

最新中班音乐办家家教案(精选19篇)

在五年级的课堂教学中，教案是教师进行教学准备和组织的重要依据。以下是一些融入情感教育和德育素养的教案模板，希望能够帮助学生全面发展和提高自我认知。

中班音乐办家家教案篇一

活动目标：

- 1、学唱歌曲，感受歌曲欢乐的节奏。
- 2、创编动作，表现做家务的情景。
- 3、愿意与同伴一起参与表演。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、音乐cd□
- 2、布置好的娃娃家。

活动过程：

- 1、倾听音乐，想象音乐表现的家庭情景。

指导语：歌里说了一个什么样的故事呀？

- 2、学习歌曲。

1)、教师演唱，幼儿轻声跟唱。

2)、教师与幼儿共同大声演唱歌曲。

3、引导幼儿回忆在家里看到爸爸妈妈是怎么做家务的，请个别幼儿表演。

指导语：你看到爸爸、妈妈平时会做哪些家务活呀？你能表演给我们看看吗？

4、与幼儿讨论：如果玩“扮家家”这个游戏，需要哪些人及材料。

将幼儿进行分组，一个人当爸爸，一个人当妈妈以及娃娃家材料。

5、播放音乐，老师与幼儿一同玩“扮家家”的游戏。

两名幼儿一名扮演爸爸，一名表演妈妈。

教师可以以孩子角色进入，也可以去娃娃家做客，观看孩子活动情况。

6、活动结束后进行小结。

指导语：今天的游戏中你表演，你扮演了谁？你做了哪些事情？你是怎么照顾娃娃的。

课后反思：

整首歌曲的歌词孩子们很熟悉，是他们日常生活的写照。当我范唱这首歌曲时，孩子们马上有了感应，和我一起说：炒小菜，炒小菜，炒好小菜开饭了！开始我并没有要求他们一起学，孩子们就不由自主地做起了动作，还很有节奏。可见，来自孩子生活熟悉的东西是很能为孩子们理解、接受的。

当我提出问题：“你看到爸爸、妈妈平时会做哪些家务活呀？”孩子们都能很踊跃地回答，有的孩子还配上了动作。

小百科：流传于儿童之间的游戏。流行于全国各地。“过家家”是孩子模仿成年人的一种游戏，一个人或几个人都可进行。

中班音乐办家家教案篇二

扮家家

- 1、学唱歌曲，感受歌曲欢乐的节奏。
- 2、创编动作，表现做家务的情景。
- 3、愿意与同伴一起参与表演。
- 4、根据色彩进行大胆合理的`想象。
- 5、培养幼儿良好的作画习惯。

1、音乐cd□

2、布置好的娃娃家。

1、倾听音乐，想象音乐表现的家庭情景。

指导语：歌里说了一个什么样的故事呀？

2、学习歌曲。

（1）教师演唱，幼儿轻声跟唱。

（2）教师与幼儿共同大声演唱歌曲。

(3) 引导幼儿回忆在家里看到爸爸妈妈是怎么做家务的，请个别幼儿表演。

指导语：你看到爸爸、妈妈平时会做哪些家务活呀？你能表演给我们看看吗？

4、与幼儿讨论：如果玩“扮家家”这个游戏，需要哪些人及材料。

将幼儿进行分组，一个人当爸爸，一个人当妈妈以及娃娃家材料。

5、播放音乐，老师与幼儿一同玩“扮家家”的游戏。

两名幼儿一名扮演爸爸，一名表演妈妈。

教师可以以孩子角色进入，也可以去娃娃家做客，观看孩子活动情况。

6、活动结束后进行小结。

指导语：今天的游戏中你表演，你扮演了谁？你做了哪些事情？你是怎么照顾娃娃的？

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

中班音乐办家家教案篇三

活动背景：

一、虞城文化的启示

常熟古称琴川，素有“十里青山半入城，七溪流水皆通海”之说，山水交辉，风景秀丽，自然景观与人文景观兼具。常熟的餐饮十分丰富，美味佳肴众多，有叫化鸡、起油豆腐汤十大名菜，有栗子羹、炒血糯、山药糕等八大名点，还有醇香四溢的桂花酒。在名胜古迹游览之余，尝河鲜，品阳澄湖大闸蟹，自然味道更浓，更富情趣。因此，抓住这一孩子们最喜欢的饮食文化作为我们小班课题教育的载体，通过合适的教育方法和手段来达到我们的教育目的，这就是我这次活动设计的基本理念。

二、年龄特点的需要

《纲要》中指出幼儿教育活动要以游戏为主。小班小朋友年龄小，他们更爱游戏。而娃娃家游戏是他们最主要的游戏内容，他们喜欢当爸爸、妈妈，喜欢抱娃娃，喜欢给娃娃喂吃的。因此，我根据幼儿这一特点设计了“扮家家”此活动。让孩子们在娃娃家的情境中，在爸爸妈妈的角色扮演下，主动地将其生活经验进行整理、总结和提升，达到“随风潜入夜，润物细无声”的教育效果。

三、课程整合的探索

“扮家家”活动是我们幼儿教育中以科学为主要领域，同时整合社会活动的实践探索。我们从生活中采集活动材料（有超市宣传单，有实地拍摄等），以游戏的形式对多种食物图片进行看看、认认、分分，使孩子对家乡特产的生活经验得到整理，提升，激起他们对家乡饮食文化的兴趣，同时使我们孩子的科学等能力在活动中得到提高。让我们的孩子在我们幼儿园学科领域的整合影响下在各方面都能取得和谐的发展，这就是我此次教育的最终目的。

活动目标1、能从许多食品中找出家乡的特产，并根据物体的简单特征和标记进行分类。

- 2、体验集体游戏的快乐，萌发爱的情感。
- 3、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。
- 4、通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。

