

# 最经典的现代诗歌有哪些 经典现代诗歌(通用18篇)

个人简历可以帮助我们总结并展示自己的成就，对于个人发展的规划和目标也有着重要的指导作用。如果你正在为自己的个人简历烦恼，不妨看看下面这些范文，相信会给你带来一些启发和灵感。

## 最经典的现代诗歌有哪些篇一

梦的深浅

除了梦自己

因为

没有人愿意走完那段漫长的夜路

白天的消失宛如

一声咳嗽

震落枝头红红的樱桃

黑色的风在夜的两端流动

孤独的梦把自己锁在一朵花中

没有人知道

梦是否也长着透明的翅膀

因为

没有人愿意在白天跨入一场梦境

梦总是站在月亮之上

望尽天涯之路

把一些风花雪月

贴上额头

在黑夜的最深处安睡

如一个装满情思的'少女

沉默却楚楚动人

一觉醒来

春风的低语正拂过耳畔

浅浅的笑微漾在梦的眉眼之间

阳光做证

一场梦终久会唤醒另一场

梦

## 最经典的现代诗歌有哪些篇二

有时候，赫然发现，花落要比花开更美丽，无言反而是一种领悟的幸福。

——题记

梦里

只朦胧记得

我坐在一棵树下

无言地

看着花纷飞零落

嘴角是浅浅的笑

心中仅一丝落寞

花落——又见花开

花开——又见花落

梦里的树下

天真的我

花开

我只静默

花落

我黯然走过

曾是凄美的刹时

曾是无言的时刻

依稀记得

从缀满白花的树下

走过的

是无限的时光

是青春的叛逆

是儿时不安分的回忆

还有一些酸楚

与沉默

眼前的低落竟消失不见

眼前的落寞竟返回边缘

猛然发觉

梦已醒

但花仍落

不忍忘却

梦里

树下

默然的我

和穿越千年的时光里

无言的花落

.....

