

# 最新我是演说家演讲稿 演说家演讲稿(优质6篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么你知道演讲稿如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 我是演说家演讲稿篇一

我记得在20xx年xx月xx号北京时间22点整，国际奥组委宣布了20xx年夏季奥运会的举办城市是中国北京，我清楚地记得在那一刻所有代表团的成员泣不成声，他们相互拥抱欢呼雀跃，相信每一个中国人今天再看到这一幕的时候还是会潸然泪下，没错，我们都曾经经历过这一刻。那一天，那一夜的不眠，举国上下一片红色的海洋，中国力量在那一刻像原子弹爆发般的喷射向世界各地，而那个时候，我才七岁，怎么也没有想到八年之后我自己竟然离奥林匹克这么近。

20xx年我站在了残奥会开幕式的舞台上，和来自全国的320名聋哑女孩一起用手语演绎了舞蹈《星星你好》，我们当时站在鸟巢的中间，每个人都穿着一身白色蓬蓬连衣裙，仰望着星空，我们在用手语跟星星说话，非常非常唯美，就像大家现在看到的这样。

就为了开幕式那一晚的呈现，我们在北京进行了三个月的封闭训练，在这三个月里面，每一天都上演着汗水、泪水和感动，但是只有那么一天在我的脑海中永生难忘，这一天是20xx年9月4号，是北京残奥会开幕式的最后一次带观众彩排，这次彩排就决定了我们这个节目到底能不能最终呈现在世界的面前。所以，每一个人的压力都不言而喻，也正是这

一天我才知道了什么叫做精神。

为了那天晚上的彩排，我们凌晨四点大家集合向鸟巢进发，不停地化妆，试衣服，反复地练习动作，就这样在后台焦急地度过了一个白天，终于夜幕降临了，随之而来的是一场倾盆大雨，总导演一声令下彩排照常进行。就这样，我们320个人快速地拖着长裙站到了鸟巢中央的这个白玉盘上面，那场大雨已经让大家完全看不到远处手语老师的指挥，变换队形的时候，裙子又因为拖在湿漉漉的地上大家应该知道是根本没有办法前进的，混乱的场面让我们每一个人都忘记了。在我们所站的这个白玉盘的中间有一个将近三十多厘米的圆环状缝隙，平时训练的时候要求我们每一个人都必须要用余光注意着这里，否则随时都会有陷进去的危险，但是就在那天的大雨，大家全忘了。

我就这么眼睁睁的看着前面一个人摔倒了，两个摔倒了，一排人都摔倒了，她们的腿就这么硬生生的卡在了那个缝隙里面，当时看到这一幕我完全就脑子就懵了，根本没有办法想象接下来会发生什么样的事情。但是就在此刻，她们每一个人的脸上还是保持着最开始的笑容，她们的头抬得非常高，一双双眼睛就那么直勾勾的盯着天空的方向，几十秒以后，一个人站了起来，两个人站了起来，一排人都站了起来，奇迹般的就那么站起来了，整个过程当中笑容从来没有从脸上消失，最后，我们的节目保住了。

可是你们知道接下来我看到了什么吗？在后台大家脱掉演出服以后，我看到了将近十几条血淋淋的腿。大家为了保住这个节目，这些姑娘硬生生是把卡在缝隙里面的腿生生的拔了出来，她们的笑容从来没有消失，但是却隐藏着所有我们不为人知的痛。

直到今天过去了那么多年[20xx年xx月xx号的那一天那一幕，却怎么也挥之不去，这是一群多么可爱的姑娘，她们在咬牙站在的那一瞬间，就注定了这一天不再平凡，她们的站立不

仅代表了残疾人的精神，更向世界诠释了什么叫做中国精神。

## 我是演说家演讲稿篇二

去年的时候呢，我要结婚了，我跟老婆就商量这个结婚时间的事，结婚是个大事，日子非常重要，我跟媳妇特别中意的是2月14号情人节。我丈母娘听到了就说“说得好，情人节这日子好，就这一天结婚。”于是咱们婚期就定了，定在了七夕，没错，七月初七。

我深入了一步，发现事情远远没有那么简单，咱们过中国节的时候，咱们跟谁过呀，亲人。我们大伙儿一起回忆一下，过节的时候什么画面，七大姑八大姨的，那些一年见不到两三次面的亲戚一家一家地全来了，一大桌菜，十几号人，大家开始哇哇哇开始吃，吃完了唠家常，嘚啵嘚、嘚啵嘚，然后孩子们钻来钻去、嬉笑打闹，不错，这是我们脑海中关于过节这个最常见的画面。你看这么一对比，关键就出来的，看起来是中国节日和洋节的pk(比拼)，可本质其实是亲情和友情和爱情，在我们年轻人心中的天平往哪边倾斜呀。

