

最新音乐审美论文(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

音乐审美论文篇一

大家早上好！我今天演讲的题目是《音乐的魅力》。

马克思说过：“对于不懂音乐的耳朵，最美的音乐也没有意义。”这说明，如果一个人缺乏必要的音乐欣赏能力，那么，音乐的美就不能为之所感受，音乐本身也就会黯然失色。

每天我们都会听到各种各样的音乐，或喜或悲，或激扬或低沉，我们感受着音乐的种种，然而很多人却把音乐仅仅当做歌来听，并不懂得音乐真正的内涵、魅力和作用。音乐不仅是简单的几首歌，几个曲子，它还包含了很多知识，更有着深刻的内涵。在我们日常生活中，看似普普通通的音乐，却能对我们起着巨大的作用，她能让我们头脑更加睿智，心灵更加丰富。

首先，音乐能开发一个人的思维，启迪一个人的智慧。法国大文豪雨果有一句至理名言：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数字，一把是文字，一把是音符。”可见音乐对一个人的智力的开发有着多么重大的作用，很多人选择用音乐做胎教，就是因为音乐可以激发一个人的心理感应，从而开发一个人的思维。

其次，音乐能提高一个人的道德修养。雅正和谐的音声，对教化人心有莫大的功效。古希腊哲学家柏拉图认为：“节奏与乐调有最强烈的力量浸入心灵的最深处，如果教育的方式

适合，它们就会拿美来浸润心灵，使它也就因而美化”。音乐就像是千年积雪融化的雪水，干净无瑕，纯洁无比，聆听音乐就仿佛沐浴在这纯净的冰水之中，它可以让你的心灵得到净化，精神得到升华陶冶。当你忘我的融入到音乐中时，你就仿佛身处仙境一样，觉得自己也在变得完美，自己的境界在不知不觉中提升。一首好歌，一曲好乐，可以从政治态度、伦理道德、思想品格和情操等方面对人产生深远影响。

《义勇军进行曲》使人充满昂扬斗志；《命运》使人变得不屈不挠；《我的祖国》使人油然而生爱国之心；《走向新时代》则敦促人们快马加鞭追赶新时代的步伐……音乐欣赏可以净化人的心灵，陶冶人的情操，并使人从中汲取激情和前进的力量。

就拿电影《海上钢琴师》来说吧！他是横跨七大洋的最伟大的音乐家，他战胜了爵士乐的创始人，他演奏着天籁般的音乐。主人公说过：键盘有始有终，你确切知道88个键在那儿，错不了。它并不是无限的，而你，才是无限的。他在键盘上表现着音乐的无限，也是表现着他的无限，钢琴就像是他的一张嘴，讲述着他的内心，透过那一个个美妙的乐(音)符，可以看见他那颗跳动的心。他的一曲钢琴就像是一面镜子反应着他的一切。他用琴与他人交流，用琴表达着他的思想，他的内心。

音乐与我们形影不离，她存在于我们耳闻目睹的一切事物之中；存在于清风细语，悦耳鸟鸣的美妙大自然中；无论你身在何处，你都会听到音乐。音乐与我们同在，哪里有生活，哪里就有音乐；我们能够与音乐、与自然融为一体，这是一件多么幸福的事啊！

德国伟大的音乐家贝多芬说：音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示……亲爱的同学们，音乐是人们生活中不可缺少的精神调剂品，是人们寄托思想感情的艺术品，更是人类精神文明的组成部分之一。让我们大家一起去享受音乐的乐趣、领略音乐那无穷的魅力吧！

谢谢大家!

音乐审美论文篇二

大家好!

我喜欢音乐，喜欢弹钢琴，那淳淳的音乐，让我陶醉不已。音乐的魅力，让我认识了它——钢琴。

在我五岁的时候，妈妈把我送去了学习钢琴，我的启蒙老师十分和蔼可亲，就在那每天的一小时里，在老师的细心了教导下，我的技术在一天天地进步着。

一个周末，我坐在了钢琴前面，把昨天老师教的乐曲慢慢地、仔细地弹了一遍，“拦路虎”把优美的乐曲阻断了一个特别难弹的音调，我仔细地看了看，哦!我再次轻捷地跳动我的手指，谁知，那个可恶的音调再次切断了我前进的路，我重复弹了好几遍，也仍记不住怎么弹。一丝灿烂的阳光从窗口射入，但我觉得她不在灿烂;小鸟在欢快地歌唱，但已不在欢畅，一丝丝厌烦涌上心头，心里除了无奈，还是无奈。怎么办呢?我干脆合上了琴。

于是，我找到了钢琴老师，她很耐心地为她演奏了一遍，我顿时像一个寒冷的人找到了阳光，就如“久旱逢甘露”，此时的阳光是多么的灿烂;此时的鸟声是多么的动听。我笑了，甜甜地笑了，发自内心地笑了。我体会到了音乐带给我的喜悦，同时也告诉我——任何事都不能半途而费!

