

# 北师大版比例尺教案 比例尺教学反思(大全8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 北师大版比例尺教案篇一

个人认为比例尺教学是第十二册教材中与实际生活比较贴近的一部分知识了。非常的有趣，且有意义。求比例尺的部分，算是比较简单的。我个人是比较喜欢线段比例尺的。直接用一厘米来表示实际距离多少米或是千米，生活中用这样的表示方法是比较多的。直接用比来表示，数字比较大，实际用时还是需要单位名称的转化。不怎么方便。

今天教学已知比例尺、实际距离求图上距离，或是已知比例尺、图上距离求实际距离时。教材上都要求学生列方程然后用解比例的方法来做，这样的方法虽然比较好思考。但是，我在放手让学生自己去做的时候，他们很少有人用这样的方法。我分析了一下原因：第一、学生不愿意列方程，因为列方程要解设，麻烦。第二、用算术方法更简单、更好思考。比如已知比例尺、图上距离求实际距离时，孩子们很多人都根据比例尺，来分析图上距离和实际距离之间的倍数关系，然后列乘法算式来做，所得结果再进行单位的换算。还有学生利用三者之间的乘除法关系来求，用图上距离除以比例尺。这种方法教材上没有，可是到为后面的正反比例量打下了基础。

另外说一句，我始终没弄懂，为什么有的应用题非要用正反比例的关系来解呢！思考起来一点都不简单！望高人给我指点指点呀。

## 北师大版比例尺教案篇二

《比例尺》这部分内容重点是理解“比例尺”的意义，学会把线段比例尺改写成数值比例尺，以及能根据比例尺求图上距离或实际距离。

在实际教学的过程，孩子们的热情似乎也挺高，反应也不错。像比例尺的概念挺好理解，把线段比例尺改写成数值比例尺也进行了板书，以及必要的练习。自以为这节课的内容也没有什么较大的难度，学生应该都能够接受。可反映到作业本上就不是那么回事了，求比例尺，应该是图上距离比实际距离，有变成实际距离比图上距离的’。比例尺互化的格式有几个是创新的，可似乎这几种创新写法不是那么正确。为什么？把孩子叫到身边，我问他们：“我在板书的时候，你们仔细看了吗？”都齐刷刷地回答我看了。“看了怎么连写法都乱七八糟的。”孩子们个个无语，一个个冤枉的样子。

后来我冷静地想了想，可能是以下几个原因吧。

一、对比例尺的接触较少，缩小的比例尺可能看到过，如地图等，放大的比例尺就比较少见。因此，会有一个错误想法，较小的数是图上距离，继而就出现了实际距离比图上距离的情况。

二、为了集中孩子们的注意力，我在课堂上会比较注意口头交流，认为懂了可以不写，但实际上说跟写还真的是两回事，会说不一定会写。如果我们把图上距离1厘米等于实际距离20千米的线段比例尺改写成数值比例尺，会说20千米等于2000000厘米，因此写成数值比例尺是1：2000000。这样，学生在写的时候会觉得怎么写好呢？尽管有板书，但那也是走马观花，没有起到实质性的作用。看来以后在课堂上必要的写还真不能省。

## 北师大版比例尺教案篇三

《比例尺》中的内容，是比和比例知识的综合运用之一。这部分内容还是学生学习有关地图、工程图纸计算的启蒙点。另外，这部分知识在生产生活中的应用可谓中流砥柱也！所以，教学时，结合具体情境，使学生认识比例尺，理解比例的意义，能正确说明比例尺所表示的具体意义，能根据比例尺的意义求出比例尺和实际距离意义重大也！

教学重点是理解比例尺的概念，根据比例尺的意义求出比例尺和实际距离。在教学中，我采用了自学教学法，老师适时点拨，注重让学生用动手操作、大胆设想、自主探究、合作交流的方式进行学习。

教室里有现成的中国地图和世界地图，问：中国地图是凭借什么把幅员辽阔的960万平方千米的祖国大地画在了仅80平方分米的图纸上？因为有自学任务在前，学生知道从地图上找比例尺，初步感知比例尺。比例尺的产生过程则以以下方式由学生自主“创造”出来：请学生将学校的旗杆画在一张纸上。旗杆高15米，质疑：按实际长度画能画得下吗？小组合作，教室里瞬间热闹起来，学生不可能按原来的长度画，只有想办法缩小。请学生用一句话说明用1厘米代表了实际的多少米，学生标注。教师巡视，找有代表性的，如“图上厘米相当于实际10米”，“图上1厘米相当实际300厘米”；“用1厘米代表15米”摘抄下标注。这一过程让学生用不同的方式表达自己的想法，为学生供了独立思考的开放空间，关注了学生的个性发展。学习的过程学生印象深刻，兴趣浓厚。我认为学生经历比例尺的产生过程比知道比例尺意义本身更有价值。

