

# 2023年春雨沙沙沙活动教案(模板8篇)

在教案中，教师需要对每个教学环节进行详细规划和设计，确保学生的学习效果。在这里，我为大家推荐了一些经典教学案例的教案模板，希望对大家有所帮助。

## 春雨沙沙沙活动教案篇一

听赏《春雨沙沙》

5、通过听赏歌曲能表达对春天的喜爱。

6、聆听歌曲时，能随着歌曲的旋律，作出相应的体态反应。

能随着歌曲的旋律，作出相应的体态反应。

能随着歌曲的旋律，作出相应的体态反应。

录音机、录音带

十一、复习歌曲。

1、齐唱《小雨沙沙》

十二、听赏新歌曲。

1、师：你想，小雨落下来的时候是这样的小声，沙沙沙的，那，你有听过春雨吗？他们又是怎样的呢？我们来听一听。

2、听赏《小雨沙沙》

3、听完后，让学生汇报说说春天的雨是怎样的？

十三、情感表演。

师：谁来扮演一下春雨，我们来看看春雨在落下来时是怎样的沙沙声，看哪一个同学扮演得最像，最棒！

学生扮演后汇报。

十四、全班同学一起再来欣赏一下《春雨沙沙》

十五、课堂小结。

欣赏《春雨沙沙》

## 春雨沙沙沙活动教案篇二

1、感知春雨带给大地的各种变化，大胆想象树枝、大山、花园在春雨中的对话并用较完整的语言表达。

2、欣赏散文中描绘春雨的美景，萌发亲近大自然的愿望。

课件

一、倾听感受——在歌曲情境中初步感受春雨带给自然的变化

1、倾听《春雨沙沙》的歌曲，体验歌曲中的情境。

1、教师完整念散文诗（配乐）

提问：春雨是怎么来到大地上的？

春雨去了哪些地方？

它去的时候做了一个什么动作？

2、教师扮春雨，幼儿扮树枝、大山、花园

春雨先敲谁了？

1、观看课件，分段理解散文诗

春雨敲敲树枝，树枝有什么变化？小树叶像什么？

为什么说小草睁着亮眼睛？

花园里的花会说什么？

1、完整欣赏散文诗

三、拓展创编——进一步发挥想像力

想想春雨还会到哪儿去？去的时候除了敲敲，还会做什么动作？

## 春雨沙沙沙活动教案篇三

前段时间，天气一直阴雨绵绵，几次在运动时，下起了毛毛细雨，我和孩子们一起讨论春雨，以及春雨给大地带来的变化，孩子们的兴趣特别浓厚。歌曲《春雨沙沙》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的春天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班幼儿演唱，结合幼儿的热点话题与主题进展，设计了本次活动。

本次活动共分三个环节：欣赏——学唱——表演，我将采用情境化的语言引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动。在演唱歌曲中，重点关注幼儿用轻柔、连贯的声音来表现春雨和种子，通过情境性的语言感受春雨给大地带来的生机。

