

2023年四季的歌抒情 四季的抒情散文(优质15篇)

导游词是旅游行程中不可或缺的一环，它可以为游客提供精确的信息，解答疑问，并引导游客顺利完成旅行目标。导游词的撰写需要不断改进和完善，以适应旅游市场的变化和游客的需求。随后，我们将分享一些经典导游词范本，希望能给大家提供一些写作指导和思路。

四季的歌抒情篇一

夏

秋

冬

当最后一片黄叶投向了大地母亲的胸怀，白色就成为了这个季节的主色调。离开苍茫天际的雪花在婀娜多姿的飞舞，雪白的砂糖，在甜蜜的歌谣声中运向了祖国的四面八方。冬至恋曲，恋的是这一方热土；四季欢歌，唱出了动力人的舒畅。冰雪、隆冬难以阻挡巡检的步伐，瑟瑟的寒风在欢快运转的设备面前黯然逊色。季节的交替难以改变动力人的豪情，四季的欢歌畅响在中粮的上空久久回荡。

四季的歌抒情篇二

我的家园，一年四季，都是一个美丽的地方，下面我就来介绍一下，我的家园一年四季的景色吧！

春天，芒果树发芽了，小草从土里探出头来，似乎对外面的世界很好奇。成群的燕子，从北方飞来，在天空中形成了一

个人字，他们在天空中唧唧喳喳的叫着，像是在告诉人们春天来了，要播种啦！

夏天，百花盛开，虫鸣鸟叫。人们洋溢在夏天的欢乐里，知了热得在树下乘凉，边扇风边唱着“知了”“知了”像是在说：热死我了，热死我了！一串红在骄阳下显的格外有精神。牵牛花挺直了腰，精神抖擞的迎接火热般的阳光。芒果树也在阳光下茁壮成长。整个城市都在沐浴般的阳光之下，人们在阳光下行走，似乎在感受着夏天的阳光。

秋天，是个丰收的好季节。如果这时，到农村走走，你会看见满树的果实，硕果累累，人们在田里享受着丰收的喜悦。满山遍野的果实，使你琳琅满目，目不暇接。

冬天，整个城市都洋溢在冬天既温暖又舒服的阳光里，街上来来往往的人群，覆盖了冬天的严寒。我真希望冬天能不再寒冷，让那些露宿街头的人，不再为冬天没有棉袄穿而苦恼。

我的家园，一年四季都是这样的风景。无论风雨交加，还是狂风暴雨，都有一副气派、迷人的风景！

我家住在农村，虽然比不上城市那样繁华，但一年四季都有美丽的景色。

春天，麦子丰收了，农民伯伯在田野里播下了种子。过了十几天，种子从地下探出了尖尖的脑袋，嫩绿嫩绿的，在微风的吹拂下好奇地向四周张望，显得可爱极了！接着又过了几天，小芽儿长大了一些，颜色更浓了，长度差不多，看上去非常整齐。

夏天，芽儿长成了禾苗，变得翠绿翠绿的。一阵风吹过，田野里就掀起“麦浪”，如翻腾的波浪一般，特别壮观！又过了一段日子，禾苗变成深绿的了。在太阳的照射下，一颗颗禾苗精神饱满，昂头挺胸，好像一支由身穿绿盔甲的士兵所组

成的军队，威严无比。

秋天，田野里的禾苗上长出了一个个小稻穗儿，穿着绿绿的衣裳，很漂亮。又过了一段日子，小穗儿们长胖了，所以量身订做了金色的衣服，远远望去，犹如一条金色的地毯，铺在田间。稻谷成熟了，农民伯伯都忙得“不亦乐乎”，尽管这样，他们脸上还是挂着灿烂的笑容。

冬天，鹅毛大雪从天空中飘落下来，覆盖了大地。站在高处向四周远眺，到处都是白茫茫的一片：田野里，屋顶上，树枝上，水泥场上……雪无处不在，这应该就是“冰天雪地”吧。

我爱我的家乡，我爱美丽的农村！

我的家乡是美丽典雅的古城临海。临海有蜿蜒直上的长城；有碧波万倾的东湖；有巍峨耸立的巾子山；还有古色古香的紫阳街；但我最爱的还是要数灵湖。

灵湖的美并不是只在于一时，一年四季，灵湖展现着不同的美。

春天的灵湖是绿叶的世界。当一缕缕和风拂过灵湖的湖面，春姑娘踮起欢快的脚步在湖面跳起华尔兹，溅起水花，荡起涟漪，勾勒出美丽的图画。湖边，杨柳依依，抽出嫩绿的枝条，随风飘曳。小草从土地里探出了脑袋，迎接春姑娘的到来。