20xx年的2月14号，不知道大家还记不记得情人节，大年正月初一，情人节跟春节，啪，正面碰撞了。我记得当时有一家报纸大标题黑体字写着“过节啦，陪老婆还是陪老妈”，亲情、爱情，赤裸裸地对决呀。其实有一项报告显示，人一旦结了婚，这一辈子再见到父母的次数可能不超过90次，90次呀，我扪心自问一下，我多久见一次父母啊，你们呢。

马上中秋节不远了，我知道在座其实可能还有电视机前的观众，有很多人希望中秋节的时候能够家庭团圆，能够陪陪家人，别，千万别，千万别等到中秋节，如果你想明天就可以动身，不管工作有多忙，不管时间有多紧，有事没事常回家看看，千万千万莫等闲白了少年，子欲养而亲不待，空悲切。

## 我是演说家演讲稿篇三

教师，快推开窗子看吧，这满园春色，这满园桃李，都在向教师敬礼。你知道多少教师演说家演讲稿?下面本站小编为大家为你整理了几篇教师演说家演讲稿，希望对你有帮助。

尊敬的xx□

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花20xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

谢谢大家！

尊敬的各位领导各位老师：

大家早上好，我叫xxx是六年级三班的语文老师。我演讲的题目是——我们的目标。今天，能站在这个讲台上，以演讲的方式和大家一起来学习和交流关于“教师职业道德”的相关问题，我感到非常的激动和荣幸。

人们常说教师是“太阳底下最光辉的职业”，这是对教师的美誉。之所以如此，是因为从古至今，教师都承担着“传道、授业、解惑”的重任，在传授知识的同时也在传授着正确的人生观和价值观。学生从老师身上不仅学到了知识，而且还将老师作为一种榜样去模仿。所谓“学高为师、德高为范”，因此要想成为学生的好老师、好典范，我们不但要具备较高的理论知识，还应具有较高的职业道德。

教师职业道德是指教师在其职业生活中，调节和处理与他人、与社会、与集体、与职业工作关系所应遵守的基本行为规范或行为准则，以及在这基础上所表现出来的观念意识和行为品质。它包括“爱国守法”“爱岗敬业”“为人师表”“关爱学生”“教书育人”“终身学习”六个核心内容。其中，“爱国守法”是教师职业的基本要求；“爱岗敬业”是教师职业的本质要求；“为人师表”是教师职业的内在要求；“关爱学生”是师德的灵魂；“教书育人”是教师的天职；“终身学习”是教师专业发展不竭的动力。

今天，我想要谈的是教师职业道德六个核心内容中的“为人师表”“关爱学生”和“终身学习”。

为使我们的学生能更好地发挥出他们的作用，为社会做出贡献，体现他们的人生价值，作为教师的我们应该充分发挥我们榜样的作用，身体力行，以自己的人格魅力和学识魅力教育影响学生。这才发挥了我们教师的作用，这才体现了我们教师的价值，这才是真正意义上的“为人师表”。

我对“关爱学生”的理解：亲其师，信其道。没有爱，就没有教育。教师必须关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。

“终身学习”是时代发展的要求，也是教师职业特点所决定的。教师必须树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

我们教师只有通过“终身学习”的方式，而后做好“为人师表”“关爱学生”等五个其它方面的核心内容，方可达到“甘为人师，生命无悔”——方可达到我们的目标。

我的演讲完了，谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位老师：

下午好！

在我的记忆深处有这样一则寓言故事：在一个特别的日子，北风、阳光相遇了，他们说谁能让行人把大衣脱下来。北风上场了，刮得飞沙走石，天昏地暗，结果行人反而把大衣扣得更紧了；后来太阳上场，它悄无声息地把阳光洒向大地，大地风和日丽，气候宜人，行人开始解开衣扣，最后把大衣脱掉。阳光赢了，阳光用特有的人情味赢了，人情味就是阳光的味道。为人之师，教书育人，更需要具有阳光般人情的味道。今天我演讲的题目是《做一名阳光教师》。有人可能要说，老师一天工作这么辛苦，压力这么大，谁还有那份闲情逸致，又哪能阳光得起来？！

