

# 最新绘画节演讲稿(实用9篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 绘画节演讲稿篇一

1、喜欢小鸭，明白小鸭喜欢游水。

2、愿意参加绘画活动，尝试涂色。

1、小鸭子玩具一只。

2、水池形白纸若干。

3、白色或黄色纸制小鸭若干。

1、和小鸭子一齐玩。

教师：“小朋友你们看，今日我们班来了一个新客人，它是谁呢？”孩子在猜谜中，熟悉小鸭子的特征。教师：“小鸭子说，你们和我一齐玩吧。”教师指导幼儿学小鸭子走路，学小鸭子叫。在玩耍中，让幼儿了解小鸭子的特征，激起对小鸭子的喜爱之情。

2、为水池灌水。

引发情景，教师：“小鸭子在我们那里玩累了，它想游泳了，它来到我们的水池边一看，里面没有水了，怎样办呢？”幼儿：“我们帮它放点水。”教师：“我来放点水吧。”教师用蓝色的蜡笔从水池的底部涂起，并形象地发出咕噜噜的流水声，引起幼儿的兴趣。教师：“小朋友们，桌上也有小水

池，你也让你的小水池装满水吧，那么小鸭子就会到你的水池里来游泳了。

3、幼儿涂色。

4、带小鸭子一齐玩。

教师：“小朋友你们真棒，没个小朋友的水池里都游来了一只小鸭子，你们能告诉我你的小鸭子都在干什么吗？幼儿自由回答。教师：“你们猜猜我们把这只小鸭子放到水里，会怎样样？”一齐将玩具鸭子放到户外的水池里，结束本课。

## 绘画节演讲稿篇二

在不断进步、飞速发展的二十一世纪，需要什么样的人呢？据社会学家预测，二十一世纪需要的是头脑敏锐、思路独特，同时又是积极进取，对社会充满爱心的人才。现在的幼儿正是二十一世纪祖国建设的生力军，如何使他们成为合格的接班人，成为新世纪的主人，是我们教育工作者义不容辞的责任。众所周知，幼儿期是各种能力形成和发展的关键时期。通过数年的工作经验所得，我认为，绘画活动对幼儿能力和发展具有重要的作用。绘画是一种感受、思考、幻想相结合的活动。幼儿通过绘画认识周围的世界，表达内心感受。因此，幼儿绘画无论是对其智力的发展还是个性的健全，都有不可估量的意义。

喜欢什么？想做什么？都是源于兴趣。当然兴趣有天赋的因素，但更重要的还是后天的培养，当孩子对绘画产生兴趣之初，大多出于好奇，如果过了好奇的时机而不去巩固，那就没有兴致画了，因此，应该让幼儿先动手画一些非常简单而又有趣的画，而且要对初学画画的儿童进行正面引导，采取多表扬，鼓励的方法让幼儿把兴趣持续下去，启发他们如果在某处改进一下，下次一定比这次画的更好。这样做可以使幼儿在潜意识中产生牢固的自信心，因为心理因素是很重要

的。自信心是一个人对自身力量和自我价值的正确认识、体验和充分估价。自信心对幼儿的思想情感和行为起着调节作用。

画过画的人都知道，画画是一种视觉艺术活动，不管是临摹、写生或创作都是观察后才能进行的，观察能力强的人，对所画作品的敏锐程度也强，反之，观察能力较差的人，他的作品就不能表现出事物的逼真性。大同小异，幼儿绘画也需要有一定的观察能力，也要把握客体的形状、大小、各部分的比例关系，这就需要他对客观事物作细致的观察，不仅要注意事物的整体，还要注意事物的各个部分、各个细节，多发现比较事物之间的不同。有一次，我给幼儿描述了一幅美丽的田园风光，要求幼儿根据我的描述画一幅画，幼儿的作品表现的非常生动、美丽。画的田野，随层而变，远处的朦胧用浅色，近处的颜色较明亮、鲜艳。大树也逐层而变，内圈深绿，中间浅绿，外层黄绿，层次鲜明。那位小朋友告诉我，内层绿色是因为树叶长的多，越往外树叶长的越少，阳光照射树叶就是黄色的。瞧！观察的多仔细，多有趣啊！作为老师，应该在观察方面多指导，以提高其观察的敏锐度。在提供绘画的客体时，尽量少用仿制品，而要让幼儿对着实体绘画，要多看看大自然。还是画大树，教师首先引导他们去观察大树，在观察的时候还要提示其特点：比比树干什么形状？树冠什么形状？各是什么颜色，再具体点，叶子什么形状，这样就能促使他们有兴趣的去观察，从而把大树的形象牢牢记在脑子里。只有这样，才能达到培养观察力的最佳效果，做到“下笔如有数”。

