

# 人生哲理散文(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 人生哲理散文篇一

工匠精神是岁月洗礼后的深沉，是洗去铅华后的厚重，是沉淀已久的情感温度。在这个浮躁的商品经济社会，有多少人能够坚守初心，在自己的世界里精耕细作，耐得住寂寞与失败，创造属于自己的品牌底蕴，散发出历久弥坚的文化内涵。

工匠精神是一种工作格调，更是一种人生态度。工匠未必能成企业家，但大多数成功企业家都有工匠精神！

工作是一种修行，世间只有必然性没有偶然性！截止20xx年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神！很多人认为工匠是一种机械重复的工作者，其实工匠有着更深远的意思。他代表着一个时代的气质，坚定、踏实、精益求精。工匠不一定都能成为企业家。但大多数成功企业家身上都有这种工匠精神。

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制造产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制造的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是

凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的 product 精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。在获得奥斯卡日本影片《入殓师》（入殓师就是殡仪馆里的葬仪师）里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

工匠之术——用的方法，创造价值“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了最优秀的工匠、瑞士的顶级名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。在这个“商人精神”横行的年代。个人和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在外部环境好的时候，企业可以生存，一旦外部环境变的恶劣，企业很容易马上倒闭。企业的核心因素是人，而脱离了这种困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在自己手里升华的过程。其他企业热衷于“圈钱——做死某款产品——出新品——圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的精神需求，看着自己的产品在不断改进、不断完善，最终以一种符合自己严格要求的形式存在。工匠用的工作获得金钱，但工匠不为钱工作。一个人所做的工作是他生态度的表现，一生的职业就是他志向的表示、理想的所在。

工匠精神并不是舶来品，《庄子》中就有记载了一个“庖丁解牛”的故事。厨师给梁惠王宰牛。他的手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响，进刀时豁豁地，没有不和音律的。梁惠王问：“你解牛的技术怎么竟会高超到这种程度啊？”厨师回答说，他凭精神和牛的接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的构建。用很薄的刀刃插入有空隙的骨节。十九年了，他的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。厨师还说：每当碰到筋骨交错很难下刀的地方，他就小心翼翼地提高注意力，视力集中到一点，动作缓慢下来，动起刀来非常轻，霍啦一声，牛的骨和肉一下子就解开了。庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。看看瑞士名表，将一项技术发挥到极致，顶级品质造就了顶级品牌。

工匠之行——在行动中体悟修行的乐趣。工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满荆棘。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

## 人生哲理散文篇二

洋洋人的一生如戏一场，芸芸众生各属一角。此戏说长便长，论时百年；说长便短，稍纵即逝。生命沧海一粟，在万物中脆弱瞬间即逝为最，随风而来，随风为土，虽说百年，亦不过宇宙间流星划过夜空，一闪而过，无迹无痕，虽曾有闪烁，但即刻消失的无影无踪。无论此戏是悲是喜，是成是败，无憾的是终归到人间潇洒走了一遭，品味过人间的苦辣酸甜，欣赏过人间的百态。回头一眸姹紫嫣红百媚生也就不无道理了。

知足者常乐。人的一生源于土，又回归于尘，本是自然法则，从古到今，不论帝王将相，还是平民百姓，不论富贵贫贱，还是男女老幼，都超脱不了宇宙间这一运行轨迹。都是以同样的方式而来，也是以同样的结果而去。来时没有带来金山银山，也没有带来权力的宝座；生时虽有，可一旦被上苍唤了去，还是赤裸裸的空手而去，随氤氲消散，化为灰尘。富裕高贵的人也有自己的烦恼与苦闷。活着时常常面露颦蹙于家中，履足于红尘，蹶踏于官场。贫困的人也有自己的快乐与满足，他们只要有个温暖的家，一家安稳度日，其乐融融。喜也好悲也好，谁也逃脱不了那个小小的屋子囚禁灰尘的永恒结局。由此想来，人就是平等的来，平等的去，在世时也就平等了。

遗憾中寻乐。人的一生活短，所以才会珍惜生命，所以才有了爱惜人的一生活。无论来到这个世界上作为如何，遗憾总是难免的，没有经历过遗憾的生命才是遗憾的，那是平庸无为的活着。有了遗憾才使得生命丰富多彩，才显得生命的华贵。人的一生活从遗憾中走来，在遗憾中奋发，从遗憾中走去。相逢无缘是遗憾的，但是曾经相识过，那是幸福的美丽；功不成，名不就是遗憾的，但是曾经努力过，经历过，那是辉煌的；机会比肩而过是遗憾的，但是因为这次的遗憾，才没有了下次的遗憾，把握机会的能力就多起来了。古代司马迁受过宫刑，是遗憾的，但是他与他编撰的《史记》却光耀万代，梁祝的爱情凄婉动人，是遗憾的，但是没有遗憾就没有后来的千古绝唱。此遗憾彼憾，都是美的。遗憾会带来崭新的开端，丰富的人的一生活，遗憾会带来幸福的微笑，面对未来所有，遗憾是灿烂人的一生活的的点缀，因为有了遗憾，整个世界才有了文明的时代。

