

# 小学自主教育 小学校本课程教学计划(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学自主教育篇一

贯彻实施《国务院关于基础教育改革与发展的决定》和教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》，积极开发适合本地区、本校实际的校本课程，是当前学校教育改革的重要任务。近三年来，涪陵城区教育办公室和涪陵城区六所小学组织开展了以新六艺为内容的一系列教育教学活动和研究工作，取得了一定成效，积累了不少经验。在此基础上，涪陵城区教育办公室向重庆市教育学会申报了小学新六艺校本课程研究课题。经重庆市教育学会评审，该课题获批准立项，并被确定为市级重点课题。为深化该课题研究，指导涪陵城区小学新六艺校本课程建设，现结合涪陵城区小学实际，制定本课程计划。

### 一、培养目标

贯彻党的教育方针，体现时代要求，通过新六艺课程与国家课程、地方课程的协调配合，培育学生继承、发扬中华民族优秀传统文化传统和革命传统，初步养成以爱国主义为核心的民族精神；培养学生个性特长，养成健康的审美情趣和良好的行为习惯；培养学生的人文素养、科学素质、创新精神、实践能力；促进学生初步具有中国心理、世界眼光、传统体认、现代意识；促进学生逐步形成正确的世界观、人生观、价值观；使学生成为德、智、体、美等方面全面发展的一代新人。

## 二、课程基本理念

新六艺课程的基本理念，我们称之为化育思想。

化育思想是以国家教育方针为指针，以辩证唯物主义和历史唯物主义为哲学基础，以中华民族优良人文传统为依托，并批判借鉴西方人文主义教育思想以及现代教学论、课程论，由此探索构建的适应中国现代化建设需要的教育思想。

化育思想的核心信念是弘扬中国传统文化中人文化成的理念。《易》曰：观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。唐代孔颖达注释云：人文，则诗、书、礼、乐之谓；当法此教而化成天下也。孔子曰：兴于诗，立于礼，成于乐。先哲们的这些论述，揭示了中国古代人文化成理念的基本内涵，成为我们化育思想的理论渊源。因此，化育思想，我们也称之为化成教育思想。它是以人类优秀文化科学知识为教育内容，以化育为教育方法，以促进学生人格健康成长为目的的教育思想。

化育思想的基本宗旨是培养学生的人文精神、民族精神、时代精神。

化育思想要求在教育中注重学生现实存在和现实生活；注重学生学习的主体地位；注重学生人格的完善、个性的发展和创新意识、实践能力的培养；注重对学生心灵的关怀；注重对学生人文素质和科学精神的培养；注重培养学生关注人类社会发展进步；注重培养学生关注民族文化和民族生存状态，勇于献身民族复兴大业。

## 三、课程基本结构和性质

小学新六艺校本课程包括新诗教、新书教、新乐教、新礼教、新科教、新武教共计六门课程。

小学新六艺课程的性质属于在教育行政部门指导下自主开发的校本课程。小学新六艺校本课程由涪陵城区教育办公室主持，涪陵城区六所小学共同参与研究和开发。

小学新六艺校本课程与中国传统六艺教育有明显的传承关系，但绝不是复古。小学新六艺校本课程是在马克思主义和现代教育理念指导下，根据时代要求，对中国传统六艺教育精神的继承和发展。它既应具有明显的历史传承性，更应具有鲜明的时代性。

#### 四、课程基本要求

小学新六艺校本课程总的要求是：突出人文关怀，强化传统熏陶，促进个性发展；注重实践，崇尚创新，德艺双修。

小学新六艺各门课程的基本要求如下：

新诗教课程：设置诗歌课，继承和弘扬中国诗教优良传统，推进中国诗词进校园，强化中国传统诗词和现代诗歌教育，以之补充和拓展小学语文和艺术教育。培养学生对诗词的兴趣和爱好；小学阶段学生背诵古体诗150——200首；培养学生诗词朗诵习惯和初步技能；了解中国传统诗词和现代新诗基本常识；开展儿歌、儿童诗习作教学，尝试古体诗和现代新诗习作教学。使学生初步了解中华诗词的辉煌成就，培养学生的爱国情操；培养学生健康的诗歌审美情趣，发挥诗教的育人功能，以诗性培育人性。