夏天的灵湖是花朵的海洋。当一丝丝阳光透过灵湖的大树，夏姑娘怀着火热的心情在花丛跳出起了拉丁舞，带来温暖，送来花朵，增添了鲜亮的色彩。天上，云朵飘飘，伸着惬意的懒腰四处闲逛。各色的花绽开甜美的笑脸，欢迎夏姑娘的光临。

秋天的灵湖是落叶的天堂。在铺满落叶的草丛上漫步，听着“沙沙”的声音，别有情趣。

冬天的灵湖是白雪的王国。草地上是雪，树枝上是雪，屋顶上也是雪，到处都是雪，晶莹剔透的雪花装点了灵湖。

一年三百六十五天，灵湖天天都有着不一样的变化，每一天，都向我们呈现着不同的美而我们只是需要一双发现美的眼睛。

一年四季，春夏秋冬，轮回交替。你看，这不春天来了，春姑娘迈着轻盈的步子来到了人间，山和水都争先恐后地穿上新衣，百花盛开，争奇斗艳，在为春姑娘举办选美大会呢。燕子也从南方赶了回来，当起了观众。公园里小草也迫不及待地探出了脑袋，看着小朋友们在草地上兴高采烈地奔跑放风筝。春天真是一个充满希望的季节。

春姑娘刚走，夏天就来了。小狗趴在树荫下乘凉，还不时吐出舌头，好象在说：“热死了，热死了。”蝉儿站在枝头“知了，知了”地叫，通知大家音乐会开始了。换上新装的荷花像个美丽的仙子，拉着荷叶弟弟跳起了舞，青蛙在荷叶做的舞台上“呱呱”地唱起了歌。夏天可真是个热闹的季节。

秋天不知不觉就来到了。秋风吹来，树叶纷纷落到了地上，象是铺上了一层金灿灿的地毯。果园里，果树被沉甸甸的果实压弯了腰，有红彤彤的苹果，黄澄澄的梨。庄稼地上刚收割的稻谷堆积成山。秋天真是收获的季节。

冬爷爷来了，也飘来了一群白色的小精灵，雪花们在天空中翩翩起舞，大地变成一个粉妆玉砌的世界。小朋友们欢呼起来了，有的打起了雪仗，还有的堆起了雪人，冬天真是美丽的季节。

四季的歌抒情篇三

雨在四季，总是以不同的面目，不同的声音，不同的形态展现在人们的面前，无私地滋润着大地，滋润着万物，滋润着人间。

春天，一切都仿佛沉寂，刚从寒冬渡过的大地，充满了深山竹林般的寂静，春雨来了，带给了大地无限生机和活力。每一颗树木仿佛都被唤醒，散发着全身的绿意。动物们也从冬眠中醒来，仿佛也吸吮着春雨的甘美。这时，大地是美丽的，向一切散发出它的香气和弥漫在天空的声音，构成一幅完美的图画，一首柔美的乐音。

夏天，一切都变了，雨的性格变得粗旷而又热烈，富有激情，充满了诗意。总是在不及思索的顷刻间，便大雨如注，无私地洒满了大地，花蕾生长着，仿佛百米冲刺一般，向着美丽而奔去，树木贪婪地吸吮着……大地这时一切都毫不遮掩地敞开了，展现着她最美的一面。复杂的声波、激烈的频率构成了一首激烈而又充满着热情的交响曲。

秋天，当田野里硕果累累之时，秋雨，仿佛水滴一样，显得十分端庄沉思。田野上洒满了金色的阳光，雨，仿佛已经离我们远去。而有时雨也会淅淅沥沥地下着，天空是灰暗的，但雨是明亮的，大地是寂静的，雨在倾诉着，诉说着她的遭遇。也许人们在辛苦工作了春夏两季之后，也需要休息，沉思，让我们尽情享受吧，这悲壮凄凉的赞歌。