如果我们以学生熟悉的景与物、人与事，学习与生活为载体，必能构建一个良好的教学环境，在生活中捕捉数学信息，提供可体验的学习情境，让学生运用知识解决问题的过程，也是感知数学就在我们的身边的过程。为了让学生更加了解比

例尺在绘图时的运用，我收集了学校平面图的一组数据，有教学楼、办公楼、自行车车棚的图上距离和实际距离，分组计算出比例尺。这一设计，不仅及时地巩固了比例尺的求法，从算出的比例尺都是1 : 6000让学生感知：同一幅图里各个角度和点都是按同一个比例尺绘制的。这样学生在体验中感悟，在动手中理解，在讨论中收获，所获取的知识是深刻的，经历的过程是愉快的。

## 北师大版比例尺教案篇四

《比例尺》是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的。我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。反思整个教学过程，我认为成功的关键有以下几点：

### 1、情境再现，建立数学与生活的紧密联系。

本课内容距离学生生活较远，虽然在今后的地理，制图等知识中，会有所体现，但是以目前六年级学生的生活经验来讲，却不会接触。所以，我将导入情境设置在学校范围内，通过让学生表演谈话情境，引出问题：“你能把学校的操场画进本子吗？”利用这样的导入，很快拉近了本课教学与学生生活经验之间的距离。在讲授知识的时候，教师又以卧式的建筑图引出了计算练习，有一次加深了数学与生活的联系。

### 2、在动手操作中得出概念。

通过让学生设计制作校园平面图，亲身体会设计师的感觉，让他们在实践中体会如何确定比例尺的大小，如何计算数据，如何作图等。在汇报交流时，恰当的传授知识。这一环节让学生充分总结出比例尺的定义，认识缩小比例尺，针对学生们得到的很多结论，我将他们的作品一一展示给同学们看，课堂充满了探索的气息。

### 3、适当点拨，大胆放手。

新课标提倡把课堂还给学生，让学生成为课堂的主人。而教师只是教学活动的组织者、引导者和参与者，教师如何充当号者一角色呢？我认为，教师既然是引导者，教学中的讲解和点拨是必需的，教师既然是组织者、参与者，讲解和点拨又应是适时适度的。在将本课概念讲授清楚以后，教师大胆放手，引导学生通过独立思考，小组讨论的方式，自主完成任务，而教师的大胆放手也取得了很好的效果。在交流汇报的过程中，教师再进行一些适当地点拨，即实现了教学目标，又使教师的教学过程变得轻松自如。

### 4、对于学生的理解要及时给予肯定和评价。

以人为本是新课标的基本理念，在这一理念指引下，数学课堂教学中应重视数学学习的个性化发展，教师要尊重学生的学习，既要尊重学生的数学的不同理解，又要尊重学生的数学思维成果。

在教学中，求比例尺时，学生出现了多种求法，我就循着学生的思路展开教学，我和学生在认真倾听学生讲解的同时，对不同的方法加以肯定与评价，得出求比例尺的基本方法，并且说明，学生可以有自己不一样的解法，但要注意书里的规范与完整。

总之，要遵循学生学习心理规律，就要尊重学生的理解，让学生在不断的体验和感悟中总结和调整自己的学习，在掌握知识，提高能力的同时，学会学习。

## 北师大版比例尺教案篇五

这节《比例尺》教学我在设计时仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将这样一节概念教学恰到好处的与实际生活联系起来。

在引入阶段，我选取了学生们非常熟悉的典型的感知材料(中国地图和国旗的平面图)，让学生观察这些平面图“什么变了，什么没变?”，进而抓住比例尺的特性：图形的大小可以随意改变，但形状不能改变。