新书教课程：设置书法课，改进写字课教学，强化中国书法教育，以之补充和拓展小学语文和艺术教育。重视培养学生的书法兴趣和爱好，培养学生书法审美意识和初步的书法审美能力。强化书写技能训练，开展必要的书法常识教学；在硬笔书法教学的基础上，加强毛笔书法教学；在学习楷书的基础上，重视行书的学习；在临摹的基础上注意体现学生个性；在字迹工整的基础上讲求字迹协调、美观。书法教学要与美术

教学相结合，书法不仅在书法课(写字课)中教学，还应该 在美术课中加以引导。要发挥书法的育人功能，使学生在书写和欣赏过程中受到书法美的熏陶，以书品培育人品。

新礼教课程：设置礼仪课，加强中国传统美德教育、社会主义新文明风尚教育以及现代礼仪教育，以之补充和拓展品德课教育。从规范学生行为习惯做起，培养学生良好道德品质和文明行为。以学生守则和日常行为规范教育为基础，贯彻“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范，批判吸取中华礼教优良传统。注重培养学生的亲情、友情、师生情、乡情和爱国情感，以之作为礼仪教育的情感基础。倡导集体主义精神和社会主义人道精神，树立心中有祖国、心中有集体、心中有他人的意识，学习处理人与人、人与社会、人与自然等基本关系，以之作为礼仪教育的认知基础。知行结合，以礼仪行为作为学生最基本的道德实践，以礼修德，以礼立人。

新乐教课程：开设乐教课，加强和改进音乐教育。开展声乐和器乐基础教育，培养学生初步的演唱能力和演奏技能，每个学生会演奏至少一样乐器(含竖笛或口琴)。培养学生健康的音乐审美情趣。与新诗教、新礼教、新武教等学科的结合，拓展学校艺体教育，弘扬中国教育传统中“兴于诗，立于礼，成于乐”的理念，以乐成人。

新武教课程：开设武术课，拓展体育课教学。弘扬中华武术传统，培养学生尚武立德，机智勇敢，拼搏进取，强身报国。新武教应与新礼教紧密结合，以礼习武，以武修德；培养学生武术活动爱好和自觉锻炼身体的良好习惯。每个学生掌握适合小学生的武术基本功夫和拳术、器械套路十套。

新科教课程：开设科技活动课(含信息技术课)，强化科技教育，使学生了解、掌握最基本的信息技术知识和电脑基本操作技能，以及运用互联网信息资源的意识和初步能力；加强学生实验教学；开展小论文、小制作、小实验、小发明等丰富多

样的科技、科普、劳技活动;培育学生学科学、爱科学、用科学的意识、兴趣和动脑动手的习惯;培养学生的实践能力和科学精神,初步树立科学发展观。通过实施新科教,补充和拓展数学课、科学课教育。

