

最新小王子读后感(精选9篇)

奋斗是实现梦想的关键，只有通过不懈的努力和奋斗，才能达到自己的目标。奋斗的过程中，我们需要保持积极的态度和良好的心态。以下是一些奋斗的重要意义和价值，希望能够让您深层次了解奋斗的意义。

小王子读后感篇一

小王子的这本书的作者是法国的安东尼·德·圣埃克苏佩里，翻译尹丽丽。这本书主要讲的是小王子生活在自己的星球上，有一天他的星球飞来了外星的一颗种子，掉到了他星球的土里，他不知道是猴面包树还是什么，但是他还是每天给她浇水，一旦发现是猴面包树，小王子就会毫不犹豫的铲除掉，但结果是一朵漂亮的玫瑰花。小王子的星球除了玫瑰花还有两座活火山和一座死火山。

小王子因为和他的玫瑰花吵架了，于是离开他的星球去旅行了。他去了很多的星球，发现那些星球上都是一个人，也没有漂亮的玫瑰花，最后他到达了地球，地球上有很多的人和很多漂亮的玫瑰花。我猜他的玫瑰花的种子来自地球。

小王子掉到了地球的沙漠里，作者正好坠机了，也是掉到了沙漠里。他认识并成为了好朋友。他们每天有时间就聊天，不久作者的水喝完了，小王子也有点渴了，于是他们一起去寻找水源，第一天没找到，第二天作者找到了一口水井，然后他们打了一桶水一起喝。

后来，小王子遇到了一条蛇，他们讨论了毒液的事情，作者看到了这一幕，拿起枪要把蛇打死，蛇快速地逃到了石头缝里，逃走了。

不久，作者的飞机修好了，他们回到了飞机旁，小王子

说“我来到地球满一周年了，我也要回去了”。他们俩认真的告别。作者上了飞机，小王子也回到了他的星球。

我觉得小王子出来旅行的时间太长了，他的玫瑰花可能已经枯萎了。他应该在他的星球好好的照顾和保护他的玫瑰花。

小王子读后感篇二

这不，又开始了新一轮的漂流图书，在这个中午，我看完了《小王子》。

故事中有这么一段话，讲的是小王子在狐狸的开导后，终于认识到了自己小行星上的玫瑰，对他来说是多么的独一无二。他告诉地球上的玫瑰们：你们是美丽的，却是空虚的。因为它们没有像小王子那样的人的陪伴——小王子的玫瑰之所以独一无二，是因为它是小王子的玫瑰。人需要朋友，人与朋友的关系就像小王子与玫瑰，玫瑰依赖于小王子，小王子迁就玫瑰，于是他们有了爱。玫瑰舍不得小王子离开，却依然狠下心让小王子去寻找其他的星球。我个人认为，玫瑰只是无法将让小王子留下的话说出口，但小王子却未能明白玫瑰的意思。

虽然故事的结局并未点出小王子的命运，但我认为小王子大约是永远留在了地球上。他被毒蛇咬了，但他不告诉作者，就像童年会自己消失，连人们自己也不知道什么时候我们就不再是孩子了，《小王子》像是作者写给自己的童年的一本书，大概这是他与童年进行的告别：小王子走了，他的童年也走了。

现在的我们都忙忙碌碌，像一群失了灵魂的苍蝇，喧闹，躁动，听不见自己内心的声音，行走在庸碌的世间，没有时间去看看沿路平凡而美好的景色，不再像小时候一样在窗上哈气写字，大喊着那云像个棉花糖，也忘记了驻足在野雏菊前欣赏它的绽放。《小王子》中关于小王子拜访的行星，写的

其实是生活中的几种人，他们是喜欢权利的人，爱慕虚荣的人，自甘堕落的人，渴望财富的人，庸碌尽职的人和纸上谈兵的人。文中一再提到“大人真奇怪啊”，其实奇怪的并非大人，而是缺失了个性、梦想，被打磨成了社会所需的“大人”。

即使这时间带走了我的童年，我也不愿别样的自己被埋在宇宙的尘埃里；即使这世界奇奇怪怪，我也愿自己可可爱爱。

小王子读后感篇三

题记

有一本书，当我在六岁读的时候，这是一本童话；九岁再次翻开，它变成了一本我读不透的散文；十二岁，它终是成为了阐述社会生活的书.....

