

最新幼儿园小班说课稿(通用13篇)

导游词是一种旅游景点介绍的口头表达方式，它能够帮助旅客更好地了解景点的历史和特色。根据游客的需求和背景，选择合适的信息和语言风格，使导游词更贴近受众。导游词范文六：来到这个充满乡村风情的小镇，你将找到内心深处的宁静和放松。

幼儿园小班说课稿篇一

- 1、乐于参与小汽车印画的操作活动。
- 2、能用小汽车印制出渔网并在上面粘贴自己喜欢的小鱼，增强手部小肌肉的发展。(重点)
- 3、通过对小汽车车轮印画活动，感知不同物体印画的特殊效果。(难点)

范画、玩具汽车数量、各种小鱼若干、水粉颜料、彩色卡纸。

一、出示ppt□激发幼儿兴趣。

引导幼儿发现利用小汽车的车轮进行拓印，可以变成渔网进行创意的添画、粘贴。

师：小朋友请看大屏幕上是什么？

师：喜欢吗？邵老师也非常喜欢，但是这些鱼儿游得特别的快，我们怎么捕到它们呢？

师：鱼竿、渔网。

二、出示范画，感知汽车车轮印出的渔网。

师：小朋友看看邵老师制作的渔网，能不能捕到鱼呢？

师：邵老师是用小汽车制作的渔网，小朋友想不想试一试。

三、老师示范小汽车拓印的步骤和粘贴的方法。

教师引导幼儿观看范画，了解小汽车拓印、粘贴的步骤及方法。

师：首先选择自己喜欢的颜色，让小汽车车轮轻轻沾色后，在卡纸上进行快速的滑动(注意为桌面整洁，小心颜色弄在衣服上)，可来回滑动;3-4个小朋友在一张大纸上共同合作。拓印结束后，小朋友把汽车放回原来位置。

师：请小朋友们大胆拓印，在拓印完的网子上面进行粘贴，小朋友们可以完全按照自己想象或者心里的想法在老师提供的托盘中寻找与自己想法一致的小鱼进行粘贴。

粘贴方法：首先，一只手拿着鱼的图片，另一只手轻轻的'扣双面胶的边缘，扣起后用手慢慢撕下来;然后轻轻粘在拓印好的网子上面。不要粘在网子的外面。

师：如果有其他问题可以问老师。

四、注意事项。

1、注意桌面卫生、地面整洁、小衣服卫生。

2、撕下来的双面胶放入托盘中。

五、幼儿制作，教师指导。

请幼儿按自己的意愿大胆地拓印、粘贴制作。

引导幼儿展示、欣赏、评价作品并将自己的作品进行展示，

相互交流、欣赏，引导幼儿说说自己喜欢的作品，并说说理由。

在美工区可进行这项活动，幼儿可以利用小汽车及其他玩具进行拓印。

幼儿园小班说课稿篇二

1、分析教材的内容地位：

1)、在日常活动中，游戏是孩子最喜欢的活动方式。“捉迷藏”是孩子们喜欢的游戏之一，尤其是小班的孩子，他们活泼好动，对此更是感兴趣。纲要中指出：孩子是教育活动的积极参与者而非被动者，活动内容必须与孩子兴趣、需要及接受能力相吻合，以引导孩子向最近目标发展区发展。

2)、3—4岁的孩子活泼好动，且是语言迅猛发展时期，但对方位词的理解、掌握、运用对他们来说是有一定困难的，而在日常生活中要经常用到，如“请你把玩具放到桌子上面”、“把盘子放到小桶里面”等等，为了顺应孩子的发展需要，我想通过孩子最喜爱的游戏形式让孩子在理解的基础上初步地学会运用方位词，充分体现玩中学、学中乐。

3)、依据《纲要》目标中指出：激发孩子参与活动的兴趣；体验表达中指出：积极运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达，在认真研究分析教材的基础上大胆对教材进行创编（最后一个环节），让孩子们创造性思维得到了进一步的发展。在活动中，我以游戏的形式贯穿活动始终，采用多媒体教学让孩子在与环境的交互作用下获得发展。

2、活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合孩子的实际发展水平，我制定了适合孩子最近发展区发展的4个目标：

- 1)、通过游戏让孩子理解、掌握方位词，并初步学会正确、灵活运用。
- 2)、引导孩子运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达。
- 3)、采用游戏的形式激发孩子参与活动的兴趣，共享游戏的快乐。
- 4)、通过游戏让孩子懂得要听妈妈的话，做个懂事、听话的好孩子。

3、活动的重点、难点：

- 1)、重点：根据《纲要》和孩子的已有经验、水平我认为此活动的重点是孩子能正确地运用方位词表述出小动物所在的位置。

对于突破重点采用的方法是：在孩子已有生活经验的基础上，利用“找朋友”的游戏，初步感受方位词；再通过“找小猫”的游戏，引导孩子通过观察、寻找小猫所在位置，掌握、理解方位词，从中建构了积极、有效的师生互动，从而让重点得以解决。

- 2)、难点：是能在创造性的游戏中灵活的使用方位词并能用完整的句子进行表述。对于突破难点采用的方法是：为孩子创设宽松、愉快的活动氛围，采用鼓励、表扬、引导以及个别指导的方法，让孩子大胆想象、表现，从而使创造性思维得到发展，在游戏中让难点得以解决。

根据孩子身心发展特点、年龄特点，在活动中，所运用的方法、手段注重感受性、体验性等。

- 1、知识经验的准备：利用日常生活中各环节，初步让孩子

感受方位词，并丰富孩子的生活经验。

2、物质准备：

- 1)、多媒体电脑课件、录音机、磁带（音乐磁带和录有教师讲话的磁带）
- 2)、课前与孩子一起玩毛绒玩具，并让孩子记住它们的名字。
- 3)、创设游戏的环境：将毛绒玩具藏到活动室各角落。
- 4)、为孩子提供各种藏身的道具。

1、教法：

- 1)、本次活动中我运用了启发提问法、引导发现法、课件演示法、观察法等，对于这些方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以孩子为主体，教师用启发、引导的方式，充分调动孩子学习的积极性，并以游戏的方式贯穿活动的始终，再加上形象、生动、直观的课件，让孩子们在游戏中、快乐中获得知识，习得经验，真正体现玩中学，学中乐。
- 2)、在教学过程中，我渗透了“多元智能”的理念，将各个领域中的知识有机的“整合”在一起。如，在语言活动中渗透“识字”教学；在找小猫的过程中让孩子感受数的概念；在最后的环节中，感受体育游戏的快乐，培养孩子的规则意识等。
- 3)、另外，此活动是老课新上，活动的结构是递进的关系：兴趣—游戏—创造，即创设情境激发孩子参与活动的兴趣；利用游戏的形式学习方位词，解决重点；最后在创造性的游戏中让孩子的情感表现、语言表达、创造性思维得到发展与提高。

2、学法：

活动中，我引导孩子运用游戏操作法、观察法、归纳法来获得知识。因为孩子是学习的主人，所以我创设了游戏的情境，让孩子能够用眼看、用嘴说、动脑思考、用动作表现，从而全身心地积极投入到活动中去，并且在创造性游戏中，引导孩子用不同的动作、表情以及与同伴合作表现出自己所藏的位置，充分给孩子自由展现的空间。

