

工作报告的读后感 保险工作报告读后感(实用8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

工作报告的读后感 保险工作报告读后感篇一

尊敬的领导和同事：

大家好！

首先感谢大家来参与我们这一次会议。之前几位经理的报告都说的`非常好，我感受到了他们作为管理人员的艰辛和工作的认真程度，现在到我开始报告了。我的报告就是我们部门的工作，即公司业务部进来的工作情况。

一、抓紧抓好教育训练工作，为业务发展和队伍管理创造有效得保障体系。

三、狠抓业务发展取得了明显成效。

3、作好推动. 业务计划能否落实，关键再推动. 两年来先后组织实施了八个重大得业务推动活动，都达到了很不错得业务推动效果. 2009年5至5月，由与分红险刚刚上市，加之市场又受高息集资得影响余波未尽，分红险上市三个月情况不太好，为了尽快扭转局面，带领工作组经过精心策划和准备，以具有本省特点得产品讲明会为突破口，掀起了分红险销售得高潮。

四、抓住队伍管理不放松，全力打造业务发展得生力军.

3、对症下药.根据上述问题，经总经理室同意，迅速召开代理人管理工作会议，通报情况、研究对策.各级公司根据各自存再得不同问题，有针对性地进行解决，并指出了严格按照“基本法”办事，使营销团队得管理走上制度化.2009年6月，根据市地得工作情况和全系统一年多得思想和制度得准备和成熟情况，省公司下发文件，果断废止了各市地自行得“基本法”，到2009年底全拾基本法”达到了相对得统一，为实施新得“基本法”打下了坚实得基矗同时就业务员得相关待遇和奖励问题，省公司连-发了相关文件，我部又组成工作组两次进行巡回交叉检查，督促落实，有些问题会同省公司财务部门也有效地得到了落实，再业务员当中引起了强烈反响.这期间还借助推行“两个规范”，增加了活动量，加之后来新险种得上市，业绩攀升，收入增加，队伍稳定，工作得到了有效解决。

1.档案***工作报告

2.物业***工作报告

3.安全 工作报告

4.工作报告

5.安全工作报告

6.工作报告读后感范文

7.加强安全工作报告

8.技术工作报告

工作报告的读后感 保险工作报告读后感篇二

敦厚踏实的黄土地孕育了生活在此的一代代的人。他们天性朴实，安于本分，他们率真坦诚，直爽实在，他们埋头苦干，辛勤劳作。黄土地养育了他们，而黄土地也禁锢了他们，黄土给予他们丰收，黄土也给他们旱涝灾祸。

怀着一颗诚挚的新读完《平凡的世界》，不禁让我感慨颇深。

全书鸿篇巨制，以孙，田，金，三家两代人为主线，展示了从70年代到80年代中期黄土高原上的变化，尤其是农村的变革。既写了政治方面，在党的左倾路线下，农村基层政治组织僵化，也有经济方面，农民在改革开放后，各自探寻致富之路，也有爱情方面，不同背景的青年对爱情的追求。

主人公孙少平在高中毕业后便回家务农，目睹家乡人们的落后愚昧，物质精神文化极度匮乏，理想与现实的反差，种种矛盾在他心中纠结斗争。最终他决心出去闯荡，追求自己的理想。

他做过民工，小工，煤矿工人，在经历种种磨难后仍坚持自己的信念，坚持自己的精神的追求。虽然最后为救自己的工友而身体受损，他仍对未来充满信心。

书中在许多方面都很能给人深刻启示。给我感受最深的 便是田润叶，田晓霞，秀莲几个女子对待爱情的方式。

润叶和秀莲是孙少安生命中感情纠缠的两条红线。润叶与少安青梅竹马，爱情自然而然的萌生。而两家家庭背景却有相当差距，这是他们最大的阻隔。润叶自己是矛盾的，一方面是家庭，一方面是爱情，假如少安给予她支持，她或许有勇气冲破这一切，可是，少安却在她鼓起勇气表明心迹时婉拒她。润叶应该明白少安所想，所顾虑，然而她却无法改变少