冬天，也许有些人会讨厌雨吧？这时雨便悄悄地把自己妆扮一番，披上了一件洁白的外衣，象天使一样，飘飘洒洒，飞舞在人间，它是那么平静，带着几丝寒意，把人间妆扮的如此之美，如此的圣洁，银妆素裹，分外妖饶，伴随着雪花飘落的还有新年的钟声，用她那美妙的天籁之音，带给人们最后一份礼物。

雨，你四季在我身旁，带我走过了多少个春夏秋冬，在北国，那千里冰封的美，我们的相逢是多么稀少，但愿你带给我们绿色能天长地久。

啊，美丽而富有热情的雨啊！

四季的歌抒情篇四

当我醒来，

打开窗户，春的信息，

从我眼前穿过。

小鸟在唱歌，树木吐出新芽，

鲜花正在绽放，迷人的芳香，

钻进我的鼻子，我沉浸在芳香之中，

十分快乐。

小朋友们换上春装，围成一个小圆圈，

开心地舞蹈，庆祝春天的来到。

啊！

天更蓝，草更绿，

花更红，一切是多么的美好！

晚霞退去，

夏夜来了，凉风吹来，

舒适又惬意。

夜深下来，我们坐在阳台上，

欣赏着夏夜的美景。金黄的月夜朝我们微笑，

星星向我们眨着眼睛，我们朝着它们招手。

“沙沙沙”、“哗哗哗”，

这是麦苗和河水在说悄悄话，“咕咕咕”、“唧唧唧”，

这是青蛙蟋蟀在开演唱会，点点微光从我眼前飞过，

这是萤火虫打着灯笼。

夏夜，你不要走，

我们爱你！

稻子黄了，苹果红了，

葡萄紫了，小麦金了，

香气扑鼻，一切是多么美好……

果树的叶子变黄了，

叶子落下，像一只只蝴蝶在翩翩起舞。

农民伯伯，

在田里辛勤地劳动，汗水浸满了全身，

我看见，他们脸上带着微笑，

笑得好开心！

大家高兴地唱着歌，庆祝今年的收获。

下雪了，

一片一片，白蒙蒙的。

来到庭院，

小山一般的雪掉下来，望着这堆，

洁如玉白如银

的雪，心情十分舒畅。

高原上的雪，

千年不化，山上的雪，

有几尺厚。

我们在雪地里。打雪仗，

堆雪人，十分快乐。

“咚”的一声，雪球打在我的身上，

飞溅出小雪点。

这片银白色的雪地，充满了无穷乐趣……

四季的歌抒情篇五

大地舒展开紧绷一个严冬的脸庞，与他怀中的万千生灵一起虔诚而急切地等候着春雨的到来。然而雨毕竟是春的馈赠——避开众生的千呼万唤，在夜阑人静的时刻悄然降临，安静地滋养着每一片干枯的土地。不求他人称颂，只求消散之前目睹万物满足而欣喜的笑容——竟是如此的高尚而无私。

突如其来的暴风雨黯淡了整个世界，也将人们的心罩上一层抹不去的灰白。然而虹毕竟是夏的馈赠——穿越层层乌云，她顽强地坚持到风雨之后，绽出绚烂的笑颜，将斑斓的色彩赠与人们心间。风雨濯洗后的虹愈加美丽，美在哪义无反顾的的坚强勇敢。

满目枯黄的深秋时节里，仿佛一切都令人黯然神伤。然而风毕竟是秋的馈赠——轻柔地为一片片凋落的枯叶送行，又轻柔地吹散深秋多少心事与忧愁。秋风让我明白平和与宁静的力量竟是如此强大，强大到能够驱散心头一切焦躁不安，强大到在萧瑟秋日中营造出一个超凡脱俗的境界。

北方的冬季是凄清而肃杀的，天地之间仅余一片苍茫无际的白。然而雪毕竟是冬的馈赠——正如鲁迅笔下所写，雪在无边的旷野上升腾着、奋飞着，如包藏火焰的大雾，照耀了凛冽天宇。它是孤独的，却更是刚毅的；短暂的纷飞过后，留下的是永垂不朽的坚贞刚强。

