

# 健康网小鱼教案(实用11篇)

四年级教案是教师在进行教学活动前所编制的详细计划，有助于提高课堂授课效果。教案是教学设计的重要组成部分，以下是一些经典的三年级教案范文，希望对大家的教学工作有所帮助。

## 健康网小鱼教案篇一

- 1、在不规则的线条画里找出小鱼形象，并添画鱼的眼睛、嘴巴、鳍及花纹等。
- 2、学习合理搭配颜色，尝试运用水粉颜料进行添画底色。
- 3、感受多种材料不同的表现方式，让幼儿乐于表现美。
- 4、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、画纸、蜡笔每人一份。

2、蓝色颜料盆（有颜料）若干，毛笔

### 一、游戏导入

1、示范画线条

师：有一条奇妙的线，它最爱在纸上快乐的跳舞。你瞧，它在这儿转了一圈，又在那儿转了一圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。

2、幼儿徒手练习“画”会跳舞的线。

师：那你们也拿出小手，来画一条会跳舞的线线。

## 二、游戏示范

1、一起观察会跳舞的线，找找小鱼藏在哪里。

2、老师进行简单的添画。

师：找到小鱼后，我们就帮他添画上眼睛、嘴巴、鳍和美丽的花纹。

3、讨论：怎样让这些小鱼变得更漂亮？

## 三、出示范画

引导幼儿仔细观察画面，了解绘画过：先用黑色记号笔在纸上画出会跳舞的线，再把藏在线里的小鱼找出来画上眼睛、嘴巴、鳍和花纹，给他穿上漂亮的衣裳，最后添画水草、小石头等。

## 四、幼儿创作

1、帮助能力弱的孩子完成作品

2、启发能力强的孩子注意色彩搭配和画面安排。

五、展示、欣赏、交流作品，及时给幼儿的作品作出积极的肯定。

幼儿的思维较开阔，在奇妙的`线中找出小鱼，在作画过程中兴趣浓厚，效果也叫明显。把小鱼找出来画上眼睛、嘴巴、鳍和花纹，给他穿上漂亮的衣裳。个别幼儿在画奇妙的线的时候，圈圈很多，找到的鱼也有很多；有的幼儿画的圈圈大，画出来的鱼儿大气。在布图时，个别幼儿没有布满整个画面，在讲评时，老师让大家比较，说说怎样布画画面显得满。

## 健康网小鱼教案篇二

### 舞蹈《小小鱼儿游呀游》

- 1、初步熟悉音乐旋律，学习用摆动手臂和小碎步做小鱼游的动作，初步学会配合节拍做鱼吃食的动作。
- 2、掌握游戏玩法，理解并遵守游戏规则。
- 3、乐于扮演小鱼，体验和大家一起游戏的快乐。