安和少安的思想。少安的结婚更让她，接受了二人无法在一起的现实。她虽用勇气告白，却有性格中妥协的一面，她为了家庭，嫁了很爱她，而她却不爱的男人。婚后她和李向前生活都是不幸的。一个时刻都在想着孙少安，一个虽然得到心上人却没有得到她的心。而这两人的痛苦都是润叶性格中的懦弱与妥协造成的，她虽然善良，但是却无意中铸成二人的悲剧。

秀莲虽然没有文化，没有上过学，但她却十分执着勇敢。她感情十分明朗单纯，只是简单地全心去爱自己所爱。不管孙少安家里多“烂包”，一心嫁他，帮他伺候老人，扶持家庭。作为妻子，她是十分伟大的。她把所有的爱与温柔都给予了少安，陪他走过一切艰难困苦，帮他挺过一个个坎坷，经历人生大起大落。虽然秀莲最后因肺癌惨死，但是她确实幸福圆满的人生。尽管没有过上几天好日子，而她心里却很满足，有少安，并且他爱她，这便足够。她在爱方面的单纯让她幸福。

晓霞与润叶是堂姐妹，都爱上了同一家的兄弟。而晓霞比润叶家庭更加优越，是孙家更难以企及的。孙少平和她是从知己走向了爱情。她的眼界开阔，知识水平高，比润叶更加开放自由。她明确知道自己爱的是什么，想要的是什么，并且尽力争取。无论少平是农民还是煤矿工人，她都一样爱他。他们思想，精神是完全平等的。并且孙少平也不同于少安，假如田晓霞没有因救落水儿童而死，那么她和少平是很有可能最后走到一起的。

时代在前进，而人的思想也在不断改变。现在看来，书中的很多思想或许有些好笑，陈旧，但是还是很能给人以启迪。读《平凡的世界》还是对我们青年很多益处的。

平凡，是生活的本色。

我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆

弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨著，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世世代代面朝黄土北朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点（）。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

朋友推荐我读这本书的时候，我还以为她是在搪塞我，因为我读完第一遍的时候，我没有任何感觉，这里面的事情太平凡了，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我身边。然而，当我读到第三遍的时候，我已经感觉到了我的血液慢慢地开始沸腾了。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

关于苦难的哲学，书中这样表达“……是的，他是在社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他现在倒很“热爱”自己的苦难。通过这一段血火般的洗礼，他相信，自己经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味——他自嘲地把自己的这种认识叫做‘关于苦难的学说’……“这是

一种什么样的认识啊?每到我们遇到困难、挫折的时候——也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一——我们可曾有过这样的认识?就算是哪天放学是下了场雨,亦或是天气有些闷热而又停了电,我们往往会听到许多的怨天尤人。然而,我想只要是你读了《平凡的世界》以后,读懂了“苦难的哲学”,那么就算是你今后遭受再多的苦难,你也不会怨天尤人。

对于劳动的认识,书中这样写道:“一个人精神是否充实,或者说活得有无意义,主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论,在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人,最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说,孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动,这是人生最基本的课题。”这里体现出的是两种人,勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的,然而经过了不同的境遇和发展之后,人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间,对于劳动的认识不同,对产生这样的差别起着决定性的作用。

宰相刘罗锅在和绅临终前对他说:“其实,每个人的结局,都是他自己一手精心设计的。”当我们读到这里的时候,我们都应当好好想想,我们是怎样对待劳动的。

首先要自强自立,勇敢地面对我们不熟悉的世界。不要怕苦难!如果能深刻理解苦难,苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦,你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过:痛苦难道会是白受的吗?它应该使我们伟大!什么是平凡?那种迷失在平凡的生活之中,眼中熟悉了平淡,思想上甘于平庸,生活上安于现状的人,才是真正的平凡。孙少平这样一个对生活的意义有着更高追求的人,又怎能称之为平凡的人。即使是平凡,也是一个更高层次的、伟大的平凡。

