

2023年春雨沙沙沙活动教案(模板8篇)

在教案中，教师需要对每个教学环节进行详细规划和设计，确保学生的学习效果。在这里，我为大家推荐了一些经典教学案例的教案模板，希望对大家有所帮助。

春雨沙沙沙活动教案篇一

听赏《春雨沙沙》

5、通过听赏歌曲能表达对春天的喜爱。

6、聆听歌曲时，能随着歌曲的旋律，作出相应的体态反应。

能随着歌曲的旋律，作出相应的体态反应。

能随着歌曲的旋律，作出相应的体态反应。

录音机、录音带

十一、复习歌曲。

1、齐唱《小雨沙沙》

十二、听赏新歌曲。

1、师：你想，小雨落下来的时候是这样的小声，沙沙沙的，那，你有听过春雨吗？他们又是怎样的呢？我们来听一听。

2、听赏《小雨沙沙》

3、听完后，让学生汇报说说春天的雨是怎样的？

十三、情感表演。

师：谁来扮演一下春雨，我们来看看春雨在落下来时是怎样的沙沙声，看哪一个同学扮演得最像，最棒！

学生扮演后汇报。

十四、全班同学一起再来欣赏一下《春雨沙沙》

十五、课堂小结。

欣赏《春雨沙沙》

春雨沙沙沙活动教案篇二

1、感知春雨带给大地的各种变化，大胆想象树枝、大山、花园在春雨中的对话并用较完整的语言表达。

2、欣赏散文中描绘春雨的美景，萌发亲近大自然的愿望。

课件

一、倾听感受——在歌曲情境中初步感受春雨带给自然的变化

1、倾听《春雨沙沙》的歌曲，体验歌曲中的情境。

1、教师完整念散文诗（配乐）

提问：春雨是怎么来到大地上的？

春雨去了哪些地方？

它去的时候做了一个什么动作？

2、教师扮春雨，幼儿扮树枝、大山、花园

春雨先敲谁了？

1、观看课件，分段理解散文诗

春雨敲敲树枝，树枝有什么变化？小树叶像什么？

为什么说小草睁着亮眼睛？

花园里的花会说什么？

1、完整欣赏散文诗

三、拓展创编——进一步发挥想像力

想想春雨还会到哪儿去？去的时候除了敲敲，还会做什么动作？

春雨沙沙沙活动教案篇三

前段时间，天气一直阴雨绵绵，几次在运动时，下起了毛毛细雨，我和孩子们一起讨论春雨，以及春雨给大地带来的变化，孩子们的兴趣特别浓厚。歌曲《春雨沙沙》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的春天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班幼儿演唱，结合幼儿的热点话题与主题进展，设计了本次活动。

本次活动共分三个环节：欣赏——学唱——表演，我将采用情境化的语言引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动。在演唱歌曲中，重点关注幼儿用轻柔、连贯的声音来表现春雨和种子，通过情境性的语言感受春雨给大地带来的生机。