物质准备：小鱼头饰、《小小鱼儿游呀游》音乐伴奏。

经验准备：

- 1、活动前熟悉歌曲《小小鱼儿游呀游》。
- 2、饲养小鱼，观察小鱼游和吃食的动作。

一、创设“鱼妈妈带鱼宝宝游玩”情境，激发幼儿活动兴趣。

- 1、教师和幼儿一起随音乐《小小鱼儿游呀游》自由探索小鱼游水的动作。

师：你们听听谁来跟我们交朋友？它是怎么游过来的？

- 2、了解鱼游动作和手的甩动之间的关系

师：小鱼怎样才能使自己游起来？如何让小鱼游的快？（尾巴甩的快）

小结：小鱼是靠尾鳍、鱼鳍帮助它游水、掌握方向。摆的速度快，游的速度也快。

二、探索小鱼游水、吃食的动作。

1、听曲一，并根据歌词做相应的动作。

师：我们来听听小鱼在干什么？

2、听曲二，启发幼儿探索用什么动作能表现出鱼儿游水轻又快的特点，引导幼儿学习用小碎步表现鱼行进的动作。

师：小鱼们是怎么游的？我们来学一学。

3、听曲三，教师边示范边用语言引导幼儿随音乐较合拍地表演小鱼吃食的动作。

师：小鱼是怎么吃东西的？

三、教师扮演渔翁，介绍《小小鱼儿游呀游》游戏规则，带领幼儿进行游戏。

1、引导幼儿听完整音乐，玩游戏1—2遍。

游戏规则：当音乐响起，小鱼们游来游去找吃的，音乐停止，立刻找山洞藏起来。

2、在音乐游戏中，鼓励幼儿创造性地表现自己。

师：当小鱼看到好朋友时，它会怎么游呢？我们一起找到好朋友玩耍吧。

3、播放慢节奏的音乐，引导小鱼们跟好朋友说再见，结束游戏。

## 健康网小鱼教案篇三

炫彩棒、绘本《小鱼逃走了》画面、剪贴画。

尝试画圆并添加线条组合画成小鱼等图像和符号。

乐于用绘画的方式大胆想象找朋友的情景，体会回到朋友中间的快乐。

1. (出示剪贴画)瞧!这是一条蓝蓝的小河，你们看是谁来了?原来是一条美丽的小鱼。他长得什么模样呀?圆圆的大身体，圆圆的小眼睛，还有一条肉骨头似的小尾巴真可爱。

2. 你愿意做一条小鱼吗?请游到水里来吧(几位幼儿绘画)。注意身体和尾巴的大小、颜色、鱼尾巴的方向，和幼儿互动：“许多小鱼游来了，我们已经看见了小鱼圆圆的身体了，还有什么地方没看见?”“还有一条小鱼也游来了，大家好!”

许多小鱼都游来了，小鱼和朋友在一起游玩真快活，有朋友真好!

1. (鱼缸画面)有一条小鱼却一点儿都不开心。他为什么不开心呀?(画外音：“我一个人在鱼缸里没朋友，太寂寞了，我决定逃走，去找朋友!”)

不是有点像呢?哪儿最像?圆点点说：“嘿，小鱼，我们是红红的，你也是红红的，我们是圆圆的，你也是圆圆的，就留在窗帘上吧。”

4. (玩具屋画面)小鱼又从糖果盖的缝隙里逃走了，这回逃去了玩具屋，还能找到小鱼吗?玩具屋里的好朋友可真多!哪些朋友也是圆圆的呢?玩具们说：“小鱼，和我们一起玩吧，你就留下吧。”

5. 小鱼又逃走了，这下会去哪儿呢(幼儿想象)?

1. 小鱼们，赶快逃走，逃到纸上来(画小鱼)。

2. 小鱼还想逃去哪儿，会看见谁呢?(添画相关的景物，教师

及时捕捉幼儿自己创造的图像，运用添画的方式补充演示的画面)

3. 大家都欢迎小鱼留下，小鱼又逃了，逃去哪里，看到谁?(在反复逃和找到朋友的过程中，补充画面)

1. 一起来找找小鱼。“小鱼小鱼在哪里?”

2. 欣赏幼儿作品，从画面上边说说猜猜小鱼躲在哪儿?那里还有谁?

3. (欣赏大池塘画面): 小鱼又逃走了，逃去了大鱼池，能找到这条可爱的小鱼吗?和其他朋友有什么不同?小鱼说: “我回家了，这才是我的朋友，大家在一起是多么的快乐，我再也不逃走了。”

结束: 小鱼们，你们找到朋友了吗?让我们和自己的鱼朋友拥抱一下，一起回家吧。

## 健康网小鱼教案篇四

培养幼儿表演及语言表达能力。

学习儿歌，知道鱼的生活环境。

知道团结的力量，养成友爱的好习惯。

美丽小鱼的图片。

有字宝宝及画宝宝“鱼”的黑板。

在黑板上面有许多鱼的粉笔画。

老师问: “大家好，欢迎小朋友到海底世界来玩!”

1、老师说：“小朋友知道小鱼生活在什么地方吗？（生活在水里）

如果小雨离开了水，它们就失去了生命。

2、小鱼是我们的好朋友，我们要爱护珍惜宝贵的海底生物。

3、小鱼在水中是靠尾巴游泳的。

2、老师说：“如果两条小鱼在水里面游的话，就不再孤单了。许多小鱼一起游的话它们就会做好朋友。”

