

# 最新游戏教案兔子和狼反思(模板8篇)

安全教案的编写需要考虑到不同年龄层次和学习能力的差异，因此教师应根据实际情况进行个性化的教学设计。接下来是一份初二生物教案范文，希望能对教师们的教学有所帮助。

## 游戏教案兔子和狼反思篇一

课时建议：一课时

- 1、激发幼儿和同伴一起参加集体游戏活动的兴趣。
- 2、培养幼儿不怕苦、不怕累的精神，培养幼儿勇敢、自信的性格以及爱劳动的良好品质。
- 3、引导幼儿学习双脚向前行进跳、平衡、钻等基本动作。

1. 小兔头饰若干(与幼儿人数相等)；
2. 两条彩条(作小桥)，拱形门一个(作山洞)；
3. 胡萝卜若干(与幼儿人数相等)，种在地里(沙坑)；

一、开始部分：

幼儿戴上小兔子头饰，扮小兔宝宝，教师扮兔妈妈。

“孩子们，今天的天气真好，咱们到外面活动活动吧！”全体幼儿分散站立，做热身操。

二、基本部分：

1、游戏的导入：

“孩子们，活动了一会儿肚子饿了吧，现在你们要跟着妈妈到地里自己动手拔萝卜吃，不过，路上要过小桥，钻山洞，你们可要小心啊。”

## 2、基本动作的练习：

(1) 小兔怎样跳？双脚并拢跳跳跳。

(2) 怎样过小桥？能力强的幼儿可双脚向前跳着过，能力较差的幼儿可漫漫走着过，但原则上不能踩着两边的彩条。

(3) 怎样钻山洞？引导幼儿自己做。

## 3、组织幼儿进行游戏：

幼儿一路纵队排好，能力强的幼儿在前，能力较差的幼儿在后，老师在前面领着，边说儿歌边双脚行进向前跳。（花儿红，草儿绿，小兔子们早早起，跟着妈妈拔萝卜，蹦蹦跳跳真欢喜。）“过小桥啦，孩子们请在小桥中间走，可别掉下去。”幼儿一个跟着一个从小桥上走过。“钻山洞喽，低下头，弯着腰，小心别碰头。”小兔子们钻过山洞，来到萝卜地，每人拔一个萝卜，然后跟着妈妈按原路返回。

## 三、结束部分：

“孩子们，今天你们表现的真棒，每个人都拔到了一个大萝卜，咱们来庆祝一下吧！（幼儿随音乐自由活动。）

## 游戏教案兔子和狼反思篇二

《开商店》——中班听说游戏

1、学会安静的倾听别人说话。

- 2、遵守游戏规则，体验与同伴游戏的快乐。
- 3、知道几种常见的水果、蔬菜。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

教师带领幼儿开展泥工活动——《香甜的水果》

一、谈话导入：你们昨天做了那么多香甜的水果，谁来给大家介绍一下你做的是是什么水果？

二、游戏：开商店-卖水果。

(一)教师向幼儿介绍游戏玩法、规则。

师：今天，我们来玩一个“开商店”的游戏，部分小朋友做“商品”，其他小朋友做“顾客”，教师扮演经理。

“经理”：秋天到了，水果丰收了，我的水果店开门了，看一看，进了哪些货物呢？

“商品”以此介绍自己：我是苹果、我是橘子、我是哈密瓜等等。

“顾客”凭借自己的记忆：我买橘子。说完就抱住商品中说橘子的幼儿。顾客抱对了就可以在下一轮游戏中当商品，抱错了就回到自己的座位上。

游戏中要求幼儿声音响亮，吐字清楚。

(二)教师带领幼儿游戏。

(三)幼儿自主游戏。

### 三、游戏：开商店-卖蔬菜。

该游戏可改名称、内容，交换角色进行。

在注重环保教育的今天，关于环保的课程已渐渐纳入到幼儿园的教学课程当中。但太深奥的环保意识却不容易被孩子们所理解。因此，只有寓教于乐，把抽象的环保意识和形象的动物形象结合在一起，借助生动的故事才能让孩子们产生初步的环保意识。

