

# 蝙蝠和雷达教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 蝙蝠和雷达教学反思篇一

学习贵在生疑，有疑才能有问，有问才能激发更深地探究。在课堂开始，我首先问学生有没有见过蝙蝠，知不知道什么是雷达，然后介绍什么是蝙蝠什么是雷达，并问学生蝙蝠是一种动物，而雷达是一种仪器，那课题用“和”字连接是为什么呢？继而引导学生在文中寻找关于描写蝙蝠和雷达的句子，为概括全文内容做铺垫。

课堂教学是培养学生实践活动的主要阵地，因此在小学语文课堂教学中开展好实践活动，对于密切书本知识与社会知识的联系，引导学生认识世界、发展他们的个性，培养他们的兴趣和良好的学习习惯，有着积极的意义。小学生接受新鲜事物快，活泼好动是孩子的天性，容易遗忘又是孩子的缺点。让小学生牢固地记住学过的知识，就必须让他们主动参与学习，进入自我探索的角色。

在课堂中我设计同桌合作探究，找出蝙蝠探路靠的是什么，并完成表格。在阅读了蝙蝠探路方法和雷达探路方法后，我又让学生用卡片在黑板上摆一摆整个过程。激发了学生阅读文章的兴趣，同时让他们在众人面前勇于展现自我。通过活动，通过玩中学，不但牢固地掌握了知识，了解了蝙蝠和雷达探路方法，而且使学生得到了主动和谐全面的发展。

从动物、植物身上得到启示，人们细心观察，认真思考，不断实验研究，进行发明创造。那么，人们还从哪些动物、植

物身上得到启示而发明过什么呢？让学生们联系课内外知识讨论“潜水艇”、“水草和锯”、“蜻蜓和直升飞机”、“人脑和电脑”等，激发学生对仿生科学兴趣。

## 蝙蝠和雷达教学反思篇二

《蝙蝠和雷达》这一课的教学要点是让学生弄清蝙蝠的嘴和耳朵的作用，初步了解蝙蝠探路的方法，以及飞机夜间飞行与蝙蝠探路之间的关系。这既是这节课的重点，又是难点。在第一课时的基础上，为了突破难点，使学生便于领会掌握文中所要说明的道理，我通盘考虑，精心设计课堂教学内容，我首先创设了实验内容，让学生来当一回科学家的情境，通过三次试验来探究蝙蝠夜间飞行的秘密，激发学生阅读的欲望和学习兴趣，增强了学生学习的主动性，帮助学生深入理解课文。

在教学过程中，有些方面没有达到预期的效果，还值得改进。如在学习科学家三次实验的经过，填写表格这一学习环节没有处理好。学生在复述这部分内容时，没有很好地运用到课文中的语言，只是用自己的话来组织语言，没有达到复述课文的真正目的。复述完后，如能带领学生再回到课文中读一读，回味课文语言，感悟课文语言，体会作者写作思路的缜密，我相信效果会更好。读的训练还显得较为薄弱。今后，我将再接再厉，不断地探究语文教育教学的艺术和方法，更上一层楼。

在学生已完全理解课文内容之后，我扣住课题进行牵引：“蝙蝠和雷达之间究竟有什么关系？”在这时提出这一问题，基本上已是水到渠成了。学生都能明白雷达的发明是从蝙蝠身上得到的启示。于是，我因势利导，话题一转讲：科学家研究蝙蝠探路的方法不仅仅发明了雷达，还发明了声纳和扫雷仪。你能够试着说一说声纳和扫雷仪的工作原理吗？进一步考察学生对于课文内容的理解。出乎我的意料，学生基本上能够把它们工作原理说出来，教师再加以适当的补充说

明。

拓展延伸：就这样从动物、植物身上得到启示。他们细心观察，认真思考，不断实验研究，进行发明创造。于是，再问学生：人们还从哪些动物、植物身上得到启示而发明过什么呢？让学生们联系课内外知识讨论“潜水艇”、“水草和锯”、“蜻蜓和直升飞机”、“人脑和电脑”等，激发学生对仿生科学兴趣。

## 蝙蝠和雷达教学反思篇三

《蝙蝠和雷达》这一课的教学要点是让学生弄清蝙蝠的嘴和耳朵的作用，初步了解蝙蝠探路的方法，以及飞机夜间飞行与蝙蝠探路之间的关系。这既是这节课的重点，又是难点。为了突破难点，使学生便于领会掌握文中所要说明的道理，我通盘考虑，精心设计如下：