它们，都是四季的馈赠。

当你陶醉于绵绵细雨中，勿要忘记春给予你的关于爱与奉献的馈赠；当你惊叹于雨后彩虹时，勿要忘记夏给予你的关于勇敢和坚强的馈赠；当你沉浸在瑟瑟秋风中，勿要忘记秋给予你的关于淡然宁静的馈赠；当你徜徉于漫天飞雪时，勿要忘记冬给予你的关于坚贞刚毅的馈赠。

用心感恩每一个春夏秋冬吧，它们和它们的一切，都是四季所给予你的，无价的馈赠。

四季的歌抒情篇六

我家住在农村，虽然比不上城市那样繁华，但一年四季都有美丽的景色。

春天，麦子丰收了，农民伯伯在田野里播下了种子。过了十几天，种子从地下探出了尖尖的脑袋，嫩绿嫩绿的，在微风的吹拂下好奇地向四周张望，显得可爱极了！接着又过了几天，小芽儿长大了一些，颜色更浓了，长度差不多，看上去非常整齐。

夏天，芽儿长成了禾苗，变得翠绿翠绿的。一阵风吹过，田野里就掀起“麦浪”，如翻腾的波浪一般，特别壮观！又过了一段日子，禾苗变成深绿的了。在太阳的照射下，一颗颗禾苗精神饱满，昂头挺胸，好像一支由身穿绿盔甲的士兵所组成的军队，威严无比。

秋天，田野里的禾苗上长出了一个个小稻穗儿，穿着绿绿的衣裳，很漂亮。又过了一段日子，小穗儿们长胖了，所以量身订做了金色的衣服，远远望去，犹如一条金色的地毯，铺在田间。稻谷成熟了，农民伯伯都忙得“不亦乐乎”，尽管这样，他们脸上还是挂着灿烂的笑容。

冬天，鹅毛大雪从天空中飘落下来，覆盖了大地。站在高处向四周远眺，到处都是白茫茫的一片：田野里，屋顶上，树枝上，水泥场上……雪无处不在，这应该就是“冰天雪地”吧。

我爱我的家乡，我爱美丽的农村！

四季的歌抒情篇七

生活的芬芳是沁人心脾的，如同四季，是五彩斑斓。

春

春天爬上了柳梢，阵阵暖洋洋的风带来了杏花的香味。绵绵春雨把大地染绿了，软软春风把河水熨暖了。大地渐渐从沉睡中苏醒过来，冰雪融化，草木萌发，各种鲜花次第开放。微风吹过，雨帘斜了，像一根根细丝抛向田野上的草木，庄稼。雨落在麦苗上，麦苗儿轻轻地摇动，一眼望去，青绿一片，微风把醉人的绿一直送到天边。透过雨帘，隐隐约约。近看，雨珠顺着翠绿的茎流了下来，有一滴钻进了土地，有一滴像珍珠，趁麦苗不注意流进了它的“肚”里，找不到了。

夏

八月骄阳似张火。中午，天空亮的耀眼，好像一张烧烫了的铁板。路边的枝条一动不动，树影缩成了一团，蒙着一层尘土的叶子蔫蔫的打着。路面也被晒得软软的，向远处看去，空无一人的马路，似乎有一片透明的蒸汽在升腾。

天上的白云缓缓的飘着。广阔的`大地上三三两两的农民辛勤的劳动着。柔嫩的柳丝低垂在静谧的小河边上，河边的顽童，破坏了小河的安静：“看呀！看呀！”“泥鳅，这个小蛤蟆！”叫声，笑声飘散在鲜花盛开的早晨，使人们不禁深深感觉到了夏天的欢乐。

秋

秋的美是成熟的——它不像春那样羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

秋的美是理智的——它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那

么含蓄。

秋，收获的季节，金黄的季节——同春一样可爱，夏一样豪放，冬一样迷人。

金秋，阳光的温馨，风儿的和煦，白云飘逸，加上田野金子的黄，枫林的玛瑙的红，宛如画家精心设计的版图。绚丽多姿的秋天宛如万花筒一样，让人眼花缭乱，让人美不胜收，让人应接不暇，更加让人如痴如醉。

