

# 我的叔叔于勒教学设计一等奖课件(模板8篇)

诚信是一种民族的责任，它需要每个公民都秉持诚实守信的原则，共同建设国家和谐繁荣。在写一篇较为完美的诚信总结时，我们需要从内心深处体现自己的真诚和正直。诚信是一种社会道德准则，它体现了一个人的正直、诚实和守信的品质。如何做到诚信是我们每个人需要思考和践行的重要问题。以下是小编为大家收集的诚信范文，仅供参考，希望能对大家有所启发。

## 我的叔叔于勒教学设计一等奖课件篇一

### 一、教材简介：

《我的叔叔于勒》选自义务教育课程标准实验教科书九年级上册的第三单元，是本单元第三课。课文通过于勒的故事，着重刻画了菲利普夫妇的丑态，引发我们对社会人际关系的思考。

### 二、教学目标设计：

#### （一）知识储备点：

熟悉莫泊桑及其作品

#### （二）能力培养点：

1、通过人物的个人简历来梳理故事情节：

2、理解通过人物的情态、语言、动作来揭示人物心理、刻画人物的方法。

### （三）情感体验点：

1、体会拜金主义对人性的扭曲：

2、树立正确的人际关系观。

### 三、对教学对象的分析：

本课是九年级上册的课文，学生已经有了学习语文的独特体验，也具备了分析和判断的能力，他们想象力丰富，有很强的表达欲望。

### 四、对教学理念的思考及教学方式设计

## 我的叔叔于勒教学设计一等奖课件篇二

### 教学设想：

《我的叔叔于勒》是法国作家莫泊桑的短篇小说名篇。要在教学中体现新的课程改革理念，就应当遵照《语文课程标准》的要求，调动学生的主体参与，通过学生触摸文本，感悟习得语言的精华后，进行个性化的阅读，结合交流、研讨和教师的点拨启发，去深层次、多角度地理解小说中的主题。新课标明确指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“学生对语文材料的反应允许是多元的。”所以我的设想是在小说主题金钱说、虚荣说的基础上鼓励学生做更深一步挖掘，要求学生抓住小说中人物的形象，提高学生的分析鉴赏品评能力，提升学生的人文品格，丰富学生的人文精神，摒弃传统教学中给人物贴标签的做法，真正地去理解小说中的人物，并做出合乎情理的评价。在阅读鉴赏中，让学生认识到“人间自有真情在”，我们的社会并不都是弥漫着污浊的铜臭之气。

### 一、教学目标

1. 触摸文本，感悟语言的精华，品味作品精雕细琢的语言张力。
2. 初步掌握运用语言、动作、神态的描写来揭示人物心理的方法。
3. 个性化地鉴赏人物形象，

## 二、教学重难点

1. 如何看待小说中的人物，提高分析鉴赏能力。
2. 运用人物描写的方法，写片断短文。

## 三、教学内容和步骤

### 1. 导入新课

学生齐背曹植的《七步诗》。

教师总结。《七步诗》的内容是哥哥曹丕为了政治上的争权夺利而残酷迫害弟弟曹植。而今天我们要学习的《我的叔叔于勒》则由于弟弟在经济上的穷困潦倒致使手足形同陌路。

### 2. 复述小说内容

学生运用小说三要素，结合于勒在三个不同时期，菲利普夫妇的态度变化。

教师适时板书：

败——恐怖（祸水）

富——希望（福星）（语言、动作、神态）

穷——恐怖（仇恨）

### 3. 触摸文本、感悟语言

学生自读、圈画、讨论。鼓励学生说出个性化的见解。学生可能会有各种认识：游手好闲的无赖、善良老实的人、不甘现状热爱生活的人、自食其力的有自尊的人等，只要能依据文本，言之有理即可。

### 4. 突破重点、分析鉴赏

小组讨论“我”对于勒叔叔的态度如何，“我”在小说中的作用。

教师可启发引导，（1）小说组织材料的线索。（2）作者理想希望的寄托。

让学生理解作者独到的构思。

学生分组讨论，每组推荐代表发言。可能有的认为有女婿的原因、于勒的贫穷、菲利普夫妇的经济不宽裕、虚荣心、社会制度等原因，只要学生能依托文本，敢于表述自己个性化的见解，教师应该鼓励。

