

# 2023年大班区域游戏教案 大班凑游戏教案反思(通用8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 大班区域游戏教案篇一

1、在这个游戏里孩子们接受的速度很快，学会了相互帮助，同时还对数数做了巩固的学习，并明白了如何报数，了解了单数和双数，在我和孩子们玩完第一次时，他们就知道怎么玩了，对于他们这个年龄段来说是相当不错的。

2、在这个游戏里，孩子们的身体素质得到了提升，也学会了和其他小朋友友好相处，但是不足的是很多孩子会跑向自己好朋友哪里，然后就会形成和好朋友这样相互的玩，那么其他的小朋友就会感觉自己是一直站在哪里，就不会很乐意的去玩了，对于这一点，我做的还不是很好，还需要改进。

3、在这个游戏里我也参与到小朋友身边和孩子们一起玩耍，让孩子感觉老是和孩子是好朋友，这样就增进了老师和孩子间的感情。

4、这个游戏总得来说效果还是比较好的，因为孩子们在玩这个游戏时都相当的开心，认真。

5、通过这次活动让我明白到要多注意孩子各个小的方面，多参与到幼儿活动当中，多和幼儿交流，多用幼儿熟悉的儿童语言。

## 大班区域游戏教案篇二

师：我们一起来玩碰三球的游戏，老师说的球和你们说的球合起来为三。

师：嗨嗨，我的二球碰几球？

幼：嗨嗨，你的二球碰一球。（先集体后个别）

### 二、游戏：钻魔洞

师：小朋友们还记得我们上次玩的钻魔洞的游戏吗？

你们还想玩吗？你们还记得钻魔洞的游戏规则吗？我请小朋友来讲一讲。

魔洞只允许数字3过去，我们要去找伙伴变成数字宝宝3才能钻过魔洞，对吗？

那现在我来给你们发数字宝宝卡片，你们把它们贴在胸前，请你们来排好队。

### 三、复习3的分合式

师：你们还记得这是什么吗？（出示3的分合式）我们一起来读一读

### 四、操作游戏：摆火柴

师：小朋友真聪明，那现在我们就来摆一摆3的分合式，好吗？

（幼儿从椅子下面拿出操作盒，教师指导操作。）（怎么摆，自己心中要有数）

教学反思：

本节课幼儿已有了3以内分与合的基础，计算本身不存在问题，关键是如何让学生理解加法的含义。要让活泼、好动的小朋友坐住30分钟，真是不易的事情。因此，在教学中，我根据本节课教学重点，幼儿的实际经验和年龄特征，确立以情境教学为主线，游戏活动为辅助形式，带领幼儿在情境中结合图意理解加法的含义，在玩中掌握算法，正确进行3的加法计算。

教学中确立这样的几个环节：

第一环节复习旧知。

3的分与合是学生学习本节课的知识基础。因此，课前谈话，我以拍手游戏创设情境，即复习了3的分与合，又激发了幼儿的学习兴趣，奥运福娃作为奖品，调动了幼儿学习的欲望，符合大班幼儿的年龄特点。为课堂教学的有序开展做了很好的铺垫。

第二环节创设情境，探索新知。我分两个层次组织教学。

第一层次认识加法，理解含义。

因为小兔、小鸭是小朋友们最熟悉的动物，因此，我以小兔、小鸭创设主题情境，引导幼儿独立观察、用自己的话描述图意，在教学中发现幼儿都能认识到：把原来的1只小兔和又来的2只合起来一共有3只。然后，我小结引出加法的算式，再引导幼儿同桌讨论，交流算式的含义，在幼儿读算式的过程中，进一步深化理解“要把两部分合起来”需要用加法来计算。主题图的创设既充分调动幼儿自主探索的兴趣，又进一步培养了幼儿语言表达能力，丰富了幼儿对加法的认识，初步感悟用加法可以解决问题。

## 第二层次

引导探究，掌握方法。

我再次创设情境，出示两组图，引导幼儿观察，交流所获得的信息，体会要把2只小鸭和1只小鸭合起来是3只小鸭，就要用加法计算。通过对算法的探究，在交流中掌握把2和1相加就是把2和1合起来的方法，进一步建立加法的含义。