## 五、课程教学方法

小学新六艺校本课程的基本教育方式,即广义的化育方法。广义的化育方法包括四种基本方法:教、化、学、行。

教,就是教师对学生的直接教育和引导,就是坚

化,就是狭义的化育方法,即通过教育教学活动,以及教师的日常言行和教育教学环境诸因素,对学生的熏陶、磨砺、感召,使学生心灵深处发生转化。

学,就是学生的主动学习,就是突出学生在学习过程中的主体地位和学习的能动性。

行,就是学生的实践活动,就是突出实践活动在学生成长过程中的重要作用。

小学新六艺校本课程要通过教、化、学、行的基本方法来实现其教育目标,达成其教育目的。

小学新六艺校本课程的教育,应倡导自主、探究、合作的学习方式。

## 六、课程组织形式

小学新六艺校本课程的教育教学组织形式,主要包括课堂教学形式和课程活动形式两大类,即“两课两活动”。

课堂教学形式即两课,指通过专设课和合并课。专设课时也叫单列课时,是利用国家课程计划中的“地方和学校安排课

时”以及“综合实践活动”课时来安排校本课程课时。合并课是将校本课程合并在国家课程的课时中教学，即在国家课程教学过程中插入相关校本课程的内容。

课程活动即根据校本课程计划和要求开展的校内外教育教学活动。课程活动形式可分为两大类，即两活动，一是学校日常教育活动，二是学校主题教育活动。日常教育活动形式即利用朝会、班队活动、课间操、课外活动等日常活动实施校本课程教育教学。主题教育活动形式即利用学校、少先队主题活动，如运动会、艺术节、科技节或专题参观访问、调查、采风等活动实施校本课程的教育活动。课程活动应充分利用校园闭路电视系统、校园电脑网络系统、校园广播、宣传专栏进行教育活动。

新六艺校本课程应将课堂教学形式与教育活动形式有机结合，利用课堂教学进行必要的知识、技能培养；利用课程活动加强学生实践能力培养，帮助学生养成良好行为习惯。新六艺校本课程要与学校开展的校园文化活动密切结合，使新六艺课程活动成为校园文化活动的的主要内容。学校少先队活动、班级活动都应该积极结合新六艺校本课程来开展。

## 七、小学新六艺课程与国家课程、地方课程的结合

小学新六艺校本课程应与国家课程、地方课程密切结合。新六艺课程与国家课程、地方课程的结合方式主要是渗透与扩展，分列与合并。

渗透与扩展，即课程理念和课程内容的渗透与扩展。新六艺校本课程必须渗透国家课程改革的新理念；在国家课程、地方课程教育教学中，应渗透新六艺课程的精神，并挖掘、突出、深化与新六艺课程相关内容的教育教学，在国家课程、地方课程中体现校本特色。新六艺校本课程既应保持校本特色，也应结合国家课程、地方课程来确定其教学内容和要求，使之成为国家课程和地方课程的有机扩展。

单列与合并，即课程和课时的单列与合并。根据国家课程、地方课程和新六艺课程特点，可以单列设置新六艺课程和课时，也可以将新六艺课程与国家课程、地方课程合并设置。

## 八、课程评价

小学新六艺校本课程评价应遵循人文性原则、实践性原则、整体性原则、差异性原则、创新性原则等五项原则。人文性原则要求把学生情感、态度、价值观形成摆在课程评价首要位置。实践性原则要求注重对学生基本技能和实践能力的评价。整体性原则要求课程评价面向全体学生，并对学生新六艺综合素质进行评价。差异性原则要求课程评价关注学生的个性差异，关注学生个性优势发展。创新性原则要求课程评价关注学生创新意识的养成。上述五项评价原则，也是新六艺校本课程的教育原则。

小学新六艺校本课程评价的性质属于考查，主要包括行为评价、作业评价和绩效评价三个方面。行为评价主要考查学生的日常言行表现、对课程的学习态度和兴趣等方面情况。作业评价主要考查学生平时练习、习作达到的程度。绩效评价主要考查学生参加各类实践活动及相关评比、竞赛、考级活动中的表现。考查方式以定性评价为主，以日常行为表现和实作技能考查为主。

## 九、课程计划

涪陵城区小学新六艺校本课程计划，见附表1。

## 小学自主教育篇二

校本课程的开发要结合学校的传统和特点，以及学生的兴趣和需要，自主开发的适合课程。学校课程的开发要提高课程的适应性和实效性，适应学生发展的兴趣和需要，为教师提

供了专业发展的机会和条件，也为学校培植办学特色创造条件。下面是本站小编带来关于20xx小学校本课程教学计划的内容，希望能让大家有所收获！

校本课程是基础教育课程改革的组成部分，搞好校本课程的开发是落实新课程的需要，校本课程的开发与实施，给学校的发展，教师专业的发展，学生个性的发展，提供了舞台。根据党的教育方针，国家课程实施方案，根据学校的办学目标，充分利用学校现有的教学特色，认真做好校本课程的开发与研究。

