大班建高楼活动反思 音乐数高楼教案(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班建高楼活动反思篇一

课程分析:

在音乐教学中，知识与技能隐性地渗透在音乐活动中，切实改变只听不动的教学模式，使抽象的’音乐语言借助孩子的肢体语言，动作表现出来，实现音乐听觉与动觉的互补，是新课改提倡的新理念。《数高楼》是一首经典的儿童歌曲，节奏欢快，旋律优美，根据大班幼儿的年龄特点，我设计了本次活动。让幼儿在掌握歌曲节奏的同时，感受歌曲带来的快乐，并鼓励幼儿大胆的创编歌曲。

课程目标:

1能掌握歌曲节奏，理解说唱结合的歌曲结构。

2能大胆分角色扮演说唱歌曲并创编说唱部份。

3感受表演、创编歌曲的快乐。

课程准备:

多媒体课件、音乐伴奏等。

课程过程:

（一）幼儿跟随老师跳“恰恰舞”进场。

（二）在说唱中体验节奏型变化的不同韵律。

师：看，我们来到了哪里？我们一起来数一数，这幢高楼一共有几层？每层楼有几个房间？

1．出示课件图片，帮助小动物找家。

师：这幢楼一共有五层楼，每层都有两间房，他们都会住着谁呢？

（1）自主选择，帮助小动物们找家。

第一段：一层楼，住着谁？一只×，×—

第二段：二层楼，住着谁？一只×，××

第三段：三层楼，住着谁？三只×，×××

第四段：四层楼，住着谁？四只×，××××

第五段：五层楼，住着谁？五只×，×××××

（2）巩固练习，有节奏的说唱歌曲。

（3）完整欣赏，感受歌曲的韵律美。

小结：这首歌跟我们以前学的歌曲有什么不一样的地方？有说有唱。这是一首说唱歌曲。

（三）完整练习，分角色扮演说唱歌曲。

1．师问幼儿整体回答。

2．男生问女生回答。

（四）创编歌曲，感受两拍子的不同节奏型。

师：动物之家可不止这一幢高楼哦！瞧！这么多的高楼大厦，里面又会住着谁呢？他们的歌声又会是怎么样的呢？你知道它是怎么唱的吗？赶快跟旁边的小朋友商量下。

小结：六层楼，住着谁？六只小牛，哞哞哞哞哞哞。

（五）结束活动。

师：七层楼、八层楼上面还会住着谁呢？我们下次再来找一找吧。

课程反思：

?纲要》中指出，教育内容的选择，应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事情，又有助于拓展幼儿的经验和视野，如今人们的生活水平都提高了，家家户户都居住在高楼之中，因此，高楼对于孩子们来说一点都不陌生。《数高楼》是一首节奏欢快，歌词郎朗伤口的儿童歌曲，在歌曲中纳入了念白使歌曲充满欢快、童真的特点。活动中幼儿兴趣浓厚，整个活动过程幼儿都处于积极主动的参与状态，幼儿踊跃发言大胆回答老师的问题。尤其是念白部分创编数高楼的节奏这个环节，幼儿都能积极大胆的提出自己的想法，主动表达，从而牢牢的掌握节奏技巧。

音乐是一门听觉艺术，整个活动中，幼儿对声音的高低、快慢、强弱都比较敏感，整个活动还是比较成功的。

大班建高楼活动反思篇二

1、感受乐曲欢快、热闹的气氛，灵活运用纱巾巧妙的运用生活劳动中的动作来表现音乐。

2、初步掌握“塔塔踢踢塔”的节奏型，基本理解乐曲三段体的特征。

3、在自由动作的创编中发展幼儿的音乐想象力、创造力。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

针对能力较弱的幼儿，我希望他们能够掌握“塔塔踢踢塔”的节奏型。并能通过肢体和音效的尝试来感应顽固节奏型，为尝试顽固伴奏做好铺垫。

各类动物等图片，十六宫格图，多媒体音乐，纱巾等。

和着音乐用各种动作表现“塔塔踢踢塔”的节奏型。

和着乐曲运用乐器尝试顽固伴奏。

根据能力，我希望通过各种肢体和音效的尝试来让能力较弱的幼儿掌握″塔塔踢踢塔”的节奏型″，之所以没有把乐器伴奏作为重点，因为这一组幼儿能力欠佳，只有在完全理解伴奏的基础上才能尝试用乐器伴奏，我则把乐器伴奏作为了难点。