## 第三环节

实践运用巩固对加法的认识。

为了调动幼儿的学习兴趣，我创设了“送信”游戏活动。不仅帮助幼儿熟练计算3以内的加法，又体会数学与生活的联系，让幼儿享受数学成功的快乐与价值。

本节课因为我组织教学比较到位，注意调动幼儿学习的积极性，特别注重幼儿表达图意能力的培养，因此，幼儿在说中很好的理解了加法的含义。课堂教学扎实有效，生动活泼，幼儿学得轻松愉快。

## 大班区域游戏教案篇三

- 1、让孩子学会报数，在范围类有目标的做事。
- 2、让幼儿学会合作，以及有团队感。
- 3、训练幼儿的追逐，躲避等能力。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

## 大班区域游戏教案篇四

1、练习快跑和躲闪跑，提高身体的灵敏度和协调性。

2、体验运动带来的乐趣。

1、平整一块空场地，画一个大圆圈。

2、幼儿站位如图：

1、带领幼儿做厨师操：送菜（跑），切菜（上肢运动），炒菜（上肢运动），翻饼（下蹲配合手腕运动）。

2、游戏：贴烧饼。

（1）交代游戏站位：幼儿分成人数相等的两队，面向圈心站成内外双圈，圈内站两名幼儿。（如上图）。

（2）介绍游戏方法：圈内两人以猜拳决定追逃者，一人追，一人逃，被追者在圈内穿梭跑，如快被追上时站在一位内圈小朋友的前面，即为安全，如果被追上，则互换角色。

（3）幼儿游戏，根据活动量跳着游戏次数。

孩子们在这个体育游戏中热情满满，也学到了很多，在游戏中，幼儿会不断克服自身弱点，遵守规则，锻炼自己承受挫折、失败的'能力，逐渐形成良好的情绪和意志品质，进一步促进了幼儿身心和谐发展。愉快的时光总是短暂的。不知不觉下课铃响了，孩子们满面笑容的回到了教室，笑声在校园里回荡。

## 大班区域游戏教案篇五

【内容分析】

《彩球飘飘》是幼儿创新智慧游戏课程中大班下学期的活动内容。

气球在我们生活中到处可见。随着社会的发展，也不断出现了形状各异的气球。气球已是装饰家庭、商店、超市的常客，对幼儿来说更是倍受青睐，它不仅激发了幼儿的创造力、想象力，更引起了幼儿的极大兴趣和好奇心。在强烈的兴趣和好奇心中会激发孩子去探索、发现和创新。内容围绕气球展开一系列的活动，引导幼儿在看看、想想、说说、玩玩中体验创新的乐趣，从而培养幼儿的创新意识。内容的选择来源于幼儿生活中的物品，着眼于幼儿熟悉的事物。为此，围绕《彩球飘飘》引导幼儿展开一系列的创新活动。

### 【幼儿分析】

大班幼儿随着年龄的增长，已经积累了一定的知识经验和生活经验，创新思维能力也有了一定的提高，他们的想像力、语言表达能力、思维力、操作能力和合作意识等都较强，对事物有着强烈的好奇心和探究的欲望。所以，选择这一内容符合幼儿的年龄特点，学习内容贴近幼儿生活，极为幼儿所接受。

### 【设计思路】

气球本身就是幼儿喜欢的一种玩具，它对幼儿有着强烈的吸引力，是培养幼儿创新思维能力，体验创新思维乐趣的良好载体。活动中以激发幼儿的创新思维、发展幼儿的想像力、语言表达能力及合作意识为主。

通过丰富多彩的教学环节的设计，激发幼儿的学习兴趣，使幼儿在轻松、愉快、主动、合作的学习氛围中各方面得以发展。

在本次活动中，我注重了幼儿在已有的经验基础上，激发幼

儿兴趣的同时进行探索、创新，在自由玩球中注重幼儿的个体差异，为幼儿平等自然的学习奠定基础，同时体验合作玩球的乐趣。活动中始终以游戏的方式展开，采用了动静结合，让幼儿在浓厚兴趣的指引下，感受乐趣，体验合作。同时在活动中，注重引导幼儿扩散思维，扩展知识面，引导幼儿积极主动的与他人配合，形成良好的合作精神。