人的一生活是一场戏。既然是一场戏，每个人都是戏中的角色，对自己而言，每个人又都是各自的主角，同时又是他人的配角。任何一个角色离不开配角的衬托与扮演。从这个意义上说，人与人之间也是相互依赖着的，任何人不可能也无法离开群居而独立生活，不可能“谁也不求谁”啊。而这场戏的

成败与否，是喜剧还是悲剧，也不在于配角如何，因为人的一生这个戏的策划，编导就是自己，他人无非是你的配合者，应该感谢才是，无须责怪，不可置喙，失败的原因还是自己，错在编导，错在策划。有一首歌里唱道：人的一生难免不如意，风风雨雨会过去，成功还要靠自己。

人的一生回眸百媚生。天有不测之风云，一年春夏秋冬四季轮回交替，人的一生顺逆悲喜相互交替，“祸不单行，福不双至”，没有一帆风顺的航程，航向有了偏差，握紧航舵调整便是，没有可怕的；不论道路多么坎坷，路还是要走下去；生活经历多少磨难，还是要活下去。活下去的质量如何，和自己的过去将来比，那时满足就会到来，人的一生的慳憾一去不复反了。偶尔有了错，错就错了，让它成为过去，在挫折中拼搏，在拼搏中等待成功，在努力中获得美好；过去辉煌过，那也是过去的，不意味着现在或将来，好汉还不提当年勇呢。君子“败不馁，胜不骄”，处变不惊，处逆不乱。沉溺于悲喜之中，倒不如回首往事，寻找快乐。

人间经历多大磨难，新的生活总是没有停止过向前的步伐。笑吧，开心的笑吧，笑会带给你一生的美丽。

## 人生哲理散文篇三

### 感悟人生

生活有时候就是一场海市蜃楼的春梦，梦里有名利，有权欲，有金钱，有世俗里所有的诱惑，或许是美色，或许是荣华富贵，或许是至高无上的权利，它们一一诱惑着你，干扰你的判断，左右你的思绪，能有几人做得到全身而退。

爱情，有时候就是为了遇见，然后让那些经历过的人懂得爱和被爱，缘分有时候是为了说明，这个世界有一个你可与而不可求的人，有缘千里来相会，无缘对面不相逢。只有真正痛过的人才懂得爱情的哲理，水瓶是糖，甜到哀伤的道理恐

怕只有那些微笑着祝福曾经或许现在甚至延续到将来依然深爱的人才懂，不是不爱了，只是我们在一个不恰当的时间遇到了不合适的人，或许在不适宜的时间遇到了深爱的人，那都是一生的叹息与遗憾，但它终究是遗憾，如果你一定要去追寻，留下的将是难以磨灭的伤痕。爱情来过了，是风吹树叶的脚步，缘分离开了，是鸟儿飞过蓝天。我们回眸时，是灯火辉煌人各天涯的相望。

选择有时候是一个伪命题，有人总用妻子和母亲掉水里，你先救谁来验证爱情和亲情的份量，但他忘记了，真正能相伴一生的爱情最终都化作亲情一般相伴左右，血浓于水的道理谁都懂，但爱情里面，激情燃烧过后的平淡，是左手牵右手的温暖。

他说我不爱他，因为我从来都不曾对他说我爱你三个字，可他忘记了，最浪漫的三个字是嫁给我。他说他付出的比我多，现实的社会里有着太多的金钱身影，却忘了有一些东西并不是金钱所能代替。他说他爱上了另外一个女孩，他觉得是她让他回到了初恋的时代，她比我好，我笑了笑，转过身，擦干那滴血的泪痕，转过身，笑如繁花，轻语如兰，唯有祝福和恭喜入耳，错愕，惊疑，不解，淡然，漠视，冷笑，讽刺，讥讽，残忍，是你在面对我的宽容，体谅后给予我的，而我只有微笑，恸哭，祝福，转身既是天涯。

天使是人间最经不起伤害的，而每一个女孩为了她深爱的男人甘愿低如尘埃，折下她的双翼，将她的心一点点碎成飞沫，消逝在大漠惊起飞扬的尘土里。

魔鬼是撒旦的化身，他在趁着午夜的迷离和彷徨而来，蓝色的血液在沸腾，敌不过天使的眼泪为他平息心中的汹涌。魅惑的身姿逃不过天使的笑容，恶毒的心思穿不过天使的善良，阴狠的手段躲不过天使的纯真。思绪在邪恶与善良之间来回徘徊，就如我得知你的身体还没逃开我的手心，心里面已经有另外一个人的身影。

友情，爱情，亲情，到底谁轻谁重没有人可以给出一个答案，因为每一个红尘中人都它们在它们之间转悠，每个人有每个人都心思，每个人有每个人的选择，但能走完一生的友情是将对方当成自己的亲人，能相伴一生的爱情最终都将彼此的感情升华到亲情的地步，左手与右手相牵或许并不浪漫，但它能陪伴你走过黑暗的午夜。