首先可让孩子们议一议。

在幼儿园的一日生活中，蕴藏着大量的环保契机，只要我们老师做一个有心人，一定可以将这些小事转变成为为我们服务的良好教育素材。例如在一次课间休息的时候，我班幼儿圳圳将手工课上剪下来的废纸团成一团，随意丢在了地上，家琪马上跑过来把这件事情告诉了我，我把全班小朋友都集中了起来，和孩子们一起讨论圳圳的行为是对还是错，孩子们七嘴巴八舌的讲了起来，有的说：“这是不对的，垃圾扔在地上，脏死了。”“有的说：“赵老师刚扫完地，地上本来很干净，垃圾扔在地上就弄脏了……”有的说：“圳圳老是乱扔垃圾，垃圾越来越多，我们教室就象我们家门前的垃圾箱了……”在孩子们的议论声中，圳圳难为情的低下了头，我因势利导，又让孩子们想一想，在洗手的时候，水龙头开的很大会怎么样？走楼梯的时候声音很吵会怎么样？同样的，我们将这样的因势利导运用于这堂课程当中，先让孩子们看看废旧物品，再动脑筋想一想它们的用途在孩子的说说议议中，他们了解到了“废旧物品可以再利用。”

第二、可让孩子演一演。

角色游戏中，老师和小朋友一起收集无毒无害的废品，利用纸盒、纸筒、饮料罐开展故事表演，使幼儿在游戏中接受环保教育，并懂得如何减少垃圾和利用废物，以培养幼儿参与

环境保护的自觉性。幼儿园开展游戏需要大量的材料，教师可以与幼儿一起商讨，利用生活中无毒无害的纸盒、饮料罐、胶卷筒、纸板等废物，制作游戏材料，让幼儿懂得“废物的根本出路在于利用”的“可持续发展”的观点。

### 第三、让孩子们做一做

操作活动中，孩子也能掌握一些环保知识。如：玩环保棋、走环保迷宫图。正是这些集亲自然教育与娱乐为一体的游戏使孩子们了解了大量的成人也不注意的环保知识：绿色食品标志、环保标志、白色污染、噪音的标准等。

## 游戏教案兔子和狼反思篇三

- 1、初步熟悉音乐旋律，学习蹦跳步，并能按音乐节奏和情节进行表演。
- 2、能根据自己的经验，创编出花的不同造型动作、小兔动作和自然物。
- 3、体验游戏中小兔和兔妈妈捉迷藏时的愉快情绪。
- 4、锻炼幼儿的反应能力，提高他们动作的协调性。
- 5、学会在日常生活中保持乐观的情绪，逐渐养成乐观开朗的性格。

1、小兔头饰于幼儿人数相等、录音机、磁带2、日常活动中带领幼儿观察并模仿花的造型活动过程：

一、复习歌曲《春来到》，鼓励幼儿有表情的表现小动物出来玩的样子。

2、幼儿听音乐看表演(使幼儿进一步感受、理解音乐，了解

游戏情境)教师表演后提问:

(进一步引导幼儿了解游戏顺序和小兔动作)3)、它们是不是一开始就在捉迷藏啊?

兴趣是幼儿学习的原动力,幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性,有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望,使其产生愉快的情绪,充分发挥想象,表现出他们不同的感受和创造。

## 游戏教案兔子和狼反思篇四

- 1、兔子头饰若干,狼头饰一个。
- 2、《兔子和狼》录音磁带、录音机。

活动流程

情景感知——体验理解——内化迁移

活动过程

1:情景感知

(1)放《兔子和狼》录音,让幼儿感受故事的气氛。

师:小朋友们,这段音乐讲了一件非常有意思的故事,我现在就讲给你们听好吗?

(2)在轻轻的《兔子和狼》的音乐背景中,老师讲《兔子和狼》的故事。

一天,兔妈妈带着孩子到树林里去玩,孩子们在妈妈身边玩得可高兴了。他们欢快的蹦啊,跳啊,好像把呼呼的风声和沙沙

的树叶声都给忘了。忽然,兔妈妈发现了一只大灰狼正朝这边走了过来,他赶紧说:“孩子们,快躲到附近的山洞里去,不然就被大灰狼抓走了。”孩子们乖乖的听了妈妈的话。

那只大灰狼真的来了,他恶狠狠的瞪着眼睛,东瞅瞅,西望望,摸摸这儿,抓抓那儿。没有发现咱们的小兔子,它什么也没有抓着,只好灰溜溜的走了。

## 2: 体验理解

### (1): 谈话:

师:小朋友们,老师刚才讲的故事好听吗?(好听)那咱们就来做这个游戏吧。你们扮演你们喜欢的小兔子,我当兔妈妈,行吗?不过在玩的时候,我可要看兔宝宝在玩的时候是不是耳朵竖得直直的,小脚落在地上轻轻的,像妈妈一样,前脚掌先着地(老师示范,幼儿模仿)。喔,对了,妈妈还忘了告诉你们一件大事,那就是如果发现大灰狼来了,你们可要向故事中的小乖乖一样,赶紧躲起来,不让大灰狼抓走。好,咱们开始玩吧。