幼儿从一开始就产生了浓厚的兴趣，他们在看看、说说、想想、玩玩等多感官参与的情况下，充分体验和感受到创新活动和合作的乐趣。

### 【活动目标】

- 1、培养幼儿的创新意识，体验创新乐趣。
- 2、引导幼儿多感官参与创新活动，在想像、探索中创造出玩气球的多种方法，感受其乐趣。
- 3、扩散思维，尝试合作玩气球，体会到合作的快乐。

### 【重点、难点】

培养幼儿的创新思维能力、合作能力和扩散思维创新的多种方法。

### 【活动准备】

事先准备各种气球，摆放成“气球世界”，每人一个气球，录音带（优美的音乐）纸、塑料袋、绳子、丝巾、小棒、毛线、硬纸板，纸盒等。

### 【活动过程】

- 1、参观“气球世界”导入：

以参观“气球世界”吸引幼儿，激发幼儿的兴趣，为幼儿创设了愉悦的环境氛围，为下面的活动做好铺垫。

## 2、说气球：

幼儿在观察后凭自己已有的经验进行说气球活动，充分发挥了幼儿的语言表达能力，同时培养了幼儿的自信。

## 3、大胆创新：

让幼儿动脑创新出不同的玩球方法，幼儿可大胆的设想、创新，想出用不同部位玩球的新方法，进一步激发幼儿的想像力和创新能力。

## 4、自由玩球，探索玩法：

以幼儿自主探索为主，教师引导为辅。让幼儿试试看中体验不同玩法的乐趣，同时在玩中探索出窍门，激发幼儿的创新思维，使幼儿的探索、创新能力得以升华。

5、扩散思维，扩大知识面玩气球本环节是活动的重点，让幼儿先观察辅助材料，给幼儿充分的了解和想像的空间，再设问，激发幼儿扩散思维的兴趣，进一步调动幼儿参与的积极性。

6、赞赏、激励幼儿在创新活动中的表现教师给予肯定和赞赏，让幼儿体验想像创新成功的喜悦，在评价中提高幼儿想像力和创造能力。鼓励中使幼儿的创新能力得到进一步的提高。

有了这次经验，以后孩子在今后类似活动中就会习惯地进行创新思维了。以上环节，采用由浅入深，由单一到复杂的方式进行，使幼儿容易接受。

## 【活动延伸】

1、让幼儿在户外模仿起球来回飘动、旋转、下落等样子，感受快乐的情绪。

2、在区域活动中，为幼儿提供更加丰富的材料，让孩子们继续探索气球的多种玩法。

### 【活动反思】

优点：

1、此活动设计紧凑、连贯，环环相扣。

2、活动始终以幼儿的兴趣、创新为出发点，以气球为载体，以孩子身体各部位和提供的各种工具为媒介，给予幼儿充分的探索、创新、尝试的机会，让幼儿在玩中体验探索、创新的快乐，体现了幼儿的主体地位。

3、活动的开展，幼儿探索出了多种新鲜、有趣的气球的玩法，有些玩法是老师本人都想不到的，可以说，此活动培养了幼儿的创造力、表现力以及合作意识。

4、活动中教师为支持者、合作者、引导者，为幼儿创设了一个宽松、愉快的氛围，让幼儿大胆创新、自主的表现，实施自己的想法。体现了“以人为本”的幼儿教育理念。

## 大班区域游戏教案篇六

这是我设计的幼儿体育《凳椅系列活动》之一。整个活动我自己认为是成功的，活动目的'较好地完成了。通过活动，幼儿从高处往下跳的能力和平衡能力都获得了有效的发展，勇敢、果断的个性品质也获得了很好的培养。经活动实录分析，我在活动中对幼儿的要求方面、对幼儿积极鼓励方面以及安全教育方面都做得较好。对幼儿的要求方面，我没有“一刀切”，而是通过放置不同高度的长凳让幼儿自由选择的方式，

达到区别对待的目的。在鼓励幼儿方面，我以自己的情绪、表情、语言和眼神作为与幼儿交流的“语言”（称身势语言）：在教态方面，情绪上，我是积极而兴奋的，让孩子受到感染而激发了兴趣；表情上，我是轻松自然的，给孩子创设了一个较为轻松的心理环境；在语言方面，我没有说“别害怕”、“不要紧张”、“没有危险的”之类的话，因为说这些话，等于是在强调危险，说得越多，幼儿就越是紧张，动作就放不开，反而容易出危险。眼神上，当有的孩子站在长凳上，犹豫不决时，我用坚决的目光看着他的眼睛，通过这扇“心灵的窗户”给他注入力量。整个过程，我用自己的表现来感染孩子、鼓舞孩子。在安全教育方面，孩子掌握了正确的屈膝缓冲着地的方法，我运用的保护方法也是正确而科学的，时机把握也较好。活动结束后，又及时教育幼儿：平时单独一人或大人不在时，不能盲目练习。

