

最新海底两万里第二章读书笔记(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

海底两万里第二章读书笔记篇一

- 1、通过对《海底两万里》的阅读学习，激发对课外阅读的兴趣。
- 2、进一步理解科幻小说的特点。
- 3、感受小说中精彩的海底美景的描写。

(一)我的积累：

- 1、注音并抄写。

棘皮动物 海槌鱼 蔷薇 赭色

- 2、释义。

千钧一发 翱翔

- 3、我积累的字词：

(三)文学常识填空。

- 1、儒勒·凡尔纳是（国家）科幻小说家，他是现代科幻小说的重要奠基人。他被公认为“ ”。

2、《海底两万里》是凡尔纳的三部曲之二，其余两部是：第一部是 第三部是 。

(四)整体感知：阅读名著导读及精彩片段，完成下列填空。

1、《海底两万里》主要讲述的是什么事?用一句话概括。

2、尼摩船长是一个什么样的人?

3、小说中精彩的海底美景的描写，请你摘抄几句，说说它的精彩之处。

(五)初读质疑——(学贵有疑)

1、尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球探险旅行时，经历了许多险情，请概括出3次险情。

2、对照地球仪或者地图，沿着小说中潜艇经历的航程，核对它经过了哪些地方?

海底两万里第二章读书笔记篇二

1、固然他的命运是离奇古怪,但他也是崇高伟大的。

赏析：表现出尼摩的无比勇敢和对人类的牺牲精神。

2、平常采到一个有珍珠的贝,他们才能得一分钱,何况他们采得的贝里面多数是没有珍珠的。

赏析：正是因为他们的努力不放弃,才使得他们曾经徜徉其间。

3、这真是一片奇妙又少见的海底森林,生长的都是高大的木本植物,小树上丛生的枝杈都笔直伸向洋面.没有枝条,没有叶脉,像铁杆一样.在这像温带树林一般高大的各种不同的灌木

中间,遍地生长着带有生动花朵的各色珊瑚.美丽极了.

赏析:生动的表现出海底世界的富饶美丽,令人向往.但是尽管它景色优美、令人陶醉,同样的它也险象丛生、千钧一发.

4、你只有探索才知道答案.

赏析:十一万公里的行程,是个大场面,一路所见,可以说无奇不有.谁见过海底森林?谁见过海底煤矿?谁见过“养”在贝壳里、价值连城的大珍珠?当了俘虏的阿龙纳斯和他的朋友们都见到了,正是因为他们的努力不放弃,才使得他们曾经徜徉其间.

5、那一夜在印度洋上,它不是攻击了某些船只吗?那个葬在珊瑚墓地的人,不正是诺第留斯号引起的冲突的牺牲者吗?而在所有的海面上,人们也正在追逐这可怕的毁灭性机器!

赏析:“诺第留斯”号也曾遇险,在珊瑚礁上搁过浅,受到过巴布亚土著的袭击,最可怕的是,在南极被厚厚的冰层困住,艇内缺氧,艇上的人几乎不能生还.但是,凭着潜艇的精良构造和艇长的超人智慧,种种险境,均被化解,终于完成了十一万公里的海底行程.

6、我的心还在这个国家,并且,直到我最后一口气,我的心也是在这个国家!

赏析:尼摩船长搜集海底金银财宝,支援被压迫民族的正义斗争.当祖国沦为殖民地后,他带领少数志同道合的人潜入海底,用反抗的行动和不满的言论,支持和唤醒被压迫民族反抗殖民统治的斗争.表面看来,尼摩艇长似乎是个与世隔绝的心如死灰的隐士,然而从他内心深处迸发出的炽热的感情,表明他是一个时刻关注着世界政治风云的科学战士.