## 一、开本课程开发理念

校本课程开发体现“促进学生发展为本”的教育理念，让学生通过感知、感悟和体验受到本土文化的熏陶，培养健康的审美情趣丰富自己的精神世界；强调体验性活动等社会经验，克服课程脱离社会生活的弊端，密切学生与本地经济发展和社会变化的联系，使学生了解家乡，热爱家乡，增强建设家乡的责任感；通过学生自主的探究活动，培养学生的探索能力和实践能力。

## 二、校本课程开发的目标

根据校本课程的意义和本镇、本校实际，制定本校本课程的开发主要目标如下：

- 1、在学习过程中，培养学生热爱家乡、热爱大自然的思想感情，培养学生的社会责任感。
- 2、了解家乡的乡土文化，吸收乡土文化的营养，提高学生的人文素养以及环境意识。
- 3、能主动参与、乐于探究、勤于动手，具有初步的创新精神、时间能力，提供学生的科学素养。



4、初步学会进行人际沟通和交流，发展合作精神，培养学生策划、组织、协调和实施的能力。

5、初步具备搜集和处理信息的能力。

课程标准在“总目标”之下，按学习单元分别从知识和能力、过程和方法、情感表现和价值观三个维度提出具体目标，最终全面达成总目标。

### 三、校本课程开发的特点

校本课程是为了指导学生获得感性知识，促进学生动作技能、人文情怀的发展而设计的一系列针对本校实际的以教学、综合实践活动为中介的学生主体活动内容和形式，根据本土实践，我校校本课程建设力求突出以下几个特点：

#### 1、课程内容的乡土性。

教材植根于显示富有浓郁的乡土气息。在使用过程中，以本地的生产、生活和环境为学习研究对象，因为学生生活在进化，相关的学习资源和实际机会无处不在无时不在，便于学习操作。

#### 2、教学方法的活动性。

积极倡导自主、合作、探究的学习方式，强调课程的实践性与体验性，以综合实践活动为主，为学生设计体验性活动和研究性专题。

#### 3、课程本身的开放性。

课程的开发实施富有活力。课程的开发吸收广大教师、学生参与，课程由教师去实施，学习的主体是学生，师生在积极互动中，共同发展、课程在开发实施过程中需要不断的修正

完善，师生可以根据实际情况予以补充、调整。

#### 四、校本课程编制的原则

在校本课程开发的过程中，力求遵循以下原则：

- 1、主体性原则；
- 2、开放性原则；
- 3、量力而行原则；
- 4、个性化原则。

#### 五、校本课程的内容

开发校本课程，需要对校本课程资源进行评估与选择，根据国家课程和地方课程予以补充、拓展的原则，使之更符合学生、学校和社会的特点和需要。在充分根据学校课程资源和地方资源的基础上，开发旨在发展学生个性特长的、多样化的、可供学生选择的课程。

##### 1、开发学校教师资源。

2、谭坊镇校外教育资源丰富，根据本镇实际，以家乡地理-家乡历史-家乡经济-家乡人物-家乡旅游-家乡文化-家乡特产为体系，介绍家乡的地貌风情，激发学生对家乡的热爱；充分利用家乡的资源开发教育实践活动，培养学生多方面兴趣爱好。

#### 六、校本课程开设计划

全校各年级结合学校的校本课程开发方案，结合教师个人素质、学生年龄特点等逐步实施，并在实施中完善，总结经验。一般以班或年级为单位安排在兴趣活动课进行，具体教学时

间一般是每周一节课，也可以进行集中安排(如春游、秋游、考察等)。学校教导处负责课表安排，由具体课任教师组织教学。大型活动，则由学校统一安排。

## 七、校本课程的评价

- 1、成立校本课程评价领导小组(由校本课程开发领导小组兼)，教导处具体负责校本课程的检查和评价工作。
- 2、对校本课程的评价，应重视过程性评价，旨在提高教师的学业水平及学生自主学习的能力。
- 3、各任课教师每学期需对学生的情况采用不同的方式进行评价，评价学生对该科目学习的学习效果。
- 4、我校校本课程开发的评价体系将体现：评价内容多元化；评价过程动态化；评价个体主动化；评价方式质量化；评价行为日常化；评价结果效益化。