活动准备（一）、物质材料

- 1、16个角色卡（4种颜色，卡上有爸爸、妈妈字）
- 2、塑封图片（食物图片：螃蟹、叫化鸡、鸭血糯、桂花栗子、酸奶、雪碧、可乐、椰子汁、旺仔牛奶、蛋塔、牛奶、果汁、鱼、馒头、饺子、青菜、鸡腿、胡萝卜、肉、枣子）
- 3、黑板二块（一块：食物图片；一块：分类板）
- 4、分类实物：喝的的篮子
- 5、家的背景情境
- 6、音乐磁带：“扮家家”（一盘有歌词，一盘无歌词）
- 7、餐桌（盘子、勺子）（餐桌台布）
- 8、8个娃娃
- 9、字卡：食品、常熟的特产、饮料
- 10、人手一个围兜

（二）、知识经验

- 1、游戏“扮家家”

2、生活中关注各类生活用品，知道一些常熟的特色食品

活动过程

一、根据性别帮助幼儿分别扮演“娃娃家”中的不同角色

放背景音乐“扮家家”歌曲

幼儿自己找角色卡挂好，老师也当妈妈。（老师同时系上围兜）

二、根据不同特征将“娃娃家”中的食品分类摆放

1、出示图片，幼儿看看，认认，说说。

指导语：爸爸妈妈，我们怎么来照顾小宝宝？（幼儿自由讲述）。

教师出示各类图片，让幼儿看看、认认、说说。

指导语：这么多好吃的东西，我们给它一个好听的名字叫“食品”。

2、找家乡特产

教师出示“常熟的特产”字卡，幼儿将家乡特产贴在下面。

3、将家乡特产按“饮料”和“饮料”分类。

教师和幼儿认识标记“饮料”和“饮料”。

指导语：这些食物，哪些是饮料呀？哪些不是饮料呀？我们来把它们分到两个大盘子里。那我们用什么来表示“饮料”和“饮料”呢？（鼓励幼儿大胆想象）

认识标记“饮料”和“饮料”。

全体幼儿上来根据标记进行分类。

指导语：请爸爸妈妈们看着标记帮宝宝把他们喜欢吃的食物分好。

师生共同检查，教师请幼儿将“饮料”拿下来放在有相应标记的篮里。

4、将家乡特产按生的和熟的分类。

指导语：饮料放好了，我们来看看这些食物哪些是熟的，马上可以给宝宝吃的？我们来把它们放到桌上的盘子里。

请幼儿将熟的东西放到桌上的盘子里。同时说说你从哪里看出来的？

教师重点和幼儿讲述“螃蟹”。

指导语：你从哪里看出这盘螃蟹是熟的呢？（引导幼儿说出生螃蟹和熟螃蟹颜色差异）

课后反思：整首歌曲的歌词孩子们很熟悉，是他们日常生活的写照。当我范唱这首歌曲时，孩子们马上有了感应，和我一起说：炒小菜，炒小菜，炒好小菜开饭了！开始我并没有要求他们一起学，孩子们就不由自主地做起了动作，还很有节奏。可见，来自孩子生活熟悉的东西是很能为孩子们理解、接受的。

当我提出问题：“你看到爸爸、妈妈平时会做哪些家务活呀？”孩子们都能很踊跃地回答，有的孩子还配上了动作。

中班音乐办家家教案篇四

一、虞城文化的启示

常熟古称琴川，素有“十里青山半入城，七溪流水皆通海”之说，山水交辉，风景秀丽，自然景观与人文景观兼具。常熟的餐饮十分丰富，美味佳肴众多，有叫化鸡、起油豆腐汤十大名菜，有栗子羹、炒血糯、山药糕等八大名点，还有醇香四溢的桂花酒。在名胜古迹游览之余，尝河鲜，品阳澄湖大闸蟹，自然味道更浓，更富情趣。因此，抓住这一孩子们最喜欢的饮食文化作为我们小班课题教育的载体，通过合适的教育方法和手段来达到我们的教育目的，这就是我这次活动设计的基本理念。

二、年龄特点的需要

《纲要》中指出幼儿教育活动要以游戏为主。小班小朋友年龄小，他们更爱游戏。而娃娃家游戏是他们最主要的游戏内容，他们喜欢当爸爸、妈妈，喜欢抱娃娃，喜欢给娃娃喂吃的。因此，我根据幼儿这一特点设计了“扮家家”此活动。让孩子们在娃娃家的情境中，在爸爸妈妈的角色扮演下，主动地将其生活经验进行整理、总结和提升，达到“随风潜入夜，润物细无声”的教育效果。

三、课程整合的探索

“扮家家”活动是我们幼儿教育中以科学为主要领域，同时整合社会活动的实践探索。我们从生活中采集活动材料（有超市宣传单，有实地拍摄等），以游戏的形式对多种食物图片进行看看、认认、分分，使孩子对家乡特产的生活经验得到整理，提升，激起他们对家乡饮食文化的兴趣，同时使我们的孩子的科学等能力在活动中得到提高。让我们的孩子在我们幼儿园学科领域的整合影响下在各方面都能取得和谐的发展，这就是我此次教育的最终目的。

- 1、能从许多食品中找出家乡的特产，并根据物体的简单特征和标记进行分类。
- 2、体验集体游戏的快乐，萌发爱的情感。
- 3、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。
- 4、通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。

（一）、物质材料

- 1、16个角色卡（4种颜色，卡上有爸爸、妈妈字）
- 2、塑封图片（食物图片：螃蟹、叫化鸡、鸭血糯、桂花栗子、酸奶、雪碧、可乐、椰子汁、旺仔牛奶、蛋塔、牛奶、果汁、鱼、馒头、饺子、青菜、鸡腿、胡萝卜、肉、枣子）
- 3、黑板二块（一块：食物图片；一块：分类板）
- 4、分类实物：喝的的篮子
- 5、家的背景情境
- 6、音乐磁带：“扮家家”（一盘有歌词，一盘无歌词）
- 7、餐桌（盘子、勺子）（餐桌台布）
- 8、8个娃娃
- 9、字卡：食品、常熟的特产、饮料
- 10、人手一个围兜

