

# 2023年小学数学课教学视频(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学数学课教学视频篇一

作者：佚名      转贴自：转载      点击数：396

[ | by: 泡语文 ]

名师精讲

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：师恩）

此文转载

抓住课文的题目 读懂《师恩难忘》

明明：张老师，怎样才能读懂这篇文章呢？

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：师恩）

此文转载

聪聪：张老师，就请您结合这篇课文来给我们说说吧。

明明：对于作者来说，老师有哪些恩情值得作者难忘呢？

聪聪：作者是怎么写的呢？

张老师：同学们很会开动脑筋，很会思考。大家已经学会了从课文的题目入手来读懂课文了。对于大家所提出的问题，只要大家认真地读一读课文，你们的疑问会解决的。不过，我要提醒大家的，一是要从作者娓娓道来的细节描写中来感受对老师的一片深情，二是要仔细体会作者“点面结合”

和“正面描写与侧面描写相结合”的方法。

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：师恩）

此文转载

## 小学数学课教学视频篇二

为进一步提高师生的安全知识水平，增强师生的安全意识，确实抓好学校教学楼的安全工作，确保师生安全，根据上级精神，结合学校实际，特制定本预案。

坚持以人为本，广泛开展安全知识教育，加强学校对教学楼监查，时刻预防安全事故的发生，确保师生生命安全和正常教学秩序。

- 1、搞好对教学楼安全隐患的监查，把每天监查的情况完整详细地填写在安全隐患排查记录和学校日志上。
- 2、强化教师责任，要求教师时刻注意教学楼的运行状况，发现不正常情况，及时向学校报告。
- 3、教育学生尽量不要在教学楼走廊上玩耍，更不得在此追赶打闹，上下楼梯一律靠右行。
- 4、学校安排人员管理好各楼层学生的课间活动。

## 1、提高认识，加强领导

成立学校教学楼安全工作领导小组

组长：何剑峰 副组长：王小刚 张帮友

成员：田中华 罗锋 杨可能 熊小东 杨松 周兴伟 杨夫 各班班主任

领导小组负责教学楼的监查，安全教育工作，危急时刻搞好组织学生疏导与管理工作。

## 2、健全制度，加强管理

(1) 坚持行政值日制度，把对教学楼的监查放在一切工作的首位，及时向领导汇报当天的教学楼的运行状况，并在学校安全隐患排查的记录和学校日志上做好完整详细的记载。

(2) 坚持课间学生活动管理制度，加强对课间学生的管理，防止学生课间在教学楼走廊上长时间玩耍和追赶打闹。

为落实学生课间管理，教学楼各层学生课间活动管理人员安排如下：

南楼：底楼：杨夫 底楼各班当天任课教师

一楼：熊小东 二楼各班当天任课教师

二楼：张帮友 三楼各班当天任课教师

三楼：杨可 四楼各班当天任课教师

北楼：底楼：王小刚 底楼各班当天任课教师

一楼：罗锋 一楼各班当天任课教师

二楼：周兴伟二楼各班当天任课教师

三楼：杨松三楼各班当天任课教师

3、沉着冷静，搞好疏散，危急时刻，学校应急处理方案如下：

（1）事故发生时，当事人必须立即开展紧急救助，救护人员应及时将受伤学生送医院急诊治疗。

（2）沉着冷静，稳定好师生情绪，教育他们不要惊慌失措，要轻手轻脚，按要求快速转移。

（3）校长何剑峰在教学楼前负责总调度，全面指挥各楼层学生的疏散工作，并及时向上级汇报。

（4）在全力抢救受伤学生时，及时控制危险源，努力把事故损失控制在最低限度。

（5）班主任应及时通知家长，并做好家长的安抚工作。

（6）总务处应为受伤学生做好有关医药费及人身保险等经济补偿工作。

（7）办公室应及时写出事故报告。

## 小学数学课教学视频篇三

1、学习概括课文主要内容的方法，抓住有关语句、揣摩人物的心情及心理活动。

2、反复朗读课文，通过感悟课文内容，了解课文蕴含的道理，认识到从不同角度看问题，得到的结果也不同。

教学重点：

通过感悟课文，了解看待周围的事物，从不同的角度出发就会得到不同的结果。

## 教学过程

### 一、激趣导入

#### 1、课件出示图片：

(牛)的图片：这是什么？你对牛有什么印象？

(鹅)的图片：这是什么？你对牛有什么印象？

2、出示：“牛的眼睛看人，觉得人比牛大，所以牛是怕人的。”