冬

冬，像一位美丽的，高贵的，矜持的公主，舞动着那神奇的面纱，送来阵阵凛冽的寒风。花儿凋谢，叶儿枯黄，一切都成了白色。“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。大雪伴着寒冬来了，街道仿佛是银子铸成的，那么亮，那么光辉；长长的冰柱像水晶的短剑挂在檐前，行人的呼吸都成了一缕缕白烟。“遥知不是雪，为有暗香来”。在这白色的大地中，几只红梅点缀着，更加觉得别具一格。一股股淡淡的清香沁人心脾，果如：梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

春的红杏枝头，杨柳吐翠；夏的十里风荷，烈焰升腾；秋的黄叶纷飞，黄菊吐艳；冬的漫天飞雪，寒梅怒放，形成了四季的恋歌。

四季的歌抒情篇八

行走在一眼望去，看也看不到尽头的车流边上。

此时已是冬季，路面上依旧有着枯黄的叶子随风飘荡。

身边的行人来来往往，抬眼望去，看到的是林立的高楼大厦，凛冽的冷风刮向脸颊，冷意蔓延全身，但却毫不在意，因为

我的思绪已经回到了几年前的高三。

那年的高三，还有短短的一个月便应该结束了，也代表着我平平淡淡的高中也要结束了。

平淡也好，起码没有什么遗憾，当时我是这样想的，与其伤感高中，还不如憧憬大学。

但是，就在哪一天，我的高中就如平静的湖面，忽然掉落一块石子。

起因是，那天的中午在学校的电脑课室，正用着电脑翻阅着资料的时候，一丝丝清淡的香气飘了过来，我没有转头就知道旁边应该坐下了一名女同学，不然就是个喜欢喷香水的姑娘腔。

当我转头看向那女生时，仅仅是看到了她的侧脸，我的心便狠狠的跳动，许久才平息下来。

我没有上前搭讪，就那样起身走出了课室，当时的我可能不确定，但现在回想起来，这就是喜欢一个人的感觉。

一个月后，高中毕业典礼也散伙了，走出校园的我还会时常想起那个难以忘怀的侧脸。

快乐的玩耍一个暑假后，大学也就开学了。

独自一人拖着重重的行李，走进了这个陌生的`校园。

在这之前，已经考察过学校了，也就不会找不到方向了，很快的就搞定新生报道，接待的是几个师姐，到现在还记得一个，也是我们班后来的助班。

新生报道后，就是去领取宿舍钥匙，排队等领钥匙的我，无聊之余东看看西看看，在猛烈的太阳照耀之下，个个都是汗

如雨淋。

就在这么一个不经意的方向看去，我又看到了那张让我好一阵子都魂牵梦绕的侧脸，虽然又只是侧脸，但我知道肯定就是她。

经过一个暑假本已平复的心情，又再次的泛起涟漪。

这会不会就是缘分呢，当时的我童真般的想着。

如果这还不是缘分，那我以后可能就再也不相信缘分了——我跟她竟然同班。

开学之后，由于没有固定的位置，每次上课我都有意无意的坐在她的附近，后来班干部竞选，我在宿友的怂恿或者又是我自己也想找点事做，我就去竞选了学习委员的职位。

由于是班干，再加上我自己也想跟她聊天，就这样一次次平淡的接触之中，慢慢的互相就算是朋友了。

再往后的一年多里，迷茫过，悲伤过，甜蜜过……但却始终鼓不起勇气跟她表明心声。她就像是画中安静的莲花，让人起不了干扰她的念头。

现在大学也毕业了，夜深人静的时候，回想起大学生活，忘不掉的还是那个让人难忘的女生。

思绪回到眼前，才觉得一阵阵冷意充斥着四肢，但那一点又一点的感伤却蔓延上心头。

一片又一片的枯叶飘荡着。

大自然的万物都在发生着改变，唯一不变的还是这四季的轮回迭代。

四季的歌抒情篇九

我的家乡是美丽典雅的古城临海。临海有蜿蜒直上的长城；有碧波万倾的东湖；有巍峨耸立的巾子山；还有古色古香的紫阳街；但我最爱的还是要数灵湖。

灵湖的美并不是只在于一时，一年四季，灵湖展现着不同的美。

春天的灵湖是绿叶的世界。当一缕缕和风拂过灵湖的湖面，春姑娘踮起欢快的脚步在湖面跳起华尔兹，溅起水花，荡起涟漪，勾勒出美丽的图画。湖边，杨柳依依，抽出嫩绿的枝条，随风飘曳。小草从土地里探出了脑袋，迎接春姑娘的到来。