《蝙蝠和雷达》是一篇常识性的文章，课文用“在漆黑的夜里，飞机怎么能安全飞行呢？原来是人们从蝙蝠身上得到了启示”这个设问句开头，引出一百年前科学家所作的试验，从而揭示蝙蝠和雷达之间的关系。根据文章的内容及写作特点，我通过如下“三步”进行教学。

课文的四、五小节介绍了科学家做的试验，是文章的重点部分，我在第一课时设计了下边的表格，要求学生小组合作填写：

试验次数

试验方法

试验结果

试验结论

通过填表，学生们一下子理解了蝙蝠飞行靠的是嘴和耳朵，而且印象深刻。

学生自学后大多数学生得出结论：蝙蝠飞行探路不是靠眼睛。它是用嘴和耳朵配合起来探路的。这一部分的学习，学生兴趣浓厚，积极性高，学生自主探究，得出结论，有一种成就感。

这一课的教学要点是让学生弄清蝙蝠的嘴和耳朵的作用，初步了解蝙蝠探路的方法，以及飞机夜间飞行与蝙蝠探路之间的关系。这既是这节课的重点，又是难点。我紧紧围绕科学家的三次试验和由蝙蝠受到的启发，发明雷达入手，反复请同学们采用不同的读书方式读课文，再结合文中的相关语句说说自己的理解和收获。并激励学生根据课文内容绘制简笔画。

本课第一次让学生接触到仿生学的知识，该科学领域是极其宽广的，因此在教学本文内容后，我让学生交流所收集的有关仿生学的资料。例如，人们根据乌贼喷水的原理，发明了喷水船；根据海蜇的游动，发明了风暴预测仪；根据蝴蝶的外表特征，发明了迷彩伪装……使学生对人类模仿动物进行创造发明有了更深的了解。这一教学设计注重培养学生了收集整理资料的能力。并练习小练笔：从动物获得启示，有所发明。

所以说课堂的有效教学不光需要教师的精心备课，更需要老师在课堂上根据学生的学习效应机智地进行教学，这样的课堂教学才是有效的教学，一切教学只有围绕着学生的需要，根据学生的实际情况开展，才是真正体现课堂教学的价值。

《蝙蝠和雷达》是小学语文第七册第五组的一篇讲读课文。这篇科普文章介绍了仿生学的应用——蝙蝠夜间是凭什么探路飞行的，飞机靠雷达夜间飞行是从蝙蝠身上得到的启示。

根据大纲的要求本组课文的教学应注意：要在理解词句，练习给课文分段的基础上学习归纳段落大意，以使學生更好地掌握课文内容，提高阅读能力。

经过分析，确定本课的教学目标如下：

- 1、了解蝙蝠夜间飞行的特点，弄清人们从蝙蝠身上得到怎样的启示，激发学生从小爱科学的兴趣，培养创新意识。
- 2、学会生字新词，练习给课文分段，学习归纳段意，培养学生的理解、概括能力。
- 3、利用科学家几次进行科学实验的例子对学生进行逻辑思维训练。

本课的教学重、难点是：

- 1、学习归纳段意；理解科学家的实验过程。（重点）
- 2、弄清蝙蝠和雷达各自的探路原理及彼此的联系。（难点）

根据以上的依据，我进行了这样的教学设计，下面我就分五个方面来谈谈。

我采用展示图片、设疑激趣的方法导入新课。一上课，先出示蝙蝠图片，问：“（1）这是什么？它在什么时候才出来活动？（2）在漆黑的晚上，你能安全地进行各种活动吗？那么蝙蝠在夜里是怎样活动的？”然后出示飞机图片问：“它能在夜里飞行吗？靠什么引路？”出示雷达图片问：“它是怎样引路的，它跟蝙蝠有联系吗？”通过层层设疑，激起学生自主学习的兴趣，并初步感知蝙蝠和雷达之间的关系，为学习下文打下基础。

这一节主要完成以下的教学任务：1、通过自学、点拨的方法

使学生读准字音、理解生词。学法指导：读准字音：拼查问；理解生词：查问联系上下文。2、概括自然段的意思，用归并法给课文分段和归纳段落大意。这样就使学生通读了课文，从整体上把握了课文内容、结构，为精读课文打下基础。同时训练了学生的自学、理解、思维、概括能力。