这一本书，叫做《小王子》。我曾三次它六岁看，九岁看语句，十二岁看情怀。后两次，却不如第一次读得透彻，或许是因为这本书本身就应该用小的眼光看吧！

故事的开始，是一幅画，一顶帽子，可作的本意却不是这样的，而是一条吞了大象的蛇。没人信他，所有的大人都认为这是一顶牛仔帽，而且遏制了他的想象力，勒令禁止了他的画画生涯。或许那条蛇确实很像一顶牛仔帽，但这并不代表人们要否认它是一条蛇，最终看明白此画的还是一个小孩子。小的时候总是对这个世界充满好奇心和想象力，可这种心却总会慢慢被生活的压力磨去了棱角。

书中提到过九颗星球国王的星球、虚荣的人的星球、酒鬼的星球、生意人的星球、点灯人的星球、探险家的星球、地球和小王子的星球。国王的星球上，国王无知的认为自己是这个宇宙的主人，总是看不起别人；虚荣的人，别人崇拜自己的样子，却并没有看清眼前的世界；酒鬼每日只知道喝酒，

他以酗酒为耻辱，却用喝酒来忘记自己的耻辱；生意人时时刻刻都在数钱，他眼中的钱就是；点灯人只有一份工作，就是在每天晚上把灯点亮，再在将灯熄灭，他没有，只知道做自己的工作。地球，也是个的星球，小王子了小狐狸、玫瑰花丛和许许多多的人。那只小狐狸，未被人类驯化，却渴望被人类驯化，他能够遇见一个真正把自己当作生命中很重要的一部分的人类。那丛玫瑰和小王子的玫瑰长得很像，却替代不了小王子心中的那朵玫瑰。

小王子的旅程一路上遇见了形形色色的人，可如果将前七颗星球的人加起来，就刚好是地球上的人类社会，再添上小狐狸和玫瑰，就构成了整个地球。小王子理解不了大人的世界，是因为他看不透他们的心，很少有人能够在后仍然保持一颗孩子的心，这也正是作者最开始的那幅画被大人否决的原因。

离开地球后，小王子又继续他的旅程，没人知道他会去哪里，也没人知道那朵玫瑰是不是还在着小王子回来陪自己看日落.....

小王子读后感篇四

你相信吗？在这个世界上，有一个很小的星球，里面住着一个很小的男孩，他有一朵独一无二的玫瑰。

这个纯真的小男孩，有一个像花一样的'名字——小王子。有一天，他遇见一朵与众不同的玫瑰花。小王子每日为她浇水、除虫，渐渐地他居然对玫瑰花萌生了纯真的情愫。小王子很爱玫瑰花，她使小王子的星球和心灵里充满了甜美的花香。

小王子走了，带着他朦胧的爱意。这时出现了一只狐狸。

“你好！”狐狸说。

“你好！”小王子很有礼貌地说。

小王子想要狐狸和他一起玩，可狐狸却说：“我还没有被驯养呢。”小王子问：“驯养是什么？”“简单地说，驯养的意思就是建立信任，建立信任会让别人的生活充满阳光。比如小王子的头发是金黄色的，看到麦田就想起小王子。”狐狸说。

狐狸很是聪明，他轻易地说出了这样深刻的道理。小王子终于明白了一些事情，就像……玫瑰花和他一样。

临走时，小王子看到了满园的玫瑰花，却没有像初见的那朵玫瑰花一样的喜悦。因为那朵花，是独一无二的。

我对一句话印象很深刻：一个人用心灵去看，才会看得最清楚，本质的东西，用眼睛是看不见的。阅读《小王子》更需要如此。

小王子读后感篇五

古希腊哲人亚里士多德曾说过：“古往今来人们开始探索，都应该起源于对自然万物的惊异。”麦哲伦渴望去遥远的地方，想证明地圆说，于是，他的船队成功绕地球一圈，从而“拥抱了西班牙”。张大千在作画时注意开拓创造，终于成为有个性的绘画大师。而化学家维勒在研究矿石时，没有深入思考，最终错失了发现钋的机会。

所以，只要保持一颗好奇与探索的心，就肯定会发现新事物，那为什么不能是小王子你呢？

“小王子”是一个仙童，他来自一颗比他大一丁点儿的小行星上。陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花。但小玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。于是他决定离开这颗星球，去进行一次星际旅行——他是带着渴望去旅行的。他在旅途中经过了六颗互不相同的小行星，遇到了骄傲自大的国王；遇到了无所事事的酒鬼；遇到了忙的不可开交的商人，遇

到了满腹牢骚却恪尽职守的点灯人；遇到顽固的地理学家。这些人每个人都不相似，但都像机器一样，没有感情，对现实麻木不仁，他们都过着平常得可怕的生活。在小王子看来，他们是被生活抹掉突兀棱角的“机械人偶”。