细节是一个很容易忽略的地方，而多少攀岩的人倒在一粒小沙的手里，就像说出去的一句话，让人如沐春风，还是冰冻三尺就看各人修养，言语有时候更能伤人于无形，杀人不见血。得饶人处且饶人，有理还需让三分。恨一个人是需要勇气的，记住一个人是需要毅力的，而我，没有勇气，也没有毅力，所以我的记忆里全是你的好，忘了你的坏，伤害总是在黎明到来之前选择消失。

## 人生何谓福

写下这个题目，我忽然想到了一句话：只有感恩于时代，珍惜生命的人，只有满目是福，拥有知足情怀的人，才会常常被幸福所环绕，于幸福不期而遇的。

我透过窗子的缝隙，望着那吊在半空即将圆满的月，听着那有些肃杀的风声，一刹那，我好想看到了形形色色的福。它们尽管形态不同，颜色差异，然而都闪烁着幸福的光辉。因为这些都曾经让不同的人有所向往，有所追求，有所满足。

夜色更加的温馨和静谧了，我被一家论坛“何谓福”的专题讨论深深的吸引。那些虔诚的文字在瞬间拓宽了我对幸福的视野。一位曾备受寒冷折磨的人说：能有一件破衣挡风避寒就是幸福的；一位无法果腹的人说，能有一口剩饭充饥，就是幸福的；一位四肢受限的残疾人说，今生倘能迈出一大步那是多么的幸福啊；一位在沙漠跋涉的旅人说，倘能看到一片绿洲，喝上一口冷水，那就是最大的幸福.....

午夜的钟声响起，夜格外的静谧了，似乎有些晚秋的清冷。我一边跟着帖，一边品味着一条条简陋的不能简陋，幸福值低的不能再低的帖子，像是有一种无形的力在撞击着我的心灵。一些人所追求的幸福竟是如此的淡然，如此的简单，如此的轻薄。此时，我有些怜悯和不安了。他们对幸福的追求，就正常人而言，又算的了呢？我忽然想到：那些对“位子”“孩子”“银子”“裙子”“房子”孜孜以求的人看到这些，不该有所警醒和启迪，他们贪婪的意念不该有所收敛么。

我们在默然的时空里轮回着。总会在不经意间置身于大地回春，万物复苏的春日，在希望的田野里播下希望的种子，欣赏着春日里万紫千红的风景；我们置身于万物升腾的夏日，青山，绿水，碧野，默享着阳光的沐浴，甘霖的洗礼；我们迎来了一个丰腴的季节，用汗水换来了五谷丰登，硕果丰满；在默然时光里，我们又步入了一个静美的驿站，在四季如春的居室，看雪花无声的飘落，滋润着大地.....这些尽管那样的平淡，那样年复一年，那样的平淡默然，谁又能说不是一种幸福呢：平安的轮回，快乐的生存么。

天有阴晴，月有圆缺。你的生命历程无论多么的辉煌和显耀，总会留下些许遗憾，些许不如人意。由此，让人感到幸福竟然是那么的难得，那么的遥远了。其实，这些遗憾多半是在通往幸福的历程中短暂而临时的现象，它是不能减退幸福的色彩的。倘若没有这些遗憾，或许还不会有后来的幸福的。比如改革：历经了风险和艰难，便有了一个民族的文明和富强；比如婚姻：彼此历经了漫长的爱慕和思念，才筑就了人生的婚姻殿堂。比如分娩：母亲历经十月怀胎，穿越了阵痛，便迎来了一个新的生命。

说到幸福，我忽然想到了还没有得到温饱的数以千万的同胞，也想到了那些所谓卑微的.普通人的幸福观，我们真的该有些不安和奢侈之感了。我们多半是在幸福不断成长中的受益者，然而，却常常感到不尽如人意，漠视了来之不易的幸福，便在心灵的最深处，与那些真正的幸福擦肩而过了。



健康生存，平安生活，仅此而已。这就是我的幸福观。

## 人生之雨

宽阔的柏油路一直慵懒地向前延伸着，路上行人少得可怜，偶有几个人横穿马路，也显得步履匆匆，生怕被这无情的阳光晒得干疼。路边的梧桐树像叹息时光逝去的老人，垂头丧气。流着唾液的老猫在树底下发了疯地哀叫，似在控诉这烦闷而又炎热的天气。

连续的高温天气，让一切的景致都失去了原本应该拥有的活力与色彩。

不知道过了多久，仿佛是在打了个盹的恍惚间，老天像翻了脸的老人，阴沉可怕。天空被乌云笼罩着，雷声不断由远而近的传来，并没有任何虚张声势的意思。风也跟着嘶吼起来，呼呼而过，却又似海潮，时强时弱。雨珠先是很轻很小地往地上落，怕惊扰了沉睡着的土地。等地面开始有些潮湿了，雨滴便像赶集儿，争先恐后地落，接连不断，间或着闪电。路边的桐树身不由己地随着风向使劲摆动，连哭泣喊冤的时间都没有。树下的老猫也已在不经意间没了踪影。

