

2023年时代广场的蟋蟀读书体会(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

时代广场的蟋蟀读书体会篇一

这本书的作者乔治塞尔登于1929年出生于康涅狄格州的乔治顿汤普森。耶鲁大学毕业后，他打算向剧本写作方向发展。然而在朋友的鼓励下，我走上了儿童小说的道路。他的第一本书出版于1956年，但没有引起很多人的注意。真正让他出名的是他获得了1961年纽伯里儿童文学奖的银奖。这本故事书描述了一只蟋蟀、一只老鼠和一只猫之间不寻常的友谊，自出版以来一直受到好评，今天在美国市场上仍然很受欢迎，从而确立了塞尔登在儿童文学中的地位。

这本书主要讲述了1961年切斯特克里克(chestercricket)的故事，他不小心坐错了公共汽车，从康涅狄格州农村来到纽约时代广场。当许多人类歌手、舞蹈明星、画家和艺术家被迫在广场的街道上生活和表演时，不知何故，这只蟋蟀、幸运星和他的幸运星，一夜之间不小心成了地铁站的明星！每天早上八点，下午四点半，地铁高峰时间，他都会在百利尼的报摊上小心翼翼的玩耍。直到有一天，蟋蟀想回农村，却舍不得交朋友。但他想回老家看看，所以不得不离开。他回到家乡，为家乡的好朋友们演奏。那里的'动物也很开心，静静地听着蟋蟀切斯特的表演。

蟋蟀的翅膀不仅能发出美妙的音乐，还能带来快乐和美丽。现在切斯特蟋蟀该回老家了。他必须和他的朋友说再见。他对朋友说：“明年夏天，我明年夏天从老家回来，和你们一

起玩。”

母亲后记：一本美丽的书，蟋蟀、老鼠、猫之间真挚的友谊温暖了当时冰冷的社会。让人们永远记住这只名叫切斯特的蟋蟀，记住它响亮而持久的感染力！

时代广场的蟋蟀读书体会篇二

切斯特在时代广场完成了最后一场公开演出，在塔克、哈利和马里奥的帮助下登上了返回康涅狄格州的火车。离开前，切斯特说：“有机会我会联系你的。”马里奥看着远处的火车，脸上带着微笑。

一天早上，公共汽车到达车站。切斯特正睡在农民的篮子里，强烈的阳光促使切斯特醒来。切斯特睁开眼睛，看到了蓝天、白云和头顶上的大树。原来那个农民手里提着篮子下了火车。切斯特篮筐，很高兴自由，远离纽约的喧嚣。经过长途旅行，切斯特感到口渴，于是他来到河边的一棵树旁，雨后树叶上有一颗露珠。这足以解渴切斯特。切斯特小心翼翼地爬上树叶，喝下露水。也许切斯特太粗心了，滑了一跤，掉进了小溪里。切斯特用手和脚拍打着水面，大声呼救。但好像没起作用，切斯特在下沉，没人听到救他的消息。正在这时，一只白鸽飞向切斯特，把快要淹死的切斯特叼在嘴里，飞向岸边。不久之后，切斯特醒了。白鸽说：“你没事吧？”切斯特：“是的，我很好。谢谢你救了我！”“不客气。”鸽子说。切斯特把刚才发生的事情告诉了鸽子，并无意中提到了纽约。鸽子说它住在纽约，这是一个好城市。切斯特不同意鸽子的观点，并在纽约和马里奥的家人讲述了他的故事。鸽子想起了什么，说那个叫马里奥的男孩认识他，马里奥一家是他主人的邻居。切斯特开心地笑了，问他能否让鸽子给马里奥发个信息。鸽子立刻同意了。