一、律动《请跟我来》

2、幼儿听音乐请跟我来来到欢乐谷。

二、《欢乐满山谷》

（一）感受乐曲

1、师：欢乐谷里都来了哪些客人，让我们一起来听听都有谁？请用动作告诉我。

倾听音乐一遍。幼儿动作回答。

2、倾听第二遍，教师依次找出形象。

环节一反思：由于音乐里面的形象音效有些并不是很清楚，所以幼儿听出部分清楚的音效就可以了，这个环节，我只作为一个熟悉音乐的过程，不进行具体细化分析。

问：来了这么多动物，我们用果汁招待他们吧

a段：采果子——洗果子——切果子——压果子——出汁

指导幼儿用道具纱巾替代果子

（二）感受节奏

1、做果汁有一个固定的节奏？

a稍微听一小段音乐，引出“塔塔踢踢塔”的节奏型，教师在十六宫格上演示。

b引导幼儿运用顽固伴奏进行律动，如：拍手、弹舌、跺脚等。

c模仿其他动物音效进行节奏律动，如：鸭子“嘎嘎嘎嘎嘎”

教师：又来了这么多小动物来我们一起多制作一些果汁吧。

d幼儿和老师一起跟着音乐说语词，制作果汁。

环节二反思：肢体和音效对节奏的模仿，是希望幼儿能对“塔塔踢踢塔”的节奏型印象能够更深刻。我认为身体能出声音的地方却是太少了，而开头导语部分又刚好说到来了很多动物需要用果汁来招待。所以用动物音效模仿节奏进行创编，一方面可以提高幼儿的兴趣和创编能力，对于能力较弱的幼儿，音效模仿也十分容易。另一方面与导语部分相呼应，说明我的动物客人越来越多，需要更多的果汁来招待，能够更好的’进行整节活动的语言衔接。

2、感受渐快。和朋友一起分享果汁

b段：打嗝、干杯

c段：打招呼

（三）动作创编

1、邀请好朋友也加入这么一个欢快的队伍吧。

跟着音乐，进行肢体律动：摘果子、洗果子、榨果汁、喝果汁、干杯。

2、舞会结束，乐器伴奏尝试。

环节三反思：当幼儿能够很好的掌握顽固节奏型。并能够用肢体、音效对整个乐曲伴奏的时候，可以尝试进行乐器演奏会环节。由于幼儿能力较弱，教师部需要整段乐曲都进行伴奏。可以分段，分组伴奏，让孩子们都能感受到伴奏的乐趣。

反思2：节奏律动环节

活动中，“塔塔踢踢塔”的节奏型在十六宫各中共重复出现四行，如教师需要幼儿肢体感受节奏的时候，会在每一行的节奏前面贴上“拍手”“踏脚”“拍腿”“弹舌”的图片，教师手拿鼓槌指着哪张图片，幼儿就根据图片提示拍出或踏出“塔塔踢踢塔”的节奏型。

在这个过程中，我发现教师如果指着图片敲奏相应节奏，再进行更换所指图片时，节奏就会滞后，幼儿就会跟不上正常的音乐节奏。我的做法是：指相应的图片，在图片旁轻敲“塔塔踢踢#”的节奏型，最后一拍“塔”，指向下一张图片，幼儿便可以及时反映，节奏衔接紧凑不间断，而且也能演奏出完整的节奏，节奏不会滞后！

大班建高楼活动反思篇三

1.掌握二分、四分、八分音符组成的节奏，感受说唱结合形式的歌曲结构。

2.初步学唱歌曲《数高楼》，体验理解与学唱歌曲的快乐。

3.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4.乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5.对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

歌曲ppt□音乐伴奏

一、看看玩玩：弟弟妹妹来运动

师：看，草地上谁来了?他们在干什么?

我们也来跟他们一起玩一玩吧!(跟着音乐游戏。)

二、说说唱唱：弟弟妹妹数高楼

师：看看，这位小妹妹发现了什么?房子有几层里面会住着谁呢?

我们把好朋友叫过来一起去看看?谁会把草地上好朋友叫过来?

请小弟弟和小妹妹和我一起来数高楼。(教师示范歌唱)

带领幼儿一同歌唱。

师：好朋友都来了，我们去看看房子里到底住着谁?

