

# 中班神奇的魔法棒教学反思 中班音乐课教案及教学反思小雨点的歌(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 中班神奇的魔法棒教学反思篇一

活动目标：

- 1、知道与妈妈相亲相爱的感情，了解妈妈对自己的爱。
- 2、乐于积极参与音乐活动，能够根据音乐创编简单的动作。

活动准备：

音乐、袋鼠头饰、大围裙。

活动过程：

一、谈话

1、“小朋友，我是谁呀？”肖老师

“那你们喜欢我、爱我吗？爱，我也爱你们，我们相亲相爱。”

“相亲相爱我们可以抱一抱”，“还可以做什么动作？”“相亲相爱还可以碰碰头，（拉拉手、转转圈）

“在幼儿园里老师和小朋友相亲相爱，在家里你们最喜欢谁？”（妈妈）

“妈妈爱你们，你们爱妈妈，你们和妈妈相亲相爱”你们都来做一做和妈妈相亲相爱的动作（碰碰头、拉拉手、转转圈）

“在生活中呢，我们和妈妈相亲相爱，小动物也和妈妈相亲相爱”

2. 教师戴上头饰，系上围裙，装成袋鼠。

提问：（1）你们看，我变成谁的妈妈了？（袋鼠）。我有一个大大的口袋，我的口袋在哪呢？奥，在这呢。

（2）小朋友真聪明，那我们知道它前面的袋袋里面装的. 是什么呢？（知道，袋鼠宝宝）对了，就是袋鼠宝宝。

（3）大家都来学一学袋鼠站着的样子。（两个小手放在肚子前面，双臂紧紧的夹住身体，双手手腕抬起，手指自然下垂。）来，跟老师一起做。大家都来学一学袋鼠走路的样子。（双脚并拢，蹦蹦跳）

## 二、听音乐

今天呀，袋鼠妈妈和袋鼠宝宝给我们带来一首好听的歌曲《袋鼠妈妈》

### 1播放音乐

提问：“歌曲里面都有谁？”（袋鼠和妈妈）

“奥，原来歌曲里面还藏了一个好听的故事，我们听一听。”

### 2讲故事

“对了，袋鼠妈妈有个（袋袋），袋袋里面有个（乖乖），袋袋乖乖和妈妈快乐地玩耍着，那调皮的小袋鼠呢？。一会儿跳出了妈妈的口袋，围着妈妈尽情地玩耍，一会儿又跳进妈妈的口袋，哈哈，它在跟妈妈玩呢，它们相亲相爱”

“故事中，小袋鼠是怎样和妈妈玩的？”

（转圈、跳进来、跳出去）

### 三、幼儿创编动作

（1）让幼儿把袋鼠和袋鼠妈妈一起玩耍的情景用舞蹈动作表现出来。

（2）幼儿表演完，请个别幼儿进行表演，其它幼儿可以模仿。

（3）个别表演完，教师将幼儿的动作加以组合，并配上音乐表演。

（4）幼儿组合表演

### 四、游戏

听课老师与小朋友表演

活动反思：

在这次讲课活动中，我上的是一节中班舞蹈课《袋鼠妈妈》。在制定目标的过程中，我就想到了袋鼠与妈妈相亲相爱，那么小朋友们也应该在活动中体验到与妈妈相亲相爱的情感，了解妈妈对自己的爱，中班的孩子已经会自己跟着音乐创编动作，而且很喜欢当小老师，那么我就让孩子自己创编出自己喜欢的动作，然后用他们的方式教给小朋友，小朋友们兴趣都很大。活动中，我先用老师对孩子的爱为出发点，让孩子了解妈妈对孩子的爱，知道了相亲相爱。我有用袋鼠妈妈

的围裙做道具，引出一个小故事，让孩子们根据故事编动作，而他们也都能创编出和别人不一样的动作。舞蹈课呢，不光是跳舞、跳动作，孩子们的表情也很重要，通过表情你就能了解到孩子们表演的内心世界，我呢，就让孩子们通过观察我的表演，带上表情，跳出不一样的舞蹈。在整个活动中，孩子们表现的都能积极，而作为老师我，我觉得在活动中没有让孩子们分角色表演，没有让他们之间体验相亲相爱，这是我认为不足的地方。