“鹅的眼睛看人，觉得人比鹅小，所以鹅不怕人。”

请你读读这句话，你相信这句话吗？

3、今天我们就来学习一篇文章《牛和鹅》，看看从这篇文章中你会得到什么启发？

板书课题：《牛和鹅》 齐读课题。

老师从同学们差异的眼神中读懂了，同学们可能在想：老师为什么把“牛”字写得那么小，“鹅”字写得那么大呢？读课文，你一定能从课文中找到答案的。

### 二、初读课文，整体感知：

师：请你来谈谈文章主要写了什么事？(可以用先写了什么，再写什么，最后写什么的顺序来叙述)

师：你现在知道老师问什么把“牛”字写小，“鹅”字写大

了吧？

生：自由回答：（因为牛的眼睛看人，觉得人比牛大；鹅的眼睛看人，觉得人比鹅小。）

师：作者相信这话吗？他用什么态度来对待牛和鹅的呢？

板书：欺负 文中哪些词来体现我们对牛的做法？

害怕 文中哪些词来体现我们对鹅的做法？

这就是我们对待牛和鹅的态度啊！

师：后来，对待牛和鹅的态度有变化吗？

生：有。（不再害怕鹅，也不再欺负牛）

金奎叔说：“让它这样看好了，可是，它要是凭这点来欺负人，那咱们可不答应，就得掐住它的脖子，把它扔到池里去。记着，下次可别再怕它们了。”

师：那么，关键是其中的哪句话影响了作者的一生？

它要是凭这点来欺负人，那咱们可不答应。

师：“凭这点”是指鹅凭借哪一点来欺负人？鹅把我们看得比它小

是啊，鹅总是凭这点来欺负人，所以我们总是（远远的站在安全的地方，才敢看它，要是在路上碰到鹅，就得绕个大圈子才敢走过去。）

师：可是生活中总有不如意的事情发生，我们最怕的事情偏偏容易碰到，你看，作者和鹅便狭路相逢了。到课文中去找相应的段落。

(生读5、6自然段) 你抓住那些词语体会到什么?

(生可能抓住第5自然段的句子, 体会鹅的[神气])

孩子们大喊一声, ……鹅要咬死我了(体会到鹅的霸道、神气、嚣张)

师: 你能试着读出鹅的神气、霸道吗?

师: 你还抓住那些词语, 体会到什么?

(体会到我得狼狈不堪, )你能试着读出来吗?

师: 为什么会这样呢?

(因为, 从鹅的角度看人, 它把人看得比它小)

师: 在你的想象中, 由这只神气的、霸道的、嚣张的鹅, 你想到了什么?

(想到那些自以为强大的人的形象)生活给了我们观察的机会, 书籍给了我们思考的空间, 我们要学以致用)

师: 当这只鹅, 这些人出现在我们面前时, 我们该怎样做?心甘情愿的被欺负吗?金奎叔怎么说的?(那咱们可不赞成)

师: 好, 我们来看看金奎叔面对这只鹅时是怎么不答应的?

他飞快的走了过来, ……逃命了。

师: 自由读一读, 从这些句子中, 找一找描写鹅的词语, 你体会到什么?