是啊！教师确实够忙的、够累的。清晨第一个迎接朝阳的是教师，日落最后送走晚霞的还是教师；刚面对的是一双双渴求知识的眼睛，现在又要批改小山似的作业；学校布置的学习“奔跑精神”心得体会还没写完，班里的那个捣蛋鬼又惹祸了。检查、考核、备课、上课、学生安全管理成了我们全部的生活，疲惫、烦恼与我们结伴同行。面对这一切，我们无法逃避。因为我们选择了一份特殊的职业——教书育人的职业，就像前面故事中的阳光，而阳光只能赢，也必须赢。要赢就必须奔跑起来，在工作中消除庸、懒、散的毛病。作为一名人类灵魂的工程师，我对阳光的诠释是：你改变不了环境，就适应环境；你改变不了事实，就改变态度；你改变不了别人，就改变自己；你左右不了天气，就改变心情；你选择不了容貌，就展现笑容。换一种心态，风平浪静；换一个角度，海阔天空。

累了倦了，来到孩子们花朵般的笑脸中，刹那间如沐春风，一身的轻松；懈怠了，不妨“花落为泥碾作尘”，悄悄的读普希金的诗，静静地用笔记录心里的历程，为明天积聚力量；烦了，用勤奋体验人生澎湃的激情，用心聆听教学动听的旋律，用快乐捕捉成长美丽的瞬间，用爱心呵护孩子稚嫩的心灵。

总之无论灿烂，还是阴霾，在教育教学之路上，我们都应该大力发扬县委县政府突出的“奔跑”精神，以“抢跑者”的锐气、“领跑者”的豪气、“长跑者”的勇气，快乐地面对它并拥有它，它是照耀我心底的阳光。这阳光我把它概况为八个字：勤奋、快乐、用心、爱心！

是的，阳光是美丽的。当你沉迷于教学的艺术境界，醉心于领悟教学的真谛，品味亲历过的每一个教学细节，你会体验自己人生历程中每个光辉的瞬间。阳光是永恒的，我永远牢记这样一句话“把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡”，我也永远都坚信：给点阳光，我就灿烂。

回首这些年的教坛之路，一切就像明媚的阳光□20xx年我承担了学校“以课代训”的公开课教学，在做课过程中，一次次潜心打磨教学设计，一次次不厌其烦的试讲，一次次不厌其烦的研讨，劳累、辛苦尽在不言中。但一想到对我一个年轻教师来说这是多么好的历练机会时，我浑身充满了力量。那是一个难忘的日子，4月23日，我讲完课，感到从未有过的轻松，眼前一片明朗。尽管这节课还有许多不足之处，但听着专家、同仁的点评之词，我收获不少。我第一次体会到了辛苦着并快乐着的真正含义！更重要的是，学校连续两年让我担任六年级的语文教学及班主任工作，我深知自己肩上的担子，如何才能顺利完成学校制定的目标任务，我生怕由于自己教学方法的欠妥和知识的贫乏拖了学校的后腿，所以我每节课都精心准备，对新教材的每篇课文都认真专研，上网查找资料，请教其他老师，课后及时对学生的信息进行反馈，六年级要上早晚自习，说实话我也不愿意，因为我的孩子还小早晚没人照顾，但是一想到教室里还有学生在等着我所以不管是寒冷的冬天，还是炎热的夏天，早晚自习我从不迟到、早退，有时为了辅导个别差生连饭也没吃。特别是在冬天的早晨，天刚微亮，我带着五岁多的女儿，冒着冬晨的风霜赶早自习，女儿而冻哭了，我心酸了，我捧着女儿的手在胸前捂了捂，又坚强的向学校走去；晚自习时，孩子睡着了，我用两



张椅子并拢，当作床用棉衣做被盖让女儿睡觉，我坚持上完课才背着女儿回家。也体会到忙并快乐着的真正含义。前几天，一个学生见我临近七点还没回家，她说：“冯老师，你渴吗？我给你买个雪糕。”尽管我没吃，但有学生的这句话，我也觉得我的付出值得。在网络时代和知识经济并驾齐驱的今天，为了“给学生一碗水”自己要有“长流水”，我经常利用休息时间给自己“充电”，还报考了专升本函授学习。我相信只要付出了总会有收获的，虽然忙、累，但我依然快乐，自然想起了我阳光生活中的八个字：勤奋、快乐、用心、爱心，更深刻的品位到了这八个字的内涵这八个字依然鼓舞着我、激励着我，让我为大家展示了一个阳光的我，展示了一个全新的我。我把我的心扉打开，和所有胡小教师一起分享教育教学的酸甜苦辣，一起探索和开创胡小教育的未来。

