

中班美术教案我的房子及反思 中班美术 我的小手教案(优秀8篇)

教案是教师实施教学活动的重要参考，有助于提高教学效果和学生学习成果。这里有一些经典的二年级教案，供大家借鉴和参考。

中班美术教案我的房子及反思篇一

- 1、认识小手，知道手各部位的名称。
- 2、引导幼儿了解手的作用。
- 3、学习按手轮廓描手印画和印染手印的方法，知道绘画有多种形式，体验不同方法带来的乐趣。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重点：让幼儿喜欢手印画，并知道手的作用。

教学难点：在按轮廓描手印中训练幼儿手的控制能力。

1. 图画纸若干张。
2. 油画棒若干支(至少与幼儿人数相等)。
3. 几盘已调好的水粉颜料。

一、导入活动

老师和幼儿一起背诵儿歌《我的小手》。

二、引导幼儿画小手(即添画小手轮廓)

1. 认识小手的形状(让幼儿自由发挥想象说出小手像什么)。
2. 老师指导幼儿认识手各部位的名称。
3. 画小手：教师示范将左手放在图画纸上，手指张开，右手用油画棒沿着左手手掌及手指画一圈。(教师示范的时候强调左手放在图画纸上不能随便移动，画的时候一定要沿着手指边沿画，达到训练幼儿手的控制能力。)
4. 幼儿照着这样操作，老师巡回指导幼儿。

三、小手的作用

1. 老师提问：“我们的小手真能干，会画小手，想想手还能干些什么呢？”
2. 教师抽幼儿讲自己的小手会做的事。(写字、洗衣服、洗碗、拿东西、擦桌子等。)
3. 老师告诉幼儿我们的手会做那么的事情，一定要爱自己的手，保护好自己的手。

四、手印画

1. 教师：“我们画画的时候，小手除了能握笔画画，还能怎么画呢?!你们看看，老师的手还能用另外一种方法来画我们的小手。”
2. 老师示范手印画：先把一只手的手掌和手指蘸上已调好的水粉颜料，然后把手指张开，按在空白的图画上，完整的手印画就印好了。
3. 幼儿按老师教的方法进行操作。教师巡回指导并提醒幼儿

注意保持衣服的干净，不要将颜料弄在自己的身上或其它地方了。

4. 幼儿欣赏自己的手印画，体验手印画的乐趣，根据自己的手印来比较谁的手大，谁的手小。

五、结束活动

1. 教师依次帮助幼儿洗手，擦掉桌子上的水粉颜料，共同和幼儿清理教室里废画纸丢放在垃圾桶里。

中班美术教案我的房子及反思篇二

1. 幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。

2. 通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1. 手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2. 提问：小手还可以变成什么？

（老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。）

二、用手变造型，感受小手的'灵巧多变。

1. 提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2. 个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1. 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）

（1）教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”（教师作画）

（2）在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”（幼儿自由想象）

2. 教师再次交代作画步骤。

3. 幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1. 个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2. 幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了，小手也越长越大，学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏，一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时，大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记

号笔，很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此，在今后的美术活动中，我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具，帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

中班美术教案我的房子及反思篇三

- 1、幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。
- 2、通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1、手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2、提问：小手还可以变成什么？

(老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。)

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1、提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2、个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1、指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)

(1)教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”(教师作画)

(2)在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”(幼儿自由想象)

2、教师再次交代作画步骤。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1、个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2、幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了，小手也越长越大，学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏，一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时，大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记

号笔，很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此，在今后的美术活动中，我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具，帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

中班美术教案我的房子及反思篇四

绘画《我的妈妈》

1. 学习画人物头像，能表现出妈妈的主要特征；
2. 用绘画的形式表达对妈妈的爱。

人物纸型一个，各式发型若干，绘画用具。

- 1、向幼儿介绍“三八”妇女节的意义，使幼儿了解这个节日是谁的节日。
- 2、请幼儿说出自己妈妈长的什么样子。(可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说明自己妈妈的特征是什么)。
- 3、教师出示纸型人物，再将若干种头发型式分别配在头上，让幼儿清楚各种发型的特点及画在头部的主要位置。
- 4、请幼儿想想自己的妈妈平时最喜欢穿什么颜色的衣服。教师可根据本班幼儿的绘画能力请幼儿自己画也衣服并选择颜色，也可以为幼儿示范两至三种服装形式让幼儿选择。
- 5、教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的掌握，根据幼儿水平提出不同层次的要求。如：一个黑点的眼睛；有眼眶的眼睛；双眼都有睫毛的眼睛等。
- 6、力求把妈妈半身像画得端正，在绘画中教师用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