1. 学唱歌曲，尝试用轻柔、连贯的声音表现春雨和种子。

2. 感受下春雨的情景，知道春天是种子发芽的季节。

音乐

一、欣赏歌曲——通过歌词感受春雨的特征

1. 师弹唱第一段

你听到了什么？

春雨发出了什么样的声音？（沙沙沙）

小结：春雨春雨沙沙，沙沙沙。

种子在干什么？（在说话）

它在说什么？（哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽）

小结：种子种子在说话，在说话，哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽。

二、学唱歌曲——运用歌词唱出旋律

1. 你们也会像老师这样唱吗？让我们一起来试试吧！幼儿跟着老师一起清唱，注意声音的. 柔和、整齐。

2. 欣赏第二段

（1）小朋友唱的真不错，听春雨又开始在下了，这回它又是怎么说的呢？（哎哟哟，我要出土，哎哟哟，我要长大）

（2）请幼儿跟着老师再次清唱。

3. 引导幼儿跟着琴声演唱歌曲。

三、表演歌曲——根据自己对春雨的认识运用动作进行表现。

1. 和幼儿一起讨论动作。

2. 跟着音乐表演歌曲。（鼓励幼儿大胆表演，动作优美。）

春雨沙沙沙活动教案篇四

一、活动目标：

（一）知识与技能：

1、理解歌词，能演唱歌曲。

2、能通过肢体动作进行大胆表现。

（二）过程与方法：

1、由种子娃娃导入，看视频激发幼儿认知兴趣。

2、通过展示图片，讲述故事引导幼儿理解歌词，观看儿歌动画和听教师范唱，引导幼儿学唱歌曲。

3、鼓励幼儿有肢体动作大胆表现“小雨沙沙”“种子发芽”“出土”“长大”等。

4、鼓励幼儿勇敢上台演唱歌曲。

（三）情感态度价值观：

引导幼儿欣赏歌曲，感受歌曲优美的旋律。

二、活动重点：

理解歌词，能演唱歌曲。

三、活动难点：

尝试用肢体动作大胆表现歌曲内容。

四、活动准备：

图谱五张（种子生长过程）儿歌动画视频。

五、活动方法：

多媒体展示法示范法整体跟唱法表演法。

六、活动过程：

（一）播放视频，导入。

1、师：春天来了，睡了整整一个冬天的种子娃娃，终于醒过来了。你们瞧，它来了！（出示图片一）种子娃娃高兴吗？因为种子娃娃刚刚看了一段有趣的动画片，我们也来看看吧。（播放视频）

2、提问：春雨往下落的时候，发出了什么样的声音？它给谁洗澡了？

（二）理解歌词，感受旋律及节奏。

1、讲故事，借助图片理解歌词。

2、播放儿歌动画，初步感受旋律及节奏。

3、提问：歌曲了的小雨发出了什么声音？谁在说话？说了什么？种子为什么喜欢小雨呢？

4、师：这首歌真好听，我也好想唱给大家听一听。（教师随钢琴范唱歌曲一次）

5、鼓励幼儿随琴声一起学唱歌曲。

（三）鼓励幼儿用肢体动作大胆表现歌曲。

1、师：《小雨沙沙》这首歌好听吗？我们一起来学学小雨沙沙，种子说话，种子发芽、出土、长大的动作吧！

2、指名幼儿用肢体动作表现小雨沙沙，种子说话、发芽、出土、长大。

3、播放旋律，请全体幼儿随音乐用肢体动作大胆表现。

4、指几名表现突出的幼儿上台展示。

（四）活动延伸：请小朋友下午回家给爸爸妈妈表演唱《小雨沙沙》。

七、活动反思：

《小雨沙沙》是本册教材主题四中的一个音乐活动。《小雨沙沙》是一首充满活力的儿童歌曲，它是以春雨为素材，引发出种子的生长离不开雨露的主题。乐曲的旋律轻盈、活泼，流畅。根据中班幼儿认知特点，我将本次活动的重点确定为“理解歌词，学唱歌曲”，难点确定为“用肢体动作大胆表现歌曲”。由于进度跳跃，教材前后衔接出现断层，中班孩子的生活经验匮乏，对于种子需要雨露的滋润才能发芽、出土、长大这一自然常识并不了解。因此，在引导幼儿“理解歌词”环节，我借助了五副生动而形象的图片，通过“讲述故事”的形式比较直观地让幼儿感知到种子的生长过程，从而帮助他们理解了歌词内容。紧接着，我播放了两次充满童趣的歌曲动画，让幼儿在轻松、美妙的视听环境中，初步感知了歌曲旋律及节奏，激发了他们学唱歌曲的欲望。这首歌短小简练，充满童趣，幼儿易唱易记。在活动中我淡化了教学环节，以听唱为主，打破老师教幼儿唱的模式，并用鼓

励的语言激发幼儿的`自信心，让他们大胆演唱。在最后的“用肢体动作表现歌曲”环节，我充分发挥孩子的表现力，请他们自由创编动作，并大胆上前展示给大家，将活动推向了高潮。但也存在出多不足：如教学设计缺乏新意，少了亮点。一节好课，需要更多新鲜的、不同于常规的切入模式，而不是墨守成规，只有打破常规，走出自己的新路，才能促进自身的成长。我的这节课显然不是，孩子们在热热闹闹的学唱、创编环节中仅仅学会了歌曲，用简单的肢体动作表现歌曲。而对于小雨滋润种子发芽，种子开心长大这一自然现象没有情感体验，更谈不上用感情来演唱歌曲。

春雨沙沙沙活动教案篇五

歌曲《春雨沙沙》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的春天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班的小朋友演唱。