（二）、知识经验

1、游戏“扮家家”

2、生活中关注各类生活用品，知道一些常熟的特色食品

活动过程

一、根据性别帮助幼儿分别扮演“娃娃家”中的不同角色

放背景音乐“扮家家”歌曲

幼儿自己找角色卡挂好，老师也当妈妈。（老师同时系上围兜）

二、根据不同特征将“娃娃家”中的食品分类摆放

1、出示图片，幼儿看看，认认，说说。

指导语：爸爸妈妈，我们怎么来照顾小宝宝？（幼儿自由讲述）。

教师出示各类图片，让幼儿看看、认认、说说。

指导语：这么多好吃的东西，我们给它一个好听的名字叫“食品”。

2、找家乡特产

教师出示“常熟的特产”字卡，幼儿将家乡特产贴在下面。

3、将家乡特产按“饮料”和“饮料”分类。

教师和幼儿认识标记“饮料”和“饮料”。

指导语：这些食物，哪些是饮料呀？哪些不是饮料呀？我们来把它们分到两个大盘子里。那我们用什么来表示“饮料”和“

饮料”呢？（鼓励幼儿大胆想象）

认识标记“饮料”和“饮料”。

全体幼儿上来根据标记进行分类。

指导语：请爸爸妈妈们看着标记帮宝宝把他们喜欢吃的食物分好。

师生共同检查，教师请幼儿将“饮料”拿下来放在有相应标记的篮里。

4、将家乡特产按生的和熟的分类。

指导语：饮料放好了，我们来看看这些食物哪些是熟的，马上可以给宝宝吃的？我们来把它们放到桌上的盘子里。

请幼儿将熟的东西放到桌上的盘子里。同时说说你从哪里看出来的？

教师重点和幼儿讲述“螃蟹”。

指导语：你从哪里看出这盘螃蟹是熟的呢？（引导幼儿说出生螃蟹和熟螃蟹颜色差异）

整首歌曲的歌词孩子们很熟悉，是他们日常生活的写照。当我范唱这首歌曲时，孩子们马上有了感应，和我一起说：炒小菜，炒小菜，炒好小菜开饭了！开始我并没有要求他们一起学，孩子们就不由自主地做起了动作，还很有节奏。可见，来自孩子生活熟悉的东西是很能为孩子们理解、接受的。

当我提出问题：“你看到爸爸、妈妈平时会做哪些家务活呀？”孩子们都能很踊跃地回答，有的孩子还配上了动作。

中班音乐办家家教案篇五

音乐活动《扮家家》是一节比较有趣的音乐游戏，这首歌曲非常贴近幼儿园小朋友的生活，歌曲的内容正是班级活动“娃娃家”改变而成的，孩子们本身就很喜欢在娃娃家中扮演爸爸、妈妈的角色。我觉得本堂课让我印象深刻的部分有：

1、 在上课的时候，我就抓住幼儿爱扮演爸爸、妈妈的角色心理，直接以娃娃家作为引题，孩子们一听要做娃娃家的游戏，都显得很高兴。

2、 让幼儿说说娃娃家的游戏内容和游戏规则后，我就把小朋友们玩娃娃家游戏的事情编成了一首歌的形式，来演唱给孩子们听，歌词还是比较容易被孩子们接受的。

在进行学唱的时候，我让男孩子当爸爸，女孩子当妈妈，老师当宝宝等形式，让幼儿学唱，孩子们学的也比较有趣。

我觉得，这堂音乐课中，因为内容特别贴近与孩子们的日常生活，而且歌曲的演唱风格也很轻快有趣，所以孩子们在本堂课的表现还是比较活跃、感兴趣的。在这堂课中，我这次采用的方法，还是比较让孩子们接受的，如：

2、在学唱的时候，我让孩子们分成扮演爸爸、妈妈然后在一起合唱的形式，让孩子们学唱，孩子们还是比较感兴趣的，而且学的也比较认真。可能是因为我有点太急了缘故，如果我在让孩子们学唱的时候，先让他们一起来学唱，把歌曲唱几次后在分唱的画，可能效果会更好。

因为幼儿在学唱的时候，就是让她们分成扮演爸爸妈妈的角色，所以在幼儿上来表演的时候就变得形式有点单调了，兴趣和注意力都不是很浓很高了。

其实音乐活动，我一直上的不是很好，这次这堂音乐课，我觉得在一些方便已经有些进步了，如：根据孩子们的生活经验入手，让孩子们产生共鸣，这样孩子们注意力才能更快的集中过来，让孩子们学唱的时候形式有变化，孩子们也会感兴趣等等。但是我觉得这堂音乐课还是上的有很多的不足。我觉得下次在上这样的音乐活动时，可以注意的有：

1、在幼儿学唱的时候，首先要让幼儿记住歌词，教师的方法可以在变幻一下，效果会更好。

2、让幼儿学会了，再来分角色演唱，这样孩子们不但能兴趣更浓，对歌词的内容才能理解的更透彻，唱起来才会得心应手。

让幼儿进行表演的时候，教师的方法如果更新颖，幼儿就能学的更好。

中班音乐办家家教案篇六

活动目标：

1. 初步学习演唱歌曲，感受歌曲活泼欢快的情绪；
2. 尝试用各种菜名创编说白部分，并能有节奏的说唱；
3. 乐意表演歌曲，体验与同伴合作游戏的快乐。
4. 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。
5. 了解多与少的相对性。

活动准备：

图谱;领结、围脖、娃娃(数量为幼儿人数的一半)、各种蔬菜图片;

活动过程:

一、导入:随音乐做蔬菜造型过场。

师:今天来了这么多的客人老师,我们一起去买菜,烧饭给他们吃吧!去买什么菜呢?让我们想一想,做一做吧!(第一遍:大白菜、西红柿、大冬瓜、大南瓜;小花菜、紫茄子、小豌豆、胡萝卜)第二遍:还能买什么菜呢?我们再来一次!