1. 学唱歌曲，尝试用轻柔、连贯的声音表现春雨和种子。

2. 感受下春雨的情景，知道春天是种子发芽的季节。

音乐

一、欣赏歌曲——通过歌词感受春雨的特征

1. 师弹唱第一段

你听到了什么？

春雨发出了什么样的声音？（沙沙沙）

小结：春雨春雨沙沙，沙沙沙。

种子在干什么？（在说话）

它在说什么？（哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽）

小结：种子种子在说话，在说话，哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽。

二、学唱歌曲——运用歌词唱出旋律

1. 你们也会像老师这样唱吗？让我们一起来试试吧！幼儿跟着老师一起清唱，注意声音的. 柔和、整齐。

2. 欣赏第二段

（1）小朋友唱的真不错，听春雨又开始在下了，这回它又是怎么说的呢？（哎哟哟，我要出土，哎哟哟，我要长大）

（2）请幼儿跟着老师再次清唱。

3. 引导幼儿跟着琴声演唱歌曲。

三、表演歌曲——根据自己对春雨的认识运用动作进行表现。

1. 和幼儿一起讨论动作。

2. 跟着音乐表演歌曲。（鼓励幼儿大胆表演，动作优美。）

## 春雨沙沙沙活动教案篇四

一、活动目标：

（一）知识与技能：

1、理解歌词，能演唱歌曲。

2、能通过肢体动作进行大胆表现。

（二）过程与方法：

1、由种子娃娃导入，看视频激发幼儿认知兴趣。

2、通过展示图片，讲述故事引导幼儿理解歌词，观看儿歌动画和听教师范唱，引导幼儿学唱歌曲。

3、鼓励幼儿有肢体动作大胆表现“小雨沙沙”“种子发芽”“出土”“长大”等。

4、鼓励幼儿勇敢上台演唱歌曲。

（三）情感态度价值观：

引导幼儿欣赏歌曲，感受歌曲优美的旋律。

二、活动重点：

理解歌词，能演唱歌曲。

### 三、活动难点：

尝试用肢体动作大胆表现歌曲内容。

### 四、活动准备：

图谱五张（种子生长过程）儿歌动画视频。

### 五、活动方法：

多媒体展示法示范法整体跟唱法表演法。

### 六、活动过程：

#### （一）播放视频，导入。

1、师：春天来了，睡了整整一个冬天的种子娃娃，终于醒过来了。你们瞧，它来了！（出示图片一）种子娃娃高兴吗？因为种子娃娃刚刚看了一段有趣的动画片，我们也来看看吧。（播放视频）

2、提问：春雨往下落的时候，发出了什么样的声音？它给谁洗澡了？

#### （二）理解歌词，感受旋律及节奏。

1、讲故事，借助图片理解歌词。

2、播放儿歌动画，初步感受旋律及节奏。

3、提问：歌曲了的小雨发出了什么声音？谁在说话？说了什么？种子为什么喜欢小雨呢？

4、师：这首歌真好听，我也好想唱给大家听一听。（教师随钢琴范唱歌曲一次）

5、鼓励幼儿随琴声一起学唱歌曲。

（三）鼓励幼儿用肢体动作大胆表现歌曲。

1、师：《小雨沙沙》这首歌好听吗？我们一起来学学小雨沙沙，种子说话，种子发芽、出土、长大的动作吧！

2、指名幼儿用肢体动作表现小雨沙沙，种子说话、发芽、出土、长大。

3、播放旋律，请全体幼儿随音乐用肢体动作大胆表现。

4、指几名表现突出的幼儿上台展示。

（四）活动延伸：请小朋友下午回家给爸爸妈妈表演唱《小雨沙沙》。

七、活动反思：

《小雨沙沙》是本册教材主题四中的一个音乐活动。《小雨沙沙》是一首充满活力的儿童歌曲，它是以春雨为素材，引发出种子的生长离不开雨露的主题。乐曲的旋律轻盈、活泼，流畅。根据中班幼儿认知特点，我将本次活动的重点确定为“理解歌词，学唱歌曲”，难点确定为“用肢体动作大胆表现歌曲”。由于进度跳跃，教材前后衔接出现断层，中班孩子的生活经验匮乏，对于种子需要雨露的滋润才能发芽、出土、长大这一自然常识并不了解。因此，在引导幼儿“理解歌词”环节，我借助了五副生动而形象的图片，通过“讲述故事”的形式比较直观地让幼儿感知到种子的生长过程，从而帮助他们理解了歌词内容。紧接着，我播放了两次充满童趣的歌曲动画，让幼儿在轻松、美妙的视听环境中，初步感知了歌曲旋律及节奏，激发了他们学唱歌曲的欲望。这首歌短小简练，充满童趣，幼儿易唱易记。在活动中我淡化了教学环节，以听唱为主，打破老师教幼儿唱的模式，并用鼓

励的语言激发幼儿的`自信心，让他们大胆演唱。在最后的“用肢体动作表现歌曲”环节，我充分发挥孩子的表现力，请他们自由创编动作，并大胆上前展示给大家，将活动推向了高潮。但也存在出多不足：如教学设计缺乏新意，少了亮点。一节好课，需要更多新鲜的、不同于常规的切入模式，而不是墨守成规，只有打破常规，走出自己的新路，才能促进自身的成长。我的这节课显然不是，孩子们在热热闹闹的学唱、创编环节中仅仅学会了歌曲，用简单的肢体动作表现歌曲。而对于小雨滋润种子发芽，种子开心长大这一自然现象没有情感体验，更谈不上用感情来演唱歌曲。

## 春雨沙沙沙活动教案篇五

歌曲《春雨沙沙》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的春天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班的小朋友演唱。