- 1、知道歌曲名称，初步理解歌曲的内容，使幼儿喜欢唱歌。
- 2、学会正确的演唱姿势，会用自然声音唱歌，集体能够一起开始，一起结束。
- 3、引导幼儿去感受和表现音乐力度的强弱。
- 4、唱准歌曲的旋律，为歌曲创编简单的动作。

重点是学唱歌曲并能唱准音调。

难点是学习强和弱的唱法。

- 1、教师事先带领幼儿在下完第一场春雨后观察春天的景色。
- 2、准备描绘春天和春雨的图片。

- 1、幼儿在《春天在哪里》的歌声中随音乐自由做动作进入教室。
- 2、教师边拍手边说儿歌提醒幼儿做好：“一二三，拍拍肩，四五六，点点头，七八九，转转手，最后我说十，大家做整齐。”
- 3、用小动物的叫声带领幼儿练声。
- 4、教师出示春天和春雨的图片，让幼儿观察，看到图上有什么？教师结合事先观察到的春天的景色鼓励幼儿说出：图上有春雨、种子。教师提问：“春雨会发出声音吗？农民伯伯把种子种到地里过几天种子会怎么样呢？种子喝到雨水后感觉怎么样呢？种子喝饱了雨水以后，想干什么呢？”
- 5、让幼儿继续观察图片，教师说：“我们把好看图片编成好听的儿歌唱一唱好不好？”师幼共同编儿歌：春雨，春雨，沙沙沙，沙沙沙种子种子在说话，在说话，哎呀呀雨水真甜，哎呀呀，我要发芽；哎呀呀我要出土；哎呀呀我要长大。
- 6、教师与幼儿共同跟着节奏谱拍节奏
- 7、师幼共同按节奏说歌词一遍。
- 8、教师范唱歌曲一遍，引起幼儿学唱歌的兴趣。
- 9、教师逐句教唱幼儿两遍，让幼儿掌握歌曲的旋律。
- 10、师幼一起边表演《小手拍拍》，让幼儿放松一下。
- 11、教师说：“我们班的小朋友唱的真好，要是再给歌曲加上动作那就更美了。”启发幼儿为歌曲创编动作，并提醒幼儿种子说话的声音是弱的，要用手势和动作表现出来。
- 12、请个别能力强、胆大的幼儿上前面来做自己的动作，做

得好的大家跟着做。

13、为歌曲起名字。师：小朋友们都有自己的名字，那我们也一起来为歌曲起一个好听的名字好吗？”引导幼儿纷纷发表意见，最后师幼共同确定歌曲的题目《春雨沙沙》。

14、为调动幼儿唱歌的积极性，让能力强的一名或二至三名幼儿领唱。

15、活动结束：

教师：那我们一起到院子里去找一下春天的花草、树木，还有我们种植园地里的种子发生了什么变化。

在教室内设立音乐角，在日常生活或课间要求幼儿唱歌尽量用自然声音演唱，提高幼儿的唱歌能力。

春雨沙沙沙活动教案篇六

1、学唱歌曲，感受和表现下春雨的情景，知道春天是种子发芽的季节。

2、学会看节奏谱。

3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

磁带、节奏谱。

一、出示节奏谱，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，你们知道上面的这些xx表示什么意思？你会拍

吗？

介绍节奏，请幼儿尝试拍。

二、学唱歌曲。

师：这些节奏还会唱歌呢？我们一起来听听看！

你听到了什么？春雨发出什么样的声音？（沙沙沙）

师：那我们一起跟着节奏谱来说说吧！种子在干什么？（在说话）

它怎么说？（哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽）

师：你们说得可真好，那你们会唱吗？我们来试试看好吗？

师：真不错，春雨又开始在下了，这回它又是怎么说的呢？
（哎哟哟，我要出土，哎哟哟，我要长大）

师：那我们也试着把它唱出来吧！

三、创编动作。

师：真棒，那现在我们边听录音机，边自己想动作，看谁做的最美？

你给春雨配上什么动作？我们一起来学学。……

春雨沙沙沙活动教案篇七

1、理解歌曲内容，初步学习用甜美的声音歌唱，表现春雨与种子的亲密关系。

2、借助种子发芽生长的图示为线索来记忆歌词，学习有序地

演唱。

3、注意听琴声，体验随音乐用歌声、动作表达的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、物质准备：种子发芽生长图一幅，其中有序的介绍种子喝水、发芽、出土、生长的四个过程。小海狸种子的图片。