二、以“买菜”的情境为线索进行发声和节奏练习。

1. 师:蔬菜买来了,休息一下吧!你买了什么菜呀?(幼儿说各种菜,教师出示菜的图片)我们把买的菜唱出来,会更加好听!

师唱:“你买了什么菜?” 幼唱:“我买了xx”[]集体把各种菜唱一唱。

2. 以“洗菜、切菜、炒菜”的情境进行说白部分的节奏练习。

师:孩子们,菜买好了,我们要干什么呢?(幼儿说“洗菜”)。洗好了呢?还有呢?(集体回答)师:我们跟着音乐一起动手洗菜喽!

第一遍带领幼儿一起做;第二遍:你们有节奏的一下一下洗就更加好了(教师退出);第三遍:你们做的才可真香,我们再来有节奏的玩一次!

三、欣赏歌曲,熟悉歌词。

1. 邀请一位孩子上来,边唱边表演。

师：谁还想要来做？请…请你们帮我个忙，“炒小菜的”的那几句请你们来帮我唱。

2. 再次表演唱。

师：刚才你在歌里听到了什么？（个别回答，个别几句教师再次范唱）3. 根据幼儿所说出示图片，按顺序排列。并逐句朗诵。

师：你们真厉害，全部找到了。我要考考你们，能不能看着图片完整的唱？

4. 幼儿第一遍尝试演唱，指导个别歌词的正确演唱。

5. 个别歌词的纠正演唱，第二遍完整演唱。

师：这回要加大难度了，看你行不行！老师要藏起来几张图片，看你们行不行？

6. 第三遍演唱。

师：图片不见了，你们还能唱的这么好，真棒！（奖励唱的好的孩子佩戴饰品，送你爸爸的领结，爸爸的围脖）谁也想要？老师也想要来唱了，我来唱炒菜部分，你们唱歌词。

7. 第四遍演唱。把围脖都奖励给你们！

四、幼儿创编歌词。

师：你们家烧得是什么菜呀？怎样把这个菜说到歌曲里去。

幼儿个别创编。除了这里有的，你家还可以烧什么菜？创编6、7组。

五、幼儿角色扮演师：爸爸妈妈都在了，娃娃还在睡大觉呢，我们快叫醒他们吧！请爸爸找到一个妈妈，妈妈来抱一个娃娃。

我们一起来唱给娃娃听吧。

1. 幼儿演唱，并表演。

师：把我们创编的各种菜也唱到歌曲里去，老师把菜放在凳子上，你们家自己选择。

2. 幼儿自由的选择炒的菜，根据幼儿情况演唱。

师：娃娃吃饱了，我们带着他们去太阳下散步吧。

3. 结束。

活动反思

歌曲《办家家》本身就是根据“办家家”这个游戏改编而来的，它来源于幼儿生活，充满儿童情趣，深受幼儿喜爱。其中旁白部分节奏性特别强，朗朗上口，也正是这个地方可以给孩子一个拓展的空间。本活动通过游戏贯穿整个各活动，让孩子在轻松愉快的环境中自主学习。活动中，孩子们对游戏的兴趣和积极性都很高，对于节奏的掌握也比较好，在学会边唱边表演的同时，注重了声情并茂的交流，对他们音乐活动中游戏的形式——合作游戏得到一种锻炼。

文档为doc格式

中班音乐办家家教案篇七

1. 学唱歌曲，感受歌曲欢乐的节奏。

2. 创编动作，表现做家务的情景。

3. 愿意与同伴一起参与表演。

1. 音乐cd□

2. 布置好的娃娃家。

1. 倾听音乐，想象音乐表现的家庭情景。

指导语：歌里说了一个什么样的故事呀？

2. 学习歌曲。

1) 教师演唱，幼儿轻声跟唱。

2) 教师与幼儿共同大声演唱歌曲。

3. 引导幼儿回忆在家里看到爸爸妈妈是怎么做家务的，请个别幼儿表演。

指导语：你看到爸爸、妈妈平时会做哪些家务活呀？你能表演给我们看看吗？

4. 与幼儿讨论：如果玩“扮家家”这个游戏，需要哪些人及材料。

将幼儿进行分组，一个人当爸爸，一个人当妈妈以及娃娃家材料。

5. 播放音乐，老师与幼儿一同玩“扮家家”的游戏。

两名幼儿一名扮演爸爸，一名表演妈妈。

教师可以以孩子角色进入，也可以去娃娃家做客，观看孩子活动情况。

6. 活动结束后进行小结。

指导语：今天的游戏中你表演，你扮演了谁？你做了哪些事情？你是怎么照顾娃娃的？

中班音乐办家家教案篇八

1、感受歌曲活泼欢快的情绪，尝试随乐合拍的表演生活动作。

2、体验家庭的生活温馨。

1、经验准备：事先引导幼儿观察家长炒菜、煮饭的场景。

2、物质准备：音乐《办家家》播放器。

（一）节奏游戏“炒小菜”

教师念白：系上|围裙|扎起|袖子|

××|××|××|××|

端起|小锅|拿起|小铲|

××|××|××|××|

炒小菜|炒小菜|

×××|×××|

炒好小菜|开饭了|

××××|×××||

（二）引导幼儿完整的'欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的情绪。

3、第三遍：引导幼儿边听音乐边表演，鼓励幼儿在念白处跟念歌词。

(三) 幼儿听音乐玩娃娃家的游戏，在音乐的最后，给娃娃喂饭；可引导幼儿编几句哄娃娃吃饭的话。

(四) 教师简要评价，结束活动。

提供办家家的游戏材料，让幼儿边唱，边表演。

1、体育游戏：小坦克见领域活动指导p26□

2、分组活动：（见周计划表）

中班音乐办家家教案篇九

活动目标：

1. 初步学习演唱歌曲，感受歌曲活泼欢快的情绪；
2. 尝试用各种菜名创编说白部分，并能有节奏的说唱；
3. 乐意表演歌曲，体验与同伴合作游戏的快乐。
4. 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。
5. 了解多与少的相对性。