### 5. 精彩语言研读赏析

学生可自主圈画出自己认为精彩的词语或段落。教师有重点地与学生鉴赏评价。

比如：

## 我的叔叔于勒教学设计一等奖课件篇三

教学目标：

一、品察细节，分析人物形象。

二、认识“金钱置于亲情之上”的主题。

三、欣赏巧妙的构思，曲折的情节。

教学过程：

一、利用名言导课：

金钱能够影响到人与人的关系，这不仅在过去、在国外，即使在现在、在我们周围，也是一个深刻的社会问题。关于金钱对资本主义社会人际关系的影响，马克思、恩格斯曾有两段精彩的论述。

生齐读：

马克思、恩格斯说：“资产阶级撕下了罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的金钱关系。”“它使人和人之间除了赤裸裸的利害关系，除了冷酷无情的现金交易，就再也没有别的联系了。”

马克思说：“货币能使各种冰炭难容的人亲密起来，迫使势不两立的人互相亲吻。”

由这两段可看出，资本主义社会人与人之间的关系是一种什么关系呢？生答：纯粹的金钱关系。金钱能使水火难容、势不两立的人亲密起来，同样，也能使亲密无间的人如同陌路。这节课我们就来看一个“嫌贫爱富”的故事。

板书课题《我的叔叔于勒》和作者莫泊桑。

二、品察细节。

1、浏览全文，找出全家人对于勒的不同评价。说明于勒处境

不同便有不同的评价。

贫：坏蛋、流氓、无赖、分文不值

富：正直、有良心、好心、有办法的人、救星

贫：小子、家伙、老流氓、贼、讨饭的

2、提问：当他有钱时家人的心情如何？——盼

当他无钱时家人的行为如何？——避（板书：

于勒：穷——富——穷

菲利普夫妇：撵——盼——躲

3、自读全文，找出“盼”、“避”的主要细节。

如“永不变更的话”、“挥手帕”、“拟计划”；“赶到美洲”、“暴怒”、“躲避”等。结合图片完成问题。。

（1）个别读完“盼”的细节，师问：为什么他们热切的盼望于勒归来？生回答。

明确：因为家庭生活十分拮据，样样都要节省，而于勒在美洲发了财，盼望早日归来过上幸福的生活。

点拨：看着屏幕上的这枚“孔方铜币”，在菲利普夫妇心中，亲弟弟不过是金钱的化身。

学生分组讨论后回答。（说明）回答这个问题由于学生是初步接触课文，思考问题或许过于表面化。教师要善于启发引导，学生可能会得出如下分析结果。

1、是那个女婿造成的。菲利普夫妇怕女婿知道了于勒的情况，

于婚事不利。

2、是于勒的为人造成的。如果于勒是一个品德很好的人，则菲利普夫妇不会如此。

3、是于勒贫穷造成的。如果于勒此时很富有，菲利普夫妇一定和他相认。

4、是菲利普夫妇经济不富裕造成的。如果他们委有钱，就会认下于勒。

5、是菲利普夫妇的虚荣心造成的。如果他们不是那么好面子，则结局不会如此。

6、是菲利普夫妇的思想意识造成的。在他们的头脑中只认识钱。

7、是那个社会制度造成的。在资本主义社会里，人与人之间的关系就是金钱关系。

明确：直接原因菲利普夫妇只认识钱而于勒又沦落为穷人，其根本原因是：那个金钱至上的社会制度。

点拨：说明他们的希望不过是个虚幻的肥皂泡而已，是一场欺骗自己的白日梦。

三、金钱置于亲情之上。

## 我的叔叔于勒教学设计一等奖课件篇四

朱永新曾说过：教师要“无限相信学生的潜能”。在中，教师不能把学生当作“知识的容器”，而应把学生看做是具有独立人格、具备一定的学习能力、能够自主发展的学习主体。教师的教学只能通过学生的主动学习才能取得实效。新课程