7.我沉迷在这种昏睡中有多少时候,那我不能估计;但当我醒

来的时候，看看太阳已经向西边低下去了。

8. 愿上天让我的同伴和我不要葬在别样的坟墓中

9. 我能为了完全个人的利益，损害我的同伴们的将来

吗？我负得了这种责任吗？

11. 至于植虫动物，在几个瞬间中，我欣赏到了一种挂在船左舷嵌板玻璃上的橘黄色的美丽唇形水媳。

那是一种西昌的丝状职务，长着无数的枝杈末梢是一道最精细的花边，就连阿拉妮的对手都编织不出这样的花边。

12. 在这些珍品中，我想列举几样，仅为备忘而已：印度洋里的美丽的王槌贝，贝身上长着一些规则有序的白色斑点，在红棕底色的映衬下，显得十分鲜明；海菊王蛤，色彩鲜艳，全身不满棘刺，在欧洲博物馆里属稀有珍品，我估计其价值为二万法郎；新荷兰岛海中的普通贝槌，这种贝是很难捕获到的；塞内加尔的富有异国情调的春被，这种贝有两瓣白色贝壳，脆弱得就像肥皂泡一样，近乎一吹就会消散；集中兆瓦的喷水壶形贝，它像边缘有叶状皱褶的石灰质管子，深受爱好者青睐；整整一组马蹄螺，有一些是黄绿色的，是从美洲海里捞上来的，还有另外一些是棕赭色的，生长在新荷兰岛水域里，这棕赭色的马蹄螺来自墨西哥湾，壳上鳞片迭起，十分抢眼，而前一种黄绿色的则是在南冰洋中发现的星形螺，所有这一座中，最珍奇最漂亮的要数新西兰的马刺行螺；此外，还有令人赞叹不已的硫磺质版形贝，珍贵的西德列和维纳斯贝，特兰格巴尔海滨的格子花盆贝，光灿灿的螺细质细纹蹄贝，中国海的鸚鵡绿贝，锥形贝类近乎无人知晓的圆锥贝，印度和非洲作为货币使用的壳中各类磁贝，东印度群岛最珍贵的贝壳“海之光荣”。

13. 这真是一片奇妙又少见的海底森林，生长的都是高大的木

本植物，小树上丛生的枝杈都笔直伸向洋面。没有枝条，没有叶脉，像铁杆一样。在这像温带树林一般高大的各种不同的灌木中间，遍地生长着带有生动花朵的各色珊瑚。美丽极了！

14. 阿龙纳斯接受尼摩船长的建议，步行到海底采珠场。忽然，有条巨鲨向采珠人扑来。尼摩船长手拿短刀，挺身跟鲨鱼搏斗。在尼摩船长被鲨鱼的巨大躯体所压倒，危在旦夕时，尼德·兰迅速投出利叉，击中鲨鱼的心脏。船长救起那个穷苦的采珠人，又从自己口袋里取出一包珍珠送给他。由此，阿龙纳斯感到在尼摩身上有两点值得注意：一是他无比勇敢，二是他对人类的牺牲精神。看来，这个古怪的人还没有完全斩断他爱人类的感情。

15. 诺第留斯在沿着又黑又深海底地道直冲过去。随着地道的斜坡，潜艇像箭一般随急流而下。地道两边狭窄的高墙上，只见飞奔的速度在电光下所画出的辉煌纹路，笔直成条。令我们心跳不止。

16. 林中地上并没有生长什么草，小树上丛生的枝杈没有一根向外蔓延，也不弯曲垂下，也不向横的方面伸展。所有草木都笔直伸向洋面。没有枝条，没有叶带，不管怎么细小，都是笔直的，像铁杆一般。海带和水藻，受到海水强大密度的影响，坚定不移地沿着垂直线生长。而且这些水草又是静止不动的，当我用手分开它们的时候，一放手，它们立即回复原来的笔直状态。这林子简直就是垂直线的世界。

在地上的白头翁……布置成一片花地；再镶上结了天蓝丝绦领子的红花石疣，散在沙间像星宿一般的海星，满是小虫的海盘车，这一切真像水中仙女手绣的精美花边。朵朵的花彩因我们走路时所引起的最轻微的波动而摆动起来。把成千成万散布在地上的软体动物的美丽品种，环纹海扇，海槌鱼，当那贝——真正会跳跃的贝，洼形贝，朱红胄，像天使翅膀一般的袖形贝，叶纹贝，以及其他许许多多的无穷无尽的海洋

生物，践踏在我的脚底下，我心中实在难受，实在惋惜。但是我们不得不走，我们继续前进，在我们头上是成群结队的管状水母，它们伸出它们的天蓝色触须，一连串的飘在水中。还有月形水母，它那带乳白色或淡玫瑰红的伞，套了天蓝色框子，给我们遮住了阳光。在黑暗中，更有发亮的半球形水母，为我们发出磷光，照亮了我们前进的道路！

20. 当鹦鹉螺号到达南极时，打算浮上水面换气，谁知他们的去路被冻住了，无法换气，虽然鹦鹉螺号很先进，但还是无法自己制造氧气，没有氧气就无法存活下来，他们用冲角撞冰，用十字镐凿冰，但是他们凿冰的同时，冰层也在不停的加厚，后来，他们用高压水枪喷出热水将冰层融化，才逃出生天。