想象是智慧的翅膀，是一切发明、创造的源泉，应大力鼓励幼儿把自己的想象表现出来。进行绘画课时，我都将背景空出来，鼓励幼儿自由想象添画，并强调添画和别人不一样的背景，构成不同的情节，幼儿的作品往往内容丰富，不拘一格，充满想象。因此，培养幼儿想象力关键的一点就是给幼儿足够的空间，自由发挥。有一次，我发现班级的一位家长对他儿子的画非常不理解，并说：“我花钱买纸、买笔，就

是让你瞎画吗？”我看了那位幼儿的画，整幅画面五颜六色，初看是显的乱，但深入的看下去，不难发现构图的新颖和用色的大胆。其实这正表现了孩子与其自身身心发展水平相适应的创造性。幼儿园和家庭都要为发展这种创造性提供条件，让它更好的发展。对于孩子一些创造性的问题和想法，教师和家长都要予以鼓励，促使他们“标新立异”，提问是孩子积累知识，发展思维的重要途径，所以成人要鼓励孩子对习以为常的现象和已被普遍接受的结论持怀疑态度，勇于提出自己不同的意见和想法，对孩子新颖独特的想法要给予赞赏；想的幼稚或是提错了，也不要简单否定，而要耐心的告诉他错在哪，应该怎样正确的提问和回答。

个性是普遍存在的，是推动社会向前发展的不可忽视的因素。我认为教育不是为了使教育对象逐步消除个性，成为只知接受的机器人，而是通过学习更好的发挥个性的作用，使他们具有创造精神，成为能适应和推动现在生活的未来的主力军。学前期是幼儿个性初步形成时期，因此注重幼儿个性培养有着重要意义。美国心理专家马尔兹认为，绝大部分自我信念都是根据过去的经验、成功与规定，屈辱与胜利以及他人对自己的反应，特别是根据童年的经验而不自觉的形成的。“成功型”和“失败型”个性一旦形成定势，将对人整个一生发生很大的影响。教师应该创造一个用孩子能充分表现自己能力和体验成功的欢乐的环境。绘画活动能让孩子在其中充分表现自己，每个人都可能找到表现自己的位置，去享受胜利的欢乐和成功的乐趣。同时孩子能充分放松自己，心情愉快，无拘无束，教师应多为孩子们展现自己的才能创造条件。创造成功环境的同时，还要经常给予积极的肯定，奥运会有句著名的口号“重在参与”，只要孩子认真参与了，我们就要给予肯定，使他们经常处于一种良好的精神状态之中，并为下次的努力鼓足劲。人都有追求目标的天性，一旦失去了自己感兴趣的目标，就会觉的迷失了方向。绘画活动中尤其注重循序渐进、由浅入深，孩子在追求目标的同时将自己的意识毫无保留的展现出来，描绘出发自内心的美妙图画，为孩子们个性培养打下基础。

在培养了以上几个方面的能力的同时，老师还要善于利用时机，引导幼儿在实际感受的基础上去理解词语，并自如地加以表达。例如，带领幼儿在冬天观察雪景，可以将“寒风刺骨”、“白茫茫的”、“大雪纷飞”等词汇教给幼儿。教师可以在训练中引导幼儿去讲解自己的绘画作品。讲解的过程其实就是训练幼儿口语能力的过程。此外，教师还可以有目的的引导幼儿去评议绘画作品。教师可让幼儿先观察画面，并提出评议要求，然后让幼儿说说哪些好，哪些差，为什么？然后教师再引导幼儿把多种评议组合起来，组成连贯的句子，这样既加深了幼儿对绘画过程的理解，又发展了幼儿的口语表达能力。

总之绘画活动对幼儿想象力、观察力、语言表达能力以及幼儿良好个性、自信心的培养和发展具有无法估量的意义。

### 绘画节演讲稿篇三

从小就很喜欢绘画。

小时候，手捏蜡笔，快乐的在白纸上涂来涂去，画一个红红的太阳，再画几朵五颜六色的小花，最后，画一个扎着马尾辫的小女孩正望着太阳傻傻的笑着。在我眼里，那是一幅很美的画，虽然太阳并不像现在画的那样可爱，也不像课本里那样圆圆的。但却有一种孩童般的纯真感。（小时候画的太阳就像是一个椭圆的鸭蛋，不过也没有人说太阳一定得是圆圆的吧！）