(给幼儿戴头饰)

### (2): 游戏内容(伴随音乐)

(一)小兔子一家自由自在的玩耍,他们蹦着,跳着,一只大灰狼来了,没有发现小兔子,失望的走了。

(二)小兔子一家又欢快的玩起来,他们拉起手跳,点点头跳,打个滚跳、互相追着跳……,大灰狼又来了,抓走了几只小兔子。

### (3) 内化迁移

师:孩子们,大灰狼已经走远了,你们不用害怕了。快到妈妈身边来吧。让我数一数:1、2、3、4、5、6、7……唉,怎么少了几只妈妈的小宝贝,谁能告诉我他们到哪里去了?对,

他们一定是没有好好保护自己，结果被大灰狼抓走了。妈妈真伤心，你们可千万要学会保护自己，不要被别人伤害啊。好了，咱们今天就玩到这里吧，走，跟妈妈回家去。

活动目标：

- 1、通过游戏，复习小兔跳的动作，培养幼儿游戏的兴趣。
- 2、感受本歌曲的气氛，初步学习用动作来表示歌曲的意思。
- 3、培养幼儿对音乐的感受力以及初步的自我保护意识。

设计思路

小班幼儿情感外露，不稳定，他们学习活动的特点是：只关心活动的过程，不关心活动的结果。因此，教学活动中要更加注意游戏化、情景化。强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐，玩中学，玩中获得发展。

《兔子和狼》这则游戏中，让幼儿扮演自己喜欢的小兔子，在蹦蹦跳跳的嬉戏中，反复感受音乐的旋律，使幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪，真正让幼儿玩中乐、玩中学。

重点和难点

- 1、重点：鼓励幼儿和老师、同伴一起参加游戏活动，幼儿能分辨出兔子和狼的音乐不同。
- 2、难点：能随音乐的变化而改变动作。

## 游戏教案兔子和狼反思篇五

(要形成新经验、注重能力、习惯和社会性的发展)：

- 1、感知数量词，能比较恰当的使用量词
- 2、在玩玩、讲讲、看看中学说整首绕口令，能有节奏的进行
- 3、感受绕口令的韵律美，体会仿编的乐趣

1、相关知识

2、身边资源的利用□ppt课件，数字卡片

(围绕目标的落实中设计活动，注重在活动中发展、注重隐性课程的结构)：

一、播放鞭炮音乐，引起幼儿的好奇心，激发探索的兴趣“噼里啪啦噼里啪啦……”师：什么声音呀？发生什么事了呀，我们一去去看看。

哦，原来是小兔子呀开了一家铺子。那小朋友们知道什么是铺子吗？

二、通过课件展示铺子的货架，引导幼儿学习儿歌，感知量词。

1、出示桌子、椅子、袜子等图片，让幼儿点数。

师：这是什么呀？有多少？下面我们一起来玩一个“填词游戏”好吗？

2、通过“填词游戏”让幼儿学会恰当的使用量词师：现在老师这里有五张卡片，分别是1、2、3、4、5，请你们帮我把这些数字卡片与这些图片对应起来。

桌子----一张桌子，椅子----两把椅子，袜子----三双小袜子，瓶子----四个小瓶子，帽子----五顶小帽子。

小兔子铺子里的东西还真不少呢，我们一起把这些东西用诗

歌的形式说出来：一张小桌子，两把小椅子，三双小袜子，四个小瓶子，五顶小帽子。

附近有一群小猴子，它们听说听说小兔子开铺子就来了，看它们买走了什么东西。（一张张）出示图片，引导幼儿用诗歌语言说出：一张小桌子，两把小椅子，三双小袜子，四个小瓶子，五顶小帽子。