在推导概念之前，我力求将“猜想与估算”的教学引入课堂，首先让学生猜测购买“两幅住房平面图”中的哪一套面积大，激发学生的学习兴趣，同时有考查学生考虑问题是否全面，当学生对购买决策有争议时，我又及时的给他们一个带有比例尺的平面图，这样设计的目的是引起学生们对比例尺的注意，及时发现往往针对平面图的大小不能准确的判断实际图形的’大小，平面图形的的大小与比例尺有着密切的联系，同时引起学生对学习比例尺的好奇心和激发学生学习的强烈欲望，进一步有侧重点的确定这节课的教学重难点。

$$(1) 9\text{厘米} : 9\text{米} = 9 : 900 = 1 : 100$$

$$6\text{厘米} : 6\text{米} = 6 : 600 = 1 : 100$$

$$(2) 6\text{厘米} : 9\text{米} = 6 : 900 = 1 : 150$$

$$4\text{厘米} : 6\text{米} = 4 : 600 = 1 : 150$$

$$(3) 3\text{厘米} : 9\text{米} = 3 : 900 = 1 : 300$$

$$2\text{厘米} : 6\text{米} = 2 : 600 = 1 : 300$$

$$(4) 18\text{厘米} : 9\text{米} = 18 : 900 = 1 : 50$$

$$12\text{厘米} : 6\text{米} = 12 : 600 = 1 : 50$$

让学生抓住1：100、1：300、1：50……. 进一步认识比例尺有大有小，在讨论1：6000000时，让学生们进一步认识比例尺的意义，但这一环节我认为课堂上还应该展开讨论，让学

生打开思路，不拘一格的从多角度来思考比例尺的意义。（另外个别学生出现了，同一幅图中用了两个比例尺，针对这种现象，让学生通过观察就可以分辨出这样做的错误，从而引导学生分类的方法：即每次分类的标准应该统一。）

另外，在教学“放大比例尺”时，这一教学环节我认为教学时比较有层次，由比较“用比例尺1：300画出来的图和1：50画出来的图谁大？为什么？”进一步研究用1：10呢？1：1呢？2：1呢？用2：1的比例尺画的平面图和原来的教室地面相比，结果怎么样？我们会用这样的比例尺画操场的平面图吗？学生当时都在认真地思考琢磨，一脸困惑的样子，我问：“你们谁能画出来？”这时，学生大胆地说“画不出来。”“为什么？”学生在讨论探究中认识到这种比例尺应用在机械图纸、微生物图纸……了解了放大比例尺的作用及用法。教学“缩小比例尺、放大比例尺”之后指出它们都是“数字比例尺”。

在研究线段比例尺时，我让学生通过查找地图的比例尺知道生活中还有另外一种比例尺，提高学生的数学意识和能力。（认识线段比例尺）

在巩固中让学生帮助老师算一算买哪一套住房的面积比较大，进一步将数学与生活联系，并且给学生留一个研究性作业：试画自己家庭的住宅平面图；帮助老师试算一下每个房间的面积。

这节课也有遗憾之处，如果学生们的积极性都调动起来，那么，学生们的求知欲会更浓。在进行线段比例尺教学这一环节时，由于时间仓促，没有及时抓住机会将线段比例尺和数值比例尺加以比较，错过了一个较好的教学时机。

## 北师大版比例尺教案篇六

《比例尺》是人教版小学数学六年级下册第四单元中的教学

内容。本节课的主要内容是学习比例尺的相关知识，是在学生已经学习了比以及比例的有关知识的基础上进行教学的。比例尺这一内容对学生来说比较陌生、抽象，离实际生活较远，不易让学生直观的理解。这节课的教学要求是：1、结合具体情境，体会产生比例尺产生的必要性，理解比例尺的意义。2、能看懂线段比例尺，会进行两种比例尺的转化，并会根据给出的具体数据求比例尺。在设计本节课时仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将这样一节概念教学恰到好处的与实际生活联系起来，同时促进学生理解能力和思维能力的发展。

1、在上课伊始，呈现了学生乘坐火车和小蚂蚁在地图上爬行的例子，以引起学生的学习兴趣，并出示中国地图，让学生直观感受到图上距离和实际距离，从而引出比例尺的概念和本节课要学习的内容。

2、在探究新知这一环节中，让学生在自已探索中学到知识。在学生理解了比例尺的概念后，引导他们进行数值比例尺和线段比例尺的转化，这一环节我比较注重培养学生自己思考的能力，大胆的放手让学生自己学习，自己探索，自己与其他学生交流，在交流中学到新的知识。通过此环节的学习，学生已能运用比例尺的知识解决问题，为后面例题的学习做出很好的铺垫。

3、孩子的想法是获得知识的源泉。通过创设生活情景，使学生始终处于动手操作、动脑思考的状态，熟练掌握了线段比例尺和数值比例尺的转化，及会根据给出的具体数据求比例尺，让学生从中体会到成功的喜悦。同时鼓励学生用不同的方法去解答，以此培养学生思维的灵活性。这样让孩子在获得知识的同时，培养了能力，通过本节课让学生真真切切的感受到生活中有数学，生活中处处有数学，提高了学生学数学用数学的意识。