在我看来，即使是做一天和尚撞一天钟，也要用心去撞，撞出精彩，撞出宏大而美丽的效果来。

有的人说我干工作有一股倔劲，对。这些年来，不论是公开课还是每一节的日常教学，不论学校大型活动还是班队活动，还是批改一本最简单的作业，我都秉持自己用心的倔劲，才会有一次次的佳绩。我的倔劲不是偏执，是充满阳光的执着。

我经常这样认为，一个充满阳光快乐的老师，他才能给孩子们阳光。我要用充满阳光的慧眼，去发现沉沙中的每一粒金子。

朋友们！同行们！让我们用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想，用阳光话语去温暖学生，做一个实实在在的阳光教师。

谢谢大家！

## 我是演说家演讲稿篇四

我知道你们可能还不太习惯我这样子，我自己也不太习惯，我们慢慢慢慢适应一下，导演说《我是演说家》一开始，你说说表达的力量吧！

我想先跟你们说一个我的秘密，我是主持人，主持人要说话，但其实我是一个特别内向的人，我不太愿意说话，可是你不要弄错了，我不愿意说话，我不愿意表达，并不是因为我觉得说话太简单了，语言根本就没有分量。恰恰相反，我知道语言有多难，语言多有力量，我觉得我们每个人，都经历过那样的阶段，当你突然觉得你的人生濒临绝境的时候，有那么一句话，把你狠狠地推向深渊，但是，同样我们会有那样的经历，在我们落入深渊的那一刻，会有那么一句话帮助你，安然落地，而这就是语言的力量，语言像是一把锋利无比的刀子，有的时候是杀人的武器，但有的时候他是救人的工具，即便是这样，我还是相信语言的力量，表达是有意义的。

有一个我的小朋友，曾经问过我，他说，鲁豫姐，有没有这样一句话，在你人生特别艰难的时候，能够帮助你安然度过，我想了想好像是有的，我经常去会对我自己，对别人说，我说我相信，我们这一生不管是谁，我们所承受的悲欢离合，喜怒哀乐的总量是相同的，这句话对我有催眠的作用，特别有意义。当我很难的时候，我就对自己说，其实没什么，我这一辈子不会比任何人更倒霉，但是有时候那个不好的过程太长了，我会想天呐，什么时候才是那个底？我想要否到什么时候，极到什么时候那个泰才回来。但是这个时候，我就要相信，只要死磕，好的那一刻总会到来。

所以我相信，语言是有意义的，表达是有力量的，语言是一把锋利的刀子，可以扎出血来，很多时候你不经意伤害我的话，会让我害怕、恐惧，但是我们都不要害怕，都不要恐惧，都不要被别人的语言所绑架，所恐吓。我们还是要听从自己内心的声音，过自己想要过的那种生活。

表达是有意义的，表达是有力量的，要表达你的爱，你的喜欢，去温暖感动我们爱的人，喜欢的人。要表达你的愤怒和讨厌，要鞭挞那些丑恶的，让善良的人不感到寒意，要表达我们所知道的，让更多的人都知道，要表达我们所质疑的，让我们彼此更加坦诚，表达更需要智慧，你要运用语言的力量，在适当的时候，运用四两拨斤的道理，去改变我们周遭的环境和社会，表达只属于那些真诚的，有勇气的，敢作敢当的人。

我希望我们一起在这个舞台上，表达自己，说出你想说的，让我们一起：敢说！敢做！敢自我！谢谢大家！

## 我是演说家演讲稿篇五

大家早上好！我是六年级（2）班的何晶，今天我演讲的题目是《文明礼仪伴我行》。

文明礼仪是什么？文明礼仪是路上相遇时的微笑；是同学有困难时的热情帮助；是平时与人相处时的亲切；是见到师长时的问早问好；是不小心撞到对方时的一声“对不起”；是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动；是看到有人随地吐痰时的主动制止。文明礼仪是一种品质，文明是一种修养，文明是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

近年来，我们城关小学无时无刻不在发生着巨大的变化。校园里花香四溢，老师们精于事业，全心从教，同学们犹如拔节的竹子——一年比一年高！学校一次又一次获得殊荣。可以说，学校一天天在发展，环境一天天在改善。身为城关小学的一份子，谁又能不为此自豪和欢呼？但是，同学们想过吗？学校要发展，形象要高大，光靠这些是远远不够的，它需要你、我、他，大家的共同努力。你一言，我一行，才能塑造出城关小学高大、美丽的形象，每一位少先队员的举止言行展现的正是学校的品味，关系着学校的荣辱。