夏天的灵湖是花朵的海洋。当一丝丝阳光透过灵湖的大树，夏姑娘怀着火热的心情在花丛跳出起了拉丁舞，带来温暖，送来花朵，增添了鲜亮的色彩。天上，云朵飘飘，伸着惬意的懒腰四处闲逛。各色的花绽开甜美的笑脸，欢迎夏姑娘的光临。

秋天的灵湖是落叶的天堂。在铺满落叶的草丛上漫步，听着“沙沙”的声音，别有情趣。

冬天的灵湖是白雪的王国。草地上是雪，树枝上是雪，屋顶上也是雪，到处都是雪，晶莹剔透的雪花装点了灵湖。

一年三百六十五天，灵湖天天都有着不一样的变化，每一天，都向我们呈现着不同的美而我们只是需要一双发现美的眼睛。

四季的歌抒情篇十

春天万物复苏，夏天草木茂盛，秋天收获农作，冬天白雪皑皑，每一个季节对我们来说都是有收获的，我们要从这些收

获当中得到启发，感受到大自然的魅力。

春天是播种谷物的季节，站在田埂上，远远便看到农民伯伯们在辛勤的劳作，每一片土地都洒满了他们的汗水及鲜血，所以春天便是播种希望的时候，我们要坚持不懈，不能向困难服输，打败一切敌人，走向胜利的曙光。

夏天是生长谷物的季节，一片片的稻谷成了绿的海洋，在微风中摇摆，向我点头，向我问好。夏天，所有的粮食尽情的生长，经过风吹雨打，阳光的洗礼，终于将要成熟了，快要长大了，嫩芽变成了大树，小花绽开了笑脸，小草随风而动，而农民伯伯们正在为稻谷除草施肥，所以夏天是生长希望的时候，让世界万物走向成熟的时候，我们要再接再厉，走向真正属于我们的阳光大道，开辟一片新的天地，共创美好未来。

秋天是谷物成熟的季节，走在乡间的小路上，一大片的谷物在田野上肆意的舞蹈，黄澄澄的一片，甚是好看，农民伯伯们那开心的脸上，告诉了我今年又是个丰收年。所以秋天便是收获希望的时候，我们的付出及努力得到了收获，同时也让我们真正意识到一分耕耘一分收获的含义。

冬天是充分休息，为来年的春天做好准备，在家中欢欢喜喜地过个大年的季节。当白雪皑皑，寒风呼啸的时候，世界万物都凋零了，唯有梅；在顽强绽放，散发出沁人心脾的清香，正如一句诗所说的：遥知不是雪，为有暗香来。在寒冷的冬天，梅花那顽强的精神值得我们学习以及赞颂。所以冬天是总结经验，在家学习，放松身心，为来年的付出做好充分的准备，迎接新的生活。

粮食的生长，成熟以及凋零，正是我们刻苦学习，奋发图强，得到收获的一天，我们也要像梅花一样，不畏严寒，付出辛劳，，走向盛满阳光，百花盛开的幸福大道。

四季的歌抒情篇十一

一年四季，每一个季节都有自己的音乐，把这些音乐连接起来，就是一首完美的四季交响乐。

春

春是一年的开头，也是四季交响乐的前奏。春是一首轻快活泼的音乐，春是充满生机，充满活力的季节，她的音乐自然也不甘落后。你听，泉水叮咚的.流着，这是春的第一首音乐。你看，春的音乐唤醒了世间多少生物，他们快乐的歌唱者。树叶越来越绿，花越来越多，春悄悄的走下舞台。

夏

送走活力的春，迎来了热烈的夏。蝉鸣是夏的前奏。伴随着蝉鸣，池塘里的荷花开了，人们也脱下厚厚的衣服，换上轻盈的夏装。风吹过树叶“沙沙”地响着，好像给夏伴奏。树叶变黄了，夏的音乐也演奏完了。

秋

如果说夏是一位热情奔放的女孩子，那么秋就是一位羞涩的小姑娘；如果说夏的音乐是热烈的，那秋的音乐就是柔情的。你看，秋带着她的音乐慢慢地走上舞台，秋不但是一位音乐家同时也是一位舞蹈家。她的长袖挥来挥去，所到之处就是一片惹人喜爱的金黄色。树叶慢慢落下，秋收起她的长袖，羞涩地走下台。

