

2023年小王读后感 小王子读后感(优秀6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

小王读后感篇一

《小王子》这本书我看了不下十遍，其作者圣·德克旭贝里讲述的是“我”——一个优秀的飞行员与小王子之间发生的事情。我从一开始看的不耐烦，变成最后看的舍不得丢，发现只有用心去看、去体验、去渴望，才能透过这一行行的文字看到整本书所蕴涵的哲理。

作者通过这本书向外界表达了一个永远长不大的小王子，像彼得·潘一样的小王子，他有可以穿梭在星球之间的超能力，最后变成一个在星星上对“我”笑的男孩。他的内心里没有对金钱的贪婪，对贫富的区别，只有对外界的探求。真实的表现了以小王子为代表的现实生活中儿童精神世界的纯真、温馨和充满了爱。

小王子造访的六个星球，有着多种不同的人，有自以为是的国王、惟利是图的商人、虚度光阴的酒鬼、忠于职守的点灯人、脱离现实的地理学家、憨厚忠实的扳道工以及漫无目的的火车乘客……人类世界的残酷与真实使人们回答不了小王子提出的问题。小王子会哭泣，不但因为他感情脆弱，而且人世间的荒谬可笑使小王子接受不了突如其来的感情冲击。文中的那只狐狸说过：“只要被驯养了，离别时，总会掉一点眼泪。”我想我被小王子的精神驯养了，是的，他是的，当你像小王子一样爱上了一朵骄傲的玫瑰花，你不会想离去，更不会想放弃！

或许，当这个世界重新充满爱与温馨时，小王子就会踩着美丽的夕阳乐呵呵地回来了！

20xx-10-2

小王读后感篇二

一部送给所有大人的童话书籍，没错，他就是《小王子》。这本书籍明快清晰的笔调，让人感到温暖，同时也感触良多，会触碰到心中的那份伤感。

《小王子》讲述了小王子因为玫瑰花儿去旅行，遇到了各种各样的人，自以为是，但有些理智的国王；爱慕虚荣，希望别人都崇拜自己的人，可怜而且可悲的酒鬼；不明所以，自以为是，云里雾里的企业家；忠实，但不懂变通死守命令的点灯人；不愿亲身尝试，所以一无所知的地理学家。

其实这就是大多数大人的缩影，这些人呢，他们在快车里拥挤，却不知道要寻找什么？这些人呢，他们忙忙碌碌，来回转圈！只有孩子知道他们在寻找什么？会为了花费了时间的布娃娃而伤心流泪。可每个大人都是曾经的孩子，他们也幼稚过童真过，并且清楚的知道自己想要什么过。

可为什么，为什么当他们被岁月的积尘所掩盖后，终日忙忙碌碌，毫无目的，行尸走肉。在繁华的都市中变得物质，金钱。忘记了，他们最初的目的不愿意满足于现在的境况，不会为一份简简单单，平平淡淡的幸福而满足。用金钱物质来衡量许多。

用“我吃过的盐比你吃过的米还多”这类的陈词滥调，来打消小孩子的奇思妙想，却不知只要花时间用心再普通也是最珍贵的。很多时候，我们认为是实际性的东西就是看得见，摸得着的。其实不然，很多实质性的东西都是你自己看不见的。经过岁月变迁，沧海桑田，那些物质性的东西，早已被

粉碎的颗粒无剩留下的往往都是友情，亲情，这样看似虚无，但却最实际的东西。因为以为你的东西付出了时间，所以他在你心中还变成了最珍贵的，人与人之间需要的是真实的感情的交流，我知道物质和金钱或许可以消除身体上的饥饿，但却永远弥补不了感情的空虚，我们可以过的清贫，但却不能没有朋友，家人，师长。

小王读后感篇三

昨天读了小王子，我哭了。

美丽的小王子孤寂的占有着自己的星球，每天都挪动椅子等待他喜欢的四十三次日落。清除猴面包树上的毒苗，打扫每一座火山。他遇见他的玫瑰，她告诉他说自己是宇宙间独一无二的玫瑰。