而作为一个文明的小学生，我们更应当注重自己在日常学习和生活中的行为，从自己的言谈举止每一个细节入手，自觉履行我们应当遵守的文明礼仪。在学校，应该尊老师，爱校园，同学之间要友好；在家里，应该敬家长，爱弱小，见到客人要问好；在街上，应该遵纪律，守秩序，各项守则要记牢记，“良言入耳三冬暖，恶语伤人六月寒”，这句俗语大家要记住。文明礼貌是最容易做到的事，同时也是生活里最重要的事，文明礼仪就在平时的点点滴滴之中，就在我们的一言一行之上。它比最高的智慧、比一切的学问都重要。礼貌经常可以替代最珍贵的感情。

最后，我希望同学们能做到“六个好”行为习惯

- 1) 准时到校习惯好，不要早退和迟到；
- 2) 服装穿戴卫生好，身体健康有保障；
- 3) 文明用语说话好，友爱同学懂礼貌；
- 4) 上下楼梯右行好，同学冲撞机会少；
- 5) 课前准备快又好，学习听课效率高；
- 6) 集合站队行为好，行动敏捷快静齐。

同学们，立即行动起来，比一比，谁才是真正的文明礼仪的好学生。相信自己，你一定行！

我的演讲完了，谢谢大家！

## 我是演说家演讲稿篇六

我想，可能很少有一个家长会讲，宝贝，一会儿吃过了饭，用脑袋撞会儿墙，妈妈想让你变笨一点。

去年年底，遇到一个法国教授，他对我说：你们中国人太聪明了，你们不创造，光靠复制就挣了这么多钱。

这是第一次，“聪明”这个我一向认为的“褒义词”刺痛了我。

我说：“不是，我们是来吃羊肉串的。”

这是什么样的“聪明”呢？大爷，我读书少你别骗我。

我曾经以为聪明是说学东西快，记忆力好，理解力强；

可我慢慢发现，“聪明”好像变了味儿。

职场中的阿谀奉承、尔虞我诈成了“聪明”，商场里的偷工减料、投机取巧成了“聪明”，假公济私成了“聪明”，无视规则成了“聪明”，不择手段成了“聪明”。

我知道，在一个只看结果的时代，人人都争先恐后变“聪明”，因为“聪明”人能够得到更多。

但变“聪明”的代价是什么呢？

因为复制总比创新容易，所以很多聪明人把心思花在制造看起来跟真品一模一样的山寨手机、山寨名牌包包，而我们的民族品牌还是太少太少。

因为投机取巧总比干实事容易，所以很多聪明的人往食品里加了廉价的原料，而我们连奶粉都要托人从国外代购。

原来这种所谓的聪明看似占了便宜，却让整个社会吃了大亏！

那么，我们有没有可能变得笨一点？

“笨”这个字，上面一个竹字头，下面一个本，它的本来的

意思，是指的’是竹子的内壁，是白色而透明的。

在古代，“笨”是专门形容女孩子的，是说女孩子单纯静雅的像竹子的心儿一样。

曾经有一个笨小孩，每天都背书到很晚。一篇很短的文章，也要读上几十遍才能背出来。因为笨，总是受人耻笑。

有一天晚上，他在家背《岳阳楼记》，一个小偷蹲在他家窗外，准备等他睡觉之后，进去偷点东西，但因为这个小孩太笨了，背了一个多时辰，还背不下来，小偷实在等不及了，跳进去(指着他的鼻子骂)“你这个笨蛋!背了这么久还背不下来!我都会背了!”小偷把岳阳楼记从头到尾背了一遍，扬长而去。

这个笨小孩，就是曾国藩，因为他的勤奋和努力，最终成为中国历史上极有影响力的人物。

如果我们都变得笨一点，不去投机取巧，而是踏实努力，一步一个脚印，也许会被某些所谓的聪明人耻笑，但将来一定会赢得更多的尊重!

我想，我们可以一起变笨一些，遇到长长队伍的时候，笨笨地跑到队尾去;附近没有垃圾桶的时候，先笨笨地把垃圾装进自己的口袋里，我相信，尊重秩序的中国一定会更美。

我也想，做餐饮的老板们也可以笨一些，笨到不知道去买地沟油;食品厂的老板们也笨一些，过期的原料就别用了，让我们都能吃一顿放心的团圆饭;我还想，重工业企业也都笨一些，笨到花大价钱买那些符合国家标准的排污设备，笨到除了检查那天其他时候也都把设备开着，让我们都能多几个蓝天。

看看过去，五千年勤恳耕耘的农耕文明，一砖一瓦、万里长城的建造，“小聪明”其实从来也不属于我们。

让我们一起笨笨哒，笨向未来吧！