切斯特找到一片手掌大小的叶子，在上面咀嚼出字符。鸽子看着上面的字，淡淡地笑了笑。切斯特写完了，把树叶给了

鸽子。鸽子带着树叶愉快地走了。看着鸽子越来越小的身影，切斯特也笑了，笑得如此轻松自然。

时代广场的蟋蟀读书体会篇三

看了美国作家乔治塞尔登写的《时代广场的蟋蟀》这本书，你可能会觉得很正常，但我今天想说的是，看完这本书，我的感受一点也不异常。

一只蟋蟀、一只老鼠和一只猫不寻常的友谊故事深深打动了我。第八章——塔克的一生积蓄讲述了一天晚上，天已经很深了，一只名叫切斯特的蟋蟀正在做一个美丽的梦。在梦里，他坐在家乡康涅狄格的树桩顶上，嚼着柳枝上的一片叶子。但是切斯特并不知道，他嚼的不是一片叶子，而是主人家辛辛苦苦挣来的一张两块钱的钞票，他已经吃了一半，吃的是贝里尼家的血汗钱。这是一个两天赚不到两块钱的穷人家！但就在这时，他的朋友塔克老鼠把自己一生的积蓄两块钱都给了蟋蟀切斯特，这样贝里尼一家就不会损失两块钱，同时也交换了蟋蟀切斯特的自由。

同样，切斯特克里克用他出色的音乐天赋回报了朋友们真诚的友谊。最后，在朋友的理解和帮助下，切斯特克里克回到了他热爱的家乡。

时代广场的蟋蟀读书体会篇四

切斯特在时代广场完成了最后一场公开演出，在塔克、哈利和马里奥的帮助下登上了返回康涅狄格州的火车。离开前，切斯特说：“有机会我会联系你的。”马里奥看着远处的火车，脸上带着微笑。

一天早上，公共汽车到达车站。切斯特正睡在农民的篮子里，强烈的阳光促使切斯特醒来。切斯特睁开眼睛，看到了蓝天、白云和头顶上的大树。原来那个农民手里提着篮子下了火车。

切斯特篮筐，很高兴自由，远离纽约的喧嚣。经过长途旅行，切斯特感到口渴，于是他来到河边的一棵树旁，雨后树叶上有一颗露珠。这足以解渴切斯特。切斯特小心翼翼地爬上树叶，喝下露水。也许切斯特太粗心了，滑了一跤，掉进了小溪里。切斯特用手和脚拍打着水面，大声呼救。但好像没起作用，切斯特在下沉，没人听到救他的消息。正在这时，一只白鸽飞向切斯特，把快要淹死的切斯特叼在嘴里，飞向岸边。不久之后，切斯特醒了。白鸽说：“你没事吧？”切斯特：“是的，我很好。谢谢你救了我！”“不客气。”鸽子说。切斯特把刚才发生的事情告诉了鸽子，并无意中提到了纽约。鸽子说它住在纽约，这是一个好城市。切斯特不同意鸽子的观点，并在纽约和马里奥的家人讲述了他的故事。鸽子想起了什么，说那个叫马里奥的男孩认识他，马里奥一家是他主人的邻居。切斯特开心地笑了，问他能否让鸽子给马里奥发个信息。鸽子立刻同意了。

切斯特找到一片手掌大小的叶子，在上面咀嚼出字符。鸽子看着上面的字，淡淡地笑了笑。切斯特写完了，把树叶给了鸽子。鸽子带着树叶愉快地走了。看着鸽子越来越小的身影，切斯特也笑了，笑得如此轻松自然。

时代广场的蟋蟀读书体会篇五

在前几天我读了一本书，名叫《时代广场的蟋蟀》。主人公蟋蟀叫柴斯特；老鼠叫塔克；猫叫亨利。

这本书是说：蟋蟀柴斯特因为贪吃，它被人带到了纽约，在纽约它认不得回家的路，遇到了报摊小男孩玛利欧，成了他的宠物。然后又遇到了老鼠塔克和小猫亨利，三个小伙伴在一起发生了一些意想不到的冒险故事。

小主人玛利欧买了一个非常精致笼子放在报摊窗边，让大家都能看见，然后把柴斯特放进去，还把笼门开着，晚上，塔克把一些钱放进去当枕头和被子，柴斯特还睡它的火柴盒

（火柴盒是柴斯特第一次住的地方）晚上柴斯特梦游把一张两块钱的钞票给吃了一半。

结果早上玛利欧的妈妈看见了，立马拿着一本厚厚的书砸向老鼠塔克，砸到了塔克一只后腿，看到了那张只剩一半的两块钱，玛利欧的妈妈气不打一出来，然后她命令玛利欧把柴斯特给关起来，并不能放出来，除非柴斯特把两块钱还清！老鼠亨利把它的.一些积蓄想办法都给了玛利欧的妈妈，买了柴斯特出“狱”。