(挣脱, 连飞带跳, 落等词, 生动再现了老雄鹅害怕的样子。

师：你能有感情地读出来吗？指名读

师：从金奎叔的表现中，你体会到什么？

(在强者面前不畏惧)

师：是啊，正如金奎叔所说，“凭这点来欺负人，那咱们可不答应。”

出示：它虽然把我们看得比它小，可我们确实比它强啊。

师：因为从鹅的角度出发，(生)它虽然把我们看得比它小，  
师：但从人的角度出发，(生)可我们实在比它强啊！

出示：它虽然把我们看得比它大，可我们确实比它弱啊。

师：从牛的角度出发，(生)它虽然把我们看得比它大，师：  
但从人的角度出发，(生)可我们实在比它弱啊！

师：此刻，你得到了什么启发？你能联系自己的生活实际谈谈吗？

师总结：再次出示金奎叔的话

作者从金奎叔的话中得到了启迪，直到现在，仍记得金奎叔的话，其实他是记住了生命与生命之间的平等，生命应该互相尊重，不论他是强者还是弱者。(修改板书：牛鹅)

站在不同的角度看待问题，处理问题，就会有不同的结果。

## 小学数学课教学视频篇四

善于创设情境是田老师的教学之法。开学第一天老师给他们上古诗“一去二三里”时所编的那个故事，刘绍棠几十年后

仍清晰地记得。以后四年中，田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事。田老师习惯用生动的故事来再现教学的内容，营造智、趣、美的教学情境。可以想象，每一节国文课，学生倾听着教师娓娓动听的讲述，沉浸在情趣盎然的故事情节中，激荡思维，驰骋想象，那是多么和谐、美好的境界！难怪儿时的刘绍棠每回都会“恍如身临其境”，陶醉不已。

注重潜移默化是田老师的教学之道。德国教育家第斯多惠说过：“教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞”。田老师以他的教学实践对此作出了最好的诠释。就在那一个个故事里，田老师把文学的种子悄悄地播洒在孩子幼小的心田中，将开启文学大门的钥匙默默地传递到孩子稚嫩的小手里。这种犹如春雨润物般的教育，无声又无痕，但你分明能够听到种子发芽、长叶、开花、结果的美丽声音。几十年后，在文学领域已有所建树的刘绍棠，还念念不忘当初是田老师把他领进了文学的殿堂。

重教书更重育人是田老师的教学之本。田老师的第一个故事里有这样一段：“……他越看越喜欢，想折下一枝来。妈妈拦住了他，说：‘你折一枝，他折一枝，后边歇脚的人就看不到花儿了。’后来，这儿的花越开越多，数也数不过来，变成了一座大花园。”田老师通过这样的一个个故事，让一颗颗幼稚懵懂的心灵不知不觉变得成熟明慧起来，让学生在故事中明白了世间的是非与真假、美丑和善恶。工具性和人文性的统一是语文学科的基本特点，当我们还在为找不到两者的最佳结合点，而常常厚此薄彼、矫枉过正时，田老师的教学案例留给了我们太多的思索和启示。田老师用他那朴实无华的教学演绎着“千教万教教人求真”的教育真谛。

田老师的口才和文笔都很好，想来这些就是我们今天所说的教学基本功吧。假如连这些也没有，在今天要做一个好的语文教师恐怕也是不易的。

不求学生永远铭记师恩，但为了学生的终身发展，让我们都

争取成为像田老师这样的语文老师吧。

跬步千里

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：师恩）

此文转载:88/bbs/?

## 小学数学课教学视频篇五

教学目标：

- 1、认识并正确、规范地书写本课的13个生字，理解由生字组成的词语。会用“娓娓动听”和“身临其境”两个词语造句。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，能连贯、通顺地复述“我”开学第一课的情景。
- 3、理解课文内容，体会作者对老师的感激和怀念之情，培养学生尊师、爱师、亲师的感情。

教学重点：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、通过对课文语言文字的朗读品味，体会作者对老师的感激和怀念之情。

教学难点：

学习作者紧扣题旨选取典型事例，在叙事之中融入自己真实情感的写作方法。

教学过程：

## 一、复习导入新课

- 1、听写生字词：教诲、炊烟、娓娓动听、身临其境
- 2、说说课文主要讲了一件什么事？（板书）师恩难忘

（投影）通过小作者第一天上学的情景，表现了作者对田老师的敬爱之情。

## 二、学习新课

1、问：这件事发生在作者不满6岁的时候，而且已经过去了整整四十年了，但它在作者的脑海里却一直那么清晰，仿佛发生在昨天一样，这是为什么呢？让我们来看看作者第一天见到田老师的情景。