我觉得《绿野仙踪》是一本很不错的书。

之所以说这本书好，是因为这本书的作者把丰富的想象力发挥在这本书上，吸引着读者一页一页的往下看。这本书还用曲折的故事告诉我们要善良，勇敢，乐于助人。

这本书的女主人公多莱茜的一个历险。路上，多莱茜解救了稻草人、铁皮人和一头狮子，它们都有一个愿望：稻草人要一个脑子；铁皮人要一颗心；狮子想要勇敢；多莱茜想和亲人团聚。

于是，它们经过重重艰难险阻开始了旅程。

读完这本书，我的心情很舒畅，感觉天更蓝了，风更清凉舒服了。因为，它们都达成了各自的梦想：稻草人得到了一个聪明的头脑；铁皮人得到了一个期盼已久的心；狮子成了一个名副其实的森林之王；多莱茜又回到了那个充满亲情的家。

读了这本书，我体会到了友情的重要。多莱茜、稻草人、铁皮人与狮子从素不相识的陌生人到形影不离的朋友经历了一个漫长的过程。

我还知道人要往自己的目标走，无论路上有什么困难都要勇敢的克服，而不是半途而废，要坚持不懈的走下去。学习上我们要向多莱茜学习她的坚持，不要遇到一点点困难就退缩。

由此我知道了读书的重要性，以后我会读更多更好的书。

这本书主要写了：小女孩多萝茜被一阵龙卷风刮到了一个既古怪又陌生的地方。为了回到家乡——堪萨斯大草原，她在北方魔女的指引下去了翡翠城，寻找奥兹大王求助。一路上，她结识了三个好朋友：没有脑子的稻草人，没有心的铁樵夫和胆子很小的狮子。他们团结合作，勇克难关，战胜险恶，最后，多萝茜终于回到了家乡，伙伴们也如愿以偿了。

读着读着，我不禁脑海中浮现出一节数学课上，蔡老师出了

一道题，让人百思不得其解，同学们便七嘴八舌地议论起来，全班炸开了锅，俗话说得好：功夫不负有心人！终于，在全班同学的坚持不懈下，想出了这道题的答案，同学们甭提多开心了！

人生中，是没有十全十美的，只有团结友爱，互相帮忙，互相合作，才能克服困难取得成功，才能如愿以偿！有句俗话说得好：三个臭皮匠，顶个诸葛亮！

工作报告的读后感 保险工作报告读后感篇三

今天我阅读了一本叫《激情演讲》的书，它的里面讲了一个人是如何走向成功的，这本书很吸引我，它里面举了很多好例子，让人心态平衡，走向成功。

它说成功者敢于想，失败者不敢，迈向成功的第一步就需要想，需要欲望，需要树立一个宏愿：“我要成功！”这是迈向成功的起点。

凡事都要抱着试一试的心态，试图去追求美好的成功。真正的成功者必须要抱有“我要成功，我一定要成功”的欲望，要有“我一定要”的决心，这是生命的内在动力，也是迈向成功的原动力。它还为这句话举了一个例子：1942年，一个14岁的少年默默地记住了父亲临终时的嘱托，在幼小的心灵里激发起“立志发达，建立一番事业”的欲望，带着一定要“不报父恩，誓不罢休”的决心，迎接着一浪又一浪的挑战，攀过一个又一个高峰，成为实业界的巨子。这就是香港的李嘉诚。

心态决定一切，要想成功心态就一定要好。

这本书里讲的每一个故事都激发了我的心灵，让我也想 试图去迈向成功，让自己有“我一定要成功”的欲望，敢于成功。

工作报告的读后感 保险工作报告读后感篇四

“古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名。”