## 最经典的现代诗歌有哪些篇三

母亲那越显银丝的发髻

像极了

父亲他那如树皮的手上皱纹

梦想

能有一天曲膝为双亲洗脚

除尽那夏日的疲劳

田间

抹掉脸上的汗珠与泥土

化作春泥

护花使者谁知是勤奋的人

狗儿奔跑在田里

蚰蚰在植物茎叶上嬉戏

庭院

拔一根青草

那是年前的种子

一片荒芜

就连竹叶也在疯狂

挥一挥衣袖

汗珠掩埋了杂草

离别

火车咄咄逼人的叫

紧闭双眼

心里明明在兹兹流血

最后一个微笑

留给我的双亲

## **最经典的现代诗歌有哪些篇四**

有没有一种相遇

可以挪合时空

在同一片蓝天下

牵手成舟

有没有一种情缘

可以花开心上

在岁月的长河中

成长如锦

有没有一种珍惜

可以超凡脱俗

在生命的虔诚里

执念成痴

有没有一种向往

可以矢志不渝

在时光的期待中

梦想成真

没有什么

比善良更加坚强

当沉默耗尽了等待

只能将祝福

缝合内心，如行囊

使命交给远方

我知道，梦境

始终有你点亮的那片火光

每当思想跨越边界

那片思念免不了被灼伤

而我，只适合用疼痛的方式

感受这种温暖

我喜欢将梦境引向冬季

在凛冽的风里

找到真实的抒情

那些对岁月的感恩

和憧憬一样美丽

是谁在星空之外

交给我一个坚强的理由

让我接纳了这个春天

你我各自的春天

## **最经典的现代诗歌有哪些篇五**

是你吗

我脑海中的父亲

那个慈眉善目的父亲

那个一脸笑意的父亲

那个不会表达的父亲

曾经



我把你的. 付出

理解为理所当然

曾经

我把你的爱

理解为多此一举

岁月无痕

不知从何时起

您华发斑白

也不知从何时起

您皱纹平添

一向坚强的父亲

您不知疲倦的忙碌

我以为您不会老

至少现在不会

我知道

我对您的关心太少太少

从不知道

您工作的辛劳

从不知道

您背井离乡的无奈

现在

好想回家看看

听听您的的唠叨

我想

您也希望我回去吧

远方的我

在心底为您祈福

老人的平安是儿女最大的福分

愿您健康长寿

## **最经典的现代诗歌有哪些篇六**

—食指

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台

当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀

我依然固执地铺平失望的灰烬

用美丽的雪花写下：相信未来

当我的紫葡萄化为深秋的露水

当我的鲜花依偎在别人的情怀  
我依然固执地用凝霜的枯藤  
在凄凉的大地上写下：相信未来  
我要用手指那涌向天边的排浪  
我要用手掌那托住太阳的大海  
摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆  
用孩子的笔体写下：相信未来  
我之所以坚定地相信未来  
是我相信未来人们的眼睛  
她有拨开历史风尘的睫毛  
她有看透岁月篇章的瞳孔  
不管人们对于我们腐烂的. 皮肉  
那些迷途的惆怅、失败的苦痛  
是寄予感动的热泪、深切的同情  
还是给以轻蔑的微笑、辛辣的嘲讽  
我坚信人们对于我们的脊骨  
那无数次的探索、迷途、失败和成功  
一定会给予热情、客观、公正的评定

是的，我焦急地等待着他们的评定

朋友，坚定地相信未来吧

相信不屈不挠的努力

相信战胜死亡的年轻

相信未来、热爱生命

## 最经典的现代诗歌有哪些篇七

深怕梦见历史的阴暗

南方以南

聚然提升的温度

开花结果

我在远方守望是那贫瘠的故乡

许多的人

匆匆消失在我的生命旅程中

解读绿叶对根的情意

幸福，其实并没有那么简单

蝉声阵阵撕破漫漫长空

我的心，为何变得迷茫而惆怅

足下的土地

挺拔而起的千千广厦

繁华与富裕

多少淘金的热血青年客死他乡

我将是第几个无家可归的人

没有抒情的. 情歌

没有生活的情调

只是偶尔望着天空

傻傻发呆

默默地等待命运的宣判

## **最经典的现代诗歌有哪些篇八**

飘四处都在飘

白得亮眼

飘得轻盈

纷纷扬扬的世界里

你是纯洁你是浪漫

枝条为你弯腰

小桥为你静默

湖边情侣

陪你安静地漫步

抓一把放在手上

原想看看你的模样

一转眼

你就化为清水几滴

那种透明

怎可忍心去破坏？

想堆一个雪人

用手把你定格成我喜欢的形状

可我又不想停下来

我更喜欢走在你飘飞的世界里

享受你最直接的亲吻

昂起头

让一阵清凉轻轻打在脸上

然后沁入心扉

闭上眼睛

我就看见了天使在飞

真想

就这样一直走下去  
在银装素裹的天地间  
让你深深体会我最真挚的  
对你脉脉如水的情怀

## 最经典的现代诗歌有哪些篇九

对着夏天的太阳  
是深山的一片落叶  
跌落到无底的深渊  
是永远喧腾的大海下面  
蓝色深处游动的人群  
是一个忧郁的少女的脸  
闪现在关闭了的窗前  
是一张发黄了的照片  
是星星倔强而又爱恋的眼睛  
是在乐队的. 热烈进行中  
一个突然出现的休止符  
啊，静默，我有时分外地爱你  
你是更强有力的声音