妈妈是最美的……“把自己的妈妈画得漂亮一些”这是我设计这堂活动的一个隐性目标，因此在指导导电中强调“把妈妈的眼睛画的有神一些、把妈妈开心的表情画出来……”。

中班美术教案我的房子及反思篇五

从《老房子》、《门、窗、墙》、《我造的小房子》到《漂亮的房间》，从小到大，由外及里，形成了以房子、房间为主题的系列单元课程。

房间是我们最熟悉的生活空间，不管是简陋的小茅屋、年久失修的老房子，还是普普通通的新房子，装修豪华的大别墅，生活在里面的人们，都有着不同的回忆？，想想其中的家具摆设，可激起学生对美好生活的憧憬和向往。

本课用画画、做做的方法，让学生从表现现实中的房间到创作更美观、更漂亮的理想房间，从而趣味性地学会家具、物品的合理摆设，色彩协调的装饰方法。

- 1、学会观察自己生活的房间，并对房间的装饰与布置知识有所了解。
- 2、用绘画和手工制作的方法表现自己曾生活过的房间或理想中的房间。
- 3、通过学习，引起学生对自己生活过的房间的关注，感受漂亮、美丽的房间给我们的生活带来快乐的情绪。

学会观察，学会用绘画或手工制作等美术形式表现漂亮的房间，更关注我们生活的空间，并用所学的知识装饰它，美化它。

作品的表达能突出“漂亮”二字，具有一定的创意。

三年级的学生对房间并不陌生，因为生活条件的不断变化，很多同学的小房间是很漂亮的。尤其是女生更能装扮自己的小房间。又因为通过前面几个的学习，所以学生对漂亮的房间在脑中还是有一定的雏形的。

师：多媒体课件，有关房间的图片，绘画工具。

生：查看各种关于房间的图片资料，把自己的房间拍摄下来，能作简单介绍。绘画工具。

1、点击开心网上房子买卖的图片。先出示一张原始的房间，让学生说说房间的样子以及自己的感觉。

2、我们怎样来装扮这个房间呢？（你想把这个房间装扮成什么颜色？房间里摆放些什么家具？家具又配上什么样的颜色好呢？）启发学生先说一说。师根据学生说的有选择的在电脑上进行演示，在演示过程中不断的调整色彩及家具的摆放，以示最佳效果。

4、这就是我们今天所学习的内容。（出示课题：漂亮的房间。）

1、梵高的《卧室》：

2、出示一间很乱的房间：

你觉得这个房间怎么样？我们怎么来整理这间房呢？（根据学生的回答，教师在电脑上进行操作。）

师：一个漂亮的房间不仅是色彩好看，而且要把家具及一切用具摆放整齐。

3、现代房间的欣赏：

出示一些现代的漂亮的房间让学生欣赏，找出自己最喜欢的

房间，说一说喜欢的原因。

4、把你自己的小房间的照片拿出来给大家看看。（请三四个同学根据照片上的样子介绍一下自己的小房间，并说出自己的一些改进的想法。或请其他同学发言说出自己对人家小房间的一些想法。）

你们想不想亲自设计一个房间？

1、老师示范：先再一张白纸上画出墙壁，勾画出具有空间感的房间。画想要的家具摆设。

加色。

2、学生练习。

教师巡视指导。有画的好的及时展示给同学们看，以便更好的启发其他的同学，进行更好的创作。

1、自评，说说自己设计的想法。自己对自己作品的感觉。

2、请其他同学说说自己的看法。

3、教师点评。

教这一课我让学生看了各种各样的房间，通过观察，教师的实际操作，以及作品的对比让学生深刻的认识到怎样的房间才是漂亮的房间。又通过示范让学生形成空间感，启发想象房间的一些摆设，家具的画法等，为学生的创作打下了基础。这样学生作业时就不会感到无从下手。这一课我主要是让学生用绘画的形式来表现漂亮的房间。学生画得很好。

中班美术教案我的房子及反思篇六

- 1、根据观察和想象，描画有趣的房子。
- 2、体会建造不同的房子，都是为了方便人们的生活。

准备

1. 共同收集各种房屋的照片或画片。
2. 小鸟、小狗、大象、长颈鹿的图像。
3. 彩色笔、水彩笔、油画棒。

过程

一、导入活动，激起幼儿兴趣，引出课题“房子”

