

# 2023年中班小猪盖房子教案及反思 中班语言教案三只小猪盖房子(大全8篇)

大班教案是教师在教学过程中对内容、目标和教学方法进行总结和 design 的重要工具之一，它能够帮助教师更好地把握教学重点和难点。以下是一些优秀的中班教案范文，希望能给大家提供一些启示和帮助。

## 中班小猪盖房子教案及反思篇一

童话故事是儿童文学的一种体裁，是富有浓郁幻想的虚构故事。它以现实生活为基础，通过丰富的'想象、幻想，把故事中的事物描绘的有思想、有感情，能像人一样说话，富有生命力，并编制生动的情节来反映生活。童话的语言通俗易懂，情节简单，符合幼儿的心理状态和认识水平，富有教育意义，易于幼儿接受。《小猪盖房子》围绕三只小猪各用不同材料盖房子及大灰狼撞草房、木房、砖房的不同结果展开故事情节。是一篇充满浓郁儿童情绪的童话故事，故事中生动有趣的角色对话，使幼儿充分感受作品的思想感情，懂得做事不要图省力的道理，提高幼儿的语言表达能力，培养幼儿对文学作品的兴趣。

目标分析：《纲要》中指出：“幼儿实际的学习是综合的、整体的，幼儿园教育内容范畴的划分是相对的，教育过程中应依据幼儿的学习特点进行整合处理，以使幼儿通过真实而有意义的活动生动、活泼、主动地学习，获得完整的经验，促进身心全面和谐的发展。”《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和我班语言发展水平，我提出了本次活动的目标：

1、理解故事内容，知道做事不要图省力。

2、学习故事中的人物语言，学习词语：结实、有力、挂、四脚朝天。

3、培养表演故事的兴趣，提高基本的表演能力。

1、重点“理解故事的内容，掌握角色的对话。

2、难点：学习动词：结实、有力、挂、四脚朝天。

制作三座不同材料的房子、三只小猪木偶、木偶架、课件、创设情景、小猪、大灰狼头饰

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色表演法等教学方法采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。角色表演法是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，表演能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用视听结合、故事表演法等。

通过体验法让幼儿获得成功的快乐，使幼儿的口语表达能力和想象力得到发展。

根据本课教材内容集中，特点鲜明、语言通俗的特点，我从（激发兴趣导入，）

## 2、理解故事，突破重难点

（2）木偶表演，分段理解故事内容（突破重点）。

a□让幼儿观看木偶，帮幼儿分段理解故事内容如：盖草房、木砖房的不同人物表现，用木偶的动作表演出来，可以很形象表现出三只小猪用不同力气盖房子的情景。更加形象、直观吸引孩子的兴趣和注意力，同时结合提问帮助幼儿理解故事情景内容。

b□让幼儿根据自己对故事的理解，用自己的身体动作来表演，同时教师帮助幼儿理解动词，突破难点。

3、再一次观看课件，完整欣赏故事。

4、童话故事表演，加深对故事的理解。

教师事先布置好场景，提供不同的材料和头饰，让幼儿按意愿选择材料、角色进行分组表演。这一环节是小朋友最喜欢的活动，幼儿在角色表演中，能充分表现自我，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，进一步理解故事内容，同时提高幼儿的口语表达能力。

## 中班小猪盖房子教案及反思篇二

1. 能在语言的提示下快速躲闪跑。

2. 在教师的带领下学做模仿操，能协调地做动作。

### 3. 学习合作搬运物体造房子。

型积木(可拼插、围合成房子)。

#### 1. 准备活动：教师和幼儿一起做模仿操《猪小弟》。

猪小弟呀猪小弟，清早起来做游戏。(做起床模仿动作。)走一走呀走一走，走一走呀走一走。(踏步走。)蹲一蹲呀蹲一蹲，蹲一蹲呀蹲一蹲。(做向下蹲。)摇头摆尾吃饼干，摇头摆尾吃饼干。(一只手臂在身体前面弯曲做嘴巴，一只手在身体后面做尾巴，做下蹲动作的同时身体从左晃到右。)吃过饭后喜洋洋，挺着肚子来散步。(挺着肚子朝前走。)跑一跑呀跑一跑，跑一跑呀跑一跑。(做跑的动作。)跳一跳呀跳一跳，跳一跳呀跳一跳。(做拍手的动作。)