看到小王子中的这一段，总是觉得鼻子酸酸的，那种对爱的期待和执着，那只等爱的狐狸，在每一个爱情或者友情敲门的时候，就会想到那只狐狸，他在心里说，请你驯养我吧。

后来小王子还是离开了狐狸，他问狐狸说，你什么也没得到吧？但这并非是我的错。是你要我驯养你的。狐狸说，不，我还有麦穗的颜色。

如此让人心碎的对白。

对于狐狸来说，非要把什么东西紧紧的攥在手心里，在生命中已经不重要了。

小王子落在地球的荒漠上面，遇见了“我”，于是把这些回忆讲给“我”听。他不关心哪里可以找到水源，也不关心什么时候走得出去，他只要“我”给他画一只小羊，他要把它带回去养在家里，他让我画一只口罩给小羊，以免他会伤到他的玫瑰。

曾经，他见过一个玫瑰园，他才知道这个世界上原来有这么多的玫瑰，他的那一只并不知道这一点，他决定不让她知道，以免她伤心。

晚上看星星的时候他对“我”说，你看天空中有那么多的星星，只有一颗，那上面长着我的玫瑰，她就在那里，我一定要回到她的身边。

后来小王子跟一条毒蛇谈心，被咬伤了，他再无法拖着他的肉体回到他的星球，他死在“我”的怀里。他说他不得不把他的肉体留下来才能回去。他说不让我看着他，那样好像死了的样子，会让“我”难过。

然后美丽的小王子死去了，每天晚上，我们看到满天的星星，会知道小王子就在那其中的一颗上面，还有他的玫瑰。

看过之后，感到很强烈的伤感。

其实小王子，在我看来，就是一个背叛者。而玫瑰和狐狸，都是伤心的人。

尤其是狐狸，小王子甚至是临死的时候都没有挂念她，他爱着玫瑰，却还是离开了她。

作者只能用童话来写出一个负心者自身的苦楚，难道不是吗？即使是那只等爱的狐狸，还能拥有麦子的颜色。而美丽多情的小王子，只能带着歉疚和失望孤独的死去，他看到那么多的星星，那仅有的一颗上面，长着他的玫瑰。这才是幸福的感觉-专情。可事实上他所拥有的玫瑰不是一只，所以他总得不到那种执着的美丽心情，如同小王子看到那么多的玫瑰却可以说我只爱那一朵的美丽心情。所有伤心的情歌都是为被遗弃的人所唱。而背叛者写的歌词，却只有一部《小王子》。

小王读后感篇四

当然这些问题本身就不值得探讨的,整部书的意义和价值在于它所包含的寓言以及关于它对沉陷于俗务和繁忙之中的人的嘲讽。

小王子实际上是作者观察世界一个的视角,他通过赋予小王子纯洁的品质与智慧,将他所接触的人们的思想和生活的虚无一面以一种冰冷的方式揭示出来,从而让读者能够看到日常生活中熟视无睹的无意识的强制力量和背后的冷酷与虚无,这一冰冷的方式就是把这些处于不同生活的人单独的搁置于一个互相无联系的地方。

首先,小王子踏上的星球里面住着一个国王,这实际上是政治权利的象征,而那个整天数星星指的是狭隘自私,贪婪的商人。地理学家指的可能是我这一类人,整天就知道胡思乱想些脱离实际的东西,然后醉心于某种知识或语言上的虚荣。而那个电灯者则是社会中朴实勤奋的劳动人民。

小王子本人是一个很有意思的人物,他是一个孩子,有着未被现实世界的丑陋东西玷污的纯美心灵和想要了解外部世界的渴望与好奇心,但也正是他的这些特性使他忧虑不安,因为他对真理坚毅的探索精神与这荒谬的世界存在着无法消除的矛盾,这世界不存在他想要的答案,这也是他死去的原因。他的死是对这个肮脏丑陋的世界的拒绝。

