

2023年游子吟读后感受 游子吟读后 感(模板8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

游子吟读后感受篇一

今天，我在语文课上学习了唐代诗人孟郊写的《游子吟》，被这首诗深深地感动了。

我不由得想起了我的妈妈，妈妈养育我长大，每天风雨无阻地送我上学；绞尽脑汁地做我喜欢吃的菜；嘘寒问暖地呵护着我妈妈好比是一支蜡烛，总是燃烧自己，照亮着我，使我一直向前。妈妈好比是天上的太阳，总是温暖着我，让我茁壮成长。

还记得那是一天中午，妈妈感冒在家休息。我出门前她千叮咛万嘱咐让我记得带雨伞。我往窗外一瞧，心里嘀咕着：天空万里无云，哪会下什么雨？根本没把妈妈的话放在心上，背着书包上学了。在上最后一节课时，天空果真乌云密布，黑沉沉地压下来，不一会儿就哗啦啦下起倾盆大雨。糟了，妈妈肯定不知道我没带伞，怎么办呢？真是天公不作美，明知我没带伞，还下雨。整节课我心神不定，心里面像有十五个吊桶七上八下的，老师讲的课我一句话也没听进去。

游子吟读后感受篇二

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

读完这首赞颂母爱的小诗后，我的心情久久难以平复，脑海里时时映现着这样感人的一幕：

是啊，母爱是多么的无私，母亲一生为自身孩子着想，害怕孩子受委屈，受欺负，可是却从来没有为自身想过，母爱就如春天的那一缕阳光，温暖着自身的孩子。《游子吟》这首诗描绘的是母亲为孩子赶制衣服的场景，所写的物是衣与线，可赞颂的却是母与子血浓于水的亲情，不禁令人潸然泪下，没有多少华丽丽的语言，文字全都透露着朴实如华，简洁清新。可深深地令我们感受到母爱是多么的可歌可泣，这便是游子吟的绝妙之处。母亲用自身的一切希望孩子好，用自身爱的阳光照耀着子女，而如同小草一般的子女是无论如何都报答不了的。

此时此刻，我想到了我的妈妈，太阳还未出来，她早早地起来就为我做早餐，接送我上学，又要去买菜烧饭，洗衣服，做家务……家里还有一个小弟弟，麻烦的事情接踵而出。杂乱的活儿全是由她来做，而她又从来又不曾抱怨什么，这可能就是母爱的伟大之处吧！默默付出，从未索取。而我们这些子女们呢？不但没有懂得报答母亲们，还从来不满足，与他人攀比，抱怨母亲做的饭不好吃，没有好好的辅导学习……这些小事怎么能何母亲的爱相提并论呢！

这首《游子吟》之因此能被传诵下来，成为千古绝句，就是因为千百年来同样的拨动着读者们炽热的心，引起了无数游子的共鸣。这爱的篇章，温暖如阳光，令我终生受益匪浅。亲爱的妈妈，我会从身边的小事情做起，少让您操劳，以自身一颗真诚的心回报您那阳光般的母爱。

游子吟读后感受篇三

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁

言寸草心，报得三春晖！”同学们，唐代诗人孟郊写的《游子吟》可谓是众所周知啊！每当我读起这一首诗，我便想起了世间最伟大的力量——母爱！

母爱在点点滴滴的小事中就可以体现。

妈妈有时温柔得像只小绵羊，有时生气起来我都不敢看她一眼。

有一次，我考试考得不太好，回家后，就支支吾吾地汇报了考试的成绩。妈妈听了雷霆大怒，说了我几句。虽然妈妈这样，但归根到底她还是希望我好啊！

全天下的妈妈们哪一个不爱自己的孩子啊！母爱是无私的，是伟大的，妈妈所做的一切都是为了我们好，所以，我们不能怨她们，要理解她们，要设身处地为她们着想。

游子吟读后感篇四

伟大的母爱，如阳光一样沐浴着儿女们成长。它无时不在，无处不有，给儿女们留下很多感受至深的印迹。对于孟郊这位长年离家在外，四处奔波的游子来说，感受最深的莫过于母子离别的痛苦时刻。因而他在诗中选取临行前母亲为他缝补衣衫的场景。“慈母手中线，游子身上衣。”通过“线”和“衣”，把母亲对儿子难以割舍的爱紧密联系在一起了。无论儿子远行千万里，母亲缝制的衣服总会穿在身上。也就是说，母亲无时无刻不在遮护着孩子的身，温暖着孩子的心。“临行密密缝，竟恐迟迟归。”这两句写母亲缝衣服时的情景：慈祥的母亲手拿衣服，针针线线，细密缝补。惟恐儿子迟迟难归，因此把衣服缝得结结实实的。但做母亲的，内心里，又何尝不盼望儿子早日平安回家呢？诗人就是通过母亲所做与所想的矛盾，非常细致地表现了慈母的一片深爱之情。最后两句写出了诗人的心声：“谁言寸草心，报得三春晖。”以春天的阳光哺育小草，生动地比喻母亲对儿子的温