三次科学实验，蝙蝠、雷达各自的探路原理及彼此间的联系是这一节的教学要点，为达到要求，我采用“设置悬念、讨论探究、方法指导、观察演示、表演解说”等方法引导学生学文。这样做有三个目的：1、引导学生由表及里、深入透彻地理解问题。2、化抽象为形象，突破教学重难点。3、训练学生发现、分析、解决问题的能力。这一环节的教学具体分四步进行。

第一步：由于1——3自然段的内容比较简单，我主要采用读、问、想、答的方式引导学生学习，使学生明白飞机安全夜航是从蝙蝠身上得到的启示，感受蝙蝠夜间飞行动作的灵巧。从中引导学生提出疑问：人们从蝙蝠身上得到什么启示？它为什么能在夜间灵巧飞行？通过引导质疑，进一步增强学生学习的兴趣。

第二步：指导学生弄清三次科学实验的过程。教学时先让学生在听读4——5自然段中思考：科学家在什么环境下做了多少次实验？从中释词“横七竖八”，并练习造句。然后让学生默读4——5自然段，采用“独立思考、同桌讨论”的方式弄清三次不同实验的方法、结果及结论（表格形式出现）。接着让学生分别说说实验的经过，同时结合课文内容理解“证明”并练习造句。这样就使学生在多读、多说的基础上深入了解了三次科学实验的过程，明白了蝙蝠是靠嘴和耳朵配合起来探路的，从中进行语言文字的训练和理解、逻辑思维能力的训练。

第三步：指导学生揭开蝙蝠探路的奥秘。蝙蝠发出和接收超声波这一内容比较抽象，为了使学生易于接受，我采用了观

察演示的方法来开展教学。教学中我提出：蝙蝠是怎样利用嘴和耳朵配合起来探路的？然后让学生边听读边看有关蝙蝠捉蚊子的影片演示并思考问题，并要求学生自己组织语言回答，弄清奥秘。由于影片这一辅助手段的运用，使抽象的科学原理生动形象化、显现化，有利于学生深刻理解课文内容，符合学生的思维特点。另外，通过这一段的学习，总结出学法：听朗读、看演示、说原理。以此教给学生阅读的方法，培养学生的自学能力，为学生自学下文打下基础。这正体现了大纲提出的“阅读教学要着眼于逐步培养学生的自学能力，使学生在阅读实践中学习独立思考，学习怎样读书。”

第四步：指导学生明白人们从蝙蝠身上得到什么启示，弄清雷达的工作原理及其跟蝙蝠之间的联系。教学中指导学生运用前面总结的学法自学课文，并仿照作出雷达的探路示意图，培养学生的自学能力（学生在自学过程中，教师做好放录音及影片的工作）。在明白了蝙蝠和雷达各自的探路原理之后，让学生根据示意图讨论它们之间的联系，再让学生根据对话提示进行对话，并抽二个学生分别带上头饰进行对话、表演。这样就使学生在分析、比较、联想、对话、表演中明白了蝙蝠与雷达之间的联系，生动化、趣味化了课文内容，突破了教学重难点，且贯彻了大纲要求的“要培养学生分析、解决问题的能力”的要求。至此，本文的教学任务已大部分完成。

大纲指出：“要注意课内和课外的联系。”因此，学完课文后提问：“雷达是仿照蝙蝠制造出来的，科学家还从哪些生物的身上得到启示，制造了哪些现代化设备？”以此扩展学生的思维，丰富学生的知识，把学习兴趣由课内引向课外。

我设计了这样的结束语：科学的征途是无止境的。大家想不想将来也利用仿生学制造出一些有用的设备？只要大家今后多学习知识、多留心生活，做到善于观察、善于发现、善于探索研究，充分打开想象的翅膀就一定能够办得到。这样结束课文，给学生留下了一个思维空间，有利于培养学生的想象能力和激发学生从小爱科学、学科学及探索科学奥秘的兴