启发联想。总结：“一层楼，住着谁?一只小猫喵。”

听听声音。总结：“二层楼，住着谁?两只小狗汪!汪!。”

看看图形。总结“三层楼，住着谁?三只老鼠，吱吱吱。”

猜猜谜语。总结：“四层楼，住着谁?四只青蛙，呱呱呱呱。”

数数念念。总结：“五层楼，住着谁?五只小鸡，叽叽叽叽叽。”

完整练习a歌唱与b说唱。

三、走走逛逛：弟弟妹妹看高楼建筑

我们的上海也有很多的高楼，你们知道有哪些吗?

以后我们也来把这些高楼编到歌词里面去唱给小弟弟小妹妹听。

《数高楼》是一次音乐活动，歌曲节奏欢快，歌词朗朗上口，歌曲有唱和念白两部分，“兴趣是最好的老师。”为了避免音乐教学中单一传授知识、枯燥无味的教唱等，在学习过程中充分采用激励性学习方法，使教学环环相扣，幼儿能积极主动的通过观察发现、感受到生活的美，并觉得学习也是一种乐趣，活动中，我采用了图片法，使幼儿很容易的记住歌词;采用节奏卡，使幼儿更轻松地掌握节奏;采用手势法，使幼儿能分清唱“哟”。

首先在音乐学习过程中，唤起的音乐表象越丰富，越具体，越准确，那么幼儿对音乐的理解和体验也就越深刻。然后再围绕歌词内容提问，便于孩子熟悉记忆数高楼整首歌词，重点放在数高楼的节奏上，一层二层楼也是吸引幼儿主动学习的积极因素，为了让孩子们边唱边体验节奏的变化，我提出了：念白时用手来表示变化，想通过手部的节奏动作烘托气氛，一开始，幼儿显得有些手忙脚乱，但是几遍下来，就能够非常准确的表现节奏了。

由于歌曲旋律的欢快跳跃，歌词内容适宜表演，孩子们情不自禁的随着音乐舞动起来了，为了让他们体验歌曲表现数高楼的乐趣，我请孩子们自由创编，利用游戏的.形式激发幼儿创编和表现的能力。

孩子们讲自己创编的动作组合起来，大家一起游戏，在游戏中体验快乐。这次的活动场面虽然比较混乱，但是幼儿的兴趣都很高。希望下次活动，能够更好的抓住幼儿的心里特点，适时的引导幼儿情绪的发挥!

大班建高楼活动反思篇四

1.掌握二分、四分、八分音符组成的节奏，感受说唱结合形式的歌曲结构。

2.初步学唱歌曲《数高楼》，体验理解与学唱歌曲的快乐。

歌曲ppt□音乐伴奏

一、看看玩玩：弟弟妹妹来运动

师：看，草地上谁来了？他们在干什么？

我们也来跟他们一起玩一玩吧！（跟着音乐游戏。）

二、说说唱唱：弟弟妹妹数高楼

师：看看，这位小妹妹发现了什么？房子有几层里面会住着谁呢？

我们把好朋友叫过来一起去看看？谁会把草地上好朋友叫过来？

请小弟弟和小妹妹和我一起来数高楼。（教师示范歌唱）

带领幼儿一同歌唱。

师：好朋友都来了，我们去看看房子里到底住着谁？

启发联想。总结：一层楼，住着谁？一只小猫喵。

听听声音。总结：二层楼，住着谁？两只小狗汪！汪！。

看看图形。总结：三层楼，住着谁？三只老鼠，吱吱吱。

猜猜谜语。总结：四层楼，住着谁？四只青蛙，呱呱呱呱。

数数念念。总结：五层楼，住着谁？五只小鸡，叽叽叽叽叽。

完整练习a歌唱与b说唱。

三、走走逛逛：弟弟妹妹看高楼建筑

我们的上海也有很多的高楼，你们知道有哪些吗？

以后我们也来把这些高楼编到歌词里面去唱给小弟弟小妹妹听。

大班建高楼活动反思篇五

1、体验说唱结合的歌唱形式的快乐。

2、培养幼儿的节奏感，激发音乐创造性。

3、初步学唱歌曲《数高楼》。

【活动准备】

音乐cd□数高楼》、音乐棒、课件、黑板

【活动过程】

一、预备起势

1、幼儿练声：“问好”