活动准备：

图谱；领结、围脖、娃娃（数量为幼儿人数的一半）、各种蔬菜图片；

活动过程：

一、导入：随音乐做蔬菜造型过场。

师：今天来了这么多的客人老师，我们一起去买菜，烧饭给他们吃吧！去买什么菜呢？让我们想一想，做一做吧！（第一遍：大白菜、西红柿、大冬瓜、大南瓜；小花菜、紫茄子、小豌豆、胡萝卜）第二遍：还能买什么菜呢？我们再来一次！

二、以“买菜”的情境为线索进行发声和节奏练习。

1. 师：蔬菜买来了，休息一下吧！你买了什么菜呀？（幼儿说各种菜，教师出示菜的图片）我们把买的菜唱出来，会更加好听！

师唱：“你买了什么菜？”幼唱：“我买了xx”集体把各种菜唱一唱。

2. 以“洗菜、切菜、炒菜”的情境进行说白部分的节奏练习。

师：孩子们，菜买好了，我们要干什么呢？（幼儿说“洗菜”）。洗好了呢？还有呢？（集体回答）师：我们跟着音乐一起动手洗菜喽！

第一遍带领幼儿一起做；第二遍：你们有节奏的一下一下洗就更加好了（教师退出）；第三遍：你们做的才可真香，我们再来有节奏的玩一次！

三、欣赏歌曲，熟悉歌词。

1. 邀请一位孩子上来，边唱边表演。

师：谁还想要来做？请…请你们帮我个忙，“炒小菜的”的那几句请你们来帮我唱。

2. 再次表演唱。

师：刚才你在歌里听到了什么？（个别回答，个别几句教师再

次范唱)3. 根据幼儿所说出示图片，按顺序排列。并逐句朗诵。

师：你们真厉害，全部找到了。我要考考你们，能不能看着图片完整的唱？

4. 幼儿第一遍尝试演唱，指导个别歌词的正确演唱。

5. 个别歌词的纠正演唱，第二遍完整演唱。

师：这回要加大难度了，看你行不行！老师要藏起来几张图片，看你们行不行？

6. 第三遍演唱。

师：图片不见了，你们还能唱的这么好，真棒！（奖励唱的好的孩子佩戴饰品，送你爸爸的领结，爸爸的围脖）谁也想要？老师也想来唱了，我来唱炒菜部分，你们唱歌词。

7. 第四遍演唱。把围脖都奖励给你们！

四、幼儿创编歌词。

师：你们家烧得是什么菜呀？怎样把这个菜说到歌曲里去。

幼儿个别创编。除了这里有的，你家还可以烧什么菜？创编6、7组。

五、幼儿角色扮演师：爸爸妈妈都在了，娃娃还在睡大觉呢，我们快叫醒他们吧！请爸爸找到一个妈妈，妈妈来抱一个娃娃。我们一起来唱给娃娃听吧。

1. 幼儿演唱，并表演。

师：把我们创编的各种菜也唱到歌曲里去，老师把菜放在凳子上，你们家自己选择。

2. 幼儿自由的选择炒的菜，根据幼儿情况演唱。

师：娃娃吃饱了，我们带着他们去太阳下散步吧。

3. 结束。

活动反思

歌曲《办家家》本身就是根据“办家家”这个游戏改编而来的，它来源于幼儿生活，充满儿童情趣，深受幼儿喜爱。其中旁白部分节奏性特别强，朗朗上口，也正是这个地方可以给孩子一个拓展的空间。本活动通过游戏贯穿整个各活动，让孩子在轻松愉快的环境中自主学习。活动中，孩子们对游戏的兴趣和积极性都很高，对于节奏的掌握也比较好，在学会边唱边表演的同时，注重了声情并茂的交流，对他们音乐活动中游戏的形式——合作游戏得到一种锻炼。

中班音乐办家家教案篇十

设计意图：

《纲要》明确指出：选择的教育内容既是贴近幼儿的生活和经验，尊重知识的系统性，与幼儿兴趣、能力相适应的，又有助于拓展幼儿的经验和视野。小班幼儿正处于典型的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期，他们对游戏特别感兴趣，其中办家家就是孩子最喜欢的游戏之一，在活动中孩子们可以扮演爸爸妈妈、玩煮饭烧菜的游戏…、所以我选择了《办家家》这首音乐。歌曲《办家家》就是根据这个游戏改编而来的，它来源于幼儿生活，充满儿童情趣，深受幼儿喜爱，其中旁白部分节奏性特别强，朗朗上口，也正是这个地方可以给孩子一个拓展的空间。教师通过游戏贯穿整堂课堂，让孩子在轻松愉快的环境中自主学习。

教学目标：

1、初步感受4分节奏，并尝试用餐具来表现节奏型，激发孩子对敲击节奏的乐趣。

2、初步学习仿编歌词，并从中体验创造的乐趣。

重点难点：

重点：感受4分节奏，并尝试用餐具来表现节奏型。

难点：学习仿编歌词。

教学准备：

1、课前熟悉歌曲《办家家》

2、vcd片及vcd机子。

3、人手一份餐具：锅、碗、瓢、盆、筷子、调羹等。

4、布置超市，内放各种蔬菜玩具。

教学过程：

一、分配角色，复习歌曲《办家家》，教师带领幼儿共同歌表演《办家家》激发幼儿活动的兴趣。

二、尝试运用餐具敲击声响来表现□xxx/xxx/xxxx/xxx

1、学习节奏型

师：宝宝听说我们小朋友玩办家家的游戏，他来做客了，我们一起炒小菜给他吃吧。

2、游戏：“快乐娃娃家”，引导幼儿用小碗、汤勺等来表现节奏。

(1) 教师表演，激发幼儿表演的欲望。

(2) 引导幼儿用调羹敲击小碗来表现节奏，教师用大锅来控制敲打的速度。

(3) 教师指挥幼儿以分小组的形式来敲打小碗或者以爸爸妈妈比赛的形式来敲打节奏。

(4) 伴随音乐完整地表演一遍“快乐娃娃家”