雨渐渐停了，阳光透过乌云重新投向大地，天空又开始明亮起来。居民们也纷纷打开紧闭的窗户，走到家门口，惊讶地见到眼前的新景象：微风徐徐，清爽凉快；梧桐树随风摇摆着枝桠，一色的叶片在枝桠上翩翩起舞，晶莹剔透的雨珠在叶面上打滚，一不小心便会滴到干净的地面上；小孩子们在树底下追闹着玩耍，欢呼着，兴奋无比。这雨后的一切景致都如刚出浴的美人，清新脱俗，焕然一新。

原本在人们眼中的无精打采的景物，却在雨后重新焕发出勃勃生机。

那么，我们的人生是不是也应该时刻准备着去接受那样一场

暴风雨的洗礼呢？等雨停了，前进过程中那苦难的疤痕也就不见了，而是多了坚韧与不屈；等雨停了，原本浑浊困惑的人生道路也就豁然开朗了。

## 人生哲理散文篇四

二十余虽的青春岁月，迷茫空虚不知向何处走去，处境犹如只身在茫茫瀚海之中飘摇浮浪，眼睛迫切地望向四面八方，得到的却是一片迷离，眼未盲，心却被层层迷雾所遮，终究是越看越着急，索性让这一切回归内心，寻个究竟，故于午后闲暇时刻沉静内省，与心谈话，探求人生的意义。在下乃后生晚辈，学识短浅，人生经历亦不丰厚，妄谈人生之意义，还望各位有缘的读者朋友不要见怪，也希望能向各位素未谋面、以文相交的'朋友多多学习，以期解人生之惑，求个明白。

庄生有云：人生如寄，多忧何为？那人生既然如寄，究竟该如何去寄？是逍遥游世？还是慈悲济世？亦或是深谙世事，多有机巧，虚伪逢迎度此一生？亦或是勤苦耕耘，不问收获？我首先声明：我是个小人，我的见解并非正见，还望各位读者朋友勿要深信！我想依我个人的鄙陋之见，这四者都需要，我不想用反证法来证明我的观点，我想人生一世大抵需要满足两个方面的需求，一者为物质生活，二者为精神生活，（或许还有一种超脱的灵魂生活，盖常人所不及，且在下不能明了，此处就不加论述了）。物质生活的满足需要我们工作劳动，这是无可厚非的，也许某些人可能生来家境殷实，或为官宦子弟，不必如此为生活而操劳，我只能是羡慕了，但我不嫉妒，因为如果自身处在那个位置，大抵也会如此这般模样，再者如果因此嫉妒弄得自己气大伤身，真是不值得，奉劝各位读者朋友切不可有仇富之心，我们可以追求公平与正义，但万不可有仇恨之心，因为我感觉感化要比打压来得好一些，况且你能保证你在那个位置的时候不如此做事？凡事要懂得反躬自省，还有人与人的平衡，各位也许对此观点大不认同，可以尽管骂我以抒怀，直心作道场即可，不必虚伪藏匿内心情怀。精神之生活为自适之生活，亦即自由自在

做自我之生活，这当然是每个人的追求，无人不想逍遥天地之间，无挂无碍，大方自在。我想在现世物质生活为精神生活之基础，我不反对忍饥挨饿还追求高品位的精神，我们可以抱有这样一种观点，以工作劳动之所得来满足自己各方面的需求，如有富余，可做些慈悲济世之业，亦可为自己积些福德，但要明了自己所帮助对象的品德操守，若此人贪心炽盛，不知感恩，反而自高胜人，大可弃之不顾，默摈治之。

望各位读者朋友明了此文之意在：自利利他，人生之意义大抵在经历之中，经历即是人生，但关键还在自己如何去感悟了。漏见貽笑大方之家，还请勿怪！

## 人生哲理散文篇五

### 感悟人生

生活有时候就是一场海市蜃楼的春梦，梦里有名利，有权欲，有金钱，有世俗里所有的诱惑，或许是美色，或许是荣华富贵，或许是至高无上的权利，它们一一诱惑着你，干扰你的判断，左右你的思绪，能有几人做得到全身而退。

爱情，有时候就是为了遇见，然后让那些经历过的人懂得爱和被爱，缘分有时候是为了说明，这个世界有一个你可与而不可求的人，有缘千里来相会，无缘对面不相逢。只有真正痛过的人才懂得爱情的哲理，水瓶是糖，甜到哀伤的道理恐怕只有那些微笑着祝福曾经或许现在甚至延续到将来依然深爱的人才懂，不是不爱了，只是我们在一个不恰当的时间遇到了不合适的人，或许在不适宜的时间遇到了深爱的人，那都是一生的叹息与遗憾，但它终究是遗憾，如果你一定要去追寻，留下的将是难以磨灭的伤痕。爱情来过了，是风吹树叶的脚步，缘分离开了，是鸟儿飞过蓝天。我们回眸时，是灯火辉煌人各天涯的相望。