1、创设情景，激发孩子参与活动的兴趣。（3分钟）

游戏“找朋友”：

教师“小朋友，刚才我们班来了几位小客人？（4位）咦？他们到哪去了？让我们一起找一找好吗？看看他们藏在什么地方？”

此环节中，孩子在课前已经认识了毛绒玩具，利用“找朋友”的形式鼓励孩子运用已有的经验进行游戏，体验与同伴合作游戏的快乐，在交流中初步学习使用方位词，如在……上面、在……下面、在……里面、在……后面等，此游戏可进行两遍。另外在这其中将数学知识渗透在活动中，通过找一找、数一数，让孩子感知数的概念。

2、欣赏课件，以故事的形式帮助孩子学会正确使用方位词。（5分钟）

教师：“听，谁来了？（猫妈妈）引导孩子听录音，教师提问：“猫妈妈为什么那么着急呀？它的小宝宝到哪里去了呢？”

教师引导孩子观看课件，帮助孩子理解的内容，并用启发式的语言进行提问，以引导孩子掌握、理解方位词。

知道不应该到处乱跑，在家中要做一个听话、懂事的好孩子。另外，在找小猫的过程中，猫宝宝的名字藏在其中，渗透了识字教育。

3、 游戏活动：（7分钟）

1)、 游戏：捉迷藏

教师：“现在我是猫妈妈，你们是猫宝宝，让我们一起来玩“捉迷藏的”游戏好吗？”（听音乐进行游戏）

教师将角色转变，以妈妈的角色贯穿游戏始终，与孩子们一起玩捉迷藏的游戏并提出游戏的规则（听音乐开展游戏，利用道具让宝宝藏起来，当妈妈找到后宝宝要迅速的告诉妈妈自己藏在什么地方），游戏中教师注意听孩子使用的方位词是否正确，及时引导、纠正。这一环节目的是让孩子通过游戏的形式练习正确、灵活的运用方位词，通过与老师游戏，孩子的情绪十分高涨，为下一环节打好基础。

2)、 创造性游戏：

教师启发引导孩子用动作来表示出自己藏在什么地方，鼓励孩子大胆想象，还可启发孩子与同伴合作进行表现，要求孩子不光用动作、表情来表示，而且还要用准确、恰当的方位词进行表述。

在此环节活动中，孩子有模仿、有创新，不仅巩固了孩子对方位词理解、灵活运用，而且让孩子的创造性思维得到发展，同时也让孩子体验到与同伴合作游戏的快乐，充分体现了自主、创造、合作的现代儿童的学习方式。

4、 结束部分：

孩子们，玩了这么长的时间天都快黑了！咱们该回家了，快

到妈妈身边来，可千万不要走丢了，否则妈妈会很担心、很着急的！（听音乐离开）

5、活动延伸：

引导孩子在日常生活中用语言准确的表达出物体所在的方位，让孩子对方位词有更进一步的认识。

此活动的设计完全是从孩子的实际出发，符合孩子的年龄特征以及身心发展的特点，在整个活动中，孩子始终处于自主积极的状态，较好的完成教学目标。

幼儿园小班说课稿篇三

，通过日常观察，时常看见孩子在点数仍然存在于唱数阶段，没有办法进行手口一致地点数、计数。《纲要》指出，“教材的选择既要符合幼儿现有水平，又要有一定的挑战。”因此，5以内的点数是符合小班下学期需要与发展水平的。那么如何让孩子在玩中学呢？我选择孩子们喜欢的动物形象“小鸡”，创设“小鸡找妈妈”这一情境来完成本次的教学活动《感知5以内的数量》。

2. 能用简单完整的语言表述操作过程和结果。

3. 体验参与数学活动的乐趣，增强幼儿的自信心。

本次活动的重难点：

重点在游戏中感知5以内的数量，学习手口一致的点数。

难点学习根据数量相互对应的关系按量匹配。

小班幼儿的年龄特小，好动，爱玩，好奇心强，注意力容易分散。根据新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、

合作者、引导者。为了吸引孩子的兴趣，激发他们的好奇心，我采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1. 情景表演法：活动导入部分既要让幼儿发现问题，引出下面一系列的疑问及探索，又要通过幼儿感兴趣的方式设置悬念，因而我设计了“小鸡找妈妈”这一情节，并通过情景表演的方法启发幼儿思考。

2. 演示法：是教师通过讲解谈话把教具演示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。此外我还运用了观察法等，对于这些方法的运用。充分调动幼儿学习的积极性，并以“游戏”贯穿活动始终，让幼儿在玩中学，学中乐。

四、说学法幼儿是学习的主人，以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了幼儿探索能力，更让幼儿获得了学习的技能和激发了幼儿的学习兴趣。本活动采用的方法有：

操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习。《纲要》指出教师在提供丰富材料时，要使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。本活动的操作是帮助“小鸡找妈妈”，让幼儿通过看一看、数一数进一步巩固感知5以内的数量。

五、说活动过程为了达成预期的教学目标，我对整个教学过程进行了系统性的规划，遵循目标性，整体性等原则。设计了五个环节来展开：

首先我以模仿幼儿最喜欢的小动物小鸡来做热身运动，然后以小鸡的叫声为契机，创设情景，引出本节课的重点，师演示让幼儿数一数有几个鸡蛋，接下来有师引导幼儿自己摆一摆，试一试，数一数，通过操作幼儿巩固了本节课的知识。然后提高难度，让幼儿操作实践点物匹配。最终以到鸡妈妈的花园玩玩结束本节课。

幼儿园小班说课稿篇四

礼仪在生活中随处可见。根据我对孩子的了解，发现孩子们最常用到的还是见面礼仪。孩子们对于见面礼仪并不陌生，见面礼仪是指两个人见面时如何打招呼。学会用正确的见面礼仪，能提高幼儿的交往能力。大班幼儿已经有了前期的生活经验做铺垫，而且更加活泼，愿意与同伴交往，如果从小能学会正确的礼仪，将对其一生有影响。

二、说活动目标

基于我对教材的分析，挖掘，特制定以下目标：

- 1、了解见面礼仪的方式、方法。（重点）
- 2、知道不同的见面礼仪适用在哪些场合。（难点）
- 3、感受不同的见面礼仪和同伴交往带来的快乐。

难点分析：大班幼儿的思维活跃，理解能力较强，有自己的思想。见面礼仪有很多的种类，对于不同的见面者、不同的场合都有着其特定的见面礼仪。大班幼儿的生活经验依旧比较缺乏，经常接触到的只是家人，对于这些礼仪显得比较陌生，尤其是对于不同礼仪适用在哪些场合对于大班孩子来说是个难点。

三、说活动准备

- 1、物质准备：一段视频、一个小故事以及相对应的图片、幼儿人手一份的操作图片
- 2、经验准备：对同伴交往有一定的了解

四、说活动流程：

一、谈话，激趣

（一）提问：1、你们和好朋友见面，会怎么样呢？目的在于让幼儿结合自己的生活经验进行交流。并拓宽幼儿的思路。

（二）播放一段视频，提问：视频中的小朋友们、叔叔、阿姨见到好朋友了，都是怎么做的呢？目的在于让幼儿了解见面礼仪的方式、方法，并为下一环节做铺垫。

二、植入故事，讨论

讲一个故事，在故事中“经商的爸爸见到了生意上的伙伴就握握手，在公园见到自己的好朋友就拥抱，并出示相应的图片，并提问：为什么他的这些礼仪不一样？目的在于让幼儿知道不同的见面礼仪适用在不同的场合。