三、引导幼儿初步学习创编歌词。

1、教师以班上来了很多客人老师，要为他们准备更丰富的蔬菜为由，带领孩子去超市挑选一样蔬菜。

2、引导幼儿说说自己挑选的是什么蔬菜

3、教师示范把挑选的蔬菜编到歌曲中，如“炒黄瓜，炒黄瓜，炒好黄瓜开饭啦~”

4、幼儿学习创编歌词，并互相交流。

5、选择1—3种蔬菜完整演唱一遍。

四、给客人老师送上自己炒的蔬菜，并把自编的歌曲唱给客人老师听。活动自然结束。

教学反思：

活动中，孩子们对游戏的兴趣和积极性都很高，对于节奏的掌握也比较好，还能用身体的各个部分拍出声势。但是由于孩子们第一次使用碗和汤勺来进行节奏练习，都比较兴奋，常规不能很好地掌控。

后半部分的仿编通过游戏也都掌握得较好，也许游戏加入一

些会更好吧。

中班音乐办家家教案篇十一

1、感受歌曲活泼欢快的情绪，尝试随乐合拍的.表演生活动作。

2、体验家庭的生活温馨。

1、经验准备：事先引导幼儿观察家长炒菜、煮饭的场景。

2、物质准备：音乐《办家家》播放器。

（一）节奏游戏“炒小菜”

教师念白：系上|围裙|扎起|袖子|

××|××|××|××|

端起|小锅|拿起|小铲|

××|××|××|××|

炒小菜|炒小菜|

×××|×××|

炒好小菜|开饭了|

××××|×××||

（二）引导幼儿完整的欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的情绪。

3、第三遍：引导幼儿边听音乐边表演，鼓励幼儿在念白处跟

念歌词。

（三）幼儿听音乐玩娃娃家的游戏，在音乐的最后，给娃娃喂饭；可引导幼儿编几句哄娃娃吃饭的话。

（四）教师简要评价，结束活动。

提供办家家的游戏材料，让幼儿边唱，边表演。

三、户外活动：

1、体育游戏：小坦克 见领域活动指导p26□

2、分组活动：（见周计划表）

中班音乐办家家教案篇十二

扮家家（中班）

1、能以自然的声音有表情地演唱歌曲。

2、感受歌曲欢快的情绪和趣味性，培养幼儿的节奏感和模仿能力。

1、发声练习：“问好歌”

2、谈话引出主题：

“小朋友们，你们做过扮家家的游戏吗？我们扮家家的时候都要有谁？（爸爸、妈妈、娃娃等）爸爸、妈妈、娃娃都会做些什么事？（做饭、洗衣服、擦地、擦桌子等）”

“老师带来了一首好听的乐曲，名字就叫《扮家家》，请小朋友边听边想，这一家人好象正在做什么事？”

3、教师范唱，请幼儿仔细倾听

提问：

(1) 你听到的这段音乐好像家里面都有谁？他们正在做什么？

(2) 你会象爸爸妈妈那样炒菜吗？（请幼儿边说边模仿炒菜的
动作）

(3) 听，咕噜噜……这是什么声音？（是小娃娃饿了）爸爸妈妈是怎样做的？（重点引导幼儿学出爸爸妈妈细心喂孩子的样子，如：吹吹饭，慢慢喂等等）

4、幼儿学唱，教师引导幼儿边表演动作，边整首跟唱。

5、尝试分角色演唱：

“我们做扮家家游戏时，家里要有爸爸、妈妈（男孩说“我来做爸爸呀”女孩说“我来做妈妈呀”）爸爸妈妈在家做什么呀？（男女孩分开做炒菜的
动作）

6、表演唱歌曲《扮家家》

鼓励幼儿大胆的表现自己，积极的模仿爸爸妈妈在家中做饭的样子

7、激发幼儿尝试将家中的其它事编到歌曲中，如：擦玻璃，擦地、洗衣服

中班音乐办家家教案篇十三

活动目标：

1、学习歌曲《办家家》，感受歌曲中说唱的情趣。

2、能大胆地用声音、表情、动作来表现歌曲，并根据主角准确地唱出歌曲中接唱和齐唱的部分。

3、与同伴合作表演时，眼睛看着对方交流情感，协调表演。

活动准备：

1、布置娃娃家情境：娃娃家的门、娃娃家桌子椅子、煤气灶、锅子、铲子。

2、视频：两个哥哥姐姐边唱边表演办家家。

3、娃娃八个，煤气灶、锅子、铲子八副。

活动过程：

1、设置情境，理解歌曲资料。

教师示范炒小菜：炒小菜、炒小菜，炒好小菜开饭了。并喂给娃娃吃：娃娃，我给你炒了鸡蛋，快吃吧！

（2）“小朋友，娃娃还没饱，你们愿意给娃娃炒小菜吗？”教师抱娃娃走下去，一个个与幼儿互动。

（3）小娃娃吃饱了，心里可高兴了，她想跟大家玩办家家的游戏，咦，什么是办家家呀？我们平时玩的娃娃家家里有谁来爸爸？我们请神气的男孩子来做爸爸，好吗？谁来做爸爸？男孩回答：我来做爸爸。你会把爸爸神气的样貌做出来吗？谁来做妈妈？我们请神气的男孩子来做妈妈，好吗？谁来做妈妈？女孩回答：我来做妈妈。请你做一做妈妈漂亮的样貌。

