素养，丰富学生的语言，中国古代诗歌中，送别诗是十分重要的一个内容。离别的人不同，但那份真挚的情意是相同的，此环节旨在以一篇的学习带动多篇的学习，引导学生进行知识的迁移，情感的迁移。）

送元二使安西

雨蒙蒙

柳青青

酒浓浓

情绵绵

送元二使安西教学设计特等奖篇五

《送元二使安西》是盛唐著名诗人、画家和音乐家王维所著的一首脍炙人口的送别诗。王维的好友元二将远赴西北边疆，诗人特意从长安赶到渭城来为朋友送行，其深厚的情谊，不言可知。这首诗既不刻画酒筵场面，也不直抒离别情绪，而是别具匠心地借别筵将尽、分手在即的劝酒，表达出对友人的留恋、关切和祝福。

借助古诗文这一教学平台，通过“读、想、议”等行之有效且灵活多变的教学方式，实现师生互动，生生互动，并恰当运用多媒体课件激发情趣，拓展思维，从而突现生的主体作用，尊重学生的独特感悟，提升学生的整体素养。

- 1、学习古诗，懂得诗意，熟悉其他送别诗。
- 2、体味“景语皆情语”。
- 3、有感情的诵读这首诗，体会友人间依依惜别之情。

掌握古诗的学习方法；体会古诗所表达的情感。

多媒体课件

1、同学们，你们喜欢流行歌曲吗？今天我们就来欣赏一首古代时候的流行歌曲（放音乐：《渭城曲》）

2、听懂了吗？这是唐朝时期非常流行的音乐，这首歌唱了什么呢，今天我把歌词带来了，你们看，其实也是今天咱们要学习的一首古诗。你们先读一读。

1、同学们，学习古诗，诗的题目很重要，它是古诗的重要组成部分，现在我请一位同学读读题目。（生读）

2、到底哪种读法才是正确的呢？（生再读）

3、你为什么在元二后面停顿呢？“使”是什么意思？你怎么知道的？

师：借助课后注释理解，你真会学习！元二姓元，名不叫二，因为在家中排行老二，因此，被称为“元二”。“使”是出使的意思，唐朝国力强盛，朝廷常常派一些有识之士到安西去，元二就是其中的一位。现在，我们再来读读课题。

1、课题读得真好，后面四句谁来读？

2、请找出诗中的两个多音字。

3、这首诗，表示地名的词很多，包括课题，你们边读边找，圈出来。

5、人们常说，王维的诗，诗中有画，我们来看看这两句，你看到了怎样的情景？

置身于这样的景色中，你有什么感受？带着你的感受读读吧，你有什么感受，带着你的感受读。

读诗是最有韵律的，要稍微读的慢一些。

此时此刻，王维心中又有怎样的感受？

这两行诗看似写景，实际上是借景抒情，我们再来读读这两句，感受他的内心世界。

9、看到此情此景，如果你就是王维，你会说些什么？（课件填空）

（1）、是啊！朋友之间有多少知心话要说呀！又有多少说不完的话呀！千言万语都汇成了一句话。

师引读———劝君更尽一杯酒——生齐：西出阳关无故人。

就这么说呀，喝呀，喝呀，说呀，已经记不清喝了多少杯酒了，这哪还是一杯酒啊，这分明就是——（板书：情）你们感受到了吗？这是一种什么之情？（板书：朋友之间的依依惜别之情）

10、向这样的诗歌还有很多（课件出示），你感受到了什么？

11、是啊，他们是多么舍不得分开啊！看，喝完酒后，王维牵着马儿，是送了一程又一程。（出示课文插图）

（1）、可送君千里，终须一别。此刻，元二就要起程了，有谁愿意朗读这首诗，送他一程呢？（指名读）

（2）今日一别，不知何时才能相见啊？还有谁愿意朗读这首诗，再送他一程呢？（指名读）

根据史料记载：王维在元二离开的几年后就去世了，此次的告别竟成了永别。让我们一起再来朗诵这首古诗，铭记这一段以酒相送的千古佳话吧！（齐读全诗）

12、就是因为有了这个情，千百年来这些文字才被代代传颂，因为有了情，这首诗不久就被配上音乐，成为当时唐代最流行的，也是现在经久不衰的音乐之一——《阳关三叠》。接下来，我们就来欣赏其中的一段。