八月，走进成都杜甫的草堂，去追随那昔日凤凰的足迹。

草堂很暗，暗得让人认为白天变成了黄昏。地上铺满了闪着金光的落叶，湿漉漉的地面印着不少小兽的爪印。

想必杜公部便是在这昏暗的草堂完成了成人传阅的“三吏”、“三别”吧。春闻妩媚花，夏听淅沥雨，秋摸纷飞叶，冬望飘渺雪。春、夏、秋、冬的交替虽包含着淡淡的洒脱，可余下的，却是浓浓的孤寂。

一位饱含病痛的老人，在这草堂里坚持着，喘息着，用笔一笔一画地勾出寂寞的轮廓。当他逝去的时候，他的名字与他的诗一样，被万人传诵，永垂不朽。

工作报告的读后感 保险工作报告读后感篇五

《红岩》读后感近期我们学校开展了红色经典读书活动，我早就听妈妈说过江姐，看了《红岩》后更是深受感动。该书讲述了一群革命工作者艰苦的地下工作，通过描写许云峰带领工人革命、成岗办《挺进报》，还有江姐、双枪老太婆、刘思扬等众多革命英雄，展现了当年共产党革命人民的艰苦斗争生活；讴歌了在叛徒的告密之下，许云峰、江姐、成岗等共产党人被捕后，面对敌人的严刑拷打、威胁利诱毫不动摇，坚决保守党的秘密的高尚情操。书中的很多画面都让我深切感受到，我们如今的幸福生活是靠当年无数位战士用鲜血换来的。

书中江姐是我印象最深的人物，她面对敌人的折磨，手指都被特务用粗长的竹签钉入指甲缝间，但是她非常勇敢，绝不

透露一点党的秘密，致使猩猩这些坏蛋毫无办法。而我呢，总觉得自己是一个小女孩，平时很娇气，手上有一个小刮痕都要妈妈贴一个创可贴，遇到挫折和不如意的事总是动不动就哭，享受幸福的生活觉得是理所当然的。

书中江姐十指滴血的形象震撼了我，令我羞愧。我从小学习钢琴，本来父母只是希望培养我的一个爱好，让我自己选择学习的，但是我很喜欢学琴却怕练琴，多练一下就嫌太累，手很疼，缺乏坚忍不拔的毅力；学习上也是，遇到点困难就想寻求帮助。

妈妈说我还小，对这本书理解还不深，我们这一代需要学习的品质还太多太多。我想，随着我年龄的增长，将来再读这本书，一定会懂得更多的道理，学到更多的优良品质。但我如今明白了，血染红岩，才有了我们今天的幸福生活。我们应该珍惜现在的幸福生活，永远不忘那些伟大的战士，将他们铭记在心！我要以《红岩》中的烈士们为榜样，珍惜幸福生活，努力学习本领，将来成为一个对社会有用的人！

在《红岩》里，我最敬佩的人是江雪琴，江姐。这是从《红岩》开头不久后，就树立起的形象。

面对这些英雄，国民党只能给他们肉体上的折磨，却动摇不了他们精神上的一分一毫。

“东方的地平线上，渐渐透出一派红光，闪烁在碧绿的嘉陵江，湛蓝的天空，万里无云，绚丽的朝霞，放射出万道光芒。”这是《红岩》中新中国成立一个黎明的描写。

《红岩》是一部中国军事文学名著。它描写了众多革命英雄：成岗临危不惧，视死如归；许云峰英勇斗敌，舍己为人；江姐受尽酷刑，从不畏惧；刘思扬出身豪门却参与革命；成瑶在共产党的熏陶下，渐渐成长，懂得处理各种事；渣滓洞的难友们，相互帮助，智斗敌人；白公馆的人们战胜敌人，迎来新中国。

在红岩里，我最钦佩江雪琴江姐。红岩开头不久，江姐的钢铁形象就已经在我心中树立起来。当她知道丈夫牺牲了，她不像普通女性一样面对残酷的现实变得不堪一击，擦干了泪水，重新站起来了，因为她知道共产党托付给她的命令还没完成，要舍小家为大家。