小王子有些失望，后来他来到人类居住的地球，在这里，他遇到一只小狐狸，并与它结成了亲密的朋友。小狐狸把自己心中的秘密——肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切——作为礼物，送给小王子。用这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水，也找到了他的理想——爱与责任。最终，他丢掉躯体，回到了他所爱的玫瑰身边。

加缪说：“有时候人们需要过一段背井离乡的日子。”小王子正是通过“背井离乡的旅行”探索到了人生的真谛。

“我会住在这其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着，每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在微笑一般！”

我情不自禁的走到窗前，抬头望着星空，小王子就在那上边，所有的星星都在温柔的笑……我希望自己像“小王子”一样“背井离乡”！

浅水里没有大鱼，不想付出者当然没有收获。

小王子读后感篇六

《小王子》这本书非常有名，是大人小孩儿都喜欢的书。我尤其喜欢这本书，每次一拿起书就想一口气读完，书中的小王子身上独有的无暇童真深深吸引着我。

书中刻画了小王子对生活抱以无限认真的态度，描绘了他带着一颗童真的心探访其他六个星球遇到的故事，小王子认识

了许多“人”，其中也包括飞行员的“我”，并且“我们”成为了好朋友。

小王子的童真表现在他的无私奉献上。小王子第一次遇见“我”，找“我”要了一只“小绵羊”，遭到了三次拒绝；小王子第二次遇见“我”，找我要了一只“能给羊戴的口罩”，这是因为小王子害怕玫瑰会被羊吃掉。做人做事都是默默的付出，注重过程和自身的感受，不只是关注结果，不苛求任何回报，我们应该学习小王子做人做事的态度。

小王子的童真表现在他有一颗纯洁的心，小王子用他那善于发现美的眼睛和心灵，帮助口渴难耐的“我”寻找水源。小王子说：使沙漠如此美丽的，是它在某处藏着一眼泉水。我特别喜欢这句话，让我体会到要从不同的角度来看待自己遇到的一些困难。

小王子的童真还表现在他不能理解大人们用金钱和价值来衡量世界。他和所有的孩子一样，心中有一个干净、明朗、新奇、充满想象力的世界，懂得要去承担责任。成长是每个人必然要经历的过程，在成长的路上，有人学会了坚持，学会了忍耐，有人却学会了欺骗，学会了虚伪，失去了那份童真，那颗纯真的心。的确，在孩子与大人的眼里，同样的世界是两样的，孩子们那一份纯真，伪造不得而又难能可贵。

要永远保持一颗纯净的心，才能找到我们真正追寻的东西！当你抬头看到星星的时候，小王子正在对你笑。

小王子读后感篇七

看东西只有用心才能看清楚，重要的东西用眼睛是看不见的。正是因为你为你的玫瑰付出时间，使得你的玫瑰是如此重要，但是你千万要记住，你要为你驯化的东西负责，你要为你的玫瑰负责。

——《小王子》

《小王子》这本书主要讲述了一位飞行员因飞机故障与小王子掉在了一起。听着小王子讲述自己是如何与自己最爱的玫瑰分离，离开了自己的星球b612□又是如何在这一路上来到了地球，又与狐狸结识。在旅行当中，小王子也碰到了各种各样的“大人”，也对大人十分不解。但是，最后，小王子被一条毒蛇夺去了生命，为此作者十分难过，不舍。

其实，小王子在其他星球上遇上的几个大人，恰恰是现实中的人，骄傲的国王、虚荣的人、爱喝酒的人、做生意的人、掌灯的人和探险家，都令这个纯洁的小孩子感到十分不解，但，这就是社会，小王子还小。

最令我感动的是小王子的两段感情。第一段是小王子对玫瑰花那纯洁的爱情。小王子对玫瑰花付出了多少！每天陪伴着她，和她看日落，给她浇水，甚至满足她的每一个要求。小王子就这么细心地每天照顾她，但有一天，小王子发现玫瑰花有些话只不过是说说而已，他却当了真，还那么认真地去。小王子便决定离开她，玫瑰花是小王子的唯一，小王子也是玫瑰花的唯一。小王子付出了多少，他走时就多么心痛。玫瑰花让小王子付出了多少，小王子离开后，她就有多心痛。因为，不管是小王子，还是玫瑰花，他们俩都是彼此唯一。

第二段是小王子与狐狸的感情。狐狸让小王子将它驯化了，这样，小王子和狐狸又变成了彼此的唯一。他们俩都为彼此付出了那么多，所以他们变成了彼此的唯一。我想这也是为什么小王子离开时，狐狸要哭的原因。