教师扮爸爸，幼儿扮妈妈，应对面，眼睛看着对方，合作表演一次。再请两对幼儿和全体幼儿表演一次。至“炒好小菜开饭了！”

(4) 出示图片：看，小菜炒好了，闻一闻，味道怎样样？娃娃肚子饿了，我们来喂她。老师会把这些好吃的小菜唱出来呢，想不想听？你们也来唱唱看。

2、学习歌曲《办家家》。

(1) 教师：办家家的游戏好玩吗？电视里面也有两位小朋友在玩办家家的游戏，我们一齐来看一看，听一听。

看完教师提问：你看到什么？听到了什么？教师可清唱小朋友说到的资料。

(2) 哥哥姐姐玩办家家的游戏可真搞笑，想不想再看一遍？如果你觉得有点会了，你能够轻轻地跟着她们唱。

(3) 电视里的哥哥姐姐唱得真好听，我们小朋友必须也能够唱得很好听，是吗？一齐来试一试。（钢琴伴奏）(4) 客人老师说：小朋友真能干，不但小菜炒得好吃，歌也唱得很好听，你们愿意转过去唱给客人老师听吗？（钢琴伴奏）3、用接唱、齐唱的形式演唱歌曲。

(1) 刚才我们发现电视里的哥哥姐姐一向是一齐唱的吗？他们有一个地方是分开来唱的，你们明白是哪里吗？我们也来唱一唱，男孩做爸爸，起立。女孩做妈妈，坐着唱。交换再来一次。（放录音）(2) 小朋友，你们想不想和电视里的哥哥姐姐那样边唱歌边玩办家家？请妈妈先抱娃娃，爸爸来炒菜给娃娃吃，好吗？跟着琴声表演一次。这一次让爸爸抱娃娃，妈妈来炒菜给娃娃吃，好吗？交换表演一次。

4、结束。

教室里还有很多小娃娃，她们的肚子也饿了，我们去炒小菜给她们吃，好吗？

中班音乐办家家教案篇十四

一、设计意图：

幼儿总是对成人的世界充满了好奇，想通过各种方式去体验成人的世界，例如，常常模仿成人的口气说话，穿成人的大鞋子，女孩尤其爱穿妈妈的高跟鞋，男孩爱穿爸爸的大皮鞋。大班的幼儿作为幼儿园里的大哥哥大姐姐，他们更愿意尝试一些具有挑战的事情，尤其是成人经常做的事情，做饭是成人经常做的事情之一，幼儿往往具有浓厚的兴趣。

二、活动目标：

- 1、感受歌曲创设的情境，能够声情并茂的演唱歌曲。
- 2、体验歌曲的趣味，根据部分歌词编创动作进行表演。

三、活动准备：

ppt□音乐、布娃娃玩偶。

四、活动过程：

1、导入。

跟随音乐《扮家家》进行律动，音乐结束后，提问问题，引出主题。刚才有这样一个动作（炒小菜），谁知道这是在干什么啊？（炒菜、炒小菜、做饭）你们记得可真清楚，今天老师就带你们来玩一个炒菜做饭的游戏。

2、展开。

- （1）欣赏儿歌《娃娃上灶》，引导幼儿做事认真专心。

我们的娃娃家里有一个小娃娃她也很喜欢做饭，今天可是她第一次做饭，老师把她做的饭带来了，我们先来看看这位小娃娃做的饭好不好吃。出示ppt□

(2) 听音乐《娃娃上灶》，熟悉歌词，引导幼儿做出与部分歌词对应的动作。

(3) 引导幼儿有节奏的朗诵歌词。

(4) 以“菜谱”形式出示图谱，引导幼儿根据图谱演唱歌曲并掌握间奏。

(5) 跟随音乐以全体合唱、分组等形式跟唱歌曲。

(6) 根据部分歌词引导幼儿做出动作，并在演唱过程中加入动作。

3、活动延伸。

幼儿仔细观察家长做饭时动作，为整首歌曲添加动作，进行歌表演。

中班音乐办家家教案篇十五

活动目标：

- 1、感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。
- 2、学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、能根据音乐的速度，变换动作速度。

活动准备：

娃娃家相关教具。

活动过程：

1，谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。

活动反思：

其实音乐活动，我一直上的不是很好，这次这堂音乐课，我觉得在一些方便已经有些进步了，如：根据孩子们的生活经验入手，让孩子们产生共鸣，这样孩子们注意力才能更快的集中过来，让孩子们学唱的时候形式有变化，孩子们也会感兴趣等等。但是我觉得这堂音乐课还是上的有很多的不足。我觉得下次在上这样的音乐活动时，可以注意的有：

1、在幼儿学唱的时候，首先要让幼儿记住歌词，教师的方法可以在变幻一下，效果会更好。

2、让幼儿学会了，再来分角色演唱，这样孩子们不但能兴趣更浓，对歌词的内容才能理解的更透彻，唱起来才会得心应手。

让幼儿进行表演的时候，教师的方法如果更新颖，幼儿就能学的更好

中班音乐办家家教案篇十六

1、进一步熟悉歌曲的旋律,在教师的带领下,能跟着音乐合拍地做买菜、洗菜、切菜、炒菜的動作。

2、愿意参加集体表演，体验共同游戏的快乐。

3、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

1、磁带、录音机

2、围裙、铲子、筷子、蔬菜图片若干。

3、将座位排成一个u字形。

4、幼儿已熟悉歌曲扮家家。

1、复习韵律活动《买菜》。

教师引导幼儿根据歌词内容及音乐节奏，合拍地做“买菜”的动作。

(评析：引导幼儿回忆已有经验，并在基础上进行模仿。)