三、经验迁移，转化为行为

幼儿人手一份的操作材料——一些不同的场合、人物、以及一些不同的见面礼仪，连线为这些不同的见面礼仪找到相应的场合，巩固幼儿的知识经验，从而突破难点。

四、延伸

请幼儿在课外找寻其他的礼仪。

幼儿园小班说课稿篇五

语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期，幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其它领域的学习与发展有着重要的影响(1)幼儿在运用语言进行交流的同时，也在发展着人际交往能力、理解他人和判断交往情境的能力、组织自己思想的能力。(2)通过语言获取信息，幼儿的学习逐步超越个体的直接感知。由此可见幼儿的语言

能力是在交流和运用的过程中发展起来的。作为教师我们在进行各领域教学时应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。由于刚升入小班幼儿，在语言的发展方面比较弱，以直接行为为主；当孩子想要去帮助同伴的时候，由于语言发展不是很完善，被同伴误以为是要去伤害她，所以这个活动的主要目的就是为了让幼儿大胆说出自己的想法，去感受在帮助别人和被别人帮助后的快乐心情。同时，此故事具有很强的实施意义，现代孩子们往往在遇到困难时，就退缩，不自己动脑筋想办法解决，而依赖于别人的帮助。另外，孩子们的自我中心现象严重，它们理所当然的接受别人的付出，而自己关心别人、为别人着想的思想意识缺乏，而此故事，能让幼儿在了解故事形象及人物对话中，受到良好的熏陶与激励。

部分幼儿能说一段完整的句子，有的幼儿还需要老师的帮助才能完成，通过观察幼儿最近发展情况，他们非常爱模仿，他们喜欢模仿老师、家长和伙伴。小班幼儿正处在模仿学习中。因此，设计了这节关于学说短句的语言课。

《荷叶伞》这个故事选用了小朋友熟悉而且喜欢的小动物，小白兔、小鸡、小猫为角色，讲述了小白兔在下雨的时候想办法用树叶当伞，并且帮助小鸡和小猫的故事情节，既有趣又蕴含了许多的美德。现在的小朋友都是独生子女，个个以自我为中心，缺乏关心帮助他人的意识。《下雨的时候》这个故事既符合小班幼儿的年龄特点，又符合幼儿的现实需要。因此，我选用了这一教材。

《纲要》指出：要“创造一个自由、宽松的语言交往环境”。“通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解”。“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”根据《纲要》精神和我班幼儿已有的能力实际、知识水平以及教材需要，我确定了本次活动的教学目标、重点、难点：

活动目标1、情感目标：体验帮助别人和被别人帮助的快乐。

2、知识目标：欣赏故事，初步理解故事内容。

3、技能目标：尝试用不同的语调和肢体动作表演角色间的对话。

活动重点：理解故事内容，学说短语“×× ××”，快到荷叶下躲雨吧。”突破方法：以生动的故事情节和手偶表演调动起孩子学说话的兴趣，分段扎实的进行学说“×× ××”，快到荷叶下躲雨吧。”活动难点：在故事中学说短句。

突破方法：以提问的方式，幼儿自己说一说有哪些小动物淋雨了，小兔是怎么帮助他们的。让幼儿主动的说出短句。

首先，活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过已有的经验和材料的相互作用来获得发展的。我从以下方面谈我的活动准备：

1、物质上的准备我为幼儿准备了生动有趣的ppt图片，小白兔、小鸡、小猫手偶。

2、知识上的准备我在活动前让幼儿了解了下雨天需要的各种雨具。

由于年龄的关系，婴班的孩子注意力集中的时间非常短，而且又好动，要抓住这宝贵的几分钟来达到最好的效果，需要老师用多种有趣的形式来吸引幼儿，把孩子的目光抓住了，他们感兴趣了，才会积极地开口跟着老师说话，因此本次活动制作了flash动画，以孩子喜欢的动画调动他们学习的兴趣。

本次活动采用了以下方法：

1、观察法：通过直接展示小兔手偶，让幼儿了解小兔给大家

带来了一个有趣的故事，并调动幼儿听故事的兴趣。

2、提问法：通过三层次的提问，层层递进的引导幼儿学说短句，让幼儿从易到难的学和说。

3、引导法：通过教师示范引导、提问、追问、等多种方式引导幼儿理解故事内容、学说短句，并能让幼儿学会互相帮助，关心他人。

4、情境教学法：

根据本次活动的目标及重点难点，把活动分为三个部分，设计以下教学程序：

1、导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

首先老师出示小兔手偶，通过认识小兔进行提问，这种直接导入式提问，符合小班幼儿的年龄特点，一看到小兔要给大家带来好听的故事，马上引起了幼儿的兴趣性和注意力，并展开了丰富的想象和猜测。

2、老师富有情感的讲述故事，帮助幼儿初步理解故事的内容。

(1)教师出示手偶，讲述故事，帮助幼儿初步理解故事的内容。

幼儿园小班说课稿篇六

各位老师：

大家好！

我今天的说课内容是小班实物讲述活动《我的喜欢小饼干》

3-4

岁是幼儿语言发展的关键时期，对于喜爱的事物充满了表达和欲望，幼儿可以通过

描述性词汇来对喜爱的事物进行表达。

饼干是与幼儿生活密切相关的东西，

并且幼儿对于吃

的东西永远充满着兴趣。所以我选择了这样一个内容进行讲述活动。

活动的目标是贯穿于一个教育活动的始终，

对活动起着主导作用。

我将目标分为以下三点：

1在集体场合自然大方地讲话。

2尝试用较完整的语言进行讲述饼干的样子、颜色、形状等。

3能通过活动丰富词汇，比如“圆圆的、甜甜的、香香的”等描述性词语。

本次活动的重点是：

指导幼儿通过活动讲出一些描述性词汇。

因为小班幼儿的语言正在

发展阶段，所以要教师来引导幼儿来表达，这也是活动的难点。

1若干的形状、大小、味道不一样的小饼干。

2活动所需要的盘子、遮挡物（布）

1首先要让幼儿感知理解讲述对象，直观法和操作体验法。它是幼儿建构活动的基本

方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。

从中让幼儿从视觉、嗅觉、触觉方面来激发幼儿的讲述兴趣。

2其次运用谈话法来让幼儿运用已有经验讲述。

1活动一开始，先用“闻一闻”的方式让幼儿激发兴趣。幼儿能依据凭借物的特点首先来猜想是什么。

请个别幼儿上来一一体验过后，

让幼儿说出对此凭借物的感受并引导幼儿

说出“香香的”等类似词语，然后教师解开谜题。

2让幼儿摸一摸饼干，让幼儿说一说饼干都有什么样子的，什么颜色的，什么形状的。

引导幼儿用描述性词汇。

（和个别幼儿进行交流）

1教师：“你们有没有发现自己喜欢的饼干啊？我将你们喜欢的饼干送给你们好不好

呀？但是你们要说出你要的饼干是什么形状，什么颜色，什么味道的才行。这样我

才能把你们想要的饼干送给你。

2幼儿将自己想要的饼干拿到之后，教师让幼儿相互交流，“你的饼干是什么样的，我的饼干是什么样子的”，相互尝一尝，看一看。和同伴讲述之后，自由讲述到个别讲述。

1教师最后将幼儿所喜欢的饼干特点加以总结，比如，有的小朋友的饼干是甜甜的，

圆圆的，扁扁的。

2告诉幼儿不仅仅只有饼干才能用圆圆扁扁来形容它，还有其他你们喜欢的东西。那

就请小朋友回家后找一找，还有什么你喜欢的东西来用这些词语去形容。

3幼儿可以回家把这些分享给爸爸妈妈。

幼儿园小班说课稿篇七

幼儿期是人的一生中发展思维、丰富词汇的最佳时期，通过学习各种优秀的儿童文学作品，可以提高幼儿对语言的感受力，培养他们对文学作品的学习兴趣。《奇奇孵蛋》这个故事语言自然优美，对话简洁、生动，语言节奏感强，富有音乐美。