钢琴让我收获了快乐，也让我收获了成功的喜悦：我多次获得比赛的奖项及我优秀通过了中央音乐学院业余二级的考核。

音乐能陶冶心灵。我爱艺术，我爱音乐，更爱那钢琴!音乐伴我成长!

音乐审美论文篇三

1、教材分析：本曲优美抒情，富于歌唱性，表现力丰富。歌曲前部分旋律平稳□“x x x x xx | x x x - |”的节奏贯穿，营造出一种宁静的富有诗意的夜景氛围。歌曲后半部分采用弱起格式，大跳音程，使音乐更具有感染力，揭示了不管能力大小，只要勇于付出，世界将更加美好的真谛。

2、教学目的：

(1) 通过感受、体验等方式帮助学生学唱歌曲《萤火虫》，指导学生用天真、纯朴的情感、优美抒情的声音来演唱歌曲，让学生感受到歌曲给他们带来的愉快心情。

(2) 在情景式的教学环境中，能自然、有感情的语言表现音乐，体验音乐带来的美感。

(3) 发展学生的音乐表现能力和创造能力。

3、教学重点及难点。

重点：体会歌曲意境，尽情表现歌曲。

难点：歌曲前半部分气息的连贯，后半部分气息的支持，不要叫喊。

托尔斯泰指出：“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣。”教师不是为了教，而是帮助学生学，教学就是要教给学生借助自己已有的知识在获得知识。因此，在教学本课时，一是要尽可能选用趣味性的教学方法来激发学生的兴趣；二，是要创设情景，让学生自主参与，自主探索，独立获取知识。在教学过程中我综合运用谈话法，示范法，情景导入等教法诱发学生学习音乐的兴趣。同时充分利用生动形象的教学语言，使之贯穿于整个教学过程中，以调动学

生的学习积极性和主动性，使整个教学活动成为师生之间不断进行思维交流与心灵沟通的过程，以达到培养学生的创新思维能力。

2 a段学唱

(1) 有节奏的读歌词 描写了什么？（萤火虫在夏夜里飞来飞去，给别人送去光明，自愿的奉献、甘心的付出。）

(2) 接唱歌谱 (3) 轻唱歌词

二引出萤火虫的精神燃烧自己，给别人送去光明，它的奉献是一种发自内心的自觉行为。这种自愿的奉献、甘心的付出就更显得可贵。就对人们的奉献这点而言，小小的萤火虫并不逊色于日、月。它的奉献精神值得我们学习。

3. b段

(1) 观察出现哪些小知识 节奏

4. 用wu试唱歌谱画旋律线

5. 加上歌词

6. 完整演唱歌曲

7. 总结从萤火虫身上你学到了哪些？

也许你现在很渺小，但是，请相信终有一天你会让世界感受到你真正的价值。我们要懂得坚持，坚持自己的信念，每个人都能发出属于自己的光芒，每个人都应该像萤火虫一样懂得奉献！

8. 改变演唱形式

三拓展

1. 改变速度和节奏 改变歌曲情绪

（优美、抒情、柔和的，温馨的）

视唱三四拍 说说情绪变化

2. 观看《燃烧的萤火虫》

（感受古往今来，有多少人曾为中华的振兴，为华夏的崛起、腾飞，无声无息地奉献着自己的一切。在一次次的大地震面前我们是如此渺小，可是当我们汇集在一起，汇聚出了大大的光，照亮了灾区的每个角落，集合了大大的爱，点燃了孩子们的希望，灾区同胞的寄托。）

3. 总结：人的一生不一定要做一只扎眼的蝴蝶，做一只小小的、不起眼的萤火虫，用自己短暂的一生发出生命的光芒，也是无憾的。也许一只小小的萤火虫不能照亮整条道路，但只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！让我们的光更强，让我们的爱更温暖！