- 1、知道歌曲名称，初步理解歌曲的内容，使幼儿喜欢唱歌。
- 2、学会正确的演唱姿势，会用自然声音唱歌，集体能够一起开始，一起结束。
- 3、引导幼儿去感受和表现音乐力度的强弱。
- 4、唱准歌曲的旋律，为歌曲创编简单的动作。

重点是学唱歌曲并能唱准音调。

难点是学习强和弱的唱法。

- 1、教师事先带领幼儿在下完第一场春雨后观察春天的景色。
- 2、准备描绘春天和春雨的图片。



- 1、幼儿在《春天在哪里》的歌声中随音乐自由做动作进入教室。
- 2、教师边拍手边说儿歌提醒幼儿做好：“一二三，拍拍肩，四五六，点点头，七八九，转转手，最后我说十，大家做整齐。”
- 3、用小动物的叫声带领幼儿练声。
- 4、教师出示春天和春雨的图片，让幼儿观察，看到图上有什么？教师结合事先观察到的春天的景色鼓励幼儿说出：图上有春雨、种子。教师提问：“春雨会发出声音吗？农民伯伯把种子种到地里过几天种子会怎么样呢？种子喝到雨水后感觉怎么样呢？种子喝饱了雨水以后，想干什么呢？”
- 5、让幼儿继续观察图片，教师说：“我们把好看图片编成好听的儿歌唱一唱好不好？”师幼共同编儿歌：春雨，春雨，沙沙沙，沙沙沙种子种子在说话，在说话，哎呀呀雨水真甜，哎呀呀，我要发芽；哎呀呀我要出土；哎呀呀我要长大。
- 6、教师与幼儿共同跟着节奏谱拍节奏
- 7、师幼共同按节奏说歌词一遍。
- 8、教师范唱歌曲一遍，引起幼儿学唱歌的兴趣。
- 9、教师逐句教唱幼儿两遍，让幼儿掌握歌曲的旋律。
- 10、师幼一起边表演《小手拍拍》，让幼儿放松一下。
- 11、教师说：“我们班的小朋友唱的真好，要是再给歌曲加上动作那就更美了。”启发幼儿为歌曲创编动作，并提醒幼儿种子说话的声音是弱的，要用手势和动作表现出来。
- 12、请个别能力强、胆大的幼儿上前面来做自己的动作，做

得好的大家跟着做。

13、为歌曲起名字。师：小朋友们都有自己的名字，那我们也一起来为歌曲起一个好听的名字好吗？”引导幼儿纷纷发表意见，最后师幼共同确定歌曲的题目《春雨沙沙》。

14、为调动幼儿唱歌的积极性，让能力强的一名或二至三名幼儿领唱。

15、活动结束：

教师：那我们一起到院子里去找一下春天的花草、树木，还有我们种植园地里的种子发生了什么变化。

在教室内设立音乐角，在日常生活或课间要求幼儿唱歌尽量用自然声音演唱，提高幼儿的唱歌能力。

## 春雨沙沙沙活动教案篇六

1、学唱歌曲，感受和表现下春雨的情景，知道春天是种子发芽的季节。

2、学会看节奏谱。

3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

磁带、节奏谱。

一、出示节奏谱，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，你们知道上面的这些xx表示什么意思？你会拍

吗？

介绍节奏，请幼儿尝试拍。

二、学唱歌曲。

师：这些节奏还会唱歌呢？我们一起来听听看！

你听到了什么？春雨发出什么样的声音？（沙沙沙）

师：那我们一起跟着节奏谱来说说吧！种子在干什么？（在说话）

它怎么说？（哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽）

师：你们说得可真好，那你们会唱吗？我们来试试看好吗？

师：真不错，春雨又开始在下雨了，这回它又是怎么说的呢？  
（哎哟哟，我要出土，哎哟哟，我要长大）

师：那我们也试着把它唱出来吧！

三、创编动作。

师：真棒，那现在我们边听录音机，边自己想动作，看谁做的最美？

你给春雨配上什么动作？我们一起来学学。……

## 春雨沙沙沙活动教案篇七

1、理解歌曲内容，初步学习用甜美的声音歌唱，表现春雨与种子的亲密关系。

2、借助种子发芽生长的图示为线索来记忆歌词，学习有序地

演唱。

3、注意听琴声，体验随音乐用歌声、动作表达的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、物质准备：种子发芽生长图一幅，其中有序的介绍种子喝水、发芽、出土、生长的四个过程。小海狸种子的图片。