该故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小鸡和大灰狼为角色，讲述了一个小鸡助人为乐的故事，特别是七只小鸡们做任何事都叠在一起这个情节既让人觉得有趣又很符合学前班小朋友的年龄特点，生活中我们也会经常看到几个小朋友会成为特别要好的朋友，一起来做游戏。但现在的小朋友大多数都是独生子女，个个都“以自我为中心”，缺乏友爱互助的品质，所以我觉得这个故事既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因此，我选择了这个故事，并将它与语言和社会两个领域相结合。

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

- 1、认知上：在游戏情景中理解故事内容，帮助幼儿理解故事中“叠”的含义。
- 2、能力上：学会看图讲述故事内容。
- 3、情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

目标中提到：在游戏情景中理解故事内容，体验友爱互助带来的快乐。因此，在活动中，我把这点作为教学重点。

学前班的幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

- 1、我给小朋友们准备了出现在故事情节中的小动物道具，这是为了让幼儿能更好的集中注意力进入到游戏情节中。
- 2、音乐，是为了进一步营造游戏的气氛而准备的。准备音乐磁带《小小蛋儿把门开》。

”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情境教学法、提问法等。

我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，许多不能理解的问题也就迎刃而解了。幼儿有了时间的经验，联想也就丰富了。如小鸡出壳时，可让幼儿认识前后顺序。小鸡捉虫子时各有各的办法，让幼儿深刻认识到从低到高的感念。

这是语言活动中都能用到的方法。在教学中，我尝试改变以往语言教学总是先讲完故事再进行提问的模式，将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、启发式、开放式的提问。如母鸡奇奇是怎样孵蛋的呢？小鸡是怎样吃到虫子的？小鸡是如何赶走大灰狼的？等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、游戏联系法等学习方法。

1、讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

2、游戏练习法：幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的。”

结合幼儿年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：1、出示道具，引出课题，激发幼儿兴趣。2、在游戏情境中讨论出故事情节。3、完整讲述故事。4、表演歌曲《小小蛋儿把门开》。

兴趣是幼儿主动参与的关键。开始部分我先出示小动物道具，进行故事情节的讲述，小朋友们最喜欢看情景表演了，所以，他们的兴趣很快就被调动起来了。

b)在情境表演中讨论出故事情节。

1、母鸡奇奇是怎样孵蛋的？

2、奇奇给宝贝们是怎样起名字的呢？（和小朋友一起讨论后，是按照从下往上叫的）

3、小鸡是怎样吃到虫子的？

4、小鸡是如何赶走大灰狼的？鼓励幼儿用较完整的语言讲述故事内容，从中体会友爱互助给大家带来的快乐。

这一环节通过提问、游戏，让幼儿在讨论、谈话中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言我一语，幼儿在轻松、愉快的气氛中提高了自己的口语表达能力。它是解决重点，突破活动难点最关键的一个环节。

这个环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我将它贯穿到整个故事的情节中，让幼儿通过回忆的方式完整讲述故事，同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：七只小鸡有了许多好朋友？你帮助过别人吗？帮助别人后你的心里是怎么样的？通过谈话让幼儿懂得友爱互助是能给大家带来快乐的。

这个环节是根据故事内容而设计的，它既可以让故事的情节发展得比较完整，又可以满足幼儿的表演欲望，并能让幼儿在表演中充分地抒发他们的快乐情感，最终达到实现活动目标的目的。

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育历年的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！

幼儿园小班说课稿篇八

我说课的内容是幼儿园教师进修舞蹈教材中的重要一课《幼儿舞蹈教学》。

《幼儿舞蹈教学》这一舞蹈内容，是在学生经过课堂实践学习了幼儿舞蹈常用步法、律动、幼儿歌表演、幼儿集体舞等前提下，初步掌握幼儿园舞蹈教学的一般方法，以及在进行教学时的一般规律，通过幼儿舞蹈全面系统的学习，使学生初步具有教学、改编、创编新舞步的能力。

舞蹈教学是艺术教育，在幼儿教育中属于美育的范畴，作为未来的幼儿教育工作者，要认识到舞蹈在幼儿教育中，是促进幼儿德、智、体、美全面发展的重要内容之一，也是重要手段之一。

在了解幼儿舞蹈与幼儿全面发展教育的密切关系，和幼儿园舞蹈教学的基本纲要与教学内容的基础上，作为一名幼儿教师，还要研究如何根据教学任务的要求，把知识、技能和情感的培养，贯穿教学的始终，并根据教学规律开展多种形式的教学活动，根据以上分析，我确定本课教学目标是：

1. 使学生理解和掌握幼儿园舞蹈教学的一般方法，并懂得运用到实际教学中。
2. 培养学生在幼儿园舞蹈教学中组织教学。
3. 对学生进行学习目的教育。

由于幼儿舞蹈教学方法是本节课的中心问题，又是最关键的内容，因此，本课的教学重点是：掌握幼儿舞的几种常用教学方法。然而，在掌握了教学方法时，还要懂得在什么样的舞蹈教学中该选用哪一种教学方法，因此，本课的教学难点是：怎样合理运用幼儿舞蹈教学方法。

为了提高教学效率，达到教学目标，本节课我遵循“学生为主体、教师为主导，练习为主线”这一原则，根据教材及学生的特点，教学方法选用引导操作、议论、概括、练习的方法和采用录音磁带伴奏音乐来辅助教学，努力营造一个“实在、有序、轻松”的氛围，激发学生学习兴趣，调动学生学习的主动积极性，参与教学全过程，主动探索、理解和掌握新知识，本节课的教学程序如下：

心理学研究表明：“兴趣是探索的一种动力和成功的诱因”。放磁带让学生回忆所学过的幼儿舞基本步法，歌表演和成品幼儿舞〈〈摘星星〉〉的伴奏音乐，采用以旧引新，创设“悬念”，引入新课，在让学生回忆所学幼儿舞内容时，教师提问：假如你现在站在舞蹈课室讲台上，面对小朋友要把老师教过的律动教给小朋友，那你该采用哪种教学方法，才能使小朋友最易于接受呢？从而激发学生探求新知的兴趣。

在引导学生探新时，为了较好地突出教学重点，突破教学难点，依据大纲有关“幼儿舞蹈有哪几种教学方法”，要引导学生通过平时学过的律动、歌表演、表演舞等，运用多种教学方法，摸索出哪种方法最适于律动，哪种最适合歌表演等。这部分教学我按照三个步骤设计：1、讲解、演示2、引导议论3、概括运用。