3、学习儿歌，掌握儿歌节奏、内容。

老师把小兔子开铺子和小猴子买东西编成了一首儿歌，请大家仔细听，跟着老师说一说。

（老师大声朗读，幼儿跟读）

4、利用图片，进一步感知数量词的用法。

三、仿编，引导幼儿感受绕口令的韵律美。

师：小朋友们，你们还想让哪个小动物开铺子？卖什么东西？

1、幼儿说，老师记录并画下来。

2、老师朗诵幼儿床边的儿歌，并引导幼儿说一遍。

数学活动对于小朋友来说是个很愉快的课程，因为整节活动中游戏的时间多，而且小朋友动手操作的机会比较多，但是要让孩子们能真正的理解这节教学活动的內容，并做到熟练掌握、灵活运用却不是那么容易。

## 游戏教案兔子和狼反思篇六

1、能说出物品的名称和用途。

2、能将不同物品按用途进行分类。

3、让幼儿学习简单的数学题目。

4、发展幼儿的观察力、空间想象能力。

2、学具：吃的、穿的、玩的小图片若干布置在货架图上；人手一张进货单。

一、谈话导入，引起幼儿的兴趣。

师：森林里的小猫开了家店，我们一起去看看店里卖些什么？  
（演示白板）

（分析：让幼儿在自由看看说说中参与到活动中来）

二、教师引导幼儿按用途给小猫店里的物品进行分类。

师：小猫店里有些什么？（幼儿讲述）

（1）师：（点画面）这是什么？风筝有什么用呀？可以用一个玩的标记表示（小车标记）

师：看看还有哪些东西也是玩的，把它们找出来？（幼儿讲述，教师拖图片分类）

（2）师：这是什么（点击衣服标记），衣服有什么用呀？它是穿的标记（衣服标记）。

那哪些东西是穿的，谁来把它们找出来？（幼儿操作白板）

（3）师：看看还有些什么，它们有什么用呢？也用一个标记表示（嘴巴标记）

教师小结：小猫商店卖的东西可真多，有吃的、穿的、玩的。

它的生意可好了，没几天东西就卖完了。

（分析：生动形象的白板课件把幼儿的注意里一下子集中起来，能够借助画面大胆的说出生名称及用途。通过出示吃、穿、玩的标记进行归类，让幼儿有了对物品种类初步的了解认识）

三、出示小火车，提出进货要求。

师：看，小猫开着小火车去进货啦！小火车有几节车厢？分别有些什么颜色？车厢上有什么呀？一号车厢进什么货？那二号、三号车厢呢？（点车厢上的分类标记）

师：小朋友们一起帮小猫去进货好吗？那要进些什么呢？

师：看，这是三张进货单，这张告诉我们要进什么？（指进货单上的标记）那这两张呢？进货的'时候可以进一样、也可以进两样、最多进三样。

（分析：实物小火车的出示唤起了幼儿的参与性，通过一起数数车厢和颜色等细节把一些数学知识自然的渗透了进去）

四、幼儿操作：按进货单分类进货。

1、师：现在请小朋友选一张进货单，看看你选的进货单是进什么货的？你想进几样东西？

2、师：小猫的火车要开喽！（幼儿跟在火车后面）（放音乐）

3、师：超级市场到了，看看有些什么？（引导幼儿看货架图上的物品）

4、幼儿按购物单进货，并送到相应的车厢上。

（分析：这是整个过程关键点，通过带着进货单去进货的环

节是幼儿对前面知识的巩固也是对所学知识的现学现用。在进货的环节中学习运用了分类的知识。)

## 五、集体验证

- 1、师幼共同检验幼儿的进货单，有错的请幼儿纠正。
- 2、在音乐声中跟随小火车出活动室。

(分析：集体验证完全体现了以幼儿为主体的学习模式)

数学活动给人的第一印象总是十分的枯燥乏味，在这样的一个情境下为了迎合小班幼儿天真好动又不是太善于介绍传统的教育模式。我大胆的采用了形象生动的小火车来参与到教学活动中来，幼儿一个个积极性很高。都非常投入的参与活动从而很快的接受了新的知识。在玩的同时也学到了很多。我想这在我以后的教学活动中应该多多的采用这样的模式。同时深刻的感受到了上好一节活动所要考虑的问题真是太多太多了。