暖，抒说儿子报答不尽慈母哺育之恩。

游子吟这首诗。告诉我们：妈妈的爱就像春天的阳光哺育着娇嫩的小草，这样无私的爱，伟大的爱，做孩子的又怎能报答得尽呢？这是分析。

刮风了，妈妈会为你加一件外衣。看见你床上有蚊子叮咬你，妈妈会为你打蚊子。看见你晚上睡觉踢被子，妈妈会为你盖好被子。你生病了，妈妈会尽心尽力的照顾你。你去上学，妈妈会叮嘱你一声：“过马路小心点……”假如换成别人，她绝对不会这样做，只有你至亲的人——妈妈才会这样做。父母对儿女的爱是无私的，即使你竭尽一生的心意，也报答不了他们对你的爱。读游子吟，还让我感受到了，虽然妈妈很爱我们，但妈妈每天都很辛苦的干活。因此我们有多帮妈妈干活，让妈妈减少负担。

来吧。让我们来回报自身的妈妈吧，也让妈妈减少负担吧。

记住，帮妈妈干活，让妈妈减轻负担吧。从今天开始，我要帮妈妈干活。大家也来做一做活吧。

游子吟读后感受篇五

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

这首诗是唐代诗人孟郊所写的《游子吟》。前两句诗表达了母亲对孩子无微不至的关爱。后两句把儿女比作小草，把母亲的爱比作春天里的太阳。谁都知道，万物生长都离不开阳光，当然我们的成长，也离不开父母的关怀。

同学们，大家想一想小时候，我们的父母也不是这样的吗？小时候他们耐心的教我们穿衣，说话，吃饭，还教会我们做人的道理。上了小学难免有些错误，可是每当看到我们哭的时候，都会上前安慰我们。他们怕我们饿，怕我们冷。他们把全部的时间和爱都留给我们，陪伴我们长大。我们就像那小树苗，他们就像水和阳光。在我们小的时候，我们心中感恩但没有能力回报，等我们长成苍天大树，成为祖国栋梁之材，要用同样的爱回报我们的祖国，回报我们的母亲。

这首诗之所以千百年来被人们传颂，就是作者写出了母爱的无私，母爱的伟大。不管将来我们成就有多大，都无法报答，父母对我们的爱。

游子吟读后感篇六

如今，时代变了，可是慈母们爱儿女的心，永远不会改变。“世上只有妈妈好”，这是大家都很熟悉的一句歌词。社会上，慈母比比皆是。报纸上，曾报道过几位慈母的伟大事迹。某地发生大地震，一对母子被困。几天后，他们被救了上来，母亲奄奄一息，而孩子毫发无损。原来，母亲割破了自己的手腕，把血给孩子喝；母亲带着孩子去旅游，结果缆车在半空中掉下，母亲把孩子架在肩膀上，自己被摔死，而孩子却安然无恙……。

母亲伟大的爱，子女应当报效。母亲在你快乐时，会与你共享喜悦；在你难过时，为你分担忧愁，在你成功时，鼓励你更进一步；在你失败时，母亲会激励你不怕挫折。如此无私的爱，子女是一辈子也报答不了的。

即使如此，有些子女却不能很好地珍惜，也不报答。有一位单亲家庭，她的母亲一个人含辛茹苦把他抚养长大，希望他能成材，而他却整天上网打游戏，不好好念书，母亲教育他，他就和母亲还嘴，有时还动手打母亲，这不是太不孝了吗？难道他们不知道“游子吟”吗？真该让他们读读。

读了这首诗，我想起了自己母亲对我的关怀。我生病了，她陪我打针，喂我吃药，夜晚常常不离我左右；我挑食，她就千方百计地为我做好吃的；陪我练琴，指导我学习……这种种关爱，聚成了伟大的母亲。