1. 讲解、演示

在教学中，先讲解幼儿园舞蹈教学的一般方法包括：(1)示范法；(2)练习法；(3)分解组合法；(4)观察模仿法；(5)游戏法；(6)语言提示、讲解、口令的方法；(7)个别教学法。让学生用最快的办法了解掌握这些教学方法的作用。在讲解的同时，并且配以以前自己在教学时一些比较有针对性的动作或表演加以演示。

2. 引导议论

比如我现在要教一段集体舞，那么必须先要熟悉集体舞的伴奏曲，掌握基本节奏，然后根据集体舞的形式，进行必要的基本动作、角色动作教练，最后再组合完整，反复练习。而在教基本动作时，同学们应用什么样的教学方法进行教学呢？角色动作又是用哪种方法，引导学生进行议论。

3. 概括运用

通过学生自己所学过的幼儿舞内容，结合所学的教学方法，使学生了解这些方法在教学过程中的运用是相辅相成的、互相渗透的，选择什么样的教学方法，必须从教学目的，教材特点和幼儿实际接受水平出发，从而概括出：例如在进行律动教学时，要熟悉了解律动音乐的形象和节奏，要抓住动作的形象和节奏进行的有效教学活动，教师要讲明律动动作的形象特点和富有感染力的示范，然后让小朋友观察模仿进行练习。再如在歌表演教学时，首先必须唱好歌，然后教练基本动作，讲解歌曲形象与动作形象情绪配合一致性的要求，分句或分段练习，最后完整练习。

为了引导学生初步掌握教学方法，要求学生把学过的律动《伸伸手、弯弯腰》，歌表演《摘星星》磁带听一遍，并请几位同学把这三小节舞用所学方法进行分析，最后进行小结，让学生质疑问难，师生共同解答。

幼儿园舞蹈教学大纲，设计了如下练习题：

1. 基本题：巩固练习好幼儿舞所有内容。
2. 变化题：比如进行表演舞《蜗牛和黄鹂鸟》教学时，应该用哪些教学方法进行教学？
3. 操作题：让学生用示范法试讲律动《坐飞机》的教学方法。
4. 发展题：放一小节儿歌，让学生即兴创编简易动作，并进

行教学演示。

在学生练习中，教师边根据信息反馈，边引导解决存在问题，通过多项练习，既充分发挥学生主体作用，活跃思维，又培养了能力，练习后，教师结合舞蹈教学方法的广泛应用性，渗透对学生进行学习目的教育。

为突出幼儿舞蹈教学的教学方法及运用，按照运用规律，师生共同进行课堂总结幼儿舞教学方法运用时要注意如下问题：

1. 弄清授课内容是基本动作或律动等。
2. 运用的教学方法要注意密切结合小朋友的实际接受水平。

最后，布置幼儿舞《春天在哪里》用哪些教法，下一节课分组练习。

这节课通过采用引导操作、议论、概括、训练的方法，既使学生掌握了幼儿舞蹈教学方法，又培养了学生正确运用所学教法，达到了良好的教学效果。

幼儿园小班说课稿篇九

《小手真干净》是培养幼儿养成勤洗手的卫生习惯。

1、《新纲要》健康教育目标“生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力”要求要培养幼儿良好的卫生习惯，饭前便后、手脏了要勤洗手是基本的卫生习惯。

2、幼儿上幼儿园后要适应集体生活，要学习基本的生活自理能力，所以我选择了洗手这一内容。

1、要让幼儿养成勤洗手的习惯，首先要让幼儿了解洗手的重要性。

2、小班幼儿洗手的方法往往不正确，不能达到保证卫生的要求，所以要教会幼儿正确的洗手方法。

3、要完成《新纲要》健康教育目标“生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力”，要在平时的生活中养成幼儿饭前便后，手脏时洗手的卫生习惯。因此我制定了以下教学目标：

(1) 让幼儿了解洗手的重要性。

(2) 教会幼儿正确的洗手方法。

(3) 养成幼儿饭前便后，手脏时洗手的卫生习惯。

《小手真干净》是培养幼儿养成勤洗手的卫生习惯，在上幼儿园前大部分幼儿都是在成人的帮助下洗手的，因此重点是幼儿洗手环节的练习，难点是在平时的生活中养成勤洗手的习惯。

1、指偶小兔是为了情景表演，引起幼儿的兴趣，了解洗手的重要性。

2、肥皂、毛巾是洗手的必需品。

1、指偶小兔情景表演一小兔生病了。让幼儿了解小手脏了不能拿东西吃，否则会生病的。

指偶小兔是为了情景表演，引起幼儿的兴趣，了解洗手的重要性。

2、学习正确洗手的方法：

(1) 用水把手打湿了。

(2) 手心手背都要搓肥皂，并要搓到有泡沫。

(3) 清水冲洗干净，把手甩三下，不把水溅到地上。

洗手是技能的培养，教师需要做正确的示范。

3、老师边示范边念儿歌：“搓搓搓，搓手心，搓搓搓，搓手背，换只手，再搓搓，冲冲冲，冲冲手，冲冲冲，冲干净，关上水龙头甩三下，一二三。”

儿歌可以引起幼儿的兴趣，也可以帮助幼儿记忆洗手的步骤。

4、幼儿在座位上边学儿歌边练习洗手方法。

技能的学习，练习是不可缺少的。

5、组织幼儿在水池边实地洗手一次。

(1) 幼儿洗手，教师指导个别幼儿，提醒幼儿不玩水、节约用水。

(2) 表扬正确洗手的幼儿。

除了一般的练习，实地洗手的练习更重要，表扬是为了鼓励幼儿正确的洗手。

活动延伸：

1、饭前便后教师检查指导幼儿洗手。

2、家长配合幼儿园在家庭中督促幼儿认真洗手

活动延伸是为了让幼儿养成良好的洗手习惯。

幼儿园小班说课稿篇十

《小鸡吃虫》这个活动应该是幼儿较为感兴趣的活动。活动

的两个主角取决于幼儿的生活，在平时的区角活动中，我们投放的“小动物喂食”中就有小鸡和毛毛虫，幼儿对这两个小动物比较熟悉，有一定的知识经验。而且小鸡圆鼓鼓的身体，尖尖嘴巴的形象，深得小朋友的喜爱。小班幼儿对数的概念已有一定的认识，在此基础上，能手口一致地点数3以内物体的数量，并按数去取物品是有一定的难度的。所以我们年段选择了这一活动作为一课三研的教案，是从幼儿的年龄特点和实际情况出发，并考虑的幼儿的生活经验和爱好。

结合我对教材的分析，小班幼儿的特点及计算发展的水平，我设计了以下几点目标：

1. 喜欢参加数学活动，获得愉快的情绪体验。小班的幼儿寓教于玩，通过玩乐学习到知识经验，培养幼儿对于数学活动的兴趣才是根本，因为兴趣是最好的老师，兴趣是最好的助力。
2. 乐意用感官观察、探索周围的事物，感知游戏中3以内的数量。
3. 能根据自己身上的数字找到相应数字的篮子和相应数字的小虫。