改革倡导的教师角色由传统的知识传授者转变为学习活动的参与者;由传统的教学支配者、控制者转变为学习的组织者、促进者、指导者;由传统的静态知识占有者转变为知识的动态研究者。教师应当营造一定的让学生得到充分施展才华、放飞自由心灵的空间。美国心理学家罗杰斯强调让学生处在一种无拘无束,自由畅达的空间,尽情地“自由表达”和“自由参与”,叶澜老师倡导的“让课堂焕发生命的活力”,也是这种境界。

那么,如何才能让课堂焕发生命的活力,如何才能点燃学生的思维火花,学生的这些思维的“火”与“光”来自何处?我想:应该从疑问处来。教师要善于引导学生去发现学习中的疑问,不放过一切可疑之处,敢于质疑,朱熹说:“读书无疑者,须教有疑。”宁鸿彬老师要求学生“三不迷信”(不迷信古人;不迷信名家;不迷信老师。)和对老师“三欢迎”(欢迎上课随时质疑,欢迎发表与教材不同的意见,欢迎提出与老师不同的观点),正是培养学生的求疑精神。通过对疑问的讨论研究,最终获得提高,“有疑者却要无疑,则此方是长进”。

## 我的叔叔于勒教学设计一等奖课件篇五

《语文课程标准》中提出:教学要遵循学生身心的发展和语文学习规律,选择不同的教学策略。对于小说,应该能运用简洁的语言理清其脉络,品析人物的言行,窥探人物的内心世界,把握人物的性格特征,进而提炼小说的主题,表明自己的看法。还应该有所感悟和思考,获得思想的启迪。

遵循课标中的指导思想,在设计《我的叔叔于勒》时,我着重研究如何将信息技术手段与课堂教学更好地结合,更好地培养学生自主、合作、探究的学习方法,构建一种新的语文教学模式。

《我的叔叔于勒》选自义务教育课程标准实验教科书九年级



上册的第三单元，是本单元第三课。课文通过于勒的故事，着重刻画了菲利普夫妇的丑态，引发我们对社会人际关系的思考。

知识储备点：熟悉莫泊桑及其作品

能力培养点：通过人物的个人简历来梳理故事情节：

理解通过人物的情态、语言、动作来揭示人物心理、刻画人物的方法。

情感体验点：体会拜金主义对人性的扭曲：

树立正确的人际关系观。

本课是九年级上册的课文，学生已经有了学习语文的独特体验，也具备了分析和判断的能力，他们想象力丰富，有很强的表达欲望。

本节课在师生平等的过程中进行。学生是学习活动的主人，教师是学习活动的组织者和引导者。教师将丰富多彩的语文实践活动融入学习当中，努力创设多种多样的方式和机会让学生通过自主、合作、探究等学习方式进行学习；注重教与学的互动，在教学过程中教师随时给予激励性评价，尊重学生的兴趣和独特感受，将集体学习与小组学习相结合作为教学组织方式。

利用多媒体技术激发学生的学习兴趣，创设有利于激发和支持学生想象的情景，如用温馨的亲情画面激起情感，利用信息技术手段检测预习内容，为学生创设自主学习情景。

教师不局限于使用信息技术，还应该鼓励学生超越多媒体所展示的内容。

## 我的叔叔于勒教学设计一等奖课件篇六

教学在合作讨论与交流表达中结束了，回顾这篇文章的教学。我觉得三种构想的实施是成功的。

一、给学生充分的时间和自由读好文本。这是对话的基础。通读文本，并读出自己的感受。这样的阅读才是自由的阅读，有效的阅读。而我们平时的教学，学生自己读书的时间少，自己读出感受的更少。上课伊始，学生还未开口读书，学生未及进入作品之中体验，教师就已经强加给了学生，表现出教师对学生阅读能力和阅读体验的充分不相信。我在教学中，给学生一节课自由读书(自习除外)，并要求在读完后能谈自己对作品、人物的认识。事实证明，这个目标实现了。