长大后，上了一年级。因为小时候上了绘画班，所以画的就好看一些。还当上了美术课代表，可最后却因为给老师交作业太晚被换掉了，现在想想，可真遗憾！

之后，爸爸妈妈让我去了高老师家里画画，拿着铅笔，一遍又一遍的修改着老师让我画的南瓜、海马，直到老师满意了，我才开始用老师教我的方法，把油画棒接色涂，这样效果很

好，我也学会了绘画的很多种方法。刚开始很不喜欢这种麻烦的画法，心里总是想：这样涂多麻烦，涂单色多简单。可后来，终于发现，用老师的方法涂出来真的很漂亮诶。

不过我最喜欢的就是画水粉画。在我学水粉画的第一节课时，我认识了我的水粉老师，潘老师。我对水粉充满了好奇心，心想：水粉画是怎样的呢？我能画出来吗？接着，老师让我们拿出颜料和排笔，开始画画。我先把颜料挤出来，用笔蘸着就画，可是这笔好像不听我的话，在纸上画的干干的，一点也不好看，可再看看潘老师的范画，天是那么的蓝，花是那么的红，十分漂亮。我一赌气，把笔扔向一边，干脆不画了。潘老师走了过来，亲切地说：“怎么了？遇到什么困难了？”我点了点头。潘老师又看了看我的画，顿时明白了，说：“怎么能遇到一点小困难就退缩、逃避呢！”潘老师拿起我的笔，先用笔蘸了一下水，再蘸了一下颜料，在纸上画了起来，那笔在潘老师手里变得乖巧起来，画起画来如行云流水，潘老师说：“这样不就行了！照着我刚才那样试一试。”我学着潘老师刚才那样：先用笔蘸一下水，再蘸一下颜料，在纸上画了几笔，嘿！果然不错，潘老师笑了笑，我也笑了笑。

我想绘画是伴我成长的最好的朋友，它带给我快乐，也让我懂得要勇敢的面对困难，不要退缩，不要逃避。绘画带给了我很多，它是我最好的朋友。

## 绘画节演讲稿篇四

1. 幼儿初步学会画人的基本方法。
2. 幼儿能够养成主动细致观察的习惯。
3. 幼儿的绘画兴趣及自信心的培养。

1. 各种绘画材料：水彩笔

2. 作业纸，人手一张

3. 小人模型若干

### 三、活动过程：

（一）激趣：教师谈话，经过谈话激发幼儿活动的兴趣。

“小朋友，看我手里拿的是什么？”（娃娃小人）“此刻我请小朋友们和我一齐观察一下小人的头是什么形状？它的头上有什么？”“身子是什么形状？胳膊是什么形状的？腿是什么形状的？”“我们一齐来看一看，王教师拿的小人和我们大家一样，都有：头、身体、胳膊和腿。”（二）指导认知：引导幼儿画人能够从观察人的基本构造开始。

1. 观看课件，引导幼儿观察人的基本特征。

“哎！小朋友，今日你们坐的那么好，教师奖励你们，咱们一齐来看电脑。”引导幼儿自己说出人物的基本特征。

（1）小朋友你来看一下，这是人的头，头是圆形的，头上有头发、眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴。

（2）小朋友你看看头下头连着脖子，脖子是粗粗的，短短的。

（3）你来说说腿比胳膊（长），身体比胳膊和腿（粗）。

（三）复习巩固：幼儿用作业纸来进行绘画人物。

进行作画，教师进行指导。注意常规的培养：“今日小朋友天绘画时，我们也明白画画的时候不说话。可是有个别小朋友今日在画画的时候，有点坐不住，今日原谅你，下次我们一齐看你的表现。”在绘画过程中及时鼓励幼儿。