当我们对一个人，一件物品投入了自己的时间、精力和情感时，他就会变成你的唯一。他对你说的话，回报，甚至伤害都会影响你。甚至如同小王子一样，因为他不知道自己的星球是哪一个，所以不管看到任何一个星球，他都觉得他最爱的玫瑰在上面，他就会对每一个星球展示出他的笑容。这就

是当一个人（事物）变成你的唯一的样子！

小王子读后感篇八

小王子第一章的表达内容是从以前看过的一幅蛇吞老鼠的画说起，这个图像引起了作者的画画欲望，画了人生中的第一幅画，一幅蛇吞象的画。

作者想要别人能够看出这是一幅蛇吞象的画，而不是一顶帽子。

然而，这幅画很容易让人误会成是一顶帽子，由此引起了作者一系列的人生思考，也就是第一章的主题内容。

2

作者说需要解释大人才会看出这是一副蛇吞象的画，而不是一顶帽子，有点抱怨的情绪在里面，而且有点自大。“大人自己什么都不懂，总是要小孩来给他们解释，这让我很累。”

有的人能够闻一下就知道这个是酒，但是有的人不行，比如我，高三体检的时候会放出三杯液体让学生闻一下是什么东西，哪一个是酒，哪一个是醋，哪一个是水。当时我很慌，我跟体检老师说我不知道酒是什么味的，也不知道醋是什么味的，我家里不喝酒，在外面我也非常少接触酒，根本没有关于酒的味道的任何记忆，醋我家也不用，我也不知道是什么味道的。

每个人接触的东西不一样，有出入很正常，没必要怨天尤人，也没必要自我感觉良好看低别人。不同的想法、看法可以沟通，可以跳过。

3

作者听从大人的劝告放弃了画画，感到非常遗憾。当下社会，经常能够听到一些父母给孩子报各种各样的兴趣班，到底报什么样的兴趣班？多多留意孩子对什么感兴趣，好好培养。

看到孩子在画画，对画画感兴趣，应该做的是支持，而不是扼杀，少留遗憾，同时也可能多一个谋生手段。不管是否认为只有读书才能够出人头地，但是也应该了解条条大路通罗马的道理。

大人叫你一副心思放在读书上有错吗？在多数大人的眼里，正正经经地念书是一条出路，是有很多成功案例的康庄大道，读好书将来工作生活会顺很多。或者更符合现实地说是唯一的一条有前途的路。有时候大人叫你读书是想你好，别狗眼不识好心人。你可以说大人的认知有局限，但是没必要记恨上。

想要干除读书之外的事，自己和大人讲道理去争取。

4

“我会迁就他的水平。”如果你真的是能够判断出自己水平比“他”高，这句话只是一个陈述事实的句子，如果判断有误，这句话就充满了自大狂傲和愚昧。

小王子读后感篇九

书中出场的重要角色有：飞行员、玫瑰、狐狸、蛇，以及六个行星上各行各业的人。

所有的角色都是单独出现的。小王子的行星上只有他和玫瑰，他旅途经过的前六个星球上都只有一个人，每个人都在独自做自己的事，小王子在每个星球上都没有停留。

小王子来到地球就落在沙漠，遇到的第一个生物是蛇。小王

子说“人在哪里？沙漠里有些寂寞”，蛇说“人群中也是一样寂寞”。

他离开蛇，遇到一朵花，又问“人在哪儿”。花朵回答“人没有根，谁也不知道他们去了哪里”。小王子并没有发表意见，坚持要找人，顺着“看上去有人”的路，遇到了五千朵玫瑰，又遇到狐狸。狐狸想让小王子驯养他，小王子说的仍然是他想找人，他的时间不多。

小王子的旅途中遇到了许多人和生物，但所有的一切都无法让他驻足。直到狐狸向他解释“人只能了解自己所驯服的东西，你的玫瑰之所以重要，是因为你为她花费了时间”。又说“你驯服了你的玫瑰，你要对她负责”。

小王子离开狐狸，就见到了铁路，直到这时他才开始思考旅途的意义。他问出“他们在寻找什么呢？”“他们不满意自己待的地方吗？”时，心中才有了答案。

他想找“人”，找到的人在他看来都无所谓地忙碌着，只有动物愿意与他交流。他想摆脱孤独感，却发现所有的人都孤独。他认为自己永远不会回头，绕了这么一圈，终于还是要回归故土。

我个人认为，他并不是在狐狸、飞行员和玫瑰之间选择了谁，而是在地球和b612小行星之间选择了b612小行星。他走了这么长的路，所谓的找“人”，实际上是在找同类，无非是想摆脱孤独感。b612小行星和地球同样孤独，但那颗小行星和他的小羊一样很小很小，是属于他的星球，而且他还有一朵属于他的玫瑰。