#### 2. 共同建房子。

“春天来了，我可爱的猪宝宝们都长了，妈妈想为你们建一座更漂亮的房子，你们愿意和妈妈一起建房子吗？”

教师引导幼儿合作搬运积木，运用拼插、围合等方式建造一座房子。

#### 3. 创设情境，组织幼儿进行游戏。

一位教师扮灰狼：小猪小猪，我要吃掉你们。“其他教师和幼儿一起回答：“我们不怕你，我们有房子。”家一起躲到房子里。

“灰狼”边撞房子边说：“我用力吹，我用力推，我用力踢。”

房子坏了，“灰狼”追赶“小猪”，教师带幼儿四散躲闪跑。

以“灰狼”跑不动了结束游戏。

4. 再玩一次游戏，提醒幼儿听教师的提示，不要乱跑。最后以齐心协力战胜“灰狼”结束。

5. 放松整理：小猪洗澡。

小猪们，我们一起洗澡啦！一二三四，擦肥皂（小手放在胸前做画圈状）；二二三四，搓一搓（双手对搓）；三二三四，挠一挠（小手分别在身体两侧做挠痒状）；四二三四，冲一冲（边转圈边扭一扭）。香香小猪洗好了！

#### 4、小班健康礁小猪盖房子

幼教网整理了关于幼儿小班健康礁《小球进洞》，希望对幼儿学习有所助，仅供参考。

制作意图：健康的孩子，在吃饱睡足之后，总是在不停的玩。玩或者说游戏，是小孩子最喜欢的事情，也是他们生活中一件不可缺少的事情。玩有利于孩子的身体发育与健康；玩可以使孩子增长知识。