选择有时候是一个伪命题，有人总用妻子和母亲掉水里，你

先救谁来验证爱情和亲情的份量，但他忘记了，真正能相伴一生的爱情最终都化作亲情一般相伴左右，血浓于水的道理谁都懂，但爱情里面，激情燃烧过后的平淡，是左手牵右手的温暖。

他说我不爱他，因为我从来都不曾对他说我爱你三个字，可他忘记了，最浪漫的三个字是嫁给我。他说他付出的比我多，现实的社会里有着太多的金钱身影，却忘了有一些东西并不是金钱所能代替。他说他爱上了另外一个女孩，他觉得是她让他回到了初恋的时代，她比我好，我笑了笑，转过身，擦干那滴血的泪痕，转过身，笑如繁花，轻语如兰，唯有祝福和恭喜入耳，错愕，惊疑，不解，淡然，漠视，冷笑，讽刺，讥讽，残忍，是你在面对我的宽容，体谅后给予我的，而我只有微笑，恸哭，祝福，转身既是天涯。

天使是人间最经不起伤害的，而每一个女孩为了她深爱的男人甘愿低如尘埃，折下她的双翼，将她的心一点点碎成飞沫，消逝在大漠惊起飞扬的尘土里。

魔鬼是撒旦的化身，他在趁着午夜的迷离和彷徨而来，蓝色的血液在沸腾，敌不过天使的眼泪为他平息心中的汹涌。魅惑的身姿逃不过天使的笑容，恶毒的心思穿不过天使的善良，阴狠的手段躲不过天使的纯真。思绪在邪恶与善良之间来回徘徊，就如我得知你的身体还没逃开我的手心，心里面已经有另外一个人的身影。

友情，爱情，亲情，到底谁轻谁重没有人可以给出一个答案，因为每一个红尘中人都它们在它们之间转悠，每个人有每个人都心思，每个人有每个人的选择，但能走完一生的友情是将对方当成自己的亲人，能相伴一生的爱情最终都将彼此的感情升华到亲情的地步，左手与右手相牵或许并不浪漫，但它能陪伴你走过黑暗的午夜。

细节是一个很容易忽略的地方，而多少攀岩的人倒在一粒小

沙的手里，就像说出去的一句话，让人如沐春风，还是冰冻三尺就看各人修养，言语有时候更能伤人于无形，杀人不见血。得饶人处且饶人，有理还需让三分。恨一个人是需要勇气的，记住一个人是需要毅力的，而我，没有勇气，也没有毅力，所以我的记忆里全是你的好，忘了你的坏，伤害总是在黎明到来之前选择消失。

## 人生何谓福

写下这个题目，我忽然想到了一句话：只有感恩于时代，珍惜生命的人，只有满目是福，拥有知足情怀的人，才会常常被幸福所环绕，于幸福不期而遇的。

我透过窗子的缝隙，望着那吊在半空即将圆满的月，听着那有些肃杀的风声，一刹那，我好想看到了形形色色的福。它们尽管形态不同，颜色差异，然而都闪烁着幸福的光辉。因为这些都曾经让不同的人有所向往，有所追求，有所满足。

夜色更加的温馨和静谧了，我被一家论坛“何谓福”的专题讨论深深的吸引。那些虔诚的文字在瞬间拓宽了我对幸福的视野。一位曾备受寒冷折磨的人说：能有一件破衣挡风避寒就是幸福的；一位无法果腹的人说，能有一口剩饭充饥，就是幸福的；一位四肢受限的残疾人说，今生倘能迈出一步那是多么的幸福啊；一位在沙漠跋涉的旅人说，倘能看到一片绿洲，喝上一口冷水，那就是最大的幸福.....

午夜的钟声响起，夜格外的静谧了，似乎有些晚秋的清冷。我一边跟着帖，一边品味着一条条简陋的不能简陋，幸福值低的不能再低的帖子，像是有一种无形的力在撞击着我的心灵。一些人所追求的幸福竟是如此的淡然，如此的简单，如此的轻薄。此时，我有些怜悯和不安了。他们对幸福的追求，就正常人而言，又算的了呢？我忽然想到：那些对“位子”“孩子”“银子”“裙子”“房子”孜孜以求的人看到这些，不该有所警醒和启迪，他们贪婪的意念不该有所收敛么。

我们在默然的时空里轮回着。总会在不经意间置身于大地回春，万物复苏的春日，在希望的田野里播下希望的种子，欣赏着春日里万紫千红的风景；我们置身于万物升腾的夏日，青山，绿水，碧野，默享着阳光的沐浴，甘霖的洗礼；我们迎来了一个丰腴的季节，用汗水换来了五谷丰登，硕果丰满；在默然的时光里，我们又步入了一个静美的驿站，在四季如春的居室，看雪花无声的飘落，滋润着大地.....这些尽管那样的平淡，那样年复一年，那样的平淡默然，谁又能说不是一种幸福呢：平安的轮回，快乐的生存么。