而在渣滓洞监狱的生活过程中，她还是穿着那蓝色的旗袍，始终以干净的'面貌迎接大家。当敌人拷问她时，她不透露党的任何秘密，当敌人用竹签钉她的手指，她坚强地说：“毒刑拷打是太小的考验，竹签子是竹做的，共产党员的意志是钢铁做的。”最后江姐将要牺牲，她也让大家不要哭。

面对这些敬佩的同志，国民党只能给他们肉体上的折磨，却动摇不了他们精神上的一分一毫。现实生活中，在他们面前，我感到深深的愧疚。我只要遇到小小的挫折，就会想到放弃。读了红岩之后，我知道了越是充满困难的路我们越要走，越是艰巨的任务我们更要坚定不移。

“晨星闪闪，迎接黎明。林间，群鸟争鸣，天将破晓。东方的地平线上，渐渐透出一派红光，闪烁在碧绿的嘉陵江，湛蓝的天空，万里无云，绚丽的朝霞，放射出万道光芒。”这是红岩中新中国成立一个黎明的描写。这一片生机勃勃的景象是无数位战士用鲜血换来的，血染红岩，才有今天的幸福生活。我们更因该珍惜现在的幸福生活，永远不忘那些伟大的战士，将他们铭记在心。

1.《红岩》读后感

2.红岩读后感

3.红岩读后感

4.关于红岩读后感

5.红岩的读后感

6.红岩读后感300

7.红岩读后感范文

8.《红岩》的读后感

工作报告的读后感 保险工作报告读后感篇六

有段时间网上流传着一个非常感人的视频，说的是一个曾经走错路的男孩因为结识了弟子规这本书而获益良多，从而浪子回头，走回了正途。

视频中男孩一把鼻涕一把泪的诉说着弟子规给他个人所带来的重大影响以及人生意义。虽然不否认这个视频有炒作的成分，但是我们必须承认弟子规这本书籍中的优秀传统知识。

况且，在没有阅读过这本书之前，我们都没有任何权利去评判它。于是乎，为了有权去评论这本书，阅读弟子规似乎成为了理所当然。

初步了解之后，知道弟子规原名训蒙文，原作者李毓秀是清朝康熙年间的秀才。弟子规分为总叙、入则孝、出则悌、谨、信、泛爱众、亲仁和余力学文八个部分，这八个部分独立成章却又密不可分，具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的做人、处事等行为规范。这本书的主要功用就是启蒙养正，教育子弟行为敦厚、人伦尽份、防邪存诚，对于处于今天聒噪社会的我们有着深远的影响。通过诵读，可以使人在孝亲、友爱、诚信等优良品德和礼仪规范的教育中得到熏陶，从古人的修身思想中得到启迪，净化和升华思想意境，从而规范自身行为，可谓一本教人为善修德的好书。

虽然在这个世界上才活了22年，但是不得不承认做人的确是一门学问。做人也有许多规则，尤其是想做一个受人肯定的人就更得有规有矩，有礼貌，尊老爱幼，守信用。本书分为八个部分，我不一一作出介绍，只选择其中几个个人觉得很有参考意义的部分进行简单阐述。首先是“入则孝”，这里主要是教育我们要孝顺父母、亲人。身体发肤，受之父母。没有父母，就没有我们。孝顺长辈是作为一个人最基本的素养。“入则孝”告诉我们在家中要听从父母，爱亲人。亲人有病，要耐心细致地照顾他们，不与父母争吵。这让我们在家中与父母之间更加和睦、温馨。