2、教师创设情境，引导幼儿学习“洗菜”的动作。

a□教师分别出示若干蔬菜图片(萝卜、黄瓜、虾、冬瓜、蘑菇)，引导幼儿回忆蔬菜的名称。

b□教师哼唱音乐，幼儿练习有节奏地洗菜。

a□哗啦啦……洗萝卜，洗萝卜，洗好萝卜洗什么？

c□我们一起把虾放在篮子里洗，哗啦啦……洗虾拉，洗虾拉，洗好虾来洗什么？

e□哗啦啦……洗蘑菇，洗蘑菇。

3、将“切菜”和“炒菜”的动作与音乐匹配，听音乐做动作。

a□幼儿回忆相关经验，教师引导幼儿根据音乐合拍地做切菜的动作。

b□在教师语言及动作的提醒下，幼儿能跟着音乐合拍地做炒菜的动作。

(评析：教师以从买菜到洗菜到切菜刀炒菜，这个生活中幼儿都了解的过程为整个活动的贯穿线，并且以有节奏的儿歌游戏来配合幼儿的模仿动作，增加幼儿的模仿乐趣。)

4、复习歌表演《扮家家》

教师引导幼儿找空的地方与同伴进行表演，体验同伴间身体接触的快乐。

师：让男孩子来做爸爸，女孩子做妈妈，我们一起来招待小

娃娃吧。

课后思：

整首歌曲的'歌词孩子们很熟悉，是他们日常生活的写照。当我范唱这首歌曲时，孩子们马上有了感应，和我一起说：炒小菜，炒小菜，炒好小菜开饭了！开始我并没有要求他们一起学，孩子们就不由自主地做起了动作，还很有节奏。可见，来自孩子生活熟悉的东西是很能为孩子们理解、接受的。

当我提出问题：“你看到爸爸、妈妈平时会做哪些家务活呀？”孩子们都能很踊跃地回答，有的孩子还配上了动作。

中班音乐办家家教案篇十七

（一）活动目标：

- 1，感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。
- 2，学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

（二）活动准备：娃娃家相关教具。

（三）活动过程。

1，谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3, 熟悉学习歌曲.

师:现在请小朋友一边听老师的琴声, 一边听两个小朋友的范唱, 并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4, 分组表演。

师:请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5, 结束。

活动反思:

我觉得, 这堂音乐课中, 因为内容特别贴近与孩子们的日常生活, 而且歌曲的演唱风格也很轻快有趣, 所以孩子们在本堂课的表现还是比较活跃、感兴趣的。在这堂课中, 我这次采用的方法, 还是比较让孩子们接受的, 根据孩子们的生活经验入手, 让孩子们产生共鸣, 这样孩子们注意力才能更快的集中过来, 让孩子们学唱的时候形式有变化, 孩子们也会感兴趣等等。

中班音乐办家家教案篇十八

- 1、感受歌曲中的说唱情趣, 能根据角色较准确地唱出歌曲中的接唱与齐唱部分。
- 2、能根据歌曲创编表演动作。
- 3、通过活动对幼儿进行情感教育。

【活动准备】

音乐磁带玩具娃娃。

【活动过程】

1、开始部分：教师组织教学，幼儿边听音乐边进入活动室做好。

2、基本部分：

——教师用谈话导入课题，引起幼儿学习兴趣（出示小客人）

谈话：小朋友都玩过扮家家吗？扮家家里都有谁啊？做了什么事情呢？教师有意识地渗透歌词内容。

——教师：这个布娃娃把扮家家的游戏编成了一首歌曲，小朋友一起来听听吧。

——教师清唱，声音响亮、清晰。

——请幼儿集体朗诵一遍歌词。

3、播放歌曲磁带。

教师：小朋友的耳朵真厉害，这首歌曲很好听，我们再来听一遍吧。引导幼儿仔细倾听歌曲。

4、老师弹琴，教唱歌曲一遍。

——教师对幼儿提出要求，布娃娃要听听哪个小朋友唱的声音又大又好听。

——分角色唱歌曲。请男孩唱“我来做爸爸”，女孩唱“我来做妈妈”，其余部分小朋友一起唱。什么地方男孩唱，什么地方女孩唱。反复唱2遍。

5、根据歌词创编动作。

——引导幼儿边唱歌曲，边表演动作。小朋友，炒小菜用什么动作表示？喂饭怎么做？

——请幼儿自由创编动作，请表演好的幼儿表演一遍。

——全体幼儿边听音乐边表演

6、尝试替换歌词。

——教师：小朋友，炒小菜还可以是什么菜呢？幼儿互相讨论（花菜、芹菜等），那我们把它变一变。（教师示范替换）

——教师弹琴，幼儿边唱边替换歌词，让幼儿体验替换歌词的乐趣。

7、结束部分：教师小结：今天小朋友们表现的非常棒，客人布娃娃要分给你们每人一个小礼物，我们到区角继续玩扮家家吧。

中班音乐办家家教案篇十九

活动目标：

- 1、感受歌曲中的说唱情趣，能根据歌词创编表演动作。
- 2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

歌曲《扮家家》

活动过程：

- 1、讨论玩“扮家家”的游戏

☐你们爱玩扮家家的游戏吗？怎么玩的？

一边唱一边进行情景表演，帮助幼儿了解歌曲内容

2、学唱歌曲跟着音乐念歌词

☐我们现在来学唱这首好听的歌吧。你们先竖起小耳朵听何老师来唱一遍

3、创编歌曲引导幼儿边唱边表演相应的动作

☐这首歌那么好听，我们把它编成舞蹈吧，一边唱一边跳舞。好吗？

4、游戏：我给娃娃来喂饭

请2到3位幼儿当妈妈抱着娃娃喂饭给她吃，大家一起来唱歌

活动反思：

这堂音乐课中，因为内容特别贴近与孩子们的日常生活，而且歌曲的演唱风格也很轻快有趣，所以孩子们在本堂课的表现还是比较活跃、感兴趣的。