我觉得这本书的主旨就是作者所倡导的爱与宽容,因为只有爱才能拉近与小王子的距离,与他交流。这个作者叫圣·埃克苏佩利,他是一名飞行员,1939便投身于反法西斯的斗争中,后来死于一次飞行任务。

这是我全部的读后感的浓缩和精简后的感想,可能过于简单,但我想到我会补充,还有如果你对我的语言风格不喜欢,我表示歉意。

其实我最喜爱的一个章节就是小王子在和那朵花的对话,我总是从那朵花联想到你。

我在某些地方和小王子这个人很相似,比如我们都活在忧伤中,但我缺少的是小王子那种纯洁而高贵的心灵。我并不自卑或者对自己不自信,我也没有愤世忌俗,相反我一直深爱着这个世界,并且一向自视清高,只是忧郁症不断的挫败着我的意志和自信,所以我才看起来有些怯懦。

就写到这吧,我睡觉了。

小王子是一个孤独寂寞的小人儿,他一个人住在一颗小小的星球上,没有朋友和家人,只有三座火山和一株玫瑰花。这是一朵喜欢卖弄风情的花,她的自负和幼稚没能让小王子明白他对他的爱,反而令他无法忍受离家出走。在分开的日子里,她却时时出现在小王子的思想和心里。小王子在地球上遇见了一只狐狸,这可不是一直一般的狐狸哟!这是一直等爱的狐狸。

有时我想:我不就是那只狐狸吗?我们很多人不就是那只狐狸吗?为了爱,心甘情愿得一直等下去,执着而倔强地等下去。关于驯养我想了好久好久,我认为:驯养的过程其实就是爱与被爱的过程。这种爱既可指友情也可指爱情。狐狸被小王子驯养,这种情是友情;小王子被玫瑰驯养,这种情是爱情。

只要被驯养,你的人生一定会因此而改变:我曾经被一些很铁的哥们驯养,于是我开始强迫自己去听seven和东方神起的歌,一向不愿等人的我开始习惯下课第一个冲出教室,只为和他一起分享获得的那些琐碎的快乐。

小王读后感篇五

小王子单纯,好问,充满求知欲。他因无法理解和他相爱的那朵玫瑰的想法,伤心地离开了他自己巴掌大的b612星球后,他开启了一场说走就走的旅行。

首先，他遇到了一名没有子民的国王，小王子成了他的第一个子民，这位“伟大”的国王自认为自己能统治一切却只是事后发发指令。

然后小王子继续访问其他星球，他先后在一个又一个星球上认识了虚荣的自恋狂、不可理喻的酒鬼、贪婪的商人、死板的点灯人和从未出过门的地理学家……这一切在他的眼中是荒诞可笑的。于是他去了最后的星球——地理学家所说的“地球”。

在地球上，他认识了蛇、花、回声、狐狸以及我们的第二主人公——飞行员。

狐狸教了他和我们两个道理：“只有被驯服过的东西才会变得独一无二。”就像小王子和他的玫瑰，他在一个花园里见到成百上千的玫瑰，他有些失落，他曾认为那是唯一的玫瑰。遇到狐狸后，他明白了对他来说，无论世上有多少玫瑰，那朵玫瑰永远是独一无二的，唯一的，因为她只属于小王子。

讲到这儿我想起了一件事，大概在两个月前，我家楼下突然多了一条狗。它不是家养看院“小狗”，也不是富家宠物“狗狗”，它看起来没有归宿。它不是很壮硕反倒是瘦得可怜，从项圈向后几乎只剩骨架和松弛的皮毛。若是精神点还像个猎犬，可是它瘦削的黑色身躯和那双无神又充满渴望的眼睛呈现一副流浪狗模样。可是脖子上的项圈，说明它曾经是有主人的。我出于逗狗的心态，扔给它一根肉肠，它警惕地盯着我，叼走了。就这样我每次出门回来都丢点东西给它吃，渐渐地，它不仅认识了我们，也熟悉了我们的车。每次回来它都像小孩一样跟着我们，脸上也少了一些忧郁，有时甚至有些欢快地翘起了尾巴。从邻居口中得知，它是只被主人遗弃的狗，我从此对它有了责任感，不再只是好玩，而把照顾它当作是我的责任。这也许与小王子对狐狸的感情是一个道理吧。