冬

冬是最后一个季节，她的音乐像妈妈的摇篮曲，轻轻的。冬没有了春的活力，夏的热烈，秋的忙碌，有的只是一片雪白，一片安静，这也许就是冬的魅力所在。仔细听冬的音乐，你

会感觉世间万物都在冬的音乐里睡觉。

四季用她们的音乐为人们带来快乐，仔细品味，你会收到来自四季交响乐的门票。

四季的歌抒情篇十二

一年四季，春夏秋冬，各有各的风采，各有各的韵味。还是让我们共同来领略一下吧！

燕子的到来带来了初春的信息。伴随着鲜花、小草，春姑娘穿着她那漂亮的衣裙飘然来到了人间。春姑娘一到，大地也跟着热闹起来：小草扭动着她那纤细的身材来了，这一簇，那一簇，好不热闹！娇艳美丽的鲜花伴随着和风送来阵阵馨香。柳树姑娘正挥动她那纤细的臂膊翩翩起舞呢！只见柳梢正扭动着她那动人的腰姿，挥舞她那纤细的手臂，时而温柔地撩着水面；时而热烈地亲吻着大地；时而欢快地招呼着好伙伴们。人们看着这迷人的景象怎能不动心呢？他们都在辛勤地耕耘。他们都在打算着这一年的事情，因为他们懂得“一年之计在于春，一日之计在于晨。”

夏弟弟接到了命令，忙忙地来到人间。当春姑娘还在田径上散步的时候，他拦腰挡住：留下买路钱！春姑娘见她这样无礼，一撩衣裙，飘然而去。而夏弟弟却成了小朋友们所受欢迎的了：热了，“扑通”一声跳进河里洗个痛快。就连捕捉那烦人的知了，也成了他们的乐事。这时柳树姑娘给人们带来了浓密的绿荫，人们在树下谈笑、乘凉、休憩，好不舒畅！

正当夏弟弟玩得正高兴时，秋伯伯带着严肃的面庞来教训他玩的时间太长了。夏弟弟是个急性子，听也不听就跑开了。秋风肆虐地横扫一切，吞没一切。娇嫩的小草，美丽的鲜花经不住考验都奄奄一息了，只有那菊花还在盎然挺立，吐着芬芳……秋天，是农民值得骄傲的季节：红高粱好像和谁急了眼，脸涨得通红；金黄的稻子弯了腰，仿佛特别谦逊和礼

貌地跟你打着招呼；那茂密的红麻，直挺挺地矗立在原野上，像一块块整齐的方阵，随时准备上阵厮杀……俗话说：一分耕耘一分收获。农民的付出得到了回报！他们用辛勤的汗水，辛勤的劳动换来了丰硕的果实，换来了甜蜜的金秋！

随之而来，第一场雪告诉人们现在已是冬天了。人们带着对春夏秋的回味去迎接那更美好的冬天。纷纷扬扬的大雪成为冬天特有的景观，白雪飘飘，飘飘白雪，在空中不停地飞舞着，飘动着，然后无声无息地落下，共同妆扮着这银装素裹的世界。大雪停后，可以欣赏自然而成的极为壮美的景象：大树小树都戴着小白帽，穿着白衣衫，简直就是一个个白衣天使！远处的房子也披上了一层层白纱；大地、小麦也盖上了厚厚的棉被，“今冬麦盖三层被，来年枕着馒头睡”，人们总是笑哈哈地说着。一年最高兴的时刻——除夕，也将在这在大雪纷飞的时节如期来临，外面虽冷，可人们的心里却是暖烘烘喜洋洋的。