2、经验准备：幼儿对种子的生长已经有了初步的认识。能够表演歌曲《春天》。

1、幼儿表演歌曲《春天》入场。

——今天的天气真好，我带上了许多种子宝宝，要找个好地方把种子宝宝种下去。

2、幼儿倾听前奏。

——我已经在地上挖上了许多坑。我要把我的种子宝宝一粒粒放进去哦。

教师边唱节奏，边挖坑，幼儿有序地一个个坐到坑里(椅子上)。

3、幼儿初步理解歌曲内容。

——种子宝宝全都种好了，再盖点土吧。

教师边做盖土动作边演唱歌曲的前奏和前半段。唱到种子种子在说话的时候停下。

——种子宝宝在说什么？

接着演唱歌曲后半段。

——种子说了什么？

教师根据幼儿的回答情况用语言、动作将歌词做适当的解释，帮助幼儿理解。

4、幼儿看图示及教师的动作暗示，学唱歌曲。

——种子宝宝，你们想喝春雨吗？

教师边完整演唱歌曲。前半段做春雨洒向种子的动作。后半段给幼儿做种子的动作提示。

幼儿看图示及教师的动作暗示进行演唱，表现出歌曲中“春雨”与“种子”的亲密关系。

5、幼儿记忆歌曲的顺序，尝试脱离图示，自己表演唱。

——我来给种子翻翻土吧。教师观察幼儿掌握情况，掌握得较好的幼儿就给他“翻土”。幼儿脸朝右边。

6、幼儿大胆地表演。

鼓励幼儿两两结伴演唱。

——我的种子宝宝出土了，还想找个朋友一起生长呢。

——我的种子宝宝都开出了花。发了芽，开了花，结了个什么呀？

幼儿说说自己结了什么果实。

7、幼儿听音乐退场。

——我要这些果实都背回家吧。

本次活动我在设计时将幼儿当成一粒粒的小种子，加入了很多生活中的情境，如把种子一粒粒种到泥土里、盖土、喝春雨、翻土、开花、结果等。幼儿在这些情景中一遍遍的学唱歌曲。将原本枯燥的学习变成了好玩的游戏。在活动中我通过给幼儿盖土、喝春雨时的身体接触，将师生互动变得轻松、愉快，表现出了春雨与种子的亲密关系，使目标得到了较好地实现。两粒种子出土后一起快乐的生长，使幼儿之间的生生互动得到了实现。

对于整首歌曲来说，由于没有更有效的利用图谱和动作的记忆，因此在后半段歌曲的演唱时，幼儿还是需要老师一起唱。而且“哎呀呀，我要.....”最后拖得太长，我在课前没有灵活地做处理，将尾音减少两拍，可能效果会更好。

## 春雨沙沙沙活动教案篇八

1. 教师播放音频：下雨声师：春天来了，小朋友听，沙沙沙，沙沙沙。

2. 教师边做动作边朗读一遍歌曲。

师：种子说了什么？

师：我们一起来学学种子说话吧

二、欣赏歌曲师：请小朋友仔细听听春雨和种子唱的歌有什么不同？

1. 播放歌曲《春雨沙沙》

师：春雨是怎么歌唱的，种子是怎么歌唱？

师小结：春雨落下来是细细的，轻轻的、柔柔的；小种子很着急，很调皮，唱的歌是快乐的。

## 2. 完整欣赏音乐

(1) 这首曲子有什么感觉？

(2) 我们怎么样把歌曲唱得好听？

师小结：这首歌曲就像春雨带给我们的感觉一样，甜甜的，(教案出自：屈老师教案网)我们唱的时候也要用甜美的、温柔的声音来唱。

## (三) 学唱歌曲

### 1. 教师示范唱歌

### 2. 通过多种方式帮助幼儿理解歌词

(1) 逻辑提问法师：例：种子在干嘛？

幼：种子在说话(幼儿根据理解回答)

(2) 填充提问法师：“春雨”幼：“沙沙沙”

### 3. 儿童学唱

(1) 分句学唱

(2) 整体学唱

### 4. 复习歌词(全体唱、分组唱等形式复习)

### 5. 创造性歌唱活动

## 6. 结束活动