教育价值：可以使孩子的智力得到发展、可以培养孩子良好的道德品质和行为习惯、可以培养孩子活泼开朗、勇敢机智的性格，克服胆小害怕的心理。

为了提高幼儿腕指肌群和腕指关节的灵活性，还能促进手眼协调能力和全身动作的协调能力，特别是在活动中能提高幼儿的合作交往能力，我们设计了此游戏。

选用材料：泡沫板三个，即时贴，不同形状的积木，弹球若干。

制作方法：

1、分别在板子的上方挖两个洞；其中一个板子在洞下分别挖

两个小洞。

2、板子进行装饰。在下方贴两条起始线。

应用年龄和地点：适合3——6岁幼儿使用。

游戏玩法：

1、第一种玩法：在起始线后，用弹球向洞中弹，以进洞为胜。不加任何辅助材料。

2、第二种玩法：用辅助材料积木在板子上任意拼搭轨道，然后在起始线后，延搭好的轨道弹球，使球进洞。

3、第三种玩法：在板子的洞下方挖好的小洞中，放上弹球，在起始线后，用手里的球击中前方的弹球，使其进入洞中。

## 中班小猪盖房子教案及反思篇三

1. 阅读“图纸”（见故事中图），在观察、拼贴和拼搭的过程中，巩固对几何形体的认识，进一步感知几何形体的空间位置。

2. 在操作中发现问题、找出规律，获取关于几何形体的正确拼搭经验。

3. 有参与活动的积极性，愿意与同伴合作，体验成功的乐趣。

重点：看懂图纸，拼贴“门窗”。

难点：合作拼搭纸盒房子。

示范用的“大图纸”，幼儿桌面操作用的材料卡（和图纸一致的几何形体“房子”以及拼贴“门窗”用的几何图形若

干），幼儿游戏用的各种纸盒（和“图纸”一致）以及拼贴“门窗”用的几何图形若干。

## 开始部分

教师讲述故事（附后），引出课题。要求幼儿仔细倾听，注意故事中的主要角色和内容。

（教师运用“生活化”的小故事，来营造生动愉快的活动氛围，引导幼儿不知不觉进入“盖房子”的情境，为有效课堂奠定良好的基础。）

## 基本部分

1. 观察图纸，初步感知。引导幼儿说出自己的发现，如总共有6幢房子，每幢房子上贴有各种美丽的几何图案等等。

（教师一开始便满足幼儿的好奇心，引导幼儿观察图纸，说出发现。由此。自然地引入到活动的重点部分，整堂课围绕重点逐渐铺开。）

2. 启发引导，逐步深化。

（1）继续观察图纸，了解房子上图案排列的规律等。

（2）两人合作边看大图纸边学小猪装修房子，尝试在房子上拼贴各种图形组成“门窗”。

（教师运用“由易到难”的教学策略，引导幼儿先观察平面的图纸，再自然过渡到下一个较难的操作环节。）

3. 合作盖房，挑战自我。

（1）教师提供与图纸大体一致的纸盒，让幼儿6人一组扮演小猪，合作盖房子。

(2) 引导幼儿对照图纸检查数字、颜色、图案等是否正确，找一找自己盖的房子与图纸上的房子有没有不同的地方，把错的地方纠正过来。

(这是活动的难点部分。教师作为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，在巡回观察中，及时帮助幼儿梳理和整合原有经验，帮助幼儿获得生动的现实经验体系。由此，活动难点便会迎刃而解。)

#### 4. 美化环境，体验快乐。

(1) 引导幼儿根据生活经验，介绍看见过的建筑及周围的环境。

(2) 播放背景音乐，引导幼儿进一步尝试用各种材料植树、种花，美化生活，体验快乐。

(3) 教育幼儿学习小猪遇事爱动脑子、孝顺长辈。

(4) 音乐声中师生载歌载舞，庆祝劳动的幸福和快乐。

(此环节，遵循“从课堂中学”到“生活中做”的理念，引导幼儿运用身边熟悉的资源，愉快地劳动。同时，教师充分挖掘课程资源，将各领域的知识进行多元化的渗透。)

1. 活动前教师提供立体材料，让幼儿拼拼搭搭，积累空间感性经验。

2. 活动中的几次拼搭由易到难，让幼儿在操作的过程中感知物体的空间位置，逐步发展空间知觉。

绘画：各种各样的房子；积木拼搭：方方正正的房子；室外游戏：跳房子；区角活动：设计“图纸”。

附故事：小猪盖房子朱萍创编



猪妈妈有三个孩子，一个叫小黑，一个叫小白，还有一个叫小花。他们非常聪明，是盖房能手。

猪奶奶家的房子在一次台风中受到严重损坏，得想办法修整。于是，猪妈妈把三个孩子叫到跟前，一起商量解决的办法。三个孩子都是孝顺的宝宝。心想：奶奶平时最喜欢我们，这一次我们一定想办法造出最新潮、最舒适、最漂亮的房子给奶奶住。动物王国最得力的建筑设计师根据它们的要求设计了最新的图纸：

（根据具体教学情况，可将房子上的几何图案分别用不同的色彩表现。）

房子方方正正，门和窗子都是由各种美丽的几何图形组成，有正方形、长方形、圆形和三角形。他们选择在大树下、小溪旁建造这样的一座房子。三只小猪很自豪地盖着房子，干得非常专心。他们还在房子周围栽种上了美丽的树和花。

一座美丽的房子完工了，小猪们心里有了从未有过的成就感，或许这就是幸福吧，他们心里这样想着。猪妈妈为自己三个孩子的勤劳、聪明感到骄傲和自豪。

## 中班小猪盖房子教案及反思篇四

- 1、激发幼儿扮演角色的兴趣和玩表演游戏的兴趣。
- 2、帮助幼儿进一步理解作品的主要情节和角色特征，感受文学作品的美。
- 3、学说简单对话。
- 4、通过这次游戏促进幼儿身体的协调性和灵活性。
- 5、培养幼儿反应的敏捷性和对动作的控制能力。