情景的设置——体现活动的积极性：幼儿对知识的同化、顺应并不是一下子就能接受，而是逐步实现的。因此，小班幼儿的数学活动，要给予充分的时间，让他们在情景教学活动下，主动建构相应的知识经验，这样才能促进幼儿认知结构的发展。因此，在本次的数学活动中，我就直接从幼儿的心理特点和认知规律出发，创设《小猫开商店》让孩子帮助小猫去进货，这次生动有趣的游戏教学情境，让游戏情境与数学活动有机整合，从而激发幼儿对数学活动的兴趣。

材料的选择——体现活动的目的性：按物品的用途分类是本次活动的重点，而物品的用途是隐形的，看不见、摸不着，对小班幼儿来说比较难。因此，我选择了幼儿熟悉的物品作为操作材料。通过借助白板把各种物品摆放在货架上来引起幼儿的注意，要求幼儿只能按吃、穿、玩三类摆放就行。教

师出示三样物品标记，请幼儿进行归类。但这个不是随意的就可以去做的。首先我请幼儿来说说物品并且说出其用途。比如，如果幼儿说出的是玩具汽车，问幼儿汽车有什么用？幼儿会说可以开的，不会说汽车可以玩的，老师引导说：这是玩具汽车可以开着玩的。如果出示的奥特曼，就会一下子说可以用来玩的。因此看来在材料的选择上也是对数学活动的成败起了至关重要的作用。

语言的表达——体现幼儿的能动性：小班幼儿不太愿意用语言来表达，动手能力也比较弱。整个教学过程中，教师一直非常重视幼儿的语言表达，如一开始介绍物品的时候，要求幼儿对每样物品都要说这是什么？有什么用？并采用示范说、幼儿自由说、互相说、说给老师听等方式，以强化幼儿对物品用途的认识，为分类作铺垫。分类操作时，要求幼儿边说进货我拿的是吃的进货单，我要进面包的、糖果等。以此来加深幼儿对标记的认识和分类的理解。在说的过程中，老师持之以恒的要求和耐心的指导以及同伴的示范起了重要作用。

本次活动符合小班幼儿的学习特点，突出了生活化、情境化、游戏化，而且进行得非常自然而流畅，幼儿在轻松愉快的游戏中学会了按物品的用途分类，而且学得很扎实。

## 游戏教案兔子和狼反思篇七

1、巩固对10以内数的分类、数数、序数和6以内加法等知识的掌握和应用。

2、学习看价钱、计算价钱，提高计算能力及初步的理财能力。

图片80张，记录笔，纸，夹子

### 一、游戏《开商店》

——了解不同商店的类型，发展思维的敏捷性。

2、点心店、乐器店(你知道还有哪些乐器呢?)、家具店、调味品店

3、过渡：小朋友，你们想不想来开商店呢?假如真要开这么多店，那么店里面的商品该去哪里进货呢?(批发市场)

## 二、游戏《找商品》

——目测数数，了解序数，积累10以内数的经验。

3、请幼儿来说一说。

4、提问：请你找一找最后一排的倒数第三个是什么商品?倒数要从哪里开始数了?

## 三、游戏《选商品》

——尝试用分类方法，自编6以内的加法应用题。

1、交代游戏规则：批发市场里这么多商品，小朋友都搞清楚了，那么开商店的话现在就该进货了，不过老师有个要求，再选商品的时候，先要想清楚你要开什么店，选什么商品?选的时候小朋友一次可选两件商品，但两件商品的价钱总数合起来只能是6元或是6元以内，不能超过6元哦。商品的右下角标有价钱，可要想清楚哦。

2、教师示范：那现在王老师先来进货，恩，我要开文具用品店，小朋友想想，我该进什么货呢?只能拿两件商品哦，看看这个几元?这个呢?加起来有没有超过6元，如果算不出来可以记录 $2+4=6$ 。

3、现在请你想想你要开什么店，选什么商品，每个商品的边上都有价钱，记住：你只能买6元钱以内或6元的东西，不能超过6元。老师还给你们准备了笔和纸，如果你在计算的时候

需要他们的话，就记录下来。

4、幼儿操作，教师巡回指导。

5、集中提问：你开的是什么店，选了哪些商品？选的对吗？他的价钱对不对。帮助幼儿进行核算。

6、一起去营业员阿姨那儿结算吧。

孩子们在与同伴的交流和老师的引导下知道了垃圾应该放到指定的地方。从而使幼儿更加关注周围的生活环境，知道环境与我们的生活息息相关。我还从正面引导幼儿知道怎样处理垃圾，怎样使垃圾变废为宝。组织孩子们从我做起，捡拾路边的垃圾，并鼓励幼儿用巧妙的方法来说服刚刚随地扔垃圾的人把垃圾扔到垃圾箱内，让幼儿争当“环保小卫士”。使他们意识到爱护周围环境人人有责，加强了周围人的社会公德意识。