## 中班神奇的魔法棒教学反思篇二

活动目标：

- 1、认真倾听歌曲，初步感受歌曲欢快、幽默的风格。
- 2、在说说、做做、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。

活动准备：

音乐、歌曲内容相关图片

活动过程：

一、伴随歌曲旋律进场“听，音乐响了，我们开着小火车出来玩玩吧！”教师带领幼儿随着歌曲伴奏开着小火车进入场地，边开小火车，边和客人老师问好。

“小朋友们，赶快找一个空位置坐下来吧。”“你觉得我们刚才开着小火车进场的音乐是欢快的还是悲伤的啊？”

二、欣赏歌曲，熟悉歌词“原来这个旋律唱的就是它！”  
(教师出示小猴子的图片)

1、师：“你们瞧，这是谁？小猴子来到了床上可能会干什么呢？”教师播放歌曲音乐，请幼儿倾听。

“歌曲里面，出现了几只小猴子啊？”（三只？两只？我们再来仔细听一遍吧！）

师：“请问，你听到歌曲里听到了什么？”幼儿每回答出一部分，教师就出示那相应的图片，随之哼唱那一句歌词。

再次倾听，把没出现的图片补充完整。

2、看图念歌词师：现在，我们把图片上的歌词连起来念一遍吧。

教师带领幼儿有节奏地念歌词，边念边指着相应的图片。

“请你找找看，这三段歌词有什么地方不一样？”

三。观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

1、师：“现在我们已经知道了小猴子做的淘气的事情，我们连起来听一听吧。”教师边唱边用手指和手心表现小猴子在床上跳后受伤的情景。

师：“有趣吧？我这有三只小猴子，你们有没有？那我们一起把小猴子变出来边唱边表演吧！”教师带领小朋友们一起用手来表现歌曲内容。

2、“小朋友们想想，我们还可以用身体的那个部位来表演三只小猴？”（用头和两只手、两只脚和一只手）

3、现在我们请小朋友来当妈妈，你们能把妈妈要说的话唱出来吗？

教师唱前半部分，幼儿填上最后妈妈说的那句话。

4、师幼互换角色。

#### 四、完整演唱歌曲

1、“三只猴子跌下了床，现在（唱）”你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……“”他们去哪儿了呢？“（幼儿猜测）

2、出示医院图片。（原来都去了医院）根据幼儿回答，贴出相应的歌词图片，教师带领幼儿一起跟着音乐齐唱一遍歌曲。

#### 五、尝试分角色表演，表现歌曲有趣的情节。

1、师：“请小朋友来到中间，找一个舒服的位置，我们一起来想想看，三只顽皮的小猴子可以怎么样跳？”教师与幼儿一起做动作。（教师做几组动作后，请个别幼儿上去示范。）”啊！现在猴子受伤了，它的’表情会是怎么样的呢？”教师清唱，请孩子们边唱边表演三只小猴跳的动作。

2、师：“咦？歌曲里面，妈妈一共生了几次气？每次的动作和表情一样吗？而且是一次比一次（更生气）。“那现在就请小朋友跟着音乐边唱边表演，而且要把妈妈一次比一次更生气的样子表现出来，好么？”教师与幼儿一起用动作表现，期间，教师用语言提示“妈妈一次比一次更生气！”

3、教师扮演小猴子，幼儿扮演妈妈，进行边唱边表演。

4、教师扮演妈妈，幼儿表现猴子，互换角色进行表演。

#### 六、安全教育

“你们觉得三只小猴在床上跳安全吗？”

教师总结：

三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情。

我们一起对小猴子说：“小猴子，以后不要再那么高的地方乱跳啦！”没错，我们要做个健康的乖宝宝。

活动反思：

《三只猴子》是一个比较有趣、易于被孩子理解接受的音乐活动，旋律也比较简单，孩子们很容易就能掌握。再加上形象图片和有趣的游戏，孩子们很快就学会了。在这个活动的游戏环节，孩子们很容易兴奋，但因为进行了适当的调整游戏也进行得热烈而有序。在活动中穿插钢琴伴奏，这在平时的一些活动中并不常用，但效果却出奇得好，所以在以后的音乐教学活动中，应尽量提供孩子钢琴伴奏，以便更准确、更有效的学习。