3、学习儿歌《小鱼游》。

4、我们小朋友一起来到幼儿园，就像小鱼一样也不再孤单。大家要有团结合作的精神。帮助年纪小的弟弟妹妹，开开心心生活在幼儿园里面。

1、看看谁能做小表演家给大家朗诵儿歌《小鱼游》。

2、在朗诵儿歌的时候加上小鱼游的动作，看看哪位小朋友表演的最像。

通过儿歌，掌握小鱼的生活环境，培养幼儿团结友爱的.好习惯。

## 健康网小鱼教案篇五

1、能大胆选择色彩学习用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。

2、初步学习互相观赏作品，并试着用语言描述泡泡。

1、画有小鱼的背景图人手一张。范画一张。

2、收集假设干大小不一的瓶盖等作印章，颜料假设干盘，抹布。

3、《小鱼游》的音乐。

一、导入，引起幼儿的兴趣。

师：今天天气真好！小鱼宝宝们，跟着鱼妈妈出去玩吧！  
（播放《小鱼游》的音乐）

二、了解用瓶盖印画的方法来表现大大小小的圆圈泡泡。

1、师：小鱼宝宝真得意，一边游泳一边还会吐泡泡，怎么吐泡泡的？

幼：波罗波罗…

2、师：今天教师带来一个新工具，看是什么呀？（出示瓶盖）

幼：瓶盖。

3、教师出示瓶盖和颜料示范讲解：选一个瓶盖，蘸点颜料用力压一压，然后拿起来，“波罗波罗”吐出一个泡泡。（幼儿观看教师的示范并倾听）

问：吐了一个什么颜色的泡泡？幼：黄色。

问：还想吐一个什么颜色的. 泡泡？幼：红色。

师：我们刚刚蘸了黄颜色，可是现在要蘸红颜色，怎么办呢？  
（请个别幼儿说说）引出：可以拿一块小抹布把它擦干净了以后，再去蘸别的颜色。

4、教师继续用同样的方法示范，吐出一个红颜色的泡泡，提醒幼儿颜料不能蘸太多，也不能蘸太少。（鼓舞幼儿一起徒



手和教师一起边说边做动作：蘸一蘸，压一压，拿出来，“波罗波罗”吐出一个红泡泡。）

5、提问：谁情愿到上面来吐泡泡的？（请个别幼儿上来）你想要吐什么颜色的泡泡？

幼：绿色。（请个别幼儿操作，其余幼儿跟随她一起边说边徒手做动作。）

6、问：你还想不想吐泡泡呢？幼：想。

师：我们可以继续吐，把整个鱼塘里都吐满泡泡。（出示范画）

问：好看吗？幼：好看。

师继续问：小鱼宝宝们想不想自己来吐泡泡啊？幼：想。

教师提出要求：每个小朋友都有一个瓶盖，选你自己喜欢的颜色用瓶盖进展印画，印的时候要用点力，每次只能蘸一种颜色，换颜色的时候要用小抹布擦去，然后再蘸其他颜料，注意要保持画面的整洁，听清楚了吗？（幼儿仔细倾听）

三、能大胆选择色彩用瓶盖进展印画，体验其快乐。

教师播放音乐，巡回观察指导幼儿操作。

四、初步学习互相观赏作品，并试着用语言描述泡泡。

1、展示幼儿的作品，互相观赏。（幼儿观赏同伴作品）

2、提问：图上的有什么形状的泡泡，有什么颜色的泡泡？这么多大小不同，颜色不同的泡泡在一起，觉得怎么样？（请幼儿自由说说）

## 健康网小鱼教案篇六

- 1、激发幼儿能勇敢、大胆地与老师一起游戏，乐意扮演小鱼角色。
- 2、发展幼儿跑、跳、躲的能力。
- 3、促进婴幼儿大脑皮层运动能区的发展。

小鱼胸饰、糖若干，鲨鱼头饰一个，录音机、磁带等。

### 一、引题

玩手指游戏，婴幼儿跟老师学做。

“我的小手拍拍，我的小手转一转……，变变变，变出一条小鱼。”（教师手持小鱼，依次引导幼儿数小鱼1-4）

“还有这么多小鱼，我们就一起来扮小鱼吧！”（幼儿上来领取小鱼胸饰戴在胸前）

### 二、情景扮演

- 1、放音乐，幼儿跟随教师学小鱼游，钻“珊瑚”，（家长尽量让婴幼儿一起学做小鱼游动作）
- 2、配班老师吹泡泡，婴幼儿们一起追捉泡泡。

### 三、游戏“鲨鱼来了”

播放“鲨鱼”音乐，教师引导婴幼儿快躲起来，家长则找一个跳袋，提醒婴幼儿躲在跳袋里。

音乐停，“鲨鱼”游走了，请“小鱼”们又出来游玩，游戏二次。

## 四、分享食物

“小鱼”在活动室里分散找食物（糖果），家长尽量让小朋友自身去找，找到食物、洗手后再吃。

## 健康网小鱼教案篇七

- 1、观察金鱼的外形特征，了解金鱼的生活习性。
- 2、愿意喂养金鱼。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