本节课通过视觉，听觉等让学生了解萤火虫的生活方式，生命的短暂。并且通过萤火虫的奉献精神延伸感受总结它的奉献精神值得我们学习。通过对节奏及时值等的把握再次感受点明萤火虫的可贵精神。它发出的光亮虽然微小，但这点光明仍然能够冲破黑暗的束缚，光芒不在大小，就突破黑暗、带来光明这一点而言，它们都是平等的。所以萤火虫虽然微小，但绝不渺小，平凡中同样见出伟大。正如世间万物，有崇高的伟大，也有平凡的伟大。

听 是感知和理解音乐的前提条件，为减少学生学歌的困难，我把听觉体验贯穿于音乐教学的全过程。感受也尤其重要，所以在教学中我通过多次示范让学生感受不同的 强弱以及速

度和节拍带给歌曲的意境。在拓展部分，用不同的速度表达唱一唱，在变化多端的音乐变奏下，让学生感受到音乐本身的艺术美。在优美的歌声中让学生总结萤火虫的优秀品质。从这里接开始启发了学生的助人为乐的，思想品德，总结：人的一生不一定要做一只扎眼的蝴蝶，做一只小小的、不起眼的萤火虫，用自己短暂的一生发出生命的光芒，也是无憾的。也许一只小小的萤火虫不能照亮整条道路，但只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！让我们的光更强，让我们的爱更温暖！

萤火虫虽然很小，很平凡，但是它却努力地发着光，用自己的光和热装扮着整个世界，愿“萤火虫”精神随着《萤火虫》这首歌的教学也能深深地扎根在学生的中心。

音乐审美论文篇四

一群天真烂漫的孩子，一批严谨务实的老师，这就是青山小学给我的印象。作为一名刚踏上工作岗位的新老师，从半年多的工作实践中，我收获很多，有经验，有教训，有挫折也有喜悦。

从大学毕业走上了讲台，刚开始自以为凭着自己良好的音乐功底，对付小学音乐知识性问题不在话下。其实不然，在这一学期来深入教学实际中，更是让我对新时代的课堂有了一个全新的认识。如今的教育体制改革已经让原来的传统的教学方式，老师讲学生听，变成了让学生真正成为课堂的主人。初次走上讲台，面临的最大问题是不熟悉教材，不了解重、难点，也不知道应该怎样上课。况且，新课程标准的小学音乐教材对教师要求高，比如看起来非常简单的曲谱歌词，要让孩子们都学会却不是件简单的事。另外，我认识到，作为一个没有经验的新老师，想要把课上好，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。要教好一个学生不难，但要教好整个班四五十位学生就必须真正全心全意付出。

本学期我带了二个年级的音乐课。小学音乐教育不是专业教育，音乐基础知识和基本技能的学习，应巧妙地渗透在音乐艺术的体验之中。前几天我上《闪闪的红星》这一课时，一开始我让学生带着问题去听歌曲，听完一遍后，他们自己就细致的体会歌曲的意境，完整的表达了思想内容，而且还引伸出了好几个革命故事来教育其他同学。这节课让学生从速度、力度、情绪、思想等方面了解了作品，加深了对作品的印象。这让我想起我小时候的音乐课，老师往往偏重于思想教育。每当学完一首歌，老师就会让我们思考其政治性，道德性。其实，如果一个人对一首歌曲有了审美的感受，自然也就在思想上得到教育。

平时，我也经常向其他老师请教教学上的问题，这些老师都非常热情的帮我解答，使我获益匪浅。从中我也明白了，知识和经验不会自己从天上掉下来，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一切先进的东西，才能提高自己的水平。

在青小阳光博客里，我可是常客。那里有许多宝贵的教学经验，让我反省自己；也有数不尽的感动点滴，使我更爱教育。在“感动青小”十位园丁的事迹报告中，我深深的被打动着，被震撼着。正是这样一群无怨无悔的耕耘者，才铸就了一批又一批未来的希望。

“太阳每天都是新的。”在如今这个日新月异的时代。我们的教育观念、教学方法，都必须紧随时代车轮。我们要不断探索新的学习方式，不断加快前进的步伐，在感动与被感动之间不断反省自己，提高自己。有空的时候静下心来好好看看书，多增长自己的知识，多反思自己教学中的好与坏。