1、头饰、木偶（小白猪、小猪妈妈、小黑猪、小花猪、大灰狼）若干。

2、故事磁带、录音机。

1、请幼儿边听故事录音、边看木偶表演，激发幼儿对游戏的兴趣。

2、全体幼儿根据角色先后出场的顺序，一起扮演角色的动作。

3、通过老师和个别幼儿示范，向幼儿介绍简单的游戏基本知识或要求。

4、分组表演：由老师讲故事，请一组一组幼儿轮流表演，其他幼儿当观众。

5、游戏结束，教师评议小结，表扬大胆表现的幼儿。

（1）帮助幼儿按意愿扮演角色。

（2）鼓励幼儿按自己的意愿大胆的游戏。

（3）帮助幼儿进一步明确角色的先后出场顺序。

5、鼓励不善于表现的幼儿参与游戏，并表扬大胆表现的幼儿。

6、游戏结束，教师评议小结。

## **中班小猪盖房子教案及反思篇五**

1、理解故事内容，记住故事情节，练习人物的简单对话。

2、能运用语调、表情、动作去表现人物的形象和情感变化，发展幼儿的语感，增强语言的表现力。

### 3、学说简单句。

1、头饰、木偶（小白猪、小猪妈妈、小黑猪、小花猪、大灰狼）若干。

2、故事磁带、录音机。

1、请一组能力强的幼儿示范表演。

2、提出游戏要求：学会与同伴协商，分配角色。

3、幼儿自己分配角色进行表演，教师鼓励幼儿按自己的意愿大胆的游戏，重点启发幼儿用不同的表情动作进行表演。

4、游戏结束，教师评议小结，与幼儿一起评议哪个小朋友表演最好。

### 表演游戏—小猪盖房子（4）三只小鸡

1、理解故事内容，记住故事情节，练习人物的简单对话。

2、能运用语调、表情、动作去表现人物的形象和情感变化，发展幼儿的语感，增强语言的表现力。

头饰、游戏道具、故事磁带、录音机。

1、教师事先布置好表演场地，划分场地。

2、教师提出表演的要求，幼儿能与同伴友好协商角色。

3、幼儿分组表演，教师参与，指导幼儿将整个故事串编下来。重点观察幼儿协商角色的情况。

4、游戏小结：表扬能大胆认真参与表演的幼儿。

这活动就这样圆满的结束了，孩子们在整个活动中不仅充满兴趣和激情，而且听懂了故事内容、丰富了他们的生活经验，还充分发挥了他们的想象力、创造力等。

## 中班小猪盖房子教案及反思篇六

“小猪盖房子”是一篇富有童趣的童话故事，为了调动幼儿学习的主动性和积极性，针对中班幼儿的学习特点，我把传统的故事教学方法进行了一次创新尝试，根据故事内容，首先我出示实物让幼儿根据自己的生活经验去设想推断、猜一猜，哪种材料盖房子最结实，调动起幼儿学习的积极性。接着播放故事录音并结合图片欣赏来帮助幼儿理解故事内容。教学中各个环节的问题设计突出故事主要情节，为幼儿口语表达提供了锻炼的机会，并通过字卡的认读来丰富幼儿的词汇。借助简单的符号让幼儿更为直接形象的理解房子易撞到的原因，从中悟出做事不能贪图省力的道理。最后结尾部分的探索分析“你会选用哪种材料来设计房子”的问题，引导幼儿善于借鉴他人的好经验，这对幼儿今后的学习无疑是一个好的影响。