活动到最后，长凳的高度增加到5个，约有130cm。有的老师提出异议，是否太高了，出了危险怎么办？实际上，这个高度并不是我个人凭空想象出来的，而是在活动中根据幼儿的表现和实际情况决定的。只要孩子是较轻松的跳下，情绪上保持愉快，这个高度就是适合的。而且，只要保护得当，就不会有危险。从幼儿发展的角度来讲，通过活动发展了从高处往下跳的能力，当遇到真正的危险时，他就能应付自如了。

## 大班区域游戏教案篇七

活动目标：

- 1、了解中国各民族、各地区的典型民间游戏，知道各种游戏都有特定的规则；
- 2、了解几种常见的民间游戏，愿意遵守游戏规则。

活动准备：

“有趣的各族民间游戏”，花绳。

活动过程：

## 一、玩游戏“翻花绳”，引发对民间游戏的兴趣

1、请幼儿两两合作玩“翻花绳”，引发兴趣：“我们一起来玩翻花绳的游戏吧！”

2、相互交流感受：“刚才我们玩的游戏叫什么？你们喜欢玩吗？”“除了翻花绳，还有很多民间游戏都很有趣，你知道有哪些吗？”

## 二、欣赏，感受各民族、各地区民间游戏的魅力

### 1、欣赏。

带幼儿观看介绍自己所知道的民间游戏。提问：“图片里有哪些民间游戏，你玩过哪些民间游戏？”

### 2、少数民族喜爱的游戏。

观察图片，介绍各个民族典型的的游戏，如朝鲜的荡秋千、彝族的磨尔秋等。

边观察图片边交流：“他们在玩什么游戏？这个游戏是哪个民族喜爱的游戏？”

### 3、选择喜欢的游戏。

请幼儿指点自己喜欢的游戏图片，与同伴分享喜欢的原  
因：“你最喜欢哪个民间游戏呢？哪个游戏给你的印象最深呢？”

小结：中国各民族、各地区都有有趣的民间游戏，有一些因

为历史比较长、受到百姓欢迎而流传下来，就像你们刚才看到的那些。汉族的民间游戏也有很多，跳皮筋、丢沙包、打陀螺、滚铁环、打弹珠、丢手绢，都是我们爱玩的游戏。

三、尝试玩民间游戏，感受游戏带给大家的乐趣。

1、提问：“刚才看了、听了这么多民间游戏，你们想玩一玩吗？”

2、幼儿根据自己的兴趣，自由结伴自选材料玩一至两种游戏。体会游戏的乐趣。

3、询问幼儿游戏后感受：“你刚才玩的什么游戏？和谁一起玩的？高兴吗？”

四、谈一谈游戏感受，理解遵守规则才能快乐游戏

1、讨论，理解游戏规则的重要性：“游戏中，你们需要遵守规则吗？是什么样的规则？遵守了规则会怎样？”

2、小结：感受民间游戏的独特魅力。民间游戏非常多，不同民族、不同地区的游戏各不相同，但都受到当地人们的喜爱，因为游戏能带给人们快乐、锻炼人们的身体，还能让人们变得坚强、不放弃。

只要遵守了游戏的规则，大家都能玩得很开心。

活动延伸：

1、在晨间游戏中提供沙包、手绢、陀螺、铁环、皮筋、弹珠、石子等材料；在地上画格子、房子，带领幼儿玩各种民间游戏。

2、鼓励幼儿在生活中尝试和同伴玩各种民间游戏。

活动反思：

本着丰富幼儿课余生活，提高幼儿身体素质，使其得到全面、科学、协调发展精神，我园把民间游戏作为园本教研进行研究和实践。通过对一个个游戏的研究实践，通过一次次的分析研讨，取得了一定的成效。