## 八、做好校本课程的管理

- 1、完善校本课程的开发与申报制度。
- 2、鼓励每位具备校本课程开发能力的教师自主申报开发课程，积极参与校本课程的开发与实施。
- 3、根据教师所申报课程，对学生兴趣、特长、需求进行调查，确定开发项目。
- 4、校本课程领导小组指导教师制定校本课程实施计划。
- 5、组织实施，落实实施计划。
- 6、每学期校本课程领导小组组织对校本课程实施情况进行评估，并给予适当奖励。

7、加强校本课程及教辅材料、学具等设施的管理。

8、加强校本课程档案建设，对校本课程开发中的所有资料搜集整理，期末上交校本课程领导小组，以利总结、改进和推广。

每所学校都有自己独特的文化历史背景、外部条件和内部条件，我们应该充分认识到自己学校的优势和风格，进而通过校本课程开发形成特色。社会在发展，课程在进步校本课程就是在我校课题的指引下，结合我校的传统和优势以及学生的兴趣和需要而开设的。近年来我校的校本课程一直在实践和探索，本学期计划如下：

一、在学习中提高，强化理论修养。

校本课程不是教学层面上的一种教学活动，而是课程层面上的一种具有独立形态的课程，是最能体现学生特色、满足学生个性差异的发展性课程。面对校本课程的挑战，我们对教师进行了校本课程的培训。因为我们感觉，教师真正的成长不在于岗前培训和脱产培训，主要是在教学实践中培养起来的。新的教育思想和新的教育观念必须也只有在课程改革和教育教学实验的探索之中才能逐步确立，教师专业能力的体现最初发生在课堂上，最终形成于研究之中。为了确保校本课程的顺利进行，我们向全校老师征集了学习指导课案例。

二、在实践中感悟，提高校本课程课堂教学质量。

长期以来，我们的教学常常是靠教师的“一支粉笔、一张嘴。”学生从中得不到收获。而学习指导课本身所固有的特性，靠死记硬背、靠灌输学生是根本无法接受的。因此我们要求教师根据教材内容精心创设生活化的课堂情境，采用生活化的教学方法，达到形真、情切、理寓其中。尤其更要创设生活化、问题化的课堂情境，使学生更容易接受。

### 三、在评价中成长，创建校本课程特色。

我校根据校本课程的特点，明确了评价的目的不仅是为了考察学生达到目标程度，更是为了对我们的教学情况进行反馈和分析，以利于改进教学，有效促进学生的发展。在实施评价的过程中，教师需要创造性地开展研究工作，追求有教师个性的、有班级及课程特色的、儿童喜闻乐见的评价方式、评价工具与评价方法的创新。尝试“寄语型评语”、“心理健康建议”等具有人性色彩和时代特色的新型评价方式，以实现新课程评价的最大效益。

总之，在校本课程开发过程中，学生的个性发展是目标，教师的专业发展是条件，学校的特色形成是结果。。我校虽然在校本课程开发上扎实地开展工作，但与先进学校相比，还有一定的距离。我们会不断努力，充分发挥教师的主体性和创造性，加强校本课程的开发和研讨，不断提升我校校本课程的水平，使校本课程——学习指导课真正成为童话中的点金术，为学生的终身发展服务。