目的：

- 1、理解故事内容，记住主要情节，初步学习故事角色的简单对话。
- 2、乐于探究房子结实的原因，知道做事不图省力。
- 3、学习词：结实、四脚朝天、烟囱。

准备：

- 1、实物：稻草、木头、砖。
- 2、操作图一张、小黑猪、小白猪、小花猪、大灰狼、草房、

木房、砖房图片各一张。

3、教学挂图一幅、录音机、磁带。

过程：

1、出示实物与幼儿谈话。

2、结合挂图组织幼儿听故事录音，通过提问帮助幼儿理解故事主要情节，重点突出大灰狼三次撞房的不同结果。

3、分析房子所用材料，帮助幼儿寻找砖房结实的原因。

(1)、分析实物稻草、木头、砖。

(2)、教育幼儿做事不贪图省力。

(3)、如果你要盖房子，会选用哪种材料？

4、活动延伸：在区角中投放故事挂图，让幼儿学习故事中角色的对话。

活动反思：

## 中班小猪盖房子教案及反思篇七

活动目标

1、倾听童话故事，感受故事中三只小猪团结互助。

2、理解故事内容，知道只有勤劳、不怕困难才能造出结实的房子。

3、通过多媒体教学，记住故事的主要情节。

4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

教学重点、难点

感受故事中三只小猪团结互助的美好情感。知道只有勤劳、不怕困难才能造出结实的房子。

活动准备

1、挂图（三只小猪盖房子）。

2、语言磁带

活动过程；

1、师幼谈话，引出话题。

教师：你们看见过用什么材料造的房子？（如木头、草、竹子、砖等）

教师：你认为用什么材料造的房子最结实？

教师：有三只小猪，他们每个都盖了一幢房子。他们为什么要改房子？使用什么材料盖的房子呢？房子结实吗？我们来听听故事（三只小猪盖房子）。

2、教师结合挂图讲述故事第一遍，帮助幼儿初步了解故事情节。

教师：三只小猪为什么要盖房子？

教师：三只小猪分别用了什么材料盖了房子？（小黑猪用稻草，小白猪用木头，小猪用砖头）

教师：那么，哪只小猪盖得房子结实呢？让我们再来听一遍故事。

3、教师讲述故事第二遍，帮助幼儿理解故事内容。

教师：那只小猪盖的房子最结实？你是怎么知道的？

教师：那么，小白猪和小黑猪盖的房子结实吗？你是怎么知道的？（不结实，因为被大灰狼用力一撞就撞到啦）

教师：小白猪和小黑猪的房子被撞倒了他们逃到了哪里呢？（小花猪的房子里）

教师：带灰狼为什么没把小花猪的房子撞到呢？（因为小花猪的房子是用砖头造的）

教师：三只小猪是用什么方法来对付大灰狼的？

教师：故事中谁是最勤劳的？你是怎么知道的？

教师：你最喜欢哪只小猪？为什么？

教师：那么，你想对小猪们说些什么呢？（如小白猪，以后做事可不能贪图省力，勤劳的小猪才能造出结实的房子，小花猪你是一只爱劳动的小猪，我喜欢你）教师根据幼儿的回答进行总结。

### 教学反思

这活动就这样圆满的结束了，孩子们在整个活动中不仅充满兴趣和激情，而且听懂了故事内容、丰富了他们的生活经验，还充分发挥了他们的想象力、创造力等。

## 中班小猪盖房子教案及反思篇八

1. 认识猪，区别猪和已画过的熊的相同处，以及特殊的特征：和小熊一样都有长在头上的两个半圆形耳朵，小小的眼睛，小猪有一个特别的和嘴连在一起鼻孔朝天的鼻子，脚上还有尖尖的脚趾。

2. 故事：分辨三幢不同的房子。

有只小猪一天天地长大。一天，妈妈对他说：“你已经长大了，该离开妈妈，自己去生活。”于是小猪告别了妈妈开始上路。

小猪在路边看见一堆草，准备造一幢草房，它花了一点点时间就把草房造好了。（出示草房的插入材料，并引导观察草房的形状和特征）小猪住进草房不久，一只大灰狼就来了。大灰狼恶狠狠地叫道：“小猪快出来，我要吃掉你！”小猪在屋子里，一声也不吭，大灰狼用力推草房，哗啦一声，草房倒了，还好小猪从后门逃了出去。小猪想：“我是回到妈妈家去，还是再造一幢房子呢？”他想了又想，决定不靠妈妈，自己再造一幢结实一些的房子。

小猪搬来了许多木头，准备造一幢木房，它花了许多时间才把木房造好了。（出示木房的插入材料，并引导观察木房的形状和特征）小猪住进木房不久，那只大灰狼又来了。大灰狼恶狠狠地叫道：“小猪快出来，我要吃掉你！”小猪在屋子里，一声也不吭，大灰狼用力推木房，木房摇了一下；再用力推一下，哗啦一声，木房又倒了，还好小猪从后门逃了出去。小猪想：“我是回到妈妈家去，还是再造一幢房子呢？”他想了又想，决定不靠妈妈，自己再造一幢非常非常结实的房子。

小猪搬来了许多很重很重的砖头，和上水泥开始造砖房。它花了更多的时间才把砖房造好。（出示砖房的插入材料，并引导观察砖房的形状和特征）小猪住进砖房不久，那只大灰狼又来了。大灰狼恶狠狠地叫道：“小猪快出来，我要吃掉你！”小



猪在屋子里，一声也不吭，大灰狼用力推砖房，砖房一动也不动；再用力推一下，砖房还是不动，大灰狼急得用头用力撞墙、撞门、撞窗，可是，砖房到处都是结结实实的，大灰狼的头撞得晕乎乎的，骨碌骨碌滚到山下去了。

从此，小猪安安稳稳地住在自己造的砖房里，他又修好了草房和木房，让大家游览，成了一个公园。

3. 大家都来学造房子，做个能干的小猪。

提示“三只小猪造房子”是一个大家非常熟悉的故事，有意识地将故事进行改编，减少了人物，使幼儿更集中注意观察比较三幢房子的差别，在画面安排上也更为简单，易于帮助幼儿在绘画中克服困难大胆表现。