2、经验准备：幼儿对种子的生长已经有了初步的认识。能够表演歌曲《春天》。

1、幼儿表演歌曲《春天》入场。

——今天的天气真好，我带上了许多种子宝宝，要找个好地方把种子宝宝种下去。

2、幼儿倾听前奏。

——我已经在地上挖上了许多坑。我要把我的种子宝宝一粒粒放进去哦。

教师边唱节奏，边挖坑，幼儿有序地一个个坐到坑里(椅子上)。

3、幼儿初步理解歌曲内容。

——种子宝宝全都种好了，再盖点土吧。

教师边做盖土动作边演唱歌曲的前奏和前半段。唱到种子种子在说话的时候停下。

——种子宝宝在说什么？

接着演唱歌曲后半段。

——种子说了什么？

教师根据幼儿的回答情况用语言、动作将歌词做适当的解释，帮助幼儿理解。

4、幼儿看图示及教师的动作暗示，学唱歌曲。

——种子宝宝，你们想喝春雨吗？

教师边完整演唱歌曲。前半段做春雨洒向种子的动作。后半段给幼儿做种子的动作提示。

幼儿看图示及教师的动作暗示进行演唱，表现出歌曲中“春雨”与“种子”的亲密关系。

5、幼儿记忆歌曲的顺序，尝试脱离图示，自己表演唱。

——我来给种子翻翻土吧。教师观察幼儿掌握情况，掌握得较好的幼儿就给他“翻土”。幼儿脸朝右边。

6、幼儿大胆地表演。

鼓励幼儿两两结伴演唱。

——我的种子宝宝出土了，还想找个朋友一起生长呢。

——我的种子宝宝都开出了花。发了芽，开了花，结了个什么呀？

幼儿说说自己结了什么果实。

7、幼儿听音乐退场。

——我要这些果实都背回家吧。

本次活动我在设计时将幼儿当成一粒粒的小种子，加入了很多生活中的情境，如把种子一粒粒种到泥土里、盖土、喝春雨、翻土、开花、结果等。幼儿在这些情景中一遍遍的学唱歌曲。将原本枯燥的学习变成了好玩的游戏。在活动中我通过给幼儿盖土、喝春雨时的身体接触，将师生互动变得轻松、愉快，表现出了春雨与种子的亲密关系，使目标得到了较好地实现。两粒种子出土后一起快乐的生长，使幼儿之间的生生互动得到了实现。

对于整首歌曲来说，由于没有更有效的利用图谱和动作的记忆，因此在后半段歌曲的演唱时，幼儿还是需要老师一起唱。而且“哎呀呀，我要.....”最后拖得太长，我在课前没有灵活地做处理，将尾音减少两拍，可能效果会更好。

春雨沙沙沙活动教案篇八

1. 教师播放音频：下雨声师：春天来了，小朋友听，沙沙沙，沙沙沙。

2. 教师边做动作边朗读一遍歌曲。

师：种子说了什么？

师：我们一起来学学种子说话吧

二、欣赏歌曲师：请小朋友仔细听听春雨和种子唱的歌有什么不同？

1. 播放歌曲《春雨沙沙》

师：春雨是怎么歌唱的，种子是怎么歌唱？

师小结：春雨落下来是细细的，轻轻的、柔柔的；小种子很着急，很调皮，唱的歌是快乐的。

2. 完整欣赏音乐

(1) 这首曲子有什么感觉？

(2) 我们怎么样把歌曲唱得好听？

师小结：这首歌曲就像春雨带给我们的感觉一样，甜甜的，(教案出自：屈老师教案网)我们唱的时候也要用甜美的、温柔的声音来唱。

(三) 学唱歌曲

1. 教师示范唱歌

2. 通过多种方式帮助幼儿理解歌词

(1) 逻辑提问法师：例：种子在干嘛？

幼：种子在说话(幼儿根据理解回答)

(2) 填充提问法师：“春雨”幼：“沙沙沙”

3. 儿童学唱

(1) 分句学唱

(2) 整体学唱

4. 复习歌词(全体唱、分组唱等形式复习)

5. 创造性歌唱活动

6. 结束活动