每组一缸金鱼，作业纸、水彩笔。

- 1、组织幼儿观察小金鱼，了解小金鱼。

(1)分组自由观察金鱼的外形特征。(教师可以引导幼儿相互交谈小金鱼的颜色、身体形状……)

(2)说一说：你最喜欢小金鱼的什么地方?(教师小结金鱼的特征)

(3)谈话：你喂过金鱼吗?金鱼喜欢吃什么?它喜欢生活在什么样的水里?什么时候给金鱼换水?怎样知道水脏了?(小结金鱼的生活习性，丰富养金鱼的经验)

- 2、观察金鱼吐水泡，练习画小圆。

(1)观察金鱼是怎样游的，学学金鱼，摆摆尾巴游呀游。

(2)教师示范添画：用水彩笔在作业纸的空白处画上大大小小的圆。

(3) 幼儿添画水泡，教师观察指导。

注：

1、金鱼的食性很广，属以动物性饵料为主的杂食性鱼类，要求食物中含有丰富的蛋白质、脂肪、碳水化合物、各种维生素、无机盐类和微量元素。这是金鱼生长、发育所必需的物质基础。

2、金鱼是变温动物，体温可随水温而变化，但其体温不可能无休止地随水温任意变动。过冷或过热的天气，均影响金鱼的生长发育。金鱼的最佳生活环境温度为 $22\sim 24^{\circ}\text{C}$ ，又称作生长最适温度。金鱼在最适温度下，求饵极为旺盛，生长速度最快，排泄物、耗氧量也增多，其生理要求最高。在实际饲养中，这一时期采用兑水或3天换一次水的方法，使金鱼始终保持在水清、氧足的最佳求饵状态。

金鱼在 $15\sim 18^{\circ}\text{C}$ 的水温中，求饵适中，活动正常，水质保质期最长，是金鱼较易管理的阶段。

3、金鱼的性格非常温和，不会发生大金鱼追袭小金鱼的现象。除了繁殖季节外，各种形状与各种色泽的金鱼都可混养在一起。

就本次科学活动，我准备从目标，内容，教师的表现和幼儿的表现进行以下评价。

目标方面：

从实施效果来看，制定的目标适宜本班幼儿，针对幼儿平时对鱼的直接或间接接触，目标不易也不难。

内容方面：内容上有年龄适宜性和趣味性的特点。小班的幼儿，在生活中和电视里经常会见到小鱼，对鱼并不陌生，但

他们都不曾仔细观察，本次活动中，让孩子们静距离的接触小鱼，大大激发了他们对小雨的兴趣！

教师的表现方面：教师教态自然，语言生动，能全身心投入活动中，能及时关注幼儿的需求。教学策略上有优点也有不足，不足之出在于在本次活动的重点上，我在提到“你们知道鱼肚子里有什么吗？”这个问题是，没有给予及时引导。导致孩子们对我的问题没有兴趣，而去摆弄自己的鱼。还有在难点上用时过多。

幼儿方面：本次活动总的来说幼儿的兴趣很浓，积极性很高，实物小鱼充分激发了幼儿的兴趣，幼儿们主动观察小鱼，积极活跃的发言讨论，很好的发挥了幼儿在活动中的主体作用。

## 健康网小鱼教案篇八

一、游戏引导幼儿进入情境中，在歌曲《网小鱼》歌曲音乐的伴奏下学做小鱼游。

师：小鱼们我们一起游到小河去做游戏吧！（幼儿听音乐做小鱼游的动作进活动场地。）

师：鱼宝宝，你们已经长大了，妈妈知道你们都学会游泳了，我们一起来游泳吧！

师：刚才妈妈看到有的小鱼游得可好看了，谁愿意来表演给大家看？

教师引导幼儿再次听音乐表演小鱼游，引导幼儿表现出各种不同的小鱼游的动作。

二、欣赏乐曲，熟悉乐曲结构。

师：宝宝们游累了，我们休息一会儿吧！我们一起来欣赏一首

音乐，好吗?(教师欣赏整首乐曲一遍。)

师：这首音乐有几段?为什么?