民间游戏有时单纯的玩会很枯燥，孩子们不太感兴趣。但是针对孩子们的喜欢听故事的特点，把游戏设计到故事情境中，孩子们会玩得很高兴。通过一次一次的带领孩子们玩民间游戏，我发现开始部分的身体准备活动如果只是单纯的拍拍肩、拍拍膝盖、活动手腕脚腕，孩子们也不会感兴趣。此次活动，我把准备活动设计成带松鼠去大自然玩耍，路上跟小花、小燕子打招呼，高人走矮人走这些有趣的情景，孩子们在不知不觉中活动了身体的各个环节。整个活动，老师都是在引导孩子们自己想办法去玩，引导他们想出不同的玩法，引导他们去合作游戏。在综合游戏中设计了小松鼠帮妈妈运松果的环节，不仅增加了游戏的趣味性，还对孩子们进行了德育教育。在最后的放松环节，我通过带领孩子们整理场地，和蓝天白云再见，跳小河，高人走矮人走等情景，引导孩子们去做放松活动，同时还和游戏前的准备活动相呼应。总之，孩子们在故事情境中自由的游戏，孩子们在快乐的游戏得到了发展。

## 大班区域游戏教案篇八

- 1、复习有关汉字。
  - 2、提高孩子的记忆力及综合分析能力。
  - 3、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
  - 4、体验合作创编游戏的乐趣。
1. 棋盘一张。

2. 25张用硬纸片做的棋子（稍小于棋盘格子），分别写有汉字。其中水果类5张，如：梨、苹果、桃、杏、西瓜；干果类5张，如栗子、核桃、枣、花生、榛子；蔬菜类5张，如白菜、土豆、茄子、辣椒、黄瓜；农作物5张，如玉米、小麦、高粱、水稻、大豆。另外5张不写字。

1. 将棋子字朝下，打乱摆放在棋盘的粗格子里，4位幼儿分别站在棋盘的.一方，每人认一类棋子。（如甲找水果、乙找干果、丙找蔬菜、丁找农作物）。

2. 幼儿轮流翻棋子，翻时不能让其他幼儿看见棋子上的字，翻到自己要找的棋子后，就把字翻过来，正面朝上放在自己一侧的格子里；如翻不到自己要找的棋子，仍放回原处，记住下次不去翻它。反复轮流翻棋，谁最先找够自己5枚棋子，谁为胜。

1. 为提高游戏难度，可将5枚空棋子写上不属于上述四类的其它汉字摆在棋盘中。

2. 根据游戏需要，也可在棋子上写其它类物品的名称，如家禽类、植物类、文具类、乐器类等。

孩子们各自选择了自己喜欢的活动区活动，我来到了益智区看到了李浩、陈泽涵、包昱昂、彤彤四个小朋友在玩翻翻棋，我站在一边观察孩子，只见他们有序的专注的翻着自己的棋子，不一会包昱昂赢了，他非常高兴，不一会包昱昂有些坐不住了，边说话边下座位左顾右盼，影响着其他幼儿下棋。

分析：

通过观察我介入到孩子们中间，参与孩子们游戏。包昱昂对游戏的成功感到很高兴和自豪，以至于影响以后游戏的情绪，再加上游戏本身对幼儿没有一定的挑战性，幼儿不感兴趣。于是我对幼儿说：“谁赢了？”“包昱昂。”“其他小朋友

要加油了！”在我的鼓励下浩浩又赢了。我说：“第一局包昱昂赢了，第二局浩浩赢了，我们用什么样的方法记住今天谁赢了几局？你又和谁下棋呢？”在大家的争议中，我们选定了用纸写下来进行记录。于是我请浩浩将自己的方法介绍给大家。下棋记录表就这样产生了。

措施：

孩子们拿起笔记录了自己与同伴的名字、下棋的时间、输赢结果。的确，下棋记录表调动了孩子们的积极性，也为孩子们创造了同伴交往合作的机会，也为孩子们将来上小学制定合理计划打下了基础。

在活动区活动中，我运用了王老师讲的如何观察幼儿？如何进行主观判断？如何帮助幼儿等。活动中，通过注意观察幼儿，发现幼儿从有兴趣到游戏的不专心，通过观察我介入后，巧妙地帮助幼儿解决问题，激发幼儿的兴趣，调整游戏的内容，使游戏内容更加有挑战性，同时运用同伴的交流增长了幼儿的经验，使幼儿真正获得发展。