3、为什么会敬佩老师呢？（投影）一位教师，教四个班；17岁就开始教书了；

口才、文笔都很好。

4、从这几点，你看出田老师哪些值得敬佩的地方呢？（板书）能力强；经验足；才学出众。

应该怎样朗读呢？

让我们怀着敬佩的感情来朗读这一段吧！（反复朗读）

5、让我们来看看田老师是怎样的“才学出众”。请快速的读文章的第3—4小节，对照插图，找出最能表现插图内容的语句。

（他先… …，又… …，然后… …，娓娓动听地讲起来。）

6、老师讲了个什么故事呢？自读故事，待会我请同学来复述。

7、请一个同学复述，其他同学想，听了老师的故事，“我”是什么表现呢？

8、请学生朗读第6小节，其他同学考虑：这段文字说明了什么？

（说明田老师讲的故事很吸引人。）

9、在以后的每一天里，田老师都要讲一个“引人入胜”的故事，我的感受是什么呢？

请同学朗读第7小节，想一想作者的现在的感受如何？

（喜欢上田老师的课）（板书）喜欢

请同学读出小作者的“喜欢”来。（反复朗读）

10、田老师的故事对我有那些影响呢？

（投影）这些故事有如春雨点点，滋润着我。

作者用“有如春雨点点”的比喻是要说明什么？你是怎样理解的呢？

应该怎样朗读呢？（反复朗读）

11、40年过去了，当作者再次见到田老师时，他是怎么做的呢？

（投影）我仍然像40年前的小学生那样，恭恭敬敬地向他行礼。谈起往事，我深深感谢老师在我那幼小的心田里，播下知识的种子。

那么就让我们齐声朗读这一段，一定要读出作者的“感激”之情。

12、小结。

作者通过对第一天上学情景的具体描写，表现出作者对田老师的敬爱之情，由刚开始的“敬佩”，到听了田老师课以后的“喜欢”，再到40年以后，再次见到田老师的“感激”之情。揭示出作者对田老师的“敬爱”之情。

三、布置作业（投影）

1、迁移练习：在教过你的老师中，谁给你的印象最深，选择有关他（她）的一件事写下来。

2、实践活动：课后收集“尊师名言”，准备在下一次的晨会课上交流。

## 小学数学课教学视频篇六

教学目标：

1、认识并正确、规范地书写本课的13个生字，理解由生字组成的词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能连贯、通顺地复述“我”开学第一课的情景。

3、培养学生尊师、爱师、亲师的感情。

教学难点：

学习作者紧扣题旨选取典型事例，在叙事之中融入自己真实情感的写作方法。

教学过程：

一、导入，激发学生兴趣

1、齐读课题——；介绍了解——刘绍棠。

2、师生交流刘绍棠的情况。

二、初读全文、整体感知

1、学生自由朗读课文，把生字词圈、划出来读正确，把不好读的句子多读几遍，读通顺。

2、检查读词及课文的情况。

3、师：哪位同学说一说，这篇课文告诉我们什么事？

4、小结。

三、学习课文，理解重点部分。

（一）解决故事：

1、请同学们默读课文，想一想：田老师是怎样给我们上课的？

2、重点练习朗读和复述：请认真读一读这个故事，然后同位互相讲一讲。请一位同学到前边讲给其它同学听一听。你喜欢这个故事吗？说说理由。

3、田老师上课爱编故事，对“我”有什么影响？请结合着7—10自然段，谈一谈你的看法。

4、教师小结：田老师爱编故事，让我产生了浓厚的兴趣，入了迷。板书：入了迷。

5、师：田老师爱编故事，除了让我入迷之外，还对我有什么影响呢？

开了窍；怎么让我开窍的？

6、师小结：此时此刻，你就是作者，你取得了这么多成绩，你想对田老师说点什么？（谈感激之情）三个方面，师的评价。

学习理解最后两个自然段。

师：是啊，田老师在文学方面对我影响这么大，我又是怎么做的是呢？（感激——行礼，终生难忘）

7、小结总结板书，用自己的话总结——引出“师生情深”