## 游戏教案兔子和狼反思篇八

### 活动目标

一、能根据自己对文学作品的理解，在语言、动作、表情等方面大胆表现角色的性格特征，发展幼儿的表演和口语表达能力。

二、会与同伴协商分配角色，合作游戏，正确并主动处理游戏中发生的问题。

三、有爱护游戏材料的意识，在游戏结束时会正确整理游戏材料和场地。

### 活动准备

经验准备：活动前让幼儿了解《狐狸和兔子》等故事内容，

了解故事情节和角色对话。

物质准备：《狐狸和兔子》、《小兔乖乖》、《小蝌蚪找妈妈》、《金色的房子》故事角色头饰、场景道具等。

## 活动过程

一、回忆上次游戏时出现的情况。

二、教师介绍游戏主题，幼儿和小伙伴说说今天想表演的故事和角色。

三、提出游戏要求，帮助幼儿做好游戏前的准备。

1. 大胆的运用肢体动作、表情、语气来扮演角色特征。
2. 遇到问题能够主动动脑筋想办法解决。
3. 游戏过程中要团结协作，爱护道具。

四、幼儿分组表演游戏，教师观察指导。

1. 观察幼儿角色分配和道具的使用情况，合作意识。
2. 观察表演中幼儿语言、动作、表情等方面的表现。

五、整理游戏场地，收拾游戏材料，交流游戏情况。

1. 在教师的提醒下，幼儿合作整理游戏场地，归类收拾游戏材料。
2. 交流游戏情况：今天你扮演了谁？你是怎么扮演的？

活动延伸：

在表演区提供各种角色头饰和道具，鼓励幼儿在区域活动时对喜欢的故事进行创编、改编。

案例分析：

根据本班幼儿的特点及能力差异，本次表演开展了四个主题《狐狸和兔子》、《小兔乖乖》、《小蝌蚪找妈妈》、《金色的房子》。

在本次活动中预设了三个活动目标：

一、能根据自己对文学作品的理解，在语言、动作、表情等方面大胆表现角色的性格特征，发展幼儿的表演和口语表达能力。

二、会与同伴协商分配角色，合作游戏，正确并主动处理游戏中发生的问题。

三、有爱护游戏材料的意识，在游戏结束时会正确整理游戏材料和场地。

在幼儿自由表演之前，教师针对创造性这一目标对幼儿进行提问与提示，比如“幼儿在表演《狐狸和兔子》时，幼儿极力模仿作品中每一个角色的语言和动作，表现他们的性格特征。”有的幼儿似乎不能理解，然后进行了适当地引导：“狐狸是一只怎样的狐狸，它会怎么说话？”接着幼儿便依样画葫芦，开始畅所欲言。

幼儿在活动过程中，表演的积极性比较高，对故事的对话和表演顺序都很熟悉，能把整个故事完整地表演下来，在表演时遇到的问题也能与同伴互相协商解决。但是在表演的过程中，由于幼儿的创造性能力和合作能力还比较差，在之前构想的想要增加的情节没有交流讨论便进行表演，小组各组员没有相互配合，导致个别主题的幼儿在表演新增的角色时不知道该怎么表演，只能愣在一边。

此外，教师本身对于创造性的认识粗浅，不能很好地引导幼儿，忽略了组员之间的相互配合，导致创造性目标无法达成。因此，个别故事较短的主题，幼儿因为不懂得如何进行创造性表演，本主题之间交换角色表演几遍后便开始感觉乏味，有的幼儿开始乱跑，表演的常规开始混乱。

在活动准备中，新增了一个百宝箱，但是由于教具和百宝箱放置的位置不合理，幼儿在表演的过程取放材料时，间接影响到了其他组别幼儿的表演。经过分析，本次活动调整为：

- 1、注重幼儿表情，动作和情感的体现，让幼儿表演更为生动；
- 3、教具可放置表演区，让幼儿开始游戏时自由取放，保证不会影响到各主题游戏的进行；
- 4、评价时，以正面评价为主。