（1）、老师整理了一部分离别诗送给同学们，喜欢的话读一读，比一比，感受古人淳朴的情怀，体验深情厚谊带给我们的感动和温暖。有兴趣的话，你还可以再搜集一些。

（2）、拿起笔，把这首诗写下来，把它永远留在我们的脑海里。

送元二使安西教学设计特等奖篇六

别董大

教学目标：

1. 认识3个字。2. 正确、流利、有感情地朗读和背诵这首诗。
3. 学习借助注释初步理解古诗大意，懂得这首诗表达的思想

感情。

教学重点：学习借助注释初步理解古诗大意。

教学难点：懂得这首诗表达的思想感情。

教学准备：挂图和资料

教学过程：

一、谈话导入，引出主题。

二、自选短文，初谈感受。

现在让我们一起来感受一下《别董大》这首诗，看看在这首诗中，到底是什么感动了老师，或许你读着读着，你也被深深地感动。（出示古诗：《别董大》）（学生读）

三、简介背景，研读“雁”字。

这首诗前两句写的是当时分别时的环境。读了诗以后，你了解到他们是在怎样的环境中分别的？（板书：（）的环境）。（请学生说）你读得可真仔细。

后两句是高适在临行前对董大说的赠言。你能从诗中找到根据吗？从哪里可以看出是高适对董大说的？（是从“君”字中看出的，因为“君”在诗中就是您，指董大。）

现在先让我们来看一下古诗的前两句，读一读。（请学生读一个别读，小组读，集体读。）

细心的同学可能已经发现这两句诗中涉及到的一些景物。你能来把它划出来吗？

（学生划）——黄云、白日、北风、雁、雪。

学生读)——你读得黄云还不够多，只是一片黄云。(突出“千里”。)

谁能再读一下?——你读得黄云还不够浓。谁愿意再来试试?(突出“曛”。)个别试读，男生试读，女生试读，全班试读。

四、由雁及人，感悟诗情。

诗人高适也看到了这只雁，他又有什么想法，又有什么感触呢?(学生说)

(从学生的回答中见机引导)从哪里可以看出，高适他没有放弃，没有气馁。

(读古诗——找出“莫愁前路无知己，天下谁人不识君。”))

五、结合生活，提升境界。

同学们，明年的这个时候，大家都已经是六年级的学生了，在学习中，生活中一定会遇到更多的挫折，遭遇更多的失败。我相信同学们在困境面前一定会：(学生说)

送元二使安西

教学目的

1. 感悟诗歌的内容，想象诗歌所描绘的情景，体会朋友之间的深厚友谊。
2. 激起对祖国诗歌的热爱之情，培养课外主动积累诗歌的良好习惯。

教学重难点1. 引导学生理解时局的意思。

2. 想象诗歌中所描绘的情景，体会作者的思想感情。

教学课时：1课时

教学过程

一、导入

从古到今，人们在离别的时候总是特别的难过。今天，让我们一起回到唐朝去，再次见证一段深厚的友谊吧。师板书课题。（送元二使安西）

二、学习古诗

（一）复习学习古诗的方法：

师：谁还记得学习古诗的三大步骤？

1. 解诗题，知作者。
2. 抓字眼，明诗意。
3. 多诵读，悟诗情。

师：你们的记性都很好。现在，让我们根据学习古诗的这三大步骤，来学习这首古诗。

（二）自主合作学习古诗

1. 解诗题，知作者。

（1）师：通过预习，谁来说说这首诗的题目应该怎么解释？

送元二使安西送：送别元二：王维的好朋友使：出使安西：安西都护府

(2) 强调题目读法送元二/使安西 (3) 齐读课题。

2. 抓字眼，明诗意。

(1) 师：知道了诗题和作者，现在就请同学们根据学古诗的第二个步骤，四人小组

合作学习这首古诗，可以用铅笔在旁边做批注，写下你们的解释或感受。

(2) 四人小组合作学习。

(3) 汇报。渭城朝雨浥轻尘，

渭城（字眼，点明地点）：秦时咸阳城，汉改渭城，在长安西北，渭水北岸。

朝（字眼，点明时间）：早上（同朝辞白帝彩云间）浥：湿润（注意字型）

轻尘：尘埃（注意“尘”字的“小”没有勾）

解释：渭城早上的雨湿润了道路上的尘埃。

客舍青青柳色新。客舍：旅店。新：焕然一新。

解释：旅店外的绿柳被雨水冲洗得焕然一新。

师小节：这一句诗都是描写作者当时所看到的景物。

劝君更尽一杯酒，劝：请。君：对人的尊称，表示“你”的意思。更尽：再喝完。

解释：请你再喝完一杯酒。

师：从这句诗中，你看见了什么？感受到什么？（王维和元二喝了好几杯酒却还没离开，看出他们依依不舍）

西出阳关无故人。西：向西行走。故人：老朋友。阳关：在今甘肃省敦煌县西南。解释：等你西行出了阳关就再也没有一个交情深厚的老朋友了。

师小结：从这一句诗你体会到什么？（诗人与好朋友的依依惜别之情）

3. 多诵读，悟诗情

四、总结

一首简短的古诗，往往包含着诗人的不同感情，希望同学们课后能自己找几首古诗来反复诵读，感受作者的思想感情。

教学后记：

[古诗二首：别董大、送元二使安西送(网友来稿)教案教学设计]