青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，我们的事业将会在平凡中永远闪光！

音乐审美论文篇五

大家好!我是小学部音乐教师王春萍，我教龄14年，职称小学高级教师，今天我竞聘的工作岗位是小学三年级音乐教师，下面我将从师德师风、教学优势与教学成绩、音乐集体备课组、今后努力方向和服从学校安排五个方面来进行竞聘说明。

我热爱音乐教育教学事业，在14年的音乐教学中，我爱岗敬业、关爱学生、对工作有较强的责任心，我能紧跟七星二中的办学教育理念，积极开展好我所担任的音乐课程，我谨遵学校对教师的严格要求，做到为人师表、团结同志;在工作中我能不断的反思自己，积极向优秀教师、优秀党员看齐;我能够找到自己和同事之间的差距，把握团结协作的重要性开展工作，通过领导们的培养和关怀、同事们的鼓励和督促，我一直保持着对工作的高度热忱，我尊重我所选择的音乐教学工作，让我在教育的天地中不断充实完善自我，不断健康的成长。

近五年来，我严把《音乐课程保准》进行音乐教学，在教学中不断的探究方法、赋予实践、认真反思。通过努力，取得了教学上的很多成绩。

1、课堂教学。我积极的参加各级举行的大赛课、教学设计、教学论文、基本功比赛等活动，在活动中能够总结经验，提炼精华，运用于音乐课堂，为自己的课堂教学形成领先模式。

2、在二课社团教学中我不断的培养音乐特长生，积极主动的与班主任协调，了解学生的学习情况和家庭背景，同时我重视与家长的沟通，在开展的各项活动中，均得到了家长的支持。比如，一年一度的艺术节活动和刚刚结束的配合关工委完成好“我爱北大荒”夏令营活动等。

由于领导们的信任，这些年来，在小学音乐组中我一直担任备课组长工作，在工作中，我能够积极配合教务处、政教处、

音体美教研组长做好上传下达的工作，在同事中起表率作用，遇到工作问题及时和组员集思广益，探讨解决难点的方法；遇到思想问题，采取积极解决问题的态度，舒缓压力和负面情绪，积极输入正能量。教学的同时，我能够帮助鼓励大家都能积极参加各级别的教学设计、优质课、教学论文等活动，如□20xx年的垦区现场说课活动准备中，我能够辅助王健、刘祥军两位教师拟定说课内容，探讨说课的思路，设计说课课件的，最后两位教师都取得说课一等奖的好成绩。

“学无止境，艺海无涯”，我深刻的明白音乐教师身负重任，在今后的音乐教学中，我会不断的在课堂教学中除陈换新，努力提升自己的专业技能，把音乐组各位教师紧紧团结在以学校各级领导为榜样的党支部周围，积极工作，勇于争先。

音乐审美论文篇六

大家中午好！

我是来自于**中学的一位老师，今天，我作为人民教师中的一员，有幸受同志们的推荐参加这次演讲，感到无上光荣。我演讲的题目是：《青春在平凡中绽放美丽》。

火热的情怀，七月的天；飘扬的党旗，前进的帆。在这个火热的季节，祖国，我再一次的与您心灵相约。让我用真挚的笔，赤诚的心，衷心的为伟大的党，为古老而年轻的祖国，送上深深地祝福。今年六月，我刚转正成为一名真正的中国共产党党员，此时此刻，我心中感到无比激动，无比自豪。加入中国共产党是我的人生路标，她犹如夜航的明灯，天空的星斗引导我走向了理想的彼岸；我犹如一滴水，融入了长江、黄河，奔向浩瀚的大海。

作为一名普通的人民教师，我看到了我身边的党员同事们，他们时刻发挥着先锋和模范的带头作用，他们用行动忠实的实践着一个教育工作者对这平凡事业的无私奉献，淡然付出。

他们在平凡的工作岗位上，脚踏实地，乐于奉献的工作态度，和淡泊名利，甘为人梯的精神境界，让同样是教师的我深受感动。

曾经，面对选择，钟南山选择了直面非典；杨利伟选择了遨游太空；而我，选择了最平凡的教师岗位。因为我懂得只要和历史共脉搏，和祖国同呼吸，平凡也能托起伟大。20xx年6月，我成为了一名光荣的人民教师，我被分配到了学区工作，虽然我工作的地方在全县来说是一个交通不太便利的山区，可那里却是我梦想起航的地方。还记得那时学校正在修建教室，我们没地方上课，就租借乡亲们空闲的家，当做我们的课堂。在冽冽寒风中，和自己的学生一起开心的学习，恶劣的环境没有吓倒每一位老师和同学，相反，那段时间是我们大家一直常常怀念的幸福岁月。