四季的歌抒情篇十三

对我来说一种声音就是一首歌，我每天都能听到优美、动听的歌。和我一起去听听吧！

春天，我听的是生机勃勃的歌。春风过耳畔”呼——“小动物都醒了过来，小鸟”叽叽喳喳“的仿佛在说”春天来了，春天来了。“下了一阵春雨后，春天真的来了！

春天一过，夏天便唱起炎热的歌，雷霆也嫌热，快下一场大暴雨”哗啦啦“啊！那是无数的”小天使“在弹琴，在吹奏，汇成了一曲动听的”雨之赞歌“。

秋风赶走了夏天的炎热，骄傲的唱起了丰收歌，金秋时节，农民伯伯唱起了喜悦的歌，果实熟了。一阵秋风吹的树叶”哗啦啦“的飘落，冬天要来了！

冬天唱起寒冷的歌，北风呼啸”呼呼——“宛如一首催眠曲。小动物要冬眠，美美的睡吧，睡醒后春天就赶来了。

一年四季我都在倾听动听的歌，打开你的心灵吧，相信你会听到那美妙的声音。

四季的歌抒情篇十四

现在的我，少了当年对你的崇拜，因为，我知道，你变了，不可否认，因为我也在改变。但是，一直的一直都觉得你是最优秀的。

本来以为去了一个遥远的地方就可以躲开你的身影，可不想，一经过新学校的篮球场，满是你的身影，从此，我就一直避开篮球场，虽然框下都是不相识的陌生人。

一年一年，渐渐的觉得你已经淡出了我的生活。可不想，在一个不经意的抬头，我却看见了“你”，可是却不是真正的你，我睹人思人了。我的心跳得好快，为什么你一直停留在我的回忆里，我好害怕，又不知道在害怕什么。突然，我真的应该正视你，而不是一直让你在脑海里浮现。

你不是我的初恋，却让我心神不宁，你是我第一个那么近距离接近男生，手靠手的距离；你是我第一个那么思念的男生，分分钟钟的想念；你是我第一个那么敬佩的男生，爱恋的感觉。

最后的最后，有些事要适可而止，就这一句话。是个正常人的，都懂，这就是直接拒绝，拒绝一个单纯女生的爱。

花季未了，人却散了，风在飘，何时再重逢。

我尝试着去遗忘感觉，回忆却不肯停歇

冬天来了，春天还远吗

有人说，过了冬至，天气就要转寒了，毕竟数九寒天。

有人说，过了冬至，白昼渐渐变长，黑夜漫漫变短了。

我喜欢白天，却不喜欢黑夜。在没有选择的冬天，我开始静下心来，安然度过每一天。奇怪，天气似乎并没有想象中冷了（也许因为我穿的多吧），下班时依然是夜幕降临。晴天时，抬头仰望天空，竟然发现繁星闪耀。不可思议，雾霾浓重的日子，心情平淡一点，告诉自己今天是成为优雅之人的第一天，外面似乎也不是那么不可忍耐。

京城似乎少下雪天（去年第一年来北京，也没有见到雪），目前为止，今年也没有雪花飘落。减少了外出，省了钱，也省了心。可以一整个周末窝在家里幻想春天，做自己的梦。我的牙齿出现了问题，希望春天之前可以修复。

花儿般芬芳的春天，我在这里守望着你的到来……

四季的歌抒情篇十五

春

迈开轻盈的脚步，走进春的世界，我感到了“随风潜入夜，润物细无声”的喜悦，“泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵”的和谐，尽情领略“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”的勃勃生机，“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的温柔。（中国作文网）

在那春的天地里，是他——诗，让我感受到了春的魅力。

夏

知了的叫声渐渐奏起了一曲动听的乐章，那偶尔掠过的微风，稻田里此起彼伏的蛙声，一片丰收的喜悦，是“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”描绘的情景。池塘里微波荡漾，荷花绽放，让我又一次感受到“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样

红”的鲜艳美丽，“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的楚楚动人。

在那夏的童话里，是他——诗，教我体验夏的多姿。

秋

秋风萧瑟中你看见“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的凄凉景象；拾起一片枫叶，又想起了杜甫“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的动人。听到鸡鸣之声于朦胧残月下的茅店中传出，看到行人的足迹印在那板桥凄清的白霜上，落叶撒满山路，枳子花明灭于驿站外，在“槲叶落山路，枳花照驿墙”中体会着行人羁旅的幽思。

在那秋的怀抱里，是他——诗，让我感到了秋的萧条冷落。

冬

一片片大如席的雪花从天空飘落，若洒盐，如柳絮，大地静悄悄的，让我领会到了“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的沉寂，体会到岑参的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的奇美和“纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻”的气势。

在那冬天的诗歌里，是他——诗，让我发现冬的壮美。