#### 四、总结全文

1、学完课文你认为田老师是一位怎样的老师？

2、说一说你这节课最深的感受是什么。

3、你想对教过自己的老师们说几句话吗？

结语：从幼儿园到现在，有许多位老师教过我们，我们的成长和进步离不开老师的辛勤教育，所以同学们要尊重每一位老师，不要忘记老师的教诲之恩。

#### 六、布置作业

作业 超市：

1、写自己的恩师：

2、阅读：《我最好的老师》（大卫·欧文）《师恩难忘》

（梁晓声）

《我的老师》（贾平凹）

3、搜集一些关于赞颂老师的名言，记到自己的“小小笔杆子”本上。

师恩 难忘（刘绍棠）

编故事 行礼

让我入迷 感念

让我开了窍 终生难忘

师生情深

## 小学数学课教学视频篇七

〔教材分析〕

本文记述了田老师以讲故事的方式教授孩子学习古典诗词、培养孩子成长的往事，体现出他巧妙的教学方法，歌颂了老师的敬业精神，抒发了作者对老师的崇敬感激之情。

本文可分三个部分。

第一部分（第1~3自然段），交代了“我”受业田老师时的一般情况：1. “我”入学时还“不满六周岁”，懵懵懂懂，暗示教师对“我”的成长有决定的影响。2. 田老师任教的学校“设在一座庙内”，一个老师“教四个年级”。在这样的条件下工作，田老师却能井井有条地安排好复式班四个年级学生的学习，饶有兴味地上课，说明田老师具有高度的责任心和工作热情。3. 田老师是“私塾出身”，只在“师范速成班受训三个月，十七岁就开始教书了”。这样的学历背景，为

什么能“口才、文笔都很好”呢？显然是刻苦自学的结果。这三段课文告诉我们，“我”在不晓事的情形下，遇到了一位好老师。

第二部分（第4~9自然段），写“我”在田老师门下受业的情况。这部分可以分为两层：第一层（第4~6自然段）详写田老师开学第一天讲授一首小诗的情景。第二层（第7~9自然段）略写受业四年田老师对我的影响。

记叙田老师上课的情景，作者没有正面描写田老师的神情、行为、言语，而是写“我”记忆中印象最深的事情，一是学兄带学弟描红摹纸，可以想见，为了组织好四个班级的学生学习，田老师颇费心思。二是田老师讲山村故事，故事情节那么清楚，足见给“我”印象之深。三是我听了这个故事后的反应。“入迷”“恍”“发呆”“惊醒”几个词语，说明田老师的故事内容非常生动，讲得非常传神。侧面描写田老师“口才、文笔都很好”。

这样生动的课不是偶然才有的，“一、二、三、四年级的课文都是如此”。四年中“我”听了上千个故事，有如心田得到点点春雨，这“润物细无声”的春雨，在“我”心中培育起了文学的幼芽，使自己走上成才的道路。由此想开去，田老师执教四十年，每一年、每一课都是这样，兢兢业业，又富有创造力。一个有着如此文学才华的人，从十七岁起，就把自己的青春和大部分生命贡献给了孩子，真是“师恩”深广！

第三部分（10~12自然段），写“我”

回家乡后和年近古稀的田老师交谈的情景，抒发了对老师的感恩之情。“我”遇到田老师，“像四十年前的一年级小学生那样”向田老师行礼，同样是“恭恭敬敬”地行礼，四十年前纯粹出于对老师的“恭敬”；四十年后“我”已经是著名作家，用过来人的眼光再看田老师，是满怀着敬意和感激

之情行礼的。

当我感念田老师的恩德时，田老师说：“这不过是无心插柳柳成阴。”田老师的话发人深思。我们可以理解为田老师是出于谦虚，不想把作者在文学方面取得的成就归功于自己；更可以理解为田老师确实是“无心插柳”，因为他并没有特别偏爱某一个孩子，他就是几十年如一日地那么工作。无论怎样，都反映了田老师人格的高尚。