柴斯特是个充满乡愁的蟋蟀，在外时间久了，他感到自己并不快乐，最后在伙伴们的帮助下回到了故乡。这个故事告诉我们，可以有冒险的精神，但玩耍只是一时的快乐，家是我们最安全的港湾，小伙伴们，冒险过后记得回家哦！

时代广场的蟋蟀读书体会篇六

在这本书里，我最喜欢的，就是小蟋蟀柴斯特。小蟋蟀柴斯特就像是那个初次进城的纯朴的乡下人，都市的一切对它而言充满了新鲜感，但也同样叫它无助与害怕。它就像个可爱，守本分的乡下小男孩，让人发自内心地去欣赏它。其中有一个场景，我很喜欢。那就是他去吃中国晚餐的时候。因为那里把柴斯特写得十分的可爱的聪明。很讨人喜欢。我喜欢的场景还有很多。比如说玛利欧哀求他妈妈把那些可爱的小东西留下的时候，塔克看玛利欧替他爸爸照顾报摊的时候……很多很多的。读到“第十二章”时，我仿佛也像史麦德利一样吓坏了，一只平凡的蟋蟀竟然能演奏出《基督精兵进行曲》。

蟋蟀柴斯特那嘹亮而韵味无穷的鸣叫，另我回味无穷。我仿佛也听到了它的鸣叫。读到“第十四章”，我又再一次的感觉到了它声音的奇妙：往来的行人和车辆全都静止了。公共汽车、轿车、走路的'男男女女……全都停了下来。在乐曲持续的这几分钟里，时代广场静的就像傍晚的草原一样。这一

小节，充分的体验出那声音的美。它另我陶醉！读到最终时，我又有些失落，它要离开马利欧，去回故乡了。这个结局有些另人失落，它似乎不是那么的完美，又似乎是那么的完美。我爱这只叫柴斯特的蟋蟀，他给我们带来了欢乐，我也会记住它那嘹亮而韵味无穷的鸣叫！

时代广场的蟋蟀读书体会篇七

在昨日晚上，我把《时代广场的蟋蟀》读完了，我有很多感想。

故事是这样的：蟋蟀柴斯特从没想过离开康渥狄格州乡下的草场，可是它却因为贪吃跳进了一个野餐篮被带到了纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明又略带市侩的老鼠塔克和忠诚、憨厚的猫亨利，还遇到了爱他们的主人——男孩玛利欧。蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真挚友情，帮忙玛利欧一家摆脱了困境，自我也成为了震惊纽约的演奏家！然而，成功、成名以后，柴斯特觉得自我并不欢乐了。在朋友们的帮忙下，它回到了家乡，找回了欢乐的自我。

这本书写得太好了，乔治·塞尔登太棒了。他是以一种蟋蟀的身份，以第一人称的语气来展开和描述故事的，就是蟋蟀柴斯特在写自我的日记一样，太美妙了。

我读了这本书以后无比感动。我为幸运的柴斯特而感动。因为它遇到忠诚的朋友和爱他们的主人，为它深爱的朋友无私奉献，和朋友们一齐克服困难并战胜了困难，取得了成功！我更为柴斯特的朋友们而感动。正是有朋友们的团结和帮忙才使柴斯特回到了家乡，找回了欢乐的自我！

我读了这本书以后，我觉得我们要更加关爱小动物，给小动物更多的自由；关爱我们生存的环境，我们一齐创造更好的环境。

时代广场的蟋蟀读书体会篇八

我最喜欢故事里的柴斯特。它的“歌”唱的非常好，而且它也宽容大度。但是最后它找不到快乐，就回乡间了。

老鼠塔克它闯了许许多多的祸，但是吃亏的还是老鼠塔克和无辜的柴斯特。哎，看来柴斯特说得对，它真的找不到快乐。

亨利是一只温柔的大猫，它和老鼠塔克住在下水管道里。
(说实在的，我觉得它俩很臭、很脏，因为下水道里时常会有污水出现)

这本书很好看，看完就晕乎乎的。但是心情会很好，虽然很晕。

我希望你也来仔细地阅读这本好书，但是你必须先抽到幸运签，祝你有个好运气!祝福你!