## 中班神奇的魔法棒教学反思篇三

活动目标

- 1、在理解和感知歌曲内容的基础上，初步学习歌曲。
- 2、尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。

活动重难点

活动重点：乐于与同伴合作表现、体验参与音乐活动的乐趣。

活动难点：尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。

活动准备

课件、小狗和老虎的头饰、音乐磁带等。

## 活动过程

### （一）游戏导入

幼儿每三人一组，两人手腕搭手腕当轿子，另外一名女孩当“新娘”骑在搭好的轿子上，玩“抬花轿”的游戏。

### （二）欣赏歌曲《小狗抬轿》

“今天，老师为小朋友们带来了一个真正的大花轿，可是里面坐的却不是新娘子，会是谁呢？让我们欣赏一首好听的歌曲就知道了。”教师边播放音乐边出示课件动画，帮助幼儿理解记忆歌词。

“让我们给这首好听的歌曲起个名字吧！”幼儿讨论，回答。

### （三）学唱歌曲

1、以提问的方式，幼儿两句两句地读歌词，学唱歌曲。

“几只小狗抬花轿？”“谁坐轿把扇摇？”

“一只小狗怎么了？”“然后老虎是怎么做的呢？”

“接下来小狗又怎么了？”“老虎却在干什么？”

2、幼儿完整地随老师一起尝试演唱。

3、教师提出要求，再演唱一遍。

“小狗在抛老虎时，大家一起喊一二三，声音应该怎样？”让我们试一试。

### （四）音乐游戏：“小狗抬轿”

1、“小朋友想不想和老师一起玩一玩这个游戏呢？”教师请出八个幼儿来扮“小狗”，教师扮“老虎”，一起边唱边表演。

2、提出要求，将幼儿分组，进行游戏。

“大老虎坐在轿子里是什么感觉？表情应该是什么样？”“八只小狗抬轿子时累不累？”“应该是什么表情？”“大家一起向上抛时，声音和动作应该怎样？”

### （五）活动结束部分

“歌曲中的动物你喜欢谁？你不喜欢谁？为什么？”幼儿讨论回答，教师小结。

“除了喜欢小狗你们还喜欢其它的什么小动物？”“你们想不想把你们喜欢的这些小动物也唱到歌曲里？”“你想让哪个小动物来抬轿，又该让谁来坐轿？”

幼儿随音乐，学着抬花轿的样子离开活动室。

### 活动反思

在活动中，大多数幼儿积极、愉快，这与游戏带给幼儿快乐有直接关系。整个活动，我以游戏作为主要活动形式，幼儿在活动中表现积极、愉快。指南要求我们幼儿园教学应以游戏为主要活动形式，这十分符合幼儿年龄特点，只有在游戏中才能使幼儿在玩中学，学的快乐、开心。活动不足之处：在幼儿学唱歌曲部分，我没有发挥幼儿的自主性，仍保留了先前教唱的风格，一句一句地问，一句一句地唱，形式过于死板，今后应在这方面敢于放手，真正落实指南中的要求，使自己的教学更适合这个年龄段的幼儿。

# 中班神奇的魔法棒教学反思篇四

活动目标：

- 1、能看图谱用好听的声音连贯地演唱歌曲。
- 2、能大胆创编第二段歌词。

活动准备：

图谱一张，幼儿参观过菜园

活动过程：

一、发音练习

二、以谈话引起幼儿的兴趣

昨天我们去那里参观的?菜园里有那些菜?;(教师同时出示这些菜。)

完整地说一说(用菜园里有什么，有什么，有什么，还有什么联系说完整话)

有节奏地边拍手边说一说。

三、以故事引入教学活动，熟悉歌词。

教师：老师给小朋友带来一本书，上面有什么?有谁?

- 1、教师带有边看图谱边讲故事
- 2、教师提问：

(1)谁来到小菜园了?

(2) 小兔子是怎样来的?是用什么符号来表示小兔子跑(跳)?

(3) 小菜园里有哪些蔬菜?

(4) 小兔子是怎样吃蔬菜的?它用了几口吃掉蔬菜的?小菜园怎样了?