天有阴晴，月有圆缺。你的生命历程无论多么的辉煌和显耀，总会留下些许遗憾，些许不如人意。由此，让人感到幸福竟然是那么的难得，那么的遥远了。其实，这些遗憾多半是在通往幸福的历程中短暂而临时的现象，它是不能减退幸福的色彩的。倘若没有这些遗憾，或许还不会有后来的幸福的。比如改革：历经了风险和艰难，便有了一个民族的文明和富强；比如婚姻：彼此历经了漫长的爱慕和思念，才筑就了人生的婚姻殿堂。比如分娩：母亲历经十月怀胎，穿越了阵痛，便迎来了一个新的生命。

说到幸福，我忽然想到了还没有得到温饱的数以千万的同胞，也想到了那些所谓卑微的. 普通人的幸福观，我们真的该有些不安和奢侈之感了。我们多半是在幸福不断成长中的受益者，然而，却常常感到不尽如人意，漠视了来之不易的幸福，便在心灵的最深处，与那些真正的幸福擦肩而过了。

健康生存，平安生活，仅此而已。这就是我的幸福观。

## 人生之雨

宽阔的柏油路一直慵懒地向前延伸着，路上行人少得可怜，偶有几个人横穿马路，也显得步履匆匆，生怕被这无情的阳光晒得干疼。路边的梧桐树像叹息时光逝去的老人，垂头丧气。流着唾液的老猫在树底下发了疯地哀叫，似在控诉这烦

闷而又炎热的天气。

连续的高温天气，让一切的景致都失去了原本应该拥有的活力与色彩。

不知道过了多久，仿佛是在打了个盹的恍惚间，老天像翻了脸的老人，阴沉可怕。天空被乌云笼罩着，雷声不断由远而近的传来，并没有任何虚张声势的意思。风也跟着嘶吼起来，呼呼而过，却又似海潮，时强时弱。雨珠先是很轻很小地往地上落，怕惊扰了沉睡着的大地。等地面开始有些潮湿了，雨滴便像赶集儿，争先恐后地落，接连不断，间或着闪电。路边的桐树身不由己地随着风向使劲摆动，连哭泣喊冤的时间都没有。树下的老猫也已在不经意间没了踪影。

雨渐渐停了，阳光透过乌云重新投向大地，天空又开始明亮起来。居民们也纷纷打开紧闭的窗户，走到家门口，惊讶地见到眼前的新景象：微风徐徐，清爽凉快；梧桐树随风摇摆着枝桠，一色的叶片在枝桠上翩翩起舞，晶莹剔透的雨珠在叶面上打滚，一不小心便会滴到干净的地面上；小孩子们在树底下追闹着玩耍，欢呼着，兴奋无比。这雨后的一切景致都如刚出浴的美人，清新脱俗，焕然一新。

原本在人们眼中的无精打采的景物，却在雨后重新焕发出勃勃生机。

那么，我们的人生是不是也应该时刻准备着去接受那样一场暴风雨的洗礼呢？等雨停了，前进过程中那苦难的疤痕也就不见了，而是多了坚韧与不屈；等雨停了，原本浑浊困惑的人生道路也就豁然开朗了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 人生哲理散文篇六

生命是一朵花，艳过知情重，醉过觉岁暖。

旅途是人生与岁月的一场场执手，也是生命在里程里的一种修行。是人生若只如初见的惊艳，是一曲离歌终是散的清淡。惊艳，是旅途中的境界的修行；清淡，是旅途的唯美的提现。

人生最感激的缘，最无奈的也是缘。缘来缘去缘如水，万事东流不复归。每一个相见预示着离别，别后有机会相见也待缘。一眨眼生命之花，也有花开花落时，我们却无能为力，只有在这四季的光阴，信手握繁华，抬眸芳菲尽，追逐未来。人生旅途，可渡可念，却可遇不可求。

茫茫旅途，悠悠岁月，生命来来往往，变化莫测。而人，注定会在阡陌交错的事中，要么唯美一场遇见，要么看淡一场波澜。

人与人的相见犹如一场花事，赏心的是花期，荼靡的是一生的追求。娉婷一两朵，魅惑三四枝，荡尽生命优雅，舞尽红尘情澜。无论友情，亲情，珍惜当下吧！人生来也匆忙，去也无声。留下的都是回忆。

不要违反人生规律去反季节生存，顺其自然，一步一步来，慢慢走好每一天，不留遗憾。爱所爱的，珍惜所拥有的。不要总为了没有发生的事，忧心忡忡。每个生命来到这个世界上，都不是偶然的，上天总有给他一扇门或者一个窗口。用一颗平常的心，去应对生活中的人和事，持续一个宁静的心，



看淡人生，追随梦想。

缘是生命里璀璨的花靡，无论灿若烟霞还是浮动暗香，都是生命必在的形式。天阔地远的尘世，我们把盏执杯，饮人间岁月如流。在缤纷斑斓的红尘客栈，看尽一场烟火繁华，尝遍一世迷离清欢。