- 1、动物朋友的房子又破又旧了，想请小朋友帮助它们建造一栋漂亮的新房子。
- 2、引出小鸟、小狗、大象、长颈鹿。

二、引导幼儿讲述房子特征

1、讨论：四位动物朋友各需要怎样的房子？

（例如：小鸟需要造在树上的轻房子，小狗需要房子主人家门口前的小房子，大象需要宽大的房子，长颈鹿需要高房子等）

2、出示不同房子造型，讨论这些房子适合给谁住。

三、引导幼儿绘画

- 1、确定为哪个动物造房子。
- 2、要根据动物的需要，参考房屋的照片，建造高低宽窄不同的房子。
- 3、根据动物的生活习性，想象不同形状的屋顶，添加各种功能独特的细节。
- 4、用直线、曲线、波浪线，或者用大面积的色块装饰房子。

四、交流分享：给动物找家

按动物的需要，分别找出适合居住的房子，体会它们不同的需要。

中班美术教案我的房子及反思篇七

目标：

1. 通过捏、按等动作，尝试把面泥捏成六面体，制作成不同的房子造型。
2. 通过用面泥建造各种房子，引起对周围人们工作的关注。

准备：面泥每人一盒、垫板、房子图片、制作步骤图等

过程：

一、谈话导入

1. 风来了，雨来了，躲到哪里最合适呢？
2. 房子的外形是不是一模一样的呢？（观赏图片）

小结：房子有的是高楼、有的是矮房，上面有不同形状的屋

顶。

二、教师示范

1. 高楼房的身体是怎么样的呢？

小结：楼房的身体是方方的、高高的。

老师示范：先搓一个圆圆的球，然后搓搓长、再用手按一按，按出六个平平的面，变成六面体。

2. 身体做好了，还缺什么呢？（屋顶）屋顶怎么做呢？

老师示范：先取一团面泥，搓圆，然后用小手捏出屋顶的形状，可以是四四方方的、圆圆的或者三角形的。

3. 怎么装呢？老师示范：用力捏起来

4. 看看还缺什么呢？怎么做？（窗户，用其他颜色做成方方的或圆圆的窗口，粘上去，多做一些排整齐，让人看得出是高楼房）

5. 一幢高楼房造好了，用同样的方法可以造高高低低的房子。许多房子造在一起就变成小区了。

三、幼儿制作

1. 小区的房子颜色是不是都一样的呢？（可用多种颜色造房子）

2. 每幢房子是不是高低一样的？

3. 老师巡回指导幼儿，特别注意连接部位要牢固些，幼儿捏的力度是否适中。。

四、作品展示，讲评。

1. 和同伴说说自己造的房子，是高层还是平房，颜色、窗户等。
2. 将房子放在一起，变成一个小区。

中班美术教案我的房子及反思篇八

- 1、学习用水彩、剪贴、折纸等方法装饰房子的周围。
- 2、结合故事《新房子周围》，大胆想象用不同的方法布置美化环境。
- 3、注意合理的布局画面，用大小的比例来表现。
- 4、感知故事中象声词运用的趣味性。
- 5、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

1、幼儿用书人手一册

2、蜡笔、颜料、蜡光纸、剪刀、浆糊等操作材料。

1、打开幼儿用书，师生共同阅读故事《新房子周围》。

2、请幼儿说说：故事中的小动物是怎样布置新房子周围的？

3、引导幼儿认识画面上的前面、后面和旁边，了解画面的布局。

5、幼儿翻至幼儿用书操作处，观察房子的位置，讨论可以在什么地方布置些什么？

(1)房子在画面的什么地方？

(3) 添画的各种景物怎样来表现有前有后，有远有近的效果。

观察桌子上各种各样的操作材料。启发幼儿使用多种多样材料进行创造活动，教师辅导幼儿注意画面景物的远近。

展览幼儿作品，让幼儿相互欣赏和交流。

鼓励幼儿用连贯地语言讲述自己创作的作品《我喜欢的房子周围》。

幼儿美术教育活动设计的常用方法;突破学科本位，建立美术、音乐、文学间的'彼此联系，进行综合实践活动。美术教学的目的不是单纯为了美术技能技巧的提高，而更多的是幼儿对美好事物的感受、理解、体验，从而激发幼儿对美的创造。根据活动内容，借助多媒体教学手段，通过启发和诱导，充分发挥每个幼儿的主体性和创造性，重视对幼儿个性和创造精神的培养;并使幼儿通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识。在美术学习方法中采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常见的教学手段，帮助幼儿掌握正确的表现方法。引导和鼓励幼儿用自己认为有美感的形式，创造性的表达、表现对事物的观察和感悟，注重幼儿审美与创造力的发展。