我将目标3能根据自己身上的数字找到相应数字的篮子和相应数字的小虫。作为本次活动的重难点，小班的幼儿虽然对数的概念已有一定的认识，但按物取数对小班的幼儿来说还是有一定的难度，小班幼儿按物点数时，多数幼儿不能把嘴里数的和手指点的物一致起来，原因在于大多数父母在教孩子数数时，没有和实物配合起来，所以此次我们准备了箩筐小鸡和毛毛虫，通过与实物的配合突破难点。

本次活动我分为三大块内容：1. 教师扮演母鸡妈妈，小朋友扮演小鸡宝宝导入游戏情境。2. 小鸡练本领，通过教师出示的数字，来按照教师的指令做相应数量的动作。3. 游戏《小

鸡找虫》，按数取物。4. 小鸡与鸡妈妈一起跳律动结束活动。“理解—感受—体验”，由浅入深，从理解到感受，使幼儿已有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、开放式、直观式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。让孩子真正理解、并学会按数取物，我将四大块内容设计以下环节：

第一大环节教师扮演母鸡妈妈，小朋友扮演小鸡宝宝，一起唱《小小蛋儿把门开》。次环节角色扮演意在激发幼儿活动的兴趣，引起幼儿的注意力。

第二大环节小鸡练本领。老师出示数字“1”，请宝宝们看这是数字几？象什么？请我的小鸡点一下头。在出示数字“2”，请宝宝们看是数字几？像什么？请我的小鸡蹲两下。最后出示数字“3”，请宝宝们看是数字几？象什么？请我的小鸡拍三下手。让孩子们边做动作边数数，此环节目的是让幼儿熟悉数字，理解数字相对应的意思。通过鸡宝宝练本领初步感受“按数取物”。

第三环节游戏《小鸡找虫》。为了更好的游戏我把他分成了三个小环节：一鸡妈妈交代游戏内容及要求：请宝宝们看妈妈身上有一个数字宝宝，它是几呀？一会妈妈找虫时先找到自己的3号篮子，再去找3只小虫子，找的时候请宝宝和妈妈一样要边数边找。这一环节很重要，只有交代清楚游戏的内容，幼儿才能正确的游戏。二幼儿操作，小鸡找虫。教师先请宝宝们看清楚自己身上的是数字几？然后按妈妈的要求去找虫子吃吧！这里让幼儿有一个体验的过程，只有自己操作了和经历的事情幼儿的印象才会深刻。在这里教师特别要注意鼓励能力弱的幼儿。之后一个自查、互查和教师查的过程，帮助个别错误的幼儿纠正错误。

幼儿园小班说课稿篇十一

(1) 教材内容分析：动物是人类的好朋友，与人们的生活密

切相关，而喜爱动物又是孩子们的天性。此教育活动故事情节简单，充满童趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习的兴趣，且游戏融入教学教育活动中，符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”

(2) 幼儿现状分析：小班孩子年龄小，独立性差，常常爱模仿别人，他们的思维仍带有直觉行动性，主要依靠动作进行，需在亲身体验、探索中去发现事物的特征。

(3) 教育活动目标：

主题教育活动目标：幼儿通过本主题教育活动，产生对动物的兴趣，愿意亲近小动物，加深对小动物的关爱；能运用各种感官，初步了解自己喜欢的几种动物，并能进行简单的分类；知道动物是人类朋友。

幼儿对“小动物”认识的已有经验水平和潜在的发展水平之间还有距离，我制定了以下本次教育活动所要达到的目标：

本次教育活动目标：

- 1、引导幼儿在模仿小动物的教育活动中获得快乐。
- 2、培养幼儿大胆地用自然音说话、正确发音并能够表演出几种典型动物的叫声和动作。
- 3、培养幼儿的观察力、记忆力、创造力、模仿力和口语表达能力。

(4) 教育活动重点、难点

本次教育活动是一个综合教育活动，其渗透了语言领域、科

学领域与艺术领域方面的内容，但教育活动的重点仍以语言领域中的故事为主，主要引导幼儿理解故事内容并能够模仿出几种典型动物的叫声与动作；难点在于理解故事中的词汇：轻、响、快、慢，并能用自然音说话、唱歌。

对于突破重点采用的方法：丰富幼儿的知识经验，让幼儿自己来通过模仿叫声、创编动作加深对动物的印象；对于突破难点所采用的方法：注重练习与游戏的多次重复性，使幼儿反复感受、反复体验，从而理解词的意义，明白道理。

在整个教学教育活动过程中我主要以直观法、谈话法、表演游戏法三个方法为主。

小班幼儿的思维具有明显的具体形象性特点，因此在教育活动中贯彻直观性原则非常重要。

1、直观法包括：操作演示法和示范法。

通过操作演示课件，激发幼儿的学习兴趣。多媒体故事、影音课件具有生动、具体、形象、富于吸引力和感染力的特点，多媒体特有的声像并茂、动静结合等优点，使教学成为有趣的教育活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解、易于记忆，从而使孩子们情绪高涨，兴趣盎然；正确的示范则是教幼儿掌握语音的基本途径。通过示范，不仅要求幼儿能正确地感知语音的微小差别，而且还能让他们掌握发音的部位和方法，而培养幼儿正确发音又是小班语言教学的重点任务。

2、谈话法：由师生相互提出问题和回答问题所组成。恰当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养语言表达能力和语言习惯。

3、表演游戏法：游戏是幼儿最喜爱的教育活动，而表演游戏是要按照故事中的情节扮演一定的角色，按故事规定的内容

进行游戏，能够帮助幼儿更好地理解和掌握故事的思想内容。

此外，在各个不同的教学环节中还穿插运用练习法、启发联想法、赏识激励法等教学方法。让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

教育活动准备：教育活动准备是为具体教育活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。为使教育活动呈现出趣味性、综合性和教育性，寓教育于实际操作和游戏中，我做了以下准备：

教育活动前的准备：

- 1、课前请家长利用节假日带幼儿到动物园、动物市场观察、认识各种小动物。
- 2、搜集各种有关动物的故事、图书、图片、影碟资料，充实到各区域角。

教育活动中的准备：

- 1、故事《唱歌比赛》课件；小动物声音课件。
 - 2、故事角色中小动物头饰。
 - 3、幼儿分组呈半圆形分布坐。
- 1、多种感官参与法。在教育活动中通过眼看（观察）、耳听（倾听），脑想（想象）、学一学、说一说（尝试），做一做（练习）等多种方法来获得知识体验。重点是引导幼儿注意倾听，大胆表述、表现。幼儿学习语言主要是通过倾听这一途径。根据纲要中要“养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言理解能力”，使幼儿“想说、敢说”的要求，我在开始部分着意设计提问“仔细听一听，有什么声音”让幼儿带着问题有目

的、有针对性的认真倾听。在欣赏故事中借助于想多媒体课件生动活泼的画面、极富感染力的配乐解说，以及我声情并茂的重复，刺激幼儿的各种感官，激发幼儿想说的愿望。然后利用各种教学方法和游戏，给幼儿提供表达的机会。通过语言的激励调动幼儿模仿的积极性，让幼儿敢说。多感官参与的教育活动给幼儿创造了更大的发展空间，留下了更为深刻的印象。

2、游戏体验法：针对小班幼儿的年龄特点，我采用了表演游戏的方法，通过游戏教育活动，使每个幼儿都有实际体验，获得愉快感、轻松感与成就感。在游戏中，幼儿边游戏边练习对话，充分体现《幼儿园教育指导纲要》中提出的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”的精神实质。