其次是“出则弟”，它是教我们怎么和别人相处的。“出则悌”告诉我们出行在外要有良好的修养，为人谦虚，见长辈要让道，这使我们在外出时有“风度”、“彬彬有礼”。在日常生活中，虽然不必做到见长辈让道那么正式，但是尊老爱幼却应时时刻刻体现在我们的周围。“信”告诉我们要时时讲诚信。中国自古就有“君子一言，驷马难追”，可见讲诚信对于人而言是如此之重要。当别人对你的信发生质疑，那也就意味着别人在和你相处的时候，在心里已经无形中设置了一道屏障，对于你的言行，他们会谨而慎之。

我不知道可以用什么样的语言来称道这本书，觉得自己粗浅的赞美难以表过这本书内容之精致、意义之深远。这是一本从古到今都让人受益非浅的书，也是一本洗心净脑的书。

吸引我的，似乎并不是其文学价值有多高，而在于那言简意赅的笔触中体现出来的近乎完美的大爱、浓情、和谐、平实……生活在当今的时代，人们的内心浮躁，逐渐失去了那原始的宁静和纯真。在我看来，弟子规就是这样一本能够让人返璞归真的好书，在此推荐给大家阅读，希望大家有所收获。

工作报告的读后感 保险工作报告读后感篇七

这个寒假，我读了《狼王梦》一书，这本书的内容丰富有趣，情节深情动人，令人读后回味无穷。

《狼王梦》这本书是沈石溪写的，它的主题是：一只母狼它叫紫岚，她的丈夫是狼王，可是前不久丈夫黑桑被狼子夏嘎判杀了。紫岚发誓要夺回皇位不久以后她生下了五只狼仔，紫岚要培养幼狼有夺回权力的能力。可是这几只小狼开始时爱玩，后来大儿子死了，二儿子被杀了，她剩下了一只小狼。她培养着，终于小狼长大了，可是没有夺回皇位。

这本书语言十分具体，用了许多的好词好句，描写狼的形态时非常细致，从而突出母狼对自己夺回皇位的希望。也描写出大自然生物圈中食肉动物的狂傲和草食动物的柔情，写出了大自然的循环。写出了狼的习性。

本书中写出了紫岚的母性之大，希望狼子们望子成龙，希望有个美好的未来。

在人类世界中不也正是这样的吗？父母都希望自己的孩子也是能有一番的事业，可孩子从来不理解父母，显得非常的叛逆。每次都不按照父母的意思去做某一件事。

通过我寒假这段时间看的这本书，我知道了做人要尊重父母爱护长辈，不能不听长辈的话，要顺从长辈。不要等到后悔的时候才希望时光可以回转才后当初没听长辈的话，才后悔自己当时固执。

《狼王梦》中的紫岚正是因为狼子不听她说的‘话’才没有夺回皇位。

我会继续读下去的因为这本书写得太好了。

工作报告的读后感 保险工作报告读后感篇八

严格来说，《毛毛》这本书，三年级以下的学生很难读懂。做为家长，也很难给他们讲清楚书中的寓意。因为，该书的作者：德国作家 米切尔·恩德，“就不承认自己的作品是儿童文学”，它准确的分类应该是“幻想文学”。

在书中，作者以优美的语境、曲折紧张的故事情节，讲述了一个善解人意的小女孩毛毛，为了戳穿时间骗子——灰先生的险恶阴谋，不畏艰难，机智勇敢地与之周旋，最终，帮人们重新找回了闲适、和谐的美好生活的故事。

作者用：善于用心灵聆听别人讲话的小女孩毛毛、想象力超群、语出惊人的吉吉、诚恳无私的老贝波、晦涩又精明的灰先生、掌管时间的侯拉师傅、等鲜活的人物形象和灵异的小乌龟卡西欧佩亚，隐喻着当前纷繁复杂的世界里，忙碌奔波的人们的浮躁和无奈。

而这个问题，让八、九岁的孩子去思考，就有些勉为其难了。——关于这个问题，从老（子）、庄（子），到冯友兰、林语堂；从人面狮身的斯芬克司、苏格拉底、柏拉图，到尼采，古今中外的思想家、哲学家，穷其一生精力思考，也没有谁，能给出个百分之百正确的答案。