师：我们再来听一听，听听这首音乐有几段?(教师引导幼儿根据图谱的提示欣赏音乐，了解乐曲有三段。)

三、倾听音乐，分辨鱼游、吃食、逃跑等音乐，根据音乐做出各种身体动作。

1、教师简述游戏情节：这首音乐里还藏着一个好听的故事，故事说的是：小鱼们在河里悠闲地游来游去，玩得真高兴。肚子饿了它们就吃起了小鱼虫，忽然，捕鱼人来了，小鱼们快地游回家。”

2、倾听音乐，区分音乐不同的性质。

师：第几段是小鱼在游，第几段是小鱼在吃小虫，第几段是捕鱼人来了，小鱼快地游回家去。(幼儿倾听音乐)

3、分段欣赏乐曲，引导幼儿随着音乐做动作。

a□欣赏第一段，了解乐曲优美、欢快的特点。

师：这一段是小鱼在干什么?为什么?

幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。

b□欣赏第二段音乐，了解音乐断顿的特点。

师：这一段是小鱼在干什么?为什么?我们一起去吃鱼虫吧!肚子饿了，我们一起多吃一点吧!(幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。)

c□欣赏第三段，了解乐曲紧张、急促的特点。

师：这一段是小鱼在干什么？为什么？听到很急的音乐，好像发生了什么事（幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。）

4、完整欣赏并做动作，引导幼儿能在位置上根据音乐变化身体动作。

四、完整游戏，幼儿会根据不同的音乐变换动作。

师：小鱼们！我们一起到河里来做游戏吧！

教师引导幼儿完整进行音乐游戏，调动幼儿的情绪，快乐的玩游戏。

a□请一教师扮演捕鱼人，师幼共同完整游戏。提醒幼儿在游的时候找空的地方，不碰撞同伴。

b□请幼儿扮演捕鱼人，再次游戏。

五、结束游戏，自由模仿小鱼游回家。

教案设计频道小编推荐： [幼儿园小班教案](#) | [幼儿园小班教学计划](#)

## 健康网小鱼教案篇九

设计意图：

《网小鱼》是一堂轻松有趣的音乐律动课，在组织活动中主要让幼儿能积极参与进来，和老师一起动起来，让幼儿亲身体验游戏的乐趣。面对刚入园不久的孩子，他们接触到的音乐种类还比较少，对音乐的感受力还很弱。针对小班年龄特别

好模仿动作。所以我选择了一首节奏明显，旋律轻快的音乐《网小鱼》，从中激发了幼儿参与活动的积极性。在活动过程中设计了一个师幼一同模仿小鱼游泳的环节，活动的重点主要是锻炼幼儿不愿上台表现自己，或是表现的不够自信。从中锻炼他们的自信心及表演欲望。

活动目标：

1. 在会唱歌的基础上学玩“网小鱼”的游戏，并能遵守其规则。
2. 学习用小碎步做小鱼游，并较合拍地做吃食动作。
3. 游戏时，注意不与同伴碰撞，体验有序活动的快乐。
4. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
5. 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