1、听辨声音，模仿动作。在开始的部分播放声音课件，让孩子们倾听辨别：“你都听到了谁的声音”？激发幼儿的兴趣，启发孩子仔细倾听分辨各种声音，有意识地让幼儿模仿所听到的小动物的动作，给幼儿一个创造性地表达、表现的机会。通过用耳朵、用脑、用手、脚、用身体来体会，内化着自己的理解，为突破重点做了铺垫。

2、欣赏故事，了解内容。在欣赏故事的过程中，我有意识地强化“小鸡唱得太轻了，小鸭唱得太响了，小狗唱得太快了，小羊唱得太慢了。”使幼儿对难点有一定的认识。根据小班幼儿语言能力发展的特点，我的提问指向明确，幼儿易于表现，如：“小鸡唱得怎么样？他是怎样轻轻唱歌的？怎样唱才好听？”鼓励幼儿之间相互模仿。

3、表演故事，复习巩固。《纲要》指出：“老师在教育过程中应成为幼儿学习教育活动的支持者、合作者、引导者”“儿童语言学习是开放而平等的学习。老师和幼儿是构造愉快学习和交流过程的共同体”。小班幼儿基本上是以模仿性游戏为主，要在成人的不断提示启发下才能展开游戏。在表演时，我也加入到游戏中，既担任着“兔子裁判员”的

职责，又能够适时指导幼儿表演。在游戏中，我不时使用鼓励性的语言和体态进行暗示性的帮助，与孩子共同参与，享受快乐。幼儿在游戏过程中反复感受、反复体验，以突破难点。

4、总结评价，适时教育。在总结的过程中，我对每个（组）幼儿给予鼓励性的评价，及时肯定、表扬其表现，并且教育幼儿懂得：说话、唱歌声音不大也不小、不快也不慢才是最好听的声音。

此教育活动内容体现了根基性、直接兴趣性、人文性、情境性、教育活动性、整体性与发展性，课程组织遵循了相互作用（师生互动、生生互动、个体与集体互动，幼儿与环境互动）原理，始终以动静融合的形式展开：倾听声音（静）——模仿声音动作（动）——欣赏故事（静）——表演游戏（动），符合幼儿身心发育特点，易于幼儿在轻松愉快的气氛中接受。

根据故事内容及幼儿年龄特点，我用flash软件制作出多媒体课件，其画面色彩鲜艳，动物形象生动、可爱、充满童趣，配乐明快、解说清晰，极富吸引力和感染力。

幼儿园小班说课稿篇十二

1. 设计意图：

小班的幼儿很喜欢玩体育游戏，在体育游戏中幼儿会感到自由、无拘无束，因此常常疏忽了游戏中的规则意识。针对小班幼儿的这一特点，我设计了《给兔妈妈送礼物》这一活动，利用有趣味的游戏，抓住幼儿喜欢小动物的特点，并设计了形象、生动的游戏情景，在音乐中愉快的游戏，激发幼儿的兴趣。同时，在逼真的游戏中，我贯穿了一系列的游戏规则，通过讲解以及幼儿的示范，激发幼儿大胆参与并懂得遵守游戏规则，体验快乐，还要注意安全。在最后送礼物的时候，我还提醒幼儿给礼物分类，向兔妈妈说一句祝福的话，巩固

了幼儿平时所学的知识，也激起了幼儿关爱亲友的情感。我还请班上的另一位老师和我一起以游戏伙伴的身份加入进去，师生间能更好的进行情感交流和沟通，也更有利于活动的顺利开展。在这个活动中既锻炼幼儿的四肢协调动作，激发幼儿勇敢尝试活动的兴趣，体验体育游戏的快乐。

2、根据设计意图，我制定了以下目标：

- 1)练习两腿间夹物行进跳，并学会躲闪，小心碰撞。
- 2)体验参与体育游戏的快乐，激发幼儿完成任务的信心。

此目标是根据纲要为指导，幼儿学习特点制定的，既体现了活动的重点，又体现了活动的难点，对发展幼儿四肢协调动作很有意义。

3、本次活动的重点：

练习双脚并拢行进跳的能力，激发幼儿完成任务的信心。

4、本次活动的难点：

两腿间夹住纸棒行进跳，给兔妈妈送礼物时要说一句祝福语。

5、活动准备：

a□每人一根彩色纸棒，小兔帽子。这是本次活动中的主角，让幼儿戴上兔兔帽参与游戏，进行情景表演，激起幼儿参与活动的兴趣。彩棒是为了让幼儿夹在两腿间，培养规则意识。

b□礼物卡若干，录音机和磁带。在游戏中加入音乐，营造气氛，激发幼儿完成任务的信心。

1、准备活动——老师先带着幼儿听音乐做兔子跳的动作进入

活动场地，并跳一圈，这是对幼儿的热身运动，让他们的机体得以训练，不至于在运动的过程中拉伤或者扭伤。

2、游戏活动 —— 给兔妈妈送礼物。老师先讲解游戏的方法，提出游戏中应注意的规则：学会躲闪，小心互相碰撞。同时提醒幼儿送礼物时要向兔妈妈说一句祝福的话。然后请两名幼儿做示范，激起幼儿的表现欲望。在幼儿游戏的过程中，老师随时指导幼儿，和幼儿进行交流，引导幼儿注意安全，弥补幼儿在游戏中的缺憾。在师幼的共同努力下，活动进行的比较顺利。

3、放松活动 ——在提醒幼儿游戏若干次后，根据幼儿的游戏情况，调整难易程度，并提醒活动量过大的幼儿适当休息。在活动最后，组织幼儿迅速排好队，听音乐跳一个彩棒舞，仍然以角色游戏的形式，和兔妈妈一起跳一个舞，共同庆祝兔妈妈的生日。同时，让幼儿放松情绪，这也是动静交替，整个活动考虑到幼儿的运动负荷，激缓结合。

1、本次活动主要是以纲要为精神，幼儿的学习情况为主旨，运用多种教学方法来开展活动。如角色游戏法在整个活动中就较为突出。游戏是幼儿最喜欢的活动，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣，幼儿在轻松、愉快的游戏中很容易就能掌握所学技能。

2、本次活动邀请了班上的老师一起参加，能让幼儿有一个全新的体验，幼儿的兴趣会更浓，参与活动的积极性会更高。

《给兔妈妈送礼物》活动设计

活动内容：小班身体锻炼 给兔妈妈送礼物

活动准备：自制彩色纸棒每人一根、小兔头饰、礼物卡若干、录音机、磁带。

活动目标：

1. 练习两腿间夹物行进跳，并学会躲闪，小心碰撞。
2. 体验参与体育游戏的快乐，激发幼儿完成任务的信心。

活动过程：

1. 师带幼儿听音乐双脚齐跳进入活动场地。
2. 音乐停，师出示彩色纸棒，分发彩棒，启发幼儿说一说彩棒的玩法。（我们的彩棒还有个特殊的作用。）

1. 师：今天，是兔妈妈的生日，兔妈妈正在家里等着我们呢！

兔宝宝们准备了好多礼物要送给她。送礼物的时候还要带好
自己的彩棒。

2. 师介绍游戏的玩法和规则

师：我们每次只能拿一个礼物，彩棒夹在两腿中间，跳到兔妈妈的家，还要向兔妈妈说一句话，然后看标记把礼物分类放在兔妈妈的筐里，再返回来。如果彩棒掉了，要停下来，夹好彩棒继续前进。

3. 师请两名大胆的幼儿示范游戏。

4. 师幼在音乐声中共同游戏。

1. 师：兔宝宝们给兔妈妈送来好多礼物，兔妈妈说谢谢你们，她要
和兔宝宝们一起跳舞，过一个快乐的生日呢！

2. 师幼一起跳“彩棒舞”。

(幼儿：祝兔妈妈生日快乐!)