你是无声中的生命

## 最经典的现代诗歌有哪些篇十

五花大绑骑着摩托

青梅竹马的恋人哦

想要最后一次依偎我

耐合我们摩托相隔

她痛苦的尖叫着

如同杜鹃啼血如同感同身受

你唯一能做的就是

把今生最后的一吻

用你的前唇给我

我知道你细细的安慰

离开了不要难过

或许结下来老天会给我最美的生活

那里有大片大片的河流

和清澈的湖泊

我给你最后一吻

对你轻轻诉说



告诉你不要难过

那片嫩嫩的青草

顶着露珠顽强的存活

离我们嬉戏的地方不远

紧挨着我们温馨的小窝

当你独自食用的时候

千万不要忘记了想我

我是那只被绑的鹅

卑微的命运

让我们无从选择

可是我们依然可以

爱的轰轰烈烈爱的不可思议的执着

我们的爱情定会穿越亘古

穿越未来的时空

存活

即使我留给你的只是车辙

我是那只被绑的鹅

有谁不为我们的宿命

而感到难过

难道深爱这后

就得深深痛苦的度过

有谁不为我们的爱情

而感到迷惑

青梅竹马的年龄

我们相识过

翩翩起舞的青春

我们结伴过

就在那片绿色的草地

就是那片清澈的小河

人活百年终有一死

何况只是你我

除了梁祝

还有谁的爱情

如此遗憾过

多少人对自己的爱情

自此陷入了最深的思索

最卑微的爱情

结局竟有了最完美的选择

永别前有机会最深的吻

老天何其幸我

让我们从容面对

看懂生、死

参透存、活

无爱空活百年

青春结伴

我已有过

亲

我最爱的你哦

你是否还记得那个三生石的传说

请记住我最后的一吻

来生我们将

藉此相认

我用这吻生生等你

你凭此一吻生生等我

勿忘我

## 最经典的现代诗歌有哪些篇十一

小说是它的服装

庄重得体

可上厅堂

可下厨房

诗歌是它的马夹

张扬个性

又兼调皮

散文是它的花边

玲珑又添别致

对联是它的内心追求

古体诗词

打造它的儒雅尊贵

戏曲

是它对故事的解说

电视剧

是过去史的一再展现

每个字词都是它的. 细胞

每个作者都是它的血液

每个主题都是它的灵魂

每次发表都是它心脏的跳动

每次呼喊都是它正义的宣言

它

就像一个巨人

不言也伟岸

## **最经典的现代诗歌有哪些篇十二**

自从那个商人谈判后

我就无家可归

脑海里还记得着

手挟着黑色大皮包，我打听了

据说是房产商。

大概过来半个月吧

他们毁掉了这片森林

从此以后我就流浪

飞向高高的天空，打转

我是一只小鸟

我无家可归

你知道吗，为了避难

我日日夜夜，努力地爬上了高空

默默地凝望，偷偷地哭泣，无声地呐喊

做出的努力

被铲车，吊车它们无情地埋没

嘶哑的喉咙

最终喊不出求救的力量

一次又一次地鼓足劲儿，往上爬

可这一爬，我就不敢回头

啊，一层层高楼，追着我的足迹

“人往高处爬；站得高看得远”

我呢，生命的终止

逼得我无路可逃

这一切的困境，他们不懂

只有可怜孩子和同伴——

哭着要回家

那物流中心，早已超出我想象的极限

二十多层高楼

我数了五百四十天

最后，指着我的咽喉

我还能不能回头

2、物流中心

有一片森林

我们的幸福

鸟儿把幸福就收藏在那里

曾经的幸福

有农民的欢歌

有牧童的短笛

现在，在建设物流中心

——搬迁了

你看黄沙滚滚

眼睛不疼吗

无家可居的鸟儿

在天空中孤零零地凝望

我也想问问你

满目的尘埃

你有忍心看吗

在那里

曾经有居住的农民

在那里

曾经有企业工厂

在那里

曾经有一地小森林

二十一世纪将会怎样

干燥的皮肤，仿佛晒开了花来

## **最经典的现代诗歌有哪些篇十三**

—顾城

把我的幻影和梦，放在狭长的贝壳里。

柳枝编成的船篷，还旋绕着夏蝉的长鸣。

拉紧桅绳，风吹起晨雾的帆，我开航了。

没有目的，在蓝天中荡漾。

让阳光的瀑布，洗黑我的皮肤。



太阳是我的纤夫。

它拉着我，用强光的绳索，一步步，

走完十二小时的路途。

我被风推着向东向西，太阳消失在暮色里。

黑夜来了，我驶进银河的港湾。

几千个星星对我看着，我抛下了

新月——黄金的锚。

天微明，海洋挤满阴云的冰山，

碰击着，“轰隆隆”——雷鸣电闪！

我到哪里去呵？宇宙是这样的无边。

用金黄的麦秸，织成摇篮，把我的灵感和心，放在里边。

装好纽扣的`车轮，让时间拖着，去问候世界。

车轮滚过，百里香和野菊的草间。

蟋蟀欢迎我，抖动着琴弦。

我把希望溶进花香。

黑夜像山谷，白昼像峰巅。

睡吧！合上双眼，世界就与我无关。

时间的马，累倒了。

黄尾的太平鸟，在我的车中做窝。

我仍然要徒步走遍世界——

沙漠、森林的偏僻的角落。太阳烘着地球，

像烤一块面包。

我行走着，赤着双脚。

我把我的足迹，像图章印遍大地，

世界也就溶进了，我的生命。

我要唱，一支人类的歌曲，

千百年后，在宇宙中共鸣。

## 最经典的现代诗歌有哪些篇十四

军旗下的绒装

英姿飒爽显威武

亮丽一道美丽风光

脱下威武的戎装

我亦是男儿模样

护国是军人的天职

爱情是我们的渴望

白天我依然威严

晚上我素颜和祥  
卸下迷彩服的军装  
还我凡俗的铿锵  
我需要爱情玫瑰  
更想要在情爱的滋润中成长  
部队是我的大学课堂  
实战演习中  
野战是我的强项  
军旅生活  
并非全是钢筋铁骨  
部队生涯  
一样滋养儿女情长  
打仗，我威武勇猛  
打情，我柔情肝肠  
谁说我们不懂情操  
军人的血液里  
照样流淌着玫瑰色样  
战场上是金枪对金枪的较量