我喜欢我的学生，喜欢他们调皮纯真的模样，鲜花一样的笑脸，开满我的身边；喜欢那火苗似的红领巾，炫耀着我的眼睛；喜欢他们用稚气的声音叫着老师，那种声调很美，在我的心里荡起温馨；喜欢那一双双明亮的眼睛，对知识是那样地渴望，对爱憎是那般地分明。我虽然没穿上军装，可我一样保卫祖国；虽然没站在炼钢炉旁，可我一样给长江大桥输送钢梁。因为我的学生将会遍布四方，从事各行各业，他们的工作里有着我们的劳动。我的岗位永不调换，我的两鬓总有一天会斑白，而我的青春却千百倍地延长。也许多少年以后，我将会收到许多不同模样的照片，听到许多不同行业学生的问候。到时那一张张熟悉亲切的面容，将带回祖国各条战线的最新成绩，和我一起回忆以往的岁月。我想到那时，我该是多么的幸福！因为我是一名人民教师！我以毕生的心血，换来了祖国的栋梁成林。

时代在召唤，未来在召唤。在党的英明领导下，我们正处在历史发展的关键时期，进入了发展的快车道。新县城建设日新月异，高楼林立，一个暂新的山水城已展现在我们眼前。在县委县政府“摆好三个主战场”，“打好三个硬仗”的总

体思路下，全县人民正朝着这个方向埋头实干，阔步前进。

空谈只会误国，实干才能兴邦。我坚信：作为一名教师，立足三尺讲坛、躬耕半亩方塘，把教书育人作为自己的崇高职业，将自己的情感融入教学，只顾耕耘、莫问收获，回报我们的将是满天下的桃李。作为一名党员，朝着党指引的方向奋勇前进，自己的青春一定会绽放得更加美丽！

谢谢大家！

音乐审美论文篇七

在校园里，有这么一群人，他们有时引人注目，意气风发，更多时候，他们很不起眼，甚至少有人问津。他们的名字，叫做音乐教师。是的，音乐教师，我们骄傲的名字！我们是音乐的使者，我们是艺术的火种，我们是向学生传播美好音乐，为学生打开艺术之门的引路人。

曾几何时，我们所任教的是“副科”，是语数外老师争相挪用的“唐僧肉”，是“技能科”。是啊，音乐学科的确有一定的技能性成分，但更重要的是它的人文性啊。因此，从走上讲台的第一天起，我就着力注重对学生人文关怀、人文精神的培养。在训练学生音乐技能的同时，强调学生的情感和态度。注意把音乐放置在文化脉络中来介绍，帮助学生理解音乐中的文化内涵。不仅注重宏扬中华优秀音乐文化，而且把世界各地、各国家的民族音乐作为重要内容引入课堂，大大开阔了学生的文化视野。

我深知“如果一个教师停止了学习，他的工作便如同机械的运作。”课堂下的我如饥似渴，广泛涉猎，文学、美术、曲艺、影视，竭尽所能，尽力让学生感受音乐的美，体会音乐在文化整体中的位置和特点。

提高，智力的开发和个性的和谐发展。课上，我以大师为友，

追寻前辈，立在巨人的肩膀上争取看得更远；课后，我面对现实，寻找差距，深刻反思，立足实际，不断以今日之我丰富昨日之我。精选素材、抓住要素、感悟主题，努力让音乐课堂蕴涵“音乐味”，体现“音乐味”，升华“音乐味”。

我们付出过汗水，流淌过泪水，也收获过鲜花和掌声；为了课堂教学，我们经历过迷惑和彷徨，承受过苦闷和焦虑，也体验过顺达和惬意。面对孩子，请弯下腰吧，体会他们的感受，聆听他们的声音，进行心与心的交流，那才是我们的音乐课堂，一个充满快乐但是又会有收获的“音乐天堂”。