——此活动根据南师大教材自己设计

《给兔妈妈送礼物》活动后反思

《给兔妈妈送礼物》是一节小班体育游戏，幼儿很喜欢这个活动。在整个活动中，幼儿能听清老师的要求，并愉快、积极地参与。在老师设置的游戏情景中，幼儿很快地理解了老师的意图和游戏的内容，与两位老师扮演的角色进行互动游戏，活动进行的比较顺利。幼儿能大胆的参与并向兔妈妈说祝福的话，共同祝贺兔妈妈的生日。整个活动从开始到高潮，幼儿的兴趣越来越浓厚，虽然很累，但是他们能够努力完成任务。

当然，活动中还存在一些不足。由于老师的失误，只注重了活动的效果，而忽略了活动的结果，致使活动中的运动量过大，有些幼儿体力过支。同时，幼儿在游戏中的只顾着玩，而忘记了老师的嘱咐，有些幼儿没能向兔妈妈说祝福的话。

今后，我会在各类活动中注意这些不足，努力使自己提高。

幼儿园小班说课稿篇十三

本课是幼儿的第一篇课文，文章结合时节，把孩子们引领到大自然中去感受春天的美好，体验投身到大自然怀抱中去的情趣，培养留心观察生活，热爱大自然的情感。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。认真读这篇课文，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

根据《课标》的要求及教材的编排意图和课文特点，结合学生实际情况，我制定了以下三个方面的教学目标：

1、认知目标：会认9个字，会写9个字。

2、技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、情感目标：激发学生热爱春天的情感，调动学生主动去观察、发现。

教学重点：识记生字，积累词语，感情朗读

教学难点：体会春光的美好，体验投身大自然怀抱中去的情趣，养成主动观察发现的习惯。

幼儿学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。能够在远教资源的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多地积累了不少与本课有关的生活素材，这也正是学习本课的有利因素。

幼儿学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。能够在远教资源的情境中体验、感受，达到情感的共鸣的，同时也较多地积累了不少与本课有关的生活素材，这也正是学习本课的有利因素。

朗读感悟法

阅读能培养学生感受、理解、欣赏的、评价的能力，而自读、自悟是阅读的基础。要珍视学生独特的感受、体验和理解。让学生在读中感知、在读中感悟、在读中积累，在读中形成语感、在读中学会读书。因此，淡化教师的讲，让学生通过自由读、默读、合作读、赏读等多种形式来理解感悟课文是本课主要的学习方法。

(一)创设情景，兴趣是最好的老师，是学习的不竭动力。上课开始我是这样导入的：冬天过去了，春姑娘又一次悄悄地、轻轻地向我们走来，孩子们想去找她吗？这时媒体出示动画的图片，用美丽的图片，可爱的动画，引起学生的注意。看后我让学生练习用我看到了什么来说一句完整的话。春天多美

啊，春天在哪里？孩子们我们一起唱这首歌吧！

这时候的孩子们，已经被那精美的画面深深吸引，已经被那欢快的歌曲深深感染，再加上我的语言引导，都想一起去寻找春天，很顺利的把孩子们带入到课文的情境中。这时我在板书课题，让学生齐读课题：找春天。

(二) 整体感知

自主学习，能发掘和提升学生的学习潜能，促进学生的自主发展、全面成长。在这个环节，我首先让学生用自己喜欢的方式初读课文，读准字音，把觉得难读的字做上符号。再让学生交流识字方法，如加偏旁、去偏旁、换偏旁、熟字变形、找规律、分解字形等，也可以结合生活实际如：猜谜语、编儿歌、比动作、引用同学或家人的姓名等方法进行识记。运用媒体对生字进行直观的教学，充分引起学生的注意，在他们的朗读中对于难读准字音的利用媒体进行一一范读，这样学生就在轻松愉悦的环境中完成了识字任务。对于写字，通过一年多的学习，学生已经基本掌握写字要领，我充分发挥学生的主动性，放手让学生自主发现，独立完成写字任务，通过媒体演示难写的字：这样用形象直观的演示，加深学生的印象，正确书写生字。在不知不觉的教学中，就突出了教学的重点。

(三) 感受领悟

自读自悟是阅读的基础。在这个环节中我安排了多种朗读方式。首先让学生自由读课文，让学生说“孩子们是怀着怎样的心情去找春天的？”并让孩子抓住“脱”“冲”“奔”等关键字词体会孩子们当时的喜悦，兴奋的心情，再让孩子们小组讨论读课文、交流课文中的小朋友们找到的春天是什么样的？再用媒体资源出示相关段落，我相机指导朗读，引导学生看图，并让学生图文结合想为什么把小草说成是春天的眉毛呢？用同样方法让学生自主学习课文的5、6、7自然段，学生

再选择自己最喜爱的段落比赛读。并要求生仔细听，认真评，这样通过师生的互动学习和学生的自主学习已经能充分感受春天的多姿多彩。接着我说孩子们你们找到了美丽的春天，现在心情怎么样？孩子们会说“高兴、愉快、兴奋”等，那就用你们现在的这种心情读课文最后一段的，（媒体出示）体会找到春天的欣喜与激动，通过播放春天景色的录像我介绍录象资料，生闭目想象。在悠扬的乐曲中的，在美丽的画面中，在老师的激情导入中，就能感受到春光的美好。

（四）课内延伸

在这个环节中，我激趣导入：春天的景色美不胜收，音乐中的春天充满幻想，孩子们朗读中的春天犹在眼前，孩子们把自己眼里的春天画下来吧。让学生动手画，画好后让生上讲台介绍自己的作品。这样学生的动手能力和想象能力都得到了锻炼的。课内课外的春天场景达地到了有机的整合。孩子们对春天的热爱之情也得到了升华。

六、说板书、练习。

本课的板书采用了简笔画的设计，把孩子们找到的春天一一展现，充分给学生以美的体验。在读课文以后，让孩子们来进行补充、添画，这样的板书，既归纳本课的重点，又激起了学生的学习兴趣，让孩子在学习中得到展现自我的机会的。

练习是让学生在“手抄本”上选择本课里自己喜欢的词语、句子、段落进行摘抄，再写一两句赞美春天的句子。目的在于有意识的指导学生积累语言，发展思维。扩展课内学习的内容。

教学《找春天》，最让我欣慰的是孩子们始终保持着高涨的热情。这里有惊讶、有欣喜、有展示时的成功感，学习成了一件非常主动、快乐的事。在教学中我注重情境的创设、兴趣的诱发，给学生营造宽松的氛围，采用平等对话，个性阅

读，并让学生树立课程资源意识，培养语文实践能力，让学生在实践中学语文，用语文，以致生活走进了语文，语文走向了生活。