现在，我只是一个小学生，无法报答妈妈。等我长大了，工作了，我一定要好好孝顺我的妈妈，让她歇歇，享享清福。

读了《游子吟》，我再一次感受到母亲的伟大，也再一次让我坚定了报答妈妈的决心。

游子吟读后感受篇七

我坐在窗外，呆呆的望着皎洁的月光，月光像一层银霜，笼罩着大地。这时，吹来一阵凉风，我不禁打了一个寒颤，妈妈闻声而来，顺手把一件大衣披到我身上，关切的问：“天凉了，回屋吧。”看着妈妈那疲惫的眼神，听着那句温馨的话，像一股暖流流进了我的心里，我不经吟诵起《游子吟》：“慈母手中线，游子身上衣……”旋律是那么优美，使我的心头荡起了一丝波漾。

忽然，我的眼前好像出现了一幅画面，霎时间，似乎时光都凝固了，画上：一位白发苍苍的母亲正拿着针线，颤巍巍的再给自己即将出远门的儿子孟郊细细的缝补衣服，是那么和蔼可亲。

孟郊早年漂泊无依，一生贫困潦倒。这对于他来说一生最值得回忆的，莫过于母子分离的痛苦时刻。老母一针一线，针针线线都是这样的细密，是怕儿子迟迟难归，故而要把衣衫缝的结实一点儿罢。其实，老人心里何尝不是切盼儿子早些平安归来呢！慈母的一片深笃之情，正是在日常生活中最细微的地方流露出来。这里既没有语言，也没有眼泪，然而一切爱的纯情从诗中充溢而来，拨动了我的心弦，使我不禁想起了我的妈妈。

那是一次炎热的夏天，作业繁多，望着作业垒成小山似的我心乱如麻。这时妈妈推门进来，端着一碟西瓜，温和的对我说：“吃点西瓜解解渴吧！”我正巧把窝了一肚子的火撒到了妈妈身上，我冲着妈妈大声嚷嚷：“我的作业多死了，一会儿还要复习奥数，哪像你一样闲！”话音刚落，我就后悔了，多希望妈妈能说我几句，可妈妈什么也没说，只是将这般无奈和委屈吞了下去，我清清楚楚的看见那滴泪措手不及的从妈妈眼角滴落下来，望着妈妈的背影，我想哭，泪水像断了线的风筝滴落在西瓜上，更滴到了我的心上，我伤了一个母亲的心，我是多么大逆不道啊！心像针扎了般痛！

和孟郊比起来，整天在蜜罐里的我们有多么惭愧，就像“谁言寸草心，报答三春晖”这句诗，就算我们做再多的事，给母亲再多的钱又有有什么用呢？又怎么能报答母亲的恩情呢？现在我们都要好好孝敬自己的妈妈，不要等人已远去时才后悔莫及。

《游子吟》那深沉的母爱，怎能不令我感动呢？

游子吟读后感受篇八

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”每当读起这首诗时，我就会想起妈妈对我的爱。妈妈的爱是无私的，是伟大的，是如水的。

这首古诗的意思是：慈祥的母亲手里把着针线，为将远游的孩子赶制新衣。临行她忙着缝得严严实实，担心孩子一走很晚才会回来。谁能说儿子像小草的那点孝心，可报答春晖般的慈母恩惠？是啊，母爱何以相报，就凭我们的那一点点孝心，是报答不了春晖般的母爱。

古诗中的孩子要出远门了，而他的妈妈却忙着，为儿子准备东西，为儿子做衣服，担心他在外面受了凉。天底下的妈妈那个不是这样的呢？哪个不是为自己的孩子操劳一辈子呢？

我的妈妈也是这样。妈妈单位的工作很忙，每天都要五六点才回家，回到家后还要为我洗衣做饭。

妈妈总是这样日日夜夜地关心着我，爱护着我。冬天，担心我睡觉着凉，她会在夜里几次为我盖棉被；夏天，为我挡着大大的太阳，还把防晒霜给我涂；雨天，只有一件雨衣，妈妈总是毫不犹豫地给我穿上，自己却淋着雨，回到家还总是问：你衣服上湿不湿啊？有没有着凉啊？却从来没有顾上关心自己。像这样的例子还有很多很多……我都一一记在心上。

可怜天下父母心！我看到妈妈那不失风韵的脸上，出现了几道微小的皱纹，但是妈妈仍旧洋溢着她那年轻而美丽的微笑！世界上除了父母，还有谁更爱我们呢？我们要好好地孝顺我们的父母，让他们永远幸福！永远快乐！