最后一段是文章的中心。“十年树木，百年树人”中，第一个“树”可以理解为种植、培植，第二个“树”是培育起来的意思。作者引用这个成语说明培养人才非常不容易，赞颂了教师“树人”的功德。“插柳之恩”运用引用和比喻的手法，歌颂了田老师对“我”的师恩——“在我那幼小的心田上，播下文学的种子。”“我终生难忘”一句，作者尊师、敬师、感念师恩的深情跃然纸上。

刘绍棠的作品，语言清新淳朴，富有泥土气息。本文体现了作者的一贯风格，没有大肆渲染，没有大段抒情，甚至没有细致的人物描写，但是读者仍然仿佛能看到田老师可亲的形象，听到田老师娓娓道来的故事。少许几处议论，是“我”长大后，用成人的眼光回味品评老师的教学而发的，起到画龙点睛的作用。

### 【重点提示】

1. 理解课文中“师恩”一词的意思。“好处、教益、情谊”等都可以形容“我”从田老师那里得到的教益，作者却选用了表示最高程度的“恩”字来形容，这一方面反映了田老师对我的巨大影响——使我成功地走上了文学之路，也反映了“我”对老师的理解、敬佩和感激。
2. 作者陈述了田老师编的故事，记叙了自己从中受到的教益，这件事也会启发阅读者、学生如何学习语文——展开丰富

的想像，用形象的语言记下想像的内容。阅读本文，学生可以尝试用同样的方法学习课文。

3. 建议把下篇主体课文《孔子和学生》后面的“金钥匙”（课本第4页）提到本文教学，引导学生练习在自读时画出自己的问题。这是学习写批注笔记的第一步，务必走好。

4. 本文语言朴素生动，“娓娓动听”“身临其境”“戛然而止”“引人入胜”“十年树木，百年树人”等成语，以及俗语“无心插柳柳成阴”，都用得贴切自然，毫无斧凿之痕，表现了作者丰厚的文学功力。学生通过熟读课文，可以品味本文的语言特点，学习一些成语。

#### 【教材建议】

1. 四年级学生阅读课文，首先必须认真自读。可以引导学生先看第4页“金钥匙”，尝试在自读时画出自己的问题。然后同桌或小组相互交流，教师应针对学生的情况做必要的辅导。

文深入思考；价值不大的问题，可放在一边……教学不可面面俱到，以免灌输得太多。

要注意提醒学生在已获解答的问题旁注记号，或写简短的答案。不要擦去问题，而应留着作为学习的记录，也便于复习。

2. 这篇课文对学生的教益，一方面在于赞颂人民教师的功德，另一方面在于“我”对田老师的理解、敬佩和感激之情也值得学生学习，这是教学的难点。“难”在哪里？第一，并不是所有的学生都能像作者那样理解老师，并不是所有优秀的人物都有意识地感念小学教师对自己的教诲。第二，爱戴和尊敬应当发自内心，教师不可能在课堂上大肆宣讲学生应该如何爱师、尊师、敬师。

为了解决这个难点，可以抓住第7自然段和第9自然段进行教

学。第7自然段描写

“我”听了田老师讲的故事，发痴发呆，受到极大震撼。但一个不满六岁的孩子不可能明白为什么会这样。第9自然段是过渡段，也是总结段，点明了作者从田老师那里受到的最大益处。用成人的观点分析田老师讲的故事，就可以明白六岁的孩子听了为什么会那样入迷。可以启发学生想一想：“我”长大以后会不会琢磨这件事呢？沉吟片刻，不必要求学生回答。

3. 课文中的生字新词，可以分三类学习：第一类，初读课文前或后学习，如“塾、兄、描、摹、捅、畔、杖”等，基本上可以自学。第二类，随着田老师讲的故事学习，如“姥、叨”，学生复述时再巩固。第三类，阅读时重点理解积累，需要反复在词语中学习，如“媪、恍、戛、恭”等。

本课是本学期学习的第一篇课文，也是第一次学习写摘录笔记，教师应收上笔记本，批阅后向全体学生讲评，并个别指导后进生。

4. 课后第二题是表达练习，学生可以选择做，也可以不做（摘录笔记、批注笔记是学习重点），选择做的可以在全班交流。

（第一范文 友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：师恩）

此文转载