二、为学生创设主问题有层次地探究文本。这是对话的关键。作为世界文学的经典名篇，既有内容的广度，又有思想的深度。这篇小说怎样教学才能实现耗时少、效果好，我设计了四个主问题和四个亮点探究活动：寻读，解决主要人物和线索人物的问题，这是打开文本的钥匙；理读，解决作品的思路，这是学生最易获得的感性认识，并通过理性探究体会构思精美；品读，通过品读细节认识人物形象，并进而学习人物塑造的方法，这是小说阅读的中心任务；说读，表达自己对文章主题、美点、人物的认识和理解，这是阅读的更高层次。这样，由浅入深、层层推进。让学生逐步感受到探究文本的意义和阅读活动的乐趣。

## 我的叔叔于勒教学设计一等奖课件篇七

- 1、小说表现的主题思想
- 2、个性化的人物语言及曲折的故事情节
- 3、对比手法的成功运用对刻画人物形象的好处

1、多方面刻画人物形象以展观人物内心世界的方法

2、构思新颖巧妙悬念的设置

1—2课时

一、导入新课

金钱—拜金主义思潮

今天我们共同学习另一个外国的作家写的一篇也是讲述人善变的小说《我的叔叔于勒》

二、板书课题：《我的叔叔于勒》莫泊桑

三、整体感知小说，知线索

明确：菲利普夫妇盼于勒发财归来是叙事明线，于勒离家到美洲冒险10年经历为暗线。

情节：盼于勒——赞于勒——遇于勒——躲于勒

四、情节：人物态度，找出菲利普夫妇言行变化的代表句。

开端（盼于勒）——发展（赞于勒）——高潮（遇于勒）——结局（躲于勒）

人物态度对比：

前：（从文中找出词语）

后：（从文中找出词语）

五、人物性格分析（讨论）

菲利普夫妇：自私，冷酷，贪婪，庸俗的小市对民，爱慕虚荣。

“我”一个也涉世未深，天真单纯，富有同情心的孩子。

寄寓了自己的希望和理想

六、找出小说中环境描写，各自的作用？（略）

七、小说主题讨论：

金钱至上

八、发散训练

1、小说的结局怎样？人物命运是由个人性格造成的？还是社会环境造成的？

2、假如菲利普夫妇在游轮上巧遇发了大财的于勒，他们的言行会怎样？用150个字来完成。

3、写作：请以“人与人这间”为题，反映当代人际关系的中心。

## 我的叔叔于勒教学设计一等奖课件篇八

时下有些人唱道：“世上只有钞票好，有钱的孩子像块宝……”题外之意，有钱真的什么都可以做吗？金钱真如有人所说的是“万能”的吗？我看有钱未必是“好”。

当今，随着改革开放的进一步深化和社会主义经济大潮的涌起，金钱仿佛一夜之间变的更加流光溢彩，炙手可热。金钱成为了人们追逐的一个焦点，一个目标。钱不再是那么肮脏，邪恶，丑陋的东西了。有钱的就是好人，就是爷。没钱

的就什么都不是，也就像路边的一个乞丐。这正如《我的叔叔于勒》里面所说的：我这位于勒叔叔一到那里就做上了不知什么买卖，不久就写信来说，他赚了点儿钱，并且希望能够赔偿我父亲的损失。这封信使我们家里人深受感动。于勒，大家都认为分文不值的于勒，一下子成了正直的人，有良心的人。

这就是有示例。有钱别人就捧你，说你这好，那好的。没钱就连小孩儿都看不起你。

所以，现在人们把金钱视为事业成败的标志，衡量自身价值的天平，什么穿名牌，牵名狗，买名车，摆酒宴比阔，百元钞票看谁烧的多。他们在享受的过程中似乎在失去什么？想必大家心里面也都明白，他失去的是亲情，幸福等等，很多。裴多芬曾说过：“价值用贡献来计算。从物质的消耗中谋求欢乐，才是人生真正的悲哀。”难道这就是“好”吗？一暴发户曾说：“我穷得什么都没有，光剩下钱了。”可见，金钱并不是万能的，有钱未必就是好。

人要活的有价值，有意义，就应该舍掉一切豪华奢侈而“为天下人谋幸福。”

“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，金钱不能惑，”这才是真正的人生价值。

文档为doc格式