3、有节奏地念歌词。

### 三、学习歌曲

教师：老师把儿歌变成了一首歌曲，我们来听一听(教师范唱)

1、提问：在这首歌里，什么地方是唱的?什么地方是有节奏地念出来的?

2、完整地演唱第一段歌曲，要求在念唱的部分边念边拍手。

### 四、学习创编第二段歌词

(小兔子把小菜园搞坏了它的心情非常的难过，小朋友，你知道小兔子为什么难过吗?可是小兔子是一个知错就改的好孩子，它想让小菜园变会原来的样子，你们能帮它想个好办法吗?)

教师在幼儿创编时操作图谱。

### 五、把幼儿创编的歌词唱到歌曲里。

教师：让我们大家唱唱自己的'编好的歌。

活动反思：

在活动中运用故事情境创设，能激发幼儿学习的兴趣。活动中图谱的运用也比价的好。第一段引导幼儿用不同的声音来

表现吃蔬菜的情境，第二段重点让幼儿用不同的动作来表现中蔬菜的情境。

## 中班神奇的魔法棒教学反思篇五

活动目标：

- 1、激发幼儿热爱大自然的美好情感，引导幼儿享受音乐活动的快乐体验。
- 2、培养幼儿的节奏感、记忆力及音乐的表现力。
- 3、引导幼儿用优美的声音唱歌，鼓励幼儿为第二段填编新词。

活动过程：

一、导入：

1、律动：根据优美音乐，跟师做春夏秋冬四季的有关动作。

2、发声练习：

(1)师生问好。

引起兴趣：小朋友闭上眼睛，数3下睁开，教师吹白色碎纸屑问：“是谁从天空飞下来？”“小雪花是怎样飞下来的？”（沙沙沙，轻轻飘下来。）

二、展开

(一)看图片学第一段：

1、看图片第一段语言节奏朗诵：“每年的冬天，小雪花都要来到小朋友中间，让我们一起看大屏幕”。

## 2、理解分析歌词：

(1)咱们一起问问“是谁，敲着窗户沙沙沙？”“小雪花会怎样回答”？

(2)“小雪花怎样来的”？

(3)“小雪花要来告诉我们什么”？(冬天来到了)

## 3、语言节奏朗诵：

(1)师问第一句，幼儿朗诵后三句。

(2)集体完整朗诵。

## 4、学唱歌曲：“今年小雪花还是唱着歌飘来的呢，你听”！

(1)看图片欣赏范唱。“你听到什么”？“第一句是我们学过的什么音，一音比一声音高”？“第二句是我们学过的什么音，一音比一声音低”？(下行音)

(2)完整演唱两遍。

## (二)填编第二段：

1、填编歌词：“冬天过去了，春天来到了，你听，猜猜是谁‘滴滴滴滴答’”？“小雨滴会说些什么”？“小雪花飘下来，那小雨滴呢”？(落下来)“小雨滴想告诉我们什么”？(春天来到了)

## 2、朗诵歌词：

(1)教师说前半句，幼儿填编不一样的后半句。

(2)语言节奏朗诵。

3、唱第二段：小雨的也想唱着歌来玩行不行？

(1)学着第一段试着唱一唱。

(2)唱第二段。

(三)完整演唱两段。

1、“雪花和雨滴是我们的好朋友，我们一起完整地唱一遍好吗”？

2、“这首歌好不好听？我们给它起个名字？”（《雪花和雨滴》）

3、加动作表演唱，教师稍加工，时动作更有美的感染力。

活动反思：

《雪花和雨滴》是一首旋律优美、节奏欢快的乐曲，歌曲中包含了两个季节的明显的特征，一个是冬天的.雪花、一个是春天的雨滴，而这两种现象也都是幼儿最喜欢的。因为冬天的雪花飞舞，幼儿能够想象出推雪人、打雪仗的场景、春天的雨滴幼儿又能够描绘出下雨天踩雨嬉闹的欢快心情，因此这首歌曲幼儿学起来就不是很难。中班幼儿已经有了初步对音乐经验的积累，又特别喜欢音乐游戏，他们活泼好动，乐于体验并积极参与到音乐游戏中，能够用自己的方式表达自己对音乐的感受。