（四）迁移运用：展示作业，互相观赏，教师进行点评。

幼儿能够在区角中找一找哪里有小人？你找到的小人是什么

样貌？

## 绘画节演讲稿篇五

1. 感受西瓜丰收的喜悦之情。
2. 感知西瓜的基本特征，发展观察力。
3. 在观察的基础上用红、绿色为西瓜涂色，尝试用黑色进行添画。

活动重点：

在观察的基础上为西瓜涂色，并添画。

活动难点：

能掌握一个画面中用三种颜色搭配绘画的'技能。

活动准备：

教具：实物西瓜一个。

学具：油画棒、白板笔。

活动过程：

一、导入

游戏：神奇的口袋。

二、展开

1. 观察西瓜的外形特征。



说一说它是什么形状的，穿什么颜色的衣服？西瓜的里面是什么样子的？

2. 出示需要添画的图片，说一说涂色方法。

3. 示范讲解涂色方法，请幼儿观察。

4. 幼儿动手尝试操作，教师巡视指导。

### 三、结束

展示作品，引导幼儿相互交流、欣赏并说一说谁的西瓜最好吃。

## 绘画节演讲稿篇六

活动前言：小的时候就对画画比较感兴趣，可能是遗传妈妈的基因比较多，平时画画我最喜欢的就是植物，小学时候最喜欢的一篇课文就是“王冕画画”，长大了，我要做个像王冕一样的大画家！经过此活动可加深幼儿的色彩感，提高孩子们的艺术修养！

活动目标：

- 1、感知紫藤花的特征：一串一串的，紫中带白的颜色。
- 2、学习双色相间点画紫藤花。
- 3、体验点画活动的欢乐及成功感。

活动准备：绘画纸、白紫两色颜料（稍干些）、抹布

活动过程：

- 1、欣赏紫藤花。

把幼儿带至紫藤架下，幼儿自由欣赏紫藤花，教师引导幼儿重点观察紫藤花的外形及颜色等特征，并鼓励孩子们大胆说说自己的见解。

2、启发幼儿大胆想象，用动作表现紫藤花。

教师示范双色相间点画紫藤。

伸出食指先蘸一点紫颜色，之后再蘸一点白颜色，然后在图画纸上花柄的两边点画紫藤花，一点表示一朵花。

1、幼儿作画，教师指导，鼓励幼儿大胆作画，大胆尝试双色点画。

2、点画是注意花形：上大下小，一串一串

把幼儿的作品沿轮廓剪下，布置成紫藤架，引导幼儿共同欣赏，体验成功的欢乐。

## 绘画节演讲稿篇七

1、承担校区创意、绘画、摩儿纷课程。

2、负责校区环境创设。

3、参与校区各项活动的实施。

4、负责与所带班级会员家长沟通。

5、教学设备的维护,教学用品的管理

1、美术或幼师专业专科毕业。

2、有1年以上儿童创意美术教学经验,绘画功底强,能够因材施教,能够启发孩子的.思维。

3、有责任心,富有爱心、耐心,喜欢与孩子们相处。

## 绘画节演讲稿篇八

1、学习由内到外一圈一圈画螺旋线,表现一团一团的毛线团。

2、借助儿歌语言和动作,感知用曲线的轨迹表现毛线团。

3、敢用多种色彩来表现毛线团,养成正确取笔、放笔的好习惯。

1、猫头饰一个、毛线团一团,黑板,彩色粉笔若干。

2、幼儿用书、油画棒、纸。

1、师生表演唱歌曲《小花猫》。

师:小花猫捉完老鼠想玩一玩,你知道他想玩什么吗?出示毛线团:这是什么?它是什么样子的?请幼儿仔细观察,并说一说。幼儿进行讨论。

2、绕毛线团,感知绕毛线的动作。

教师示范绕毛线团,让幼儿感知毛线团由小变大,由中心向外不断扩散。

师:绕线团、绕线团,一圈一圈往外绕,越绕越大,越绕越大,毛线团绕好了。鼓励幼儿边空手练习边念儿歌。

引导幼儿动手操作,启发幼儿给小猫咪添画许多彩色的毛线团。鼓励幼儿边绕边念儿歌,提醒幼儿一圈一圈往外绕。教师巡回指导。

让幼儿说说喜欢哪幅画,为什么?表扬能够大胆用色的幼儿。

## 绘画节演讲稿篇九

- 1、与同伴分享暑假生活的快乐。
- 2、能用比较完整的语言与同伴交流。
- 3、能用绘画的形式表现暑假趣事。

- 1、收集暑期生活照片，在班级墙面布置专栏
- 2、准备图画纸、透明胶、笔、剪刀等材料和工具

- 1、导入，引出主题。

小朋友能说一说，你的暑假是怎么过的？

- 2、交流趣事。

（1）暑假里都去过哪些地方？

（2）发生了哪些有趣的事情？

- 3、出示相片，引导幼儿自由欣赏，自由交谈：

（1）照片里的你在什么地方？

（2）你正在做什么？

- 4、绘画趣事。

5、启发幼儿尝试把自己暑假里发生的有趣的事画下来。教师鼓励幼儿展开联想，大胆创造。

- 6、结束活动。引导幼儿用自己画的图画布置“暑假趣事多”，引导幼儿互相交流，欣赏作品。