共2页，当前第1页12

## 小学自主教育篇三

走进古诗文（中年级版）第二十到第四十首。

一、 过古诗文的诵读，激发学生学习古诗文的浓厚兴趣。

二、 通过古诗文的学习，使学生初步接触和了解民族经典文化，丰富学生的文化底蕴。

三、 通过古诗文的学习，协助学生积累一定的古文常识，为进一步学习古文打下良好的基础。

内 容 安 排

第一周

《长歌行》 《山居秋暝》

第二周

《田园乐》 《望庐山瀑布》

第三周

《赠花卿》 《江南逢李龟年》

第四周

《别董大》 《滁州西涧》

第五周

《望洞庭》 《浪淘沙》

第六周

《钱塘湖春行》 《山行》

第七周

《江南春》 《芙蓉楼送辛渐》

第八周

《江上》 《晓出净慈寺送林子方》

第九周

五一放假

第十周

《竹石》 《饮湖上初晴后雨》 五一放假

第十一周

《三衢道中》 《江春晚眺》

第十二周

《村晚》 《绝句》

第十三周

《梅花》 《大林寺桃花》

第十四周

《夜雪》 《早梅》

第十五周

《枫桥夜泊》 《题菊花》

第十六周

《马诗》 《咏柳》

第十七周

机动

第十八周

考查

一、 口头背诵。

二、 书面检测。

## 小学自主教育篇四

一、 指导思想：

校本课程是充分发挥学校及周围的资源优势，挖掘课程资源，满足不同年龄学生的不同需求，促进学生的个性健康化发展的课程。本学期校本课程将在上学期开发实施并取得成效的基础上，继续改进和完善，本着“一切为了学生，培养发展学生个性特长，促进学生全面发展”，这一学校持续发展目标，把读书活动渗透在语文教学中，加大管理力度，采取有力措施，力求取得更好效果。

二、 课程基本理念：

1、本着满足学生个性需求，给学生最适应的教育，让学生最快乐的成长，充分发挥学生的个性特长。使他们真正成为一名既能全面发展，又能突出个性的合格小学生。

2、根据学生身心发展特点，结合教学内容，采用灵活丰富的学习方式，在教学过程中注重学生的实践体验，满足学生兴趣爱好和发展要求，提高学生综合素质。

3、改变学习方式，加强理论与实践相结合，引导学生从现实生活经历和体验出发，激发学生对校本课程的兴趣。

4、通过学习，不断发展学生的创新意识和实践能力，具备应用所学知识解决简单实际问题，并能获取新的知识的能力。

5、建立学习过程与学习结果并重的评价体系。形成学生认同，乐于参与的激励性评价形式。



6、为突出校体课程的灵活性和选择性，按季节和时令选择相应授课内容。

7、 课程设计注重理论与实践相结合，以实践为主。

### 三、课程内容：

1、习惯养成

2、优秀诗文(国学启蒙)必读

3、名人故事

4、大棚西瓜的种植

5、安全教

### 四、课程实施及建议：

1、课程教学结构：

创设情境 小组交流 汇报表演 师生评价

2、组织形式：

班级授课制

3、课时安排

每周1课时(两课时安排在一起，让学生有更多的空间)

4、活动地点：

本班教室或根据需要而定

## 五、具体目标：

- 1、必背《国学启蒙》。
- 4、课外阅读量不少于30—40万字。

## 六、课程实施的有关要求

- 1、制定校本计划(包括阅读目标、内容、措施、考评学生方法)，写在教案扉页上。
- 2、要求学生将成长规划和读书目标写在读书积累扉页上。
- 3、开展班级图书借阅活动。
- 4、检查学生读书积累本，并随机抽查学生的读书效果。
- 5、学生参加学校举行的“读书征文”活动。
- 6、召开“读书汇报会”，检查读书实践活动。

## 小学自主教育篇五

- 1、激发学生的诵读兴趣，在大量诵读的基础上，摸索出积累、背诵古诗词及诵读古诗文的方法。利用古诗文诵读课，营造古诗文诵读的氛围。
- 2、开展丰富多彩、主题鲜明的古诗文学习实践活动，为学生的诵读提供资源和帮助。

第一周教学《寒食》自学《送春》

第二周教学《秋夕》自学《客中初夏》

第三周教学《首夏中行吟》自学《暮江吟》

第四周教学《凉州词》 自学《前出塞》

第五周教学《夏日绝句》 自学《题临安邸》

第六周教学《过故人庄》 自学《农家》

第七周教学《回乡偶书》 自学《登科后》

第八周教学《浣溪沙》 复习《寒食》

第九周教学《卜算子咏梅》

第十周教学《青玉案元夕》

第十一周教学《富贵不能yin□

第十二周教学《九思》

第十三周教学《五日三省吾身》

第十四周教学《叶公好龙》

第十五周教学《名言名句精选》

第十六周教学《名言警句》

第十七周古诗词诵读竞赛