我们相遇在这天地万物间，从小到大每一天都在认识这世界，遇见形形色色的人与事，

就了解了生活，无形中知晓了人生的道理。就是这样，总是以自我的情趣，用灵魂感知着尘缘的奥秘和神圣，用情感谱写着生命的节奏和韵律。有人觉得时间短暂，有人觉得漫长。短暂的人生命是充实的，想做自己喜欢的事。漫长的在寻找自己的方向。人来人往，就这样追寻。

天地有念无对错，莫使前景负日月。珍惜当下，不问结果。每一朵花出淤泥归尘土，皆规律。知足常乐，享受生命里每一个这天，珍惜再珍惜。

人生哲理散文精选(五)：耐得寂寞守的繁华

尘世多坎坷诱惑。

人生在世，总有那么个时刻，我们无法压抑内心的欲望，屈服于诱惑，步入深渊而不可自拔；总有某一个时间，我们不再满足平静的生活，想要轰轰烈烈。

而我想说的是：

一个人行走，学会耐得住寂寞。

一行人行走，要记得守住繁华！

记忆里的一件事情，对此刻的我以及将来都会有比较大的影

响。

事业失败、人生失利、考证失败……所有的总总压在心头，偏偏我又是一个不太善于表达自己的一个人。

最后，由于肩膀疼痛、胳膊疼痛、全身不舒服而导致整夜整夜的无法入睡。

到医院检查，医生告诉我说，是由于压力过大而导致周围神经断裂。

当时，我的第一想法就是，大概我是世界上最小的一位精神病患者，由于压力大而导致精神不正常。

而我的人生导师，此刻，带着圣母的光环，照耀了我灰暗的人生。

她问了我的状况，没有批评，没有责备。

导师举了几个例子，并且告诉我说，每个人都会经历一段黑暗的不可言喻的旅程，那是人生的低谷。

在这个时候，要做的就是积聚。

积聚力量，等待厚积薄发的机会。

人生遭遇困境时，把自己放在最低处，那么任何的变化都是进步。

不止如此，导师帮我把目标一一剖析，分段划分，那一刻，我感觉，梦想就在眼前，只要伸手去抓。

看过这样一段话：学会低调，取舍间，必有得失。

做自己的决定，然后准备好承担后果。

慎言，独立，学会妥协的同时，也要坚持自己的底线。

明白付出并不必须有结果，但是，不付出必须不会有结果。

过去的事情能够不忘记，但必须要放下。

要快乐，要坚韧，要温暖，给予真诚。

人生有如行路，一路的艰辛亦有一路的风景。

你的目光所及，那也就是你的人生境界。

此刻的我，很好。

明白了，人生路并不像想象中的那么难，我们还有朋友。

有些路，不用怕，因为我们只能自己一个人走；

有些路，我们还有朋友，道阻且长，我们一同出发！

人生路且长，我们要耐得住寂寞也要守得住繁华！

## 人生哲理散文篇七

人生，有一种境界，叫悠然；有一种达观，叫释然。生活，有一种快乐，叫安然；有一种幸福，叫淡然。生活，细细去品味，有滋有味；人生，用心去装帧，精彩纷呈；日子，好好去经营，温馨迷人。

悠然地处世为人，就是快乐的秘诀；释然地梳理过往，就是快乐的密码；安然地活好当下，就是幸福的源泉；淡然地对待生活，就是幸福的秘籍。

随着年岁的渐长，越来越领悟到，人活着，就是一种心态，就是一份心情，贫也好，富也好，只要心态好，一切都好。

愈来愈发觉到，幸福其实很简单，就是要有一颗知足的心，有一份淡然的心境；快乐其实也很容易，就是要用心地爱上这个世界，真心实意地对待身边的每一件事、每一样物、每一个人。

我们每个人，只要甘于平淡，就会觉得快乐时时萦绕身旁；只要乐于简约，便会感到幸福处处围绕身边。都说人生苦短，不管长短，只要不辜负如梭的光阴，就会问心无愧；无论苦乐，只要不虚度如歌的岁月，便会无怨无悔。

芸芸众生，仓促又偶然地来到这个世间，总有一些路，要独立去走；总有一些事，要孤立去做。每一种经历，都是一次自我修炼，每一段旅程，都是一次自我成长，只要且行且珍惜，人生就会无限美好；只要且行且领悟，生活就会无尽温润。

人生最美，是淡然；日子最美，是安恬；生活最美，是素雅。淡泊才能明志，宁静方可致远。用一颗云水禅心的修为，过平淡充实的日子；修一份安然知足的心境，品世间的真善美。

人生如梦，生命无常，祸福相依，顺其自然；苦乐参半，随遇而安。多行善事，福必亲近；乐于付出，不求回报，一如，爱一个人不一定要拥有，只要用心对待，只要诚心付予，远远挂念也是一种幸福，遥遥守望也是一种快乐，纵算只能相知相惜一小段光阴，只要不负他人不负你自己，就会无愧于心。