情场下就是男欢女爱的释放

树一身浩气

挺男儿胸膛

我昂首并进，我意味深长

刚柔并济是军人的天性

情爱上我骄傲

军旗下我辉煌

天翻地覆凯尔康

好男儿志在四方

——祝“八一”建军节，献给所有的军人

## **最经典的现代诗歌有哪些篇十五**

卑鄙是卑鄙者的通行证，

高尚是高尚者的墓志铭。

看吧，在那镀金的天空中，

飘满了死者弯曲的倒影。

冰川纪过去了，

为什么到处都是冰凌？

好望角发现了，

为什么死海里千帆相竞？

我来到这个世界上，

只带着纸、绳索和身影。

为了在审判之前，

宣读那些被判决的声音。

告诉你吧，世界，

我——不——相——信！

纵使你脚下有一千名挑战者，

那就把我算作第一千零一名。

我不相信天是蓝的，

我不相信雷的回声，

我不相信梦是假的，

我不相信死无报应。

如果海洋注定要决堤，

让所有的苦水注入我心中。

如果陆地注定要上升，

就让人类重新选择生存的峰顶。

新的转机和闪闪星斗，

正在缀满没有遮拦的'天空，  
那是五千年的象形文字，  
那是未来人们凝视的眼睛。

## 最经典的现代诗歌有哪些篇十六

昨晚上，再前一晚也是的，  
在春雨的猖狂中  
春  
托生入残冬的尸体  
不觉得脚下的松软，  
耳鬓间的温驯吗？  
树枝上浮着青，  
潭里的水漾成无限的缠绵；  
再有你我肢体上胸膛间的异样的跳动；  
桃花早已开上你的脸，  
我在更敏锐的消受你的媚，  
吞咽你的连珠的笑；  
你不觉得我的手臂更迫切的要求你的腰身，  
我的呼吸投射在你的身上，

如同万千的飞萤投向火焰？

这些，还有别的许多说不尽的，

和着鸟雀们的热情回荡，

都在手携手的赞美着春的投生

一块晦色的路碑

脚步轻些，过路人！

休惊动那最可爱的灵魂，

如今安眠在这地，。

有绛色的野草花掩护她的斜烬。

你且站定，在这无名的土阜边，

任晚风吹弄你的衣襟；

倘如这片刻的静定感动了你的悲悯，

让你的泪珠圆圆的滴下——

为这长眠著的美丽灵魂！

过路人，假若你也曾

在这人间不平的道上颠顿，

让你此时的感觉愤凝成最锋利的悲悯，

在你的激震著的心叶上，

刺出一滴，两滴的鲜血——

为这遭冤屈的最纯洁的灵魂！

## 最经典的现代诗歌有哪些篇十七

我从不知理想为何物？

我以为我目标明确，

我以为我的方向正确，

我以为梦想和理想等同一物，

那么多的我以为，

都是自己的猜想。

我想我曾经明确过目标，

我想我有过理想和梦想，

我想那都是过去的故事。

年少轻狂，

还敢为梦去闯。

年过未央，

我却已经迷茫。

曾经拥有的时光，

成为我现在最大的理想。



原谅那时的我，半晌贪玩，

竟辜负了大好韶光。

那时候，我不懂得珍惜身边拥有，

只把目光放的远大，

小小的挫折，就会感到世界的悲凉。

第一次工作，

毕业，

无论多难，

朋友都在身旁。

师傅们对我们也甚是照顾，

因为那是学校最后赐给我们的福祉。

如今，

我明确了自己的理想，

只是想和朋友一起，逛曾经爱逛的商场；

只是想和假期一起，游曾经想要去的远方；

只是想和岁月一起，邂逅晚来的幸福和你的祝福。

可是，我没有那种勇气，

也没有那种福气。

朋友，变为怀恋。

游走，变为遗憾。

幸福，变为空想。

只是因为我的不勇敢，

一切都变了模样。

## **最经典的现代诗歌有哪些篇十八**

什么样的选择成就什么样的工作，

什么样的工作造就什么样的生活，

什么样的生活决定什么样的人生。

选择消遣，

就别想着忙活。

选择遗忘，

就别总是怀念。

选择孤独，

就别羡慕热闹。

我来自人群的浪潮，

曾经也喊着响亮的口号，

是自己的选择，

让自己不能逍遥。

是自己不会飘摇，

摇摇欲坠脱离朋友的照耀，

从此开始不同的选择，

一直探寻着正确的抉择。