趣。

## 蝙蝠和雷达教学反思篇四

今天我讲这篇课文的第二课时，尝试用“我是昼伏夜出的蝙蝠”或“我是引导飞机夜间飞行的雷达”的方式训练学生的口头表达能力。这是源自于我看了《自主课堂100个精彩片段》中的“嗨，我是爬山虎的脚”一文有感而发设计的。俗话说，“功夫在内”，我们如何在自己有限的时间内设计培养学生语言表达能力的方法，这是现今我们每一位老师应该好好思考的问题。今天，我在这课中尝试让学生用第一人称的方式来介绍学生比较陌生的动物——蝙蝠，以及蕴含高科技知识的雷达，无疑给我们在教学中训练学生的口语交际能力提供一个借鉴。

课堂上，看到学生积极主动地参与到教学活动中来，学生们思维活跃，尽展个人风采。你看，陈杰峰同学展开了翅膀（双手）翩翩起舞地飞来“嗨！还认识我吗？我是大名鼎鼎的蝙蝠，我具有昼伏夜出的本领，我飞行时，靠的不是眼睛，是用嘴和耳朵配合起来探路的，哈哈，我厉害不？”说完，还学着蝙蝠飞行的姿势，扇动一下“翅膀”坐下了。

我相信，在我们这些一线老师的这样长期培养下，孩子们的言语水平一定会提高的很快。

## 蝙蝠和雷达教学反思篇五

今天我上完了《蝙蝠和雷达》的第二课时，根据自己教学效果，我进行了如下的反思：

（一）合作探究，解决重点。

《蝙蝠和雷达》第二课时的教学目标是：了解飞机夜间能够安全飞行是人们从蝙蝠身上得到的启示。引导学生平时注意



观察事物，并从中也得到启示。激发学生从小爱科学的兴趣。

这也是本课的教学重点。为了让学生更好地弄明白这些问题，我打破了教材的顺序，先从中间部分也就是课文的重点段落3-6自然段学起，设计了以下表格进行导学，让学生小组合作探讨，揭开蝙蝠夜间飞行靠的不是眼睛，而是耳朵和嘴巴配合起来探路的秘密，这一部分的学习是学生最感兴趣的。

试验顺序 试验方法 试验结果 试验结论

第一次

第二次

第三次

（二）创造性地使用教材，提高教学效率。

揭示了蝙蝠探路的秘密，课文一开始所提出的那些疑问就不言而喻了，可以一语带过了。于是，我就把时间放在重点上来。接下去我就让学生顺藤摸瓜”蝙蝠的嘴和耳朵是怎样配合起来探路的？”人们在蝙蝠身上得到了什么启示？人们是怎样从蝙蝠和雷达身上得到启示的？等一连串的问题都顺理成章，迎刃而解了。这样大大地提高了课堂效率。

（三）拓展延伸 知识迁移

在学生已完全理解课文内容之后，我扣住课题进行牵引：“蝙蝠和雷达之间究竟有什么关系？”在这时提出这一问题，基本上已是水到渠成了。学生都能明白雷达的发明是从蝙蝠身上得到的启示。于是，再问学生：人们还从哪些动物、植物身上得到启示而发明过什么呢？让学生们联系课内外知识讨论“潜水艇”、“水草和锯”、“蜻蜓和直升飞机”、“人脑和电脑”等，激发学生对仿生科学兴趣。

#### （四）板书设计较科学，有启发性。

板书是一节课的缩影，也是重点精华所在，因此，一直以来，我比较重视这一点。今节课，我根据学生的回答，把蝙蝠与雷达之间的关系以及他们工作原理，作了对比，通过板书的形式呈现在黑板上，让学生直观地了解课文的重点，同时对于学生正确简洁地表达文中的重点问题“蝙蝠的耳朵和嘴巴是怎样配合起来探路的？蝙蝠与雷达有什么关系？”起到重要的指引。

（一）在学生合作探究了科学家的三次试验经过后，假如我及时利用生动的课件或者创设真实的情景再现这三次试验的话，直观形象的动画，更能激发学生的兴趣，加深学习效果。我相信效果会更明显。

（二）在探究“蝙蝠的耳朵和嘴巴是怎样配合起来探路的？”这个问题上，书上很简明扼要地概括了，假如此刻，我再利用生动的课件播放这个情景或者让学生动手实践，更容易理解“蝙蝠嘴里发出的超声波是怎样反射到耳朵”的，这样，让学生亲身体验更能加深理解抽象的东西。

有人说过，语文课是一门遗憾的艺术。的确，一堂课下来，既有令我欣慰的地方，但还有很多的不足。今后，我将再接再厉，不断地探究语文教育教学的艺术和方法，更上一层楼。