行走于阡陌红尘，现实也好，网络也罢，常怀一颗真诚的心去对待每一个人，常持一颗感恩的心去感激每一次遇见，少一些伪饰，多一些真善；少一些猜忌，多一些通透，心无杂念，天地宽，人无乱心，自清明。

徜徉于网络海洋，陶醉于文字国度，分享是一种美德，欣赏是一份懂得。总是告诉朋友，自己编排的文字，若是喜欢尽

管拿去，无需标明，无需标注出处，不会在意是否别人随意挪用，更不会介意是否有人全盘盗用，因为网络本身就是分享的涅槃，本来就是无私的施予。有人喜欢就是一种快乐，有人欣赏就是一种幸福。只要做好最真的自己，只要走好自己的路，坦然地处事，真诚地待人，必定收获同样的真诚与善良。

人性本善，世界本美好，你温暖了别人，同时也会自暖；你包容了他人，就是对自己的宽厚。多些善意，少些抱怨；多些体谅，少些挑剔。心种阳光，温馨无处不在；微笑处人，快乐如影随形。

朋友说，房子涨价那么多，卖了钱那么多怎么花？我说，有钱还不好办，去帮助那些需要帮助的人吧，多施慈善，积德造福。我甚至想，当孩子不用管了，可以脱手了，趁还未年迈无用，我就一个人放牧自己，去到需要的地方，穷乡僻壤也好，粗茶淡饭也罢，只要有睡处，只要能填肚，就足够。广厦千万间，夜眠不过六尺，家财万千贯，日食不过三餐，安心地行事，用心地爱人，这一生也就圆满无憾，这一世也就完美无缺。

贪婪是最大的贫穷，知足是最大的财富。人的欲望是无止境的，钱多钱少，只要够用就好；权大权小，只要做自己就行，不要让自己成为钱权的奴隶，陷进欲望的'漩涡迷失了方向。淡泊是最美的境界，从容是最好的修养。腹有诗书自气华，最是书香能致远。书是明心见性的最好帮手，书是淡泊从容的最佳导航，所以，若是得闲，多读读闲书吧，若是得空，多染些书香吧。

每一天，旭日东升，便是新的开始，打开心窗，沾染清新，伸伸懒腰，提提神气，许自己一份力量，给自己一份希望，与阳光同行，将温暖装进行囊，踏歌而行，面朝大海，心暖如花。昨天，是回不去的曾经，铭记该记住的就好；明天，是不可预知的未来，心存希冀就行；抓住今天，活好当今，

就是最美。

累了倦了，退出纷扰，独善其身，戴上耳机，避开喧嚣，听一曲喜欢的清音，于林间小道信步游走，看草长莺飞，观蜂飞蝶舞，听虫鸣鸟唱，感自然流韵，清风徐来，舞动我的长发，扬起我的裙袂，如简的心灵随之放飞，随清风远行，不羁不绊，海阔天高任飞翔，青山秀水任遨游。

阡陌人生，踽踽而行，我始终愿意做一个清淡如水的平凡女子，不必太多城府，更不要太多心计，只想独处一方悠然的清宁，独守一份相知的美好，素面清颜，深居简出，着一身素衣，携一缕墨香，揣一米阳光，邀一窗白月光，于青山绿水间，于茅舍陋屋中，翻闲书，品清茗，执瘦笔，怀素心，书流年沧桑，写浮世清欢。

若是可以，今生最大的祈盼，就是，待到千帆过尽，铅华洗却，风烟俱净，与相爱的人，择一清幽地，房前栽花，屋后种菜，相知相守，相依相偎，优雅文艺，知性从简，慢慢老去。山水一般闲，天地一般阔，简单地幸福下去，淡然地快乐下去，如此，甚好，此般，足矣。

## 人生哲理散文篇八

人生一切随缘！

随，不是随波逐流，是顺其自然，保持心平气和；缘，不是听天由命，是听其自然，放弃愤愤不平。常言道，随缘自适，烦恼即去。拥有淡然，坦然的心态，一切美好将会迎面而来。

人生如歌！

有一种满足，四肢齐全。

有一种幸福，一生平安。

有一种美满，上有老下有小。

人生如梦！

走在这样的草原上，体会绵羊对草原的依恋；感受白云对蓝天的爱恋。走在这样的阡陌上，听落叶声诉，对绿色的眷恋。转身遇到花开的曼妙，数着果实成熟的季节。

人生如画！

每个人出生都是一张毫无污染的白纸。逐渐地画上童年、少年、青年、中年、老年走过的痕迹，点缀到达的景点。不知不觉白纸变成了五彩缤纷的画卷。

其实平安才是人生精华！

所谓金钱如冬天的雪花，飘向大地，瞬间消失。平安才是人生精华，最深情的祝福。平安融入我们的灵魂，任凭海枯石烂，平安依然裹着我们的心，像纯钢一样坚强。

人来人往，平安祝福化作青莲、玫瑰、快快的、乖乖的、放飞。