狐狸教的第二个道理：“事物的本质只有用心才能看清楚。”这或许就是作者写这本书的用意吧，只有用心才能看出事物本质，感情不只是冷冰冰的数字。

《小王子》是一面折射出人性善良与丑恶的镜子，无论是对大人还是小孩，它都是一本不可多得的好书。

小王读后感篇六

《小王子》这本书的作者是荷兰二十世纪富有神秘色彩的飞行家——安托万德圣埃克苏佩里。六年前，他的飞机场在刚果盆地大沙漠出了常见故障时遇上了小王子电影，沟通交流中获知小王子电影是来源于另一个星体。接着，小王子电影也不把便向创作者叙述了一些有关自身星体的小故事。原文中也叙述了小王子电影在别的七个星体的所闻所见，及其在地球上所产生的事儿。最终，小王子电影离开了，创作者伤心欲绝，只能提到笔来写出了这本书——《小王子》。

小王子电影是一个天真无邪、求知欲较强的男孩儿。他做每一件事儿都一丝不苟，怀着用心的心态。他的秀发宛如金黄的谷穗，你问起难题他都不回应，而且，他什么问题必须问究竟，从来不心《小王子》里留有一切疑惑。小王子电影是孤单的，他喜爱坐着桌椅上看落日，赏析着落日时茫茫的夜幕，小王子电影的心一样也是忧愁的。有一只玫瑰自豪又漂亮，觉得它是世界上独一无二的花，小王子电影“训化”了这朵玫瑰。小王子电影以便找些事情做及其学些本事，他走了，离开他爱的星辰，离开他最爱的玫瑰。一段奇妙的旅行从此拉开序幕。

小王子电影赶到了七个星体，依次遇上了看起来极有权威性的君王；贪慕虚荣的人；由于饮酒而愧疚的醉鬼；脑子里全是做生意大脑的生意人；恪尽职守的点灯人；和一个自称为是地理学家的老爷子。当他赶到地球上时，发觉了一座玫瑰花盛开的花园，和他最深爱的那朵花看起来彻底一样，他内

心觉得十分不爽快。他躺下在草地，心烦意乱，情不自禁的痛哭起来。小狐狸在这个时候出现了，它宽慰小王子电影，小王子电影在小狐狸的积极申请办理下“训化？”了它。玫瑰花及其小狐狸都被小王子电影训化了，尽管地球上就有几万只小狐狸和几万元枝玫瑰，可是，是小王子电影为他们所丧失的时间，使她们越来越这般关键。道别前，小狐狸告知了小王子电影一个秘密：大家仅有认真才可以看得清晰，实质的物品人眼是看不见的。

当小王子电影从此没法回来时，想念着玫瑰花，凝望上空归属于自身的那一颗漂亮的星辰，好像是一种感情的寄予，他没法再承受这类想念孤单的难熬，他只能挑选用毒液特工完毕性命，快点儿返回自身钟爱的星体，看到自身深爱的玫瑰花。但见她的脚裸边闪出一道淡黄色的光辉，他一时间矗立没动，没有大声喊叫，随后像一颗舒服的渐渐地倒地。因为倒在地面上，居然连一点响声都没有，他离开了。

这一填满生活哲理的童话故事，填满抑郁，浅浅的忧伤，读起来令人意犹未尽！它使我明白了：大家仅有认真才可以看清，实质的物品人眼是看不见的。为一些事情丧失的时间，使它这般关键，你将始终刑事追究，了解他消退、离开.....