这节课也有遗憾之处，如果学生们的积极性都调动起来会更



好。作为一个数学老师，我会不断地探索适合学生的教学模式。一节课是否上得好，并不是因为这位老师上得有多精彩，而是因为学生真正掌握了才是真的好。

## 北师大版比例尺教案篇七

《比例尺》这一教学内容，它是在学习比例的意义及其基本性质的基础上进行教学的。通过本课的学习，让学生理解比例尺的意义，学会求平面图的比例尺。本课的重点是让学生理解比例尺的意义，学会求比例尺。难点是多角度理解比例尺的含义。

这一课我在教学时，首先立足于学生发展的教学目标，课的开始，我设计了一个脑筋急转弯题：今天早上老师从家到学校上班用了15分钟，可是有一只蚂蚁却只用5分钟就从梅山爬到泉州，这是为什么？，这里创设了情境，激发学生的学习兴趣，然后出示中国地图，让学生从地图中找出杭州和上海。接着，引导学生带着老师提出的三个问题进行自学：

1、什么叫比例尺？

2、怎样求比例尺？

3、求比例尺时应注意哪些问题？这样，培养学生尝试学习和独立思考的能力。

只要学生解决好这三个问题，本课的重难点也就解决了。最后提问：学习了比例尺，对我们有什么用处？使学生对今天所学知识有更深入地了解。

这一节课，通过这一系列的设计，学生在轻松的环境中学习、探究，对本课的知识掌握较好，对比例尺也进行了多角度的认识，对其应用价值也进一步得到体验，让学生真正体验到：数学来源于生活，又服务于生活。

可以说，课堂的精彩在于学生的精彩，课堂的收获应该是学生有收获，包括智力的和非智力的。一堂课让学生学会几个知识点很容易做到，要培养学生对数学的感情，培养顽强的数学精神实在是任重道远。因为教学内容是比较新的东西，我采取换位备课和换位教学的策略，鼓励学生以积极的心态来研究学习来大胆展示自我，努力把课堂还给学生，把思维和创造还给学生。

## 北师大版比例尺教案篇八

《比例尺》一课是比例的应用第一课时，以比、比例为知识基础。本课时我预设的教学目标是理解比例尺的含义。会应用比例的知识求平面图的比例尺，以及根据比例尺求图上距离或实际距离。在课中我设计了这样三大板块：一：设疑：两个城市之间的距离是一定的，但是在大小不同的两张中国地图上（出示两张中国地图），这两个城市之间的距离是不一样的，这是为什么呢？有什么奥秘吗？二、学习探索中国地图。请学生量出每两个城市之间的距离，并求出图上距离和实际距离。

交流得出所求的比是1：41880000，为什么这几个比是一样的？再得出在同一幅图上，图上距离与实际距离的比是一定的，图上距离与实际距离的比叫做比例尺。三、求比例尺和利用比例尺计算图上距离或实际距离。拓展题：上海到北京的距离是1050千米，在一幅地图上的距离是4厘米，广州到北京的距离是5880千米，在这幅地图上的距离是多少千米？这题可以依据比例尺一定写出比例计算。

一节课下来，学生参与学习的积极性很高，特别是在处理一个生成环节的时候，学生讨论得尤为激励：在第三环节计算图上距离时，如果在比例尺是1：5000000的地图上绘制两个城市的距离，与刚才这幅1：41880000的地图上比较，有什么不同？有学生说：图上距离会短一些，有学生说图上距离会长一些，这时教师适当地点拨：数据比较大，你能否举一个

例子来证明自己的想法是正确的。于是，学生讲出了1: 10和1: 100两个比例尺，一个是图上1厘米代表实际10厘米，一个是图上1厘米代表实际100厘米，1厘米代表的实际距离越长，在图上画的就越小。

本节课欠缺之处：

- 1、教师扶得比较多，学生的活动没有充分展开。
- 2、课时划分应该更细化，本节课应更侧重于认识比例尺，对比例尺意义的理解上，课堂时间的分配应该更优化。
- 3、学习探究环节应该考虑得更为细致，同一道探究题可以给同桌两人大小不一的中国地图，造成矛盾冲突，更为深刻地理解比例尺的意义。
- 4、学生用多种方法计算拓展题，教师逐一将这几种方法进行评价，而没有很好地将这几种方法联系起来，应该在评价反馈的过程中找到这几种方法之间的相通之处，不仅让学生进一步地理解本课时的内容，在基础之上加强拓展提升。