师：小朋友们好！（小女孩们好！小男孩们好！）幼：张老师您好！

幼：客人老师好！师：小朋友们好！

2、根据旋律的主节奏，做节奏练习：“跟我学”

师：今天的天气不太好，张老师把天气情况编了个节奏游戏，请跟我学：天快下雨了，下雨了，下雨了，滴滴滴滴答，滴滴滴滴答。

二、赏析感受

cd1□初步感受音乐旋律。

师：今天，来了两位小客人，我们一起请小弟弟小妹妹来跟我们做游戏，什么游戏呢？请仔细听。

（幼儿欣赏音乐）

师：我们请小弟弟小妹妹一起来干什么？（数高楼）

高楼里住着谁？（小猫、小狗、小老鼠、小青蛙、小鸡）

他们住几层楼？有几只？我们再听一遍。

三、情景感应

1□cd2□清唱吧），再次感受音乐，师幼玩“抢答游戏”，进一步了解歌词内容。

师：根据刚才的问题，我们玩个抢答游戏，我问，大家抢答，准备…。。

2、课件展示高楼，对应并梳理五层楼小动物的’名称及楼层，教师总结。

师：小朋友回答的对不对，请看大屏幕。

3、分析段落，为b段说唱部分打节奏，掌握节奏型。

4、幼儿学唱歌曲。

□1□cd3□幼儿轻声跟唱。

师：这首歌的名字叫《数高楼》，好听吗？我们一起来学学吧！请小朋友们用轻轻地声音跟着唱。

□2□cd4□幼儿边打节拍边跟唱，要求：微笑歌唱，声音优美。

师：下面，请小朋友们打着节拍来跟唱，唱的时候，要面带微笑，用最优美最好听的声音来唱。

3□cd5□分角色表演歌曲。

师：你们想扮演高楼里的小动物，来表演歌曲吗？小猫…用什么动作？

□4□cd6□伴奏坊），幼儿听音乐完整歌唱。

5□cd7□用身体乐器为歌曲伴奏。

6□cd8□幼儿完整表演唱。

师：现在，请大家加上最好看的动作，边唱边表演给客人老师吧！

大班建高楼活动反思篇六

师：看，草地上谁来了？他们在干什么？

我们也来跟他们一起玩一玩吧！（跟着音乐游戏。）

二、说说唱唱：弟弟妹妹数高楼

师：看看，这位小妹妹发现了什么？房子有几层里面会住着谁呢？

我们把好朋友叫过来一起去看看？谁会把草地上好朋友叫过来？

请小弟弟和小妹妹和我一起来数高楼。（教师示范歌唱）

带领幼儿一同歌唱。

师：好朋友都来了，我们去看看房子里到底住着谁？

启发联想。总结：一层楼，住着谁？一只小猫喵。

听听声音。总结：二层楼，住着谁？两只小狗汪！汪！。

看看图形。总结：三层楼，住着谁？三只老鼠，吱吱吱。

猜猜谜语。总结：四层楼，住着谁？四只青蛙，呱呱呱呱。

数数念念。总结：五层楼，住着谁？五只小鸡，叽叽叽叽叽。

完整练习a歌唱与b说唱。

三、走走逛逛：弟弟妹妹看高楼建筑

我们的上海也有很多的高楼，你们知道有哪些吗？

以后我们也来把这些高楼编到歌词里面去唱给小弟弟小妹妹听。

大班建高楼活动反思篇七

1.掌握二分、四分、八分音符组成的节奏，感受说唱结合形式的歌曲结构。

2.初步学唱歌曲《数高楼》，体验理解与学唱歌曲的快乐。

歌曲ppt□音乐伴奏

师：看，草地上谁来了？他们在干什么？

我们也来跟他们一起玩一玩吧！（跟着音乐游戏。）

师：看看，这位小妹妹发现了什么？房子有几层里面会住着谁呢？

我们把好朋友叫过来一起去看看？谁会把草地上好朋友叫过来？

请小弟弟和小妹妹和我一起来数高楼。（教师示范歌唱）

带领幼儿一同歌唱。

师：好朋友都来了，我们去看看房子里到底住着谁？

启发联想。总结：“一层楼，住着谁？一只小猫喵。”

听听声音。总结：“二层楼，住着谁？两只小狗汪！汪！。”

看看图形。总结“三层楼，住着谁？三只老鼠，吱吱吱。”

猜猜谜语。总结：“四层楼，住着谁？四只青蛙，呱呱呱呱。”