。衣服湿了贴在我身上，使我的动作不灵。我要沉下去了！我不能透气了！……“救命！”

这是我发出的最后呼声。我嘴里满是海水。我极力挣扎，我就要被卷入深渊中了……忽然我

的衣服被一只很有力的手拉住，我感到自己被托出水面上来了

22. 不过希望在人心中总是根深蒂固的！并且我们又是两个

人。最后，我还要肯定一点——这看来像是不可能的——即使我要打破我心中的一切幻想，

即使我要“绝望”，现在也办不到！战舰跟那鲸鱼冲撞的时间是在夜间十一点钟左右。所以

到太阳升起，我们还得游泳八个小时。我们替换着游，游八小时必然可以做到。海面相当平

静，我们还不至于过度疲劳。有时，我的眼光想看透深沉的黑暗，但什么也看不见，只有那

由于我们游泳动作激起的浪花透出一点闪光来。在我手下破碎的明亮的水波，点缀在镜子般

闪闪的水面上，就好像一块块青灰色的`金属片

23. 阿龙纳斯希望：“如果尼摩船长老是居住在他所选择的海洋中，但愿所有仇恨都在这颗倔强的心中平息!……但愿他这个高明的学者继续做和平的探工作!”

潜艇驶过被称为风暴之王的大西洋暖流，来到了一艘法国爱国战舰沉没的地点。尼摩满怀激情地讲述了这艘“复仇号”战舰的历史。这引起阿龙纳斯的注意，把尼摩船长和他的同伴们关闭在诺第留斯号船壳中，并不是一种普通的愤世情绪，而是一种非常崇高的仇恨。那一夜在印度洋上，它不是攻击了某些船只吗?那个葬在珊瑚墓地的人，不正是诺第留斯号引起的冲突的牺牲者吗?而在所有的海面上，人们也正在追逐这可怕的毁灭性机器!

24. 远处是一座火山。山峰下面，在一般的石头和渣滓中间，一个阔大的喷火口吐出硫磺火石的急流，四散为火的瀑布，没入海水里，照着海底下的平原，一直到远方的尽头，我的眼下是一座破坏了的城市，倒塌的房屋，破损零散的拱门，倒在地上的石柱。远一点，是一些小型工程的废墟。更远一些，有一道道倒塌下来的城墙，宽阔无人的大陆，整个水下淹没的庞贝城，现在都复活过来，出现在我眼前了。

25. 海面相当平

静，我们还不至于过度疲劳。有时，我的眼光想看透深沉的黑暗，但什么也看不见，只有那

由于我们游泳动作激起的浪花透出一点闪光来。在我手下破碎的明亮的水波，点缀在镜子般

闪闪的水面上，就好像一块块青灰色的金属片。

26. 远远望去，水平线上模模糊糊地有些帆影。这些帆船似乎都是顺风朝桑罗克角前进，大概都想绕过好望角。

天空乌云密布，看样子一场猛烈的暴雨就要来临了。慢慢的，海面上也弥漫开一层薄雾了。

尼德忿恨地瞪着眼前被浓雾所笼罩的洋面。浓雾的另一端，就是他朝思暮想，渴望重回的目的地。

太阳悄悄地从东边探出了头，一名水手立即不放过片刻的晴朗，仔细观察太阳的高度。没过多久，海面上又掀起滔天巨浪，大家只好纷纷返回舱里。

27. 突然，“鹦鹉螺”号停止了前进，接着船身震了一下。

不久，尼摩舰长向大家宣布，螺旋桨突然被大章鱼咬住了，无法转动，如果再照这样下去，大家的生命都会有危险。所以，必须立刻出去和这些怪物展开一场生死搏斗！

尼德自告奋勇参加了这次的任务。于是，尼摩舰长率领十多名勇敢的水手，手持斧头，走向中央楼梯，准备出击。“鹦鹉螺”号浮上海面，最接近楼梯上端的船员，将舱盖的锁轻轻放松。但是才松到一半，舱盖竟然立即自动弹开，显然是被大章鱼的吸盘吸起来的。同时，两只章鱼触手立即快如闪电般地缠住站在最前面的一名船员。