数数念念。总结：“五层楼，住着谁？五只小鸡，叽叽叽叽叽。”

完整练习a歌唱与b说唱。

我们的’上海也有很多的高楼，你们知道有哪些吗？

以后我们也来把这些高楼编到歌词里面去唱给小弟弟小妹妹听

大班建高楼活动反思篇八

幼儿进入大班后愈加的好动，爱表现自己，喜欢唱唱跳跳。为此，抓住这一点，结合幼儿喜爱的游戏，音乐游戏的对幼儿的影响也就不言而喻。我选择了《数高楼》这首歌，这首歌节奏活泼，歌词简单易懂，适合幼儿自由创编，让幼儿在活动中运用已有经验进行创造性的游戏充分的发挥自己的想象力。

大班建高楼活动反思篇九

1、探索纸筒的’粗细与承受积木数量间的关系。

2、鼓励幼儿积极猜测、讨论，表达自己在探索中的发现。

3、在科学操作活动中，能耐心、细致地与同伴合作。

4、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

5、让幼儿学会初步的记录方法。

1、操作1：人手一张长条形的白纸;

操作2：两人合作，各长短不一的白纸一张。

2、胶水，记录表，铅笔，积木。

怎样让纸站立。

1、提出问题：

师：我这儿有一张长方形的纸，你有办法让这张纸站稳在桌上吗?

2、幼儿自己探索。

3、请幼儿介绍自己的方法。

4、肯定和表扬小朋友好的方法。

5、教师与幼儿一起分享自己的方法：将纸制作成纸筒。

二、制作纸筒，发现纸筒的粗细与纸的长度的关系。

1、师：我们也来制作一个可以站立的纸筒吧，请小朋友看看虚线部分的边表示什么意思?

2、幼儿：是卷起来后涂胶水的地方。

3、师：请小朋友每人拿一张，制作纸筒，做好后让它站立在桌上。

4、幼儿制作。

5、提问：你们有没有发现，为什么有的小朋友的纸筒粗，有的小朋友的纸筒细?

6、引导幼儿发现纸筒的粗细与长度有关。

三、盖高楼。

2、轻拿轻放积木，注意不碰撞自己和别人的积木。

3、出示记录表：不同粗细的纸筒到能能放几块积木呢?我们两个孩子合作实验，把结果记录在这张记录表里。

4、记录方法：放一块数一块，边放边数，当积木倒掉的时候，数到几就把它记录下来。

5、幼儿两人合作，教师巡回指导。

6、介绍结果。

请幼儿说说自己的记录结果。

7、分析记录表。

听着这么多小朋友的记录结果，你发现了记录表上的秘密了吗?

8、纸筒越粗，积木放的越多。

出示两个粗细一样，高低不同的纸筒。

一、有效地教学设计。教学设计的合理与否，直接关系到这节课的成败，而教学设计是基于对本班孩子的了解以及对于教材知识熟练把握上做的较高层次的教学课堂管理。结合小班幼儿对动物的喜爱之情，我选择了故事《鳄鱼和长颈鹿》作为活动的导入，以此来激发幼儿的参与兴趣。展开环节分为了两部分：首先设计选择同样形状、大小的积木玩具引导幼儿合作盖高楼环节，借此给幼儿提供一个盖高楼的初步经验，激发幼儿对尝试活动的兴趣。第二部分给幼儿提供充足的各种操作材料，让幼儿自由探索操作，从而学会运用各种材料来堆高、堆稳的方法。第三部分运用多媒体技术播放幼儿成功搭建高楼的照片，引导幼儿在欣赏过程中总结出搭建高楼地方法。结束部分没有特意设计，在幼儿自由操作中自然结束活动。本教学设计的不足：首先知识目标的制定偏于简单，幼儿很容易完成。其次，活动流程设计不是很合理孩子坐下站起来频率太多，影响了孩子的注意力。第三，照片的放映设计虽很有新意，但效果不是很好，孩子过多的关注的是人而不是高楼。

二、有效的分配课堂时间。有效的分配课堂时间，可以对教材内容做出更准确的阐释、叙述从而引导孩子参与各项活动，最终完成活动目标。本次《盖高楼》活动的不足在于没有合理分配好课堂时间，使得各环节活动开展有蜻蜓点水的感觉，显得都不够扎实，尤其是自由操作环节的活动提供的时间不

够充分。