那名船员喘着粗气，凄厉地大声呼救，但随即就昏厥过去了。他的身体此时正被大章鱼的吸盘吸住，悬在半空中。尼摩舰长大喝一声，立刻跳出舱盖外，其他人也尾随其后，毫不退

却。大家手持斧头，拚命挥舞，想营救那名不幸的伙伴。然而，就在大家正要联手对它同时展开攻击时，它却突然从腹部喷出大片墨汁，众人眼前立刻一片漆黑。等到墨汁散尽，负伤累累的大章鱼和那名不幸的船员，早已失去了踪影。

28. 因为“鹦鹉螺”号所贮存的空气量顶多只能再维持半天而已，也就是说，在这半天之内，必须赶快从冰山底部航行到能接触新鲜空气的海面上去。

由于缺氧，很多人已开始觉得呼吸急促，手脚麻木，眼前也慢慢变得一片模糊。

“我们还有希望吗？”就在很多人的生命力正在一点一滴地流失时，“鹦鹉螺”号仍然全力以赴奋战不懈。不久，船身逐渐倾斜，船层朝下，船首朝上。螺旋桨加下马力全速发动，并以强劲的冲角猛撞冰层。

在一次撞击下，冰层逐渐裂开。于是潜艇稍微后退，又再全速上冲。终于在这一次冲撞中，“鹦鹉螺”号成功地跃出了海面！

29. 大家忘记了一切的痛苦，全神贯注地注视着眼前一切。

每个人的命运，就完全看这最后的一击了。

在众人的殷殷期待中，果然听到一阵阵“喀啦喀啦”的迸裂声。与此同时传来的，是船身底部震动的声响，接着船身急速下沉，四周立即响起一阵仿佛是纸片被撕开的声音。这个声音听起来真是前所未有的美妙啊！

“我们解围了！我们有救了！”大家纷纷叫道。

然而，事实上，危机还没有真正解除。

所有的抽水唧筒立即全速发动，以便将水箱内的水完全排出。渐渐的，船身开始上浮，水深计的指针也逐渐回升，螺旋桨又开始全速运转，朝北方奋力前进。

可是为什么说危机还没有真正解除呢？

30. 穿过一片森林，一座高约30 米的山突然出现在眼前，山顶上长满了已经形成化石的海洋灌木。他们一路走着，鱼群时隐时现，四处游散。岩石中布满洞穴，有时突然会有巨大的触角横挡在道路，有时又突兀地从昏暗的洞中伸出斗大的钳子。昏暗中到处都有隐隐发光的圆点，这是那些藏匿在洞穴中的大甲壳类的眼睛。

海底两万里第二章读书笔记篇三

我们的海底旅行就这样结束了。至于那天夜里我们是怎样侥幸逃生的，我可是一点儿也不知道。我只知道当我醒来的时候，正躺在罗佛丹群岛的一个渔夫的小木屋里。我的两个同伴也安然无恙，他们坐在我身边，紧紧地握着我的手。我们激动地拥抱，热泪盈眶。

我们现在身无分文不能立即回到法国，只能在这里打工攒钱。几个月来我们都住在这个渔夫的小木屋里。渔夫对我们很好，我们打工回来也帮渔夫收网捉鱼。周末时还帮助渔夫去卖鱼。

终于，我们攒的钱足够买船票了，渔夫把我们送到码头。我们与渔夫相互拥抱、挥手告别。船开了，我站在甲板上欣赏风景，一整天都风平浪静。夜幕降临，我正在睡觉的时候，忽然听到我的一个同伴在甲板上大声对我们喊道：“教授，快来看，是‘鹦鹉螺’号。”我以最快的速度跑了过去，看到了‘鹦鹉螺’号没有开探照灯，在水面浮着，可能是在换气。我又想起了我在‘鹦鹉螺’号上的情景。

8月6日正当我做着美梦时，我的同伴叫醒我，告诉我法国到

了。我和我的同伴走下船，来到了我以前的住处。开门的并不是我的家人，而是一位陌生人，他告诉我这房子原来的主人搬走了。我来到了他说的地方，见到了我的家人，我们热泪盈眶的拥抱在一起。

晚上，我们吃了顿团圆饭。睡觉前我躺在床上看着我在‘鹦鹉螺’号潜水艇上写的笔记。我想：我一定要把它写成书发表出去。

海底两万里第二章读书笔记篇四

一、敲响科学的大门

《海底两万里》是我初中时期的课外阅读，我被其中所呈现的科技与冒险迷住，也因此对科学的魅力领略更深。通过这本书，我第一次接触到了潜水艇，了解了舷窗、排水舱、电磁炮等潜艇设备。此次阅读，我更加明白了科学在人类发展进程中的重要性，也坚定了我远离愚昧、追求知识的信念。

二、探寻人性的深度

在《海底两万里》中，我被主人公尼摩的生存哲学所打动。尼摩认为，在海底，氧气和食物都有极大限制，重要的是让自己能够适应这种极端的环境。他提倡自给自足，不靠外物质的支持而生活，坚持自己的信仰和原则。而后来与尼摩相处过的人，不管是人类还是动物，在适应环境方面也都表现出了卓越才能和根据生存的本能严格自律的本性。这表述了主人公对人类本质的探究，给我们带来的是生命层面以外深刻的思考和启示。

三、感受自然的磅礴

在阅读中，我不仅感受到了海洋的壮阔，更感受到了作者对自然的热爱。朱尔·凡尔纳以他独特的方式，生动地描述了

大海底的元素和生物，令人感到叹为观止。大海中的奇妙景象与生命趣味让我不仅从中学到更多科学知识，也从中获得了精神上的满足。当我闭眼回想起遨游海底的奇妙时刻，我更加感慨自然的磅礴和神奇。

四、揭示社会的真相

《海底两万里》是科幻小说，不仅描述了技术，也揭示了人文和政治等多种因素对每个人的影响。主人公尼摩拒绝和法国政府和平合作，不少人对此感到疑惑，但随着阅读的深入，我们会发现，他的固执源于政府对海洋资源的滥采破坏和环境污染，以及对印度偏见和侵犯。有时候，我们需要看到国家的大局，但更多时候，社会好与坏往往由人决定。读完这本书，在我脑海里浮现的是一幅政治较量、核心价值观与信仰之争交织的画卷。

五、记忆中的瑰宝

《海底两万里》是一本经典的小说，读后让我收获颇丰。尽管它已经相当古老，但我相信这样的经典会一直留在我记忆中，并在我人生中发挥深远的影响。阅读并不是为了一时的放松，而是为了从这本书中获得智慧、启迪和胸襟的拓展。这本书成为了我的珍藏目录之一，也成为了我记忆中的一段宝贵的经历。

海底两万里第二章读书笔记篇五

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳的小说，描写了一场海底历险的故事。这部小说不仅展现了凡尔纳的想象力和创造力，更重要的是，我们可以从中获得很多人生哲理和心得体会。

第一段：探索未知世界的勇气

小说的主人公尼莫是一位奇特、高傲的海底科学家，他拥有一艘超级潜水艇——《鹦鹉螺号》，一心想要探索海底奥秘。在航行的过程中，尼莫和他的同伴们经历了一系列的险情：遇到海底怪兽、迷失在大海中等等。但是，尼莫凭借自己的机智、实力和勇气克服了困难，最终成功地完成了探险任务。

第二段：珍视人类所拥有的文明和和平

《海底两万里》中，尼莫一方面蔑视人类的武器和战争，认为它们只会带来毁灭和痛苦；另一方面，他对人类的文明和科技却充满了敬意。在小说中，尼莫充分利用了他所拥有的种种科技，不断突破自己的极限，实现了惊天的发明和创造。同时，他也在沉默地倡导着和平、合作和友谊。

第三段：坚持自己的信念和价值观

在小说中，尼莫也反映了自己的坚定信念和价值观。尼莫拥有强大的精神力量和忍耐力，甚至宁愿死在海洋深处，也不肯把机密泄漏给外人。《海底两万里》中尼莫的这种坚持，不仅彰显了其强大的精神力量，更启发了我们在生活中一定要坚持自己的信仰和价值观。

第四段：自我反思和成长

通过尼莫这个人物，我们可以看到一个人在生命中快乐、痛苦、成长、反思的全过程。在尼莫的身上，我们找到了一种重新认识自己的方式，找到了一种克服困境的力量。我们可以从他的身上，看到自己的阴晴圆缺，并带着自我修正、自我完善的信念，去迎接未来人生的挑战。

第五段：探索未来

阅读《海底两万里》是一种探索未知世界的过程，也是一种探索未来的过程。尼莫对未来充满了想象力和热情，他认为

人类的科学和技术可以不断突破自己的界限，开创着一个更加光明和美好的未来。我们也应该像尼莫一样，不断追求知识和智慧，为人类的未来添砖加瓦。