活动准备：

1. 鱼网。
2. 音乐。

活动过程：

一、导入活动。

师：“小鱼宝宝们，一起跟着妈妈去池塘游泳吧！”（听乐曲一进行歌表演），引导幼儿用小碎步做小鱼游的动作。

二、学习小鱼吃食的动作。

1. 师：“妈妈游了这么长时间，肚子饿了，你们饿不



饿？”“那你们先休息一下，妈妈去找吃的东西”（听乐曲二，时示范表演吃食的动作）“宝宝们看，妈妈刚才是怎么吃食的？”（啊呜，啊呜）

2. 教师重复播放音乐，带领幼儿反复练习小碎步及小鱼吃食的动作。

三、教师引导幼儿听音乐，介绍“网小鱼”游戏规则并带领幼儿玩游戏。

1. 教师出示“鱼网”，扮作渔夫，介绍“网小鱼”的游戏规则。

2. 教师：渔夫要来池塘捉鱼了哦！小鱼该怎么办啊！（四散悄悄地逃跑）并引导幼儿听一听渔夫来了是什么音乐？重点练习听到乐曲三时就快快游回家。

3. 教师：“小鱼先干什么，再干什么？（唱歌—小鱼游—吃食—游回家）小鱼游的时候要注意什么？（帮助幼儿明确“找空地方游，不碰撞”的规则）

4. 教师带领幼儿听音乐完整玩游戏。

师：“今天妈妈和宝宝们一起玩个好玩的游戏，这个名字就叫‘网小鱼’，你们想玩吗？”师幼完整游戏。

请一幼儿做“渔夫”带领幼儿玩游戏。

四、结束活动。

师：“今天，小鱼宝宝们和妈妈玩得开心吗？累不累啊？那我们一起回家休息休息吧！”师幼一起做小鱼游的动作出教室。

活动反思：

今天我执教了一节音乐游戏《网小鱼》，小班的幼儿比较喜欢模仿，本节音乐游戏正好适合，活动中我让幼儿分段欣赏音乐，并根据音乐做相应的动作。为了激发幼儿的兴趣，整个活动我创设了鱼妈妈和鱼宝宝一起玩游戏的情境，这无形中激发了幼儿的表现欲望。在表演的环节中，幼儿的动作发展水平不是很高，所以这里我没有苛求幼儿一定要有多优美的动作来表现歌曲的内容，而是根据幼儿的动作来进行提升，让最后完整的动作来自幼儿，我更是运用到了夸张的动作、形象的语言将幼儿带到了我们想象中的大河里，一起游泳、一起吃鱼虫，比如在小鱼找食物吃时，加上情境语言“找呀找呀找找到了，啊呜啊呜”帮助幼儿更好的熟悉掌握这一音乐节奏，一拍一拍的吃食。

## 健康网小鱼教案篇十

此次活动课打破了在纸张上做画的传统，利用生活中的废旧材料，通过“涂和贴”两个操作环节来锻炼幼儿动手操作的能力，同时还把环保教育渗透到活动中去，让幼儿在美术活动中提高环境保护的意识，这与《纲要》中提倡的“教育生活化，生活教育化”的理念相吻合。除此之外就是让幼儿在欣赏、发现、感受美的同时，并能大胆的发挥他们的想象力、创造力和团队合作力，从而促进每一个幼儿的个性发展。

1、情感目标：乐于大胆尝试，发挥丰富的想象力，体验动手操作的乐趣。

2、知识目标：了解热带鱼的基本的外形特征，以及各种鱼类有什么相同点和不同点。

3、能力目标：利用废旧材料设计自己喜欢的小鱼，初步形成保护环境意识。

1、活动重点：利用小组合作的方法，通过“涂、贴”来把废旧的鸡蛋盒装饰成小鱼。

2、活动难点：大胆想象和创作各种小鱼。

1、海底世界的视频资料。

2、废旧的鸡蛋盒、卡纸、各种颜料等。

(一)情景导入，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样形态及颜色的鱼。

1、播放《海底世界》的'视频让幼儿观看。

师问：我们看到海底世界里面什么最多？

2、讨论：鱼的外型特征及颜色，它们都有什么相同之处和不同之处？(幼儿自由交流回答)

3、小结：海底世界里鱼最多，鱼宝宝都有头，身体、尾、鳍，但是它们的身体上的颜色花纹有不一样的。

(二)通过观察海洋被破坏的图片激发幼儿创作欲望，提高环保意识。

1、带幼儿观察海洋被破坏的图片并讨论。

2、教师小结：我们要保护大海，保护小鱼，做个环保小卫士。

(三)引导幼儿制作各种有趣的小鱼，发挥幼儿丰富的想象力。

1、出示材料。教师出示鸡蛋盒激发幼儿动手做各种漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

2、讲解制作要求。教师出示范例，做详细的讲解。

3、幼儿分组创作。以小组为单位分工制作小鱼，教师巡回指导，并鼓励幼儿发挥想象力，创造力，做出和别的小组不一

样的鱼的颜色和花纹。

4、评价展示。

(四)结束部分教师带领幼儿做“鱼儿水里游”的律动，来结束本次活动。

## 健康网小鱼教案篇十一

幼儿诗歌是以幼儿为欣赏对象的诗歌。幼儿诗歌不仅可以丰富幼儿的知识，发展语言，启迪智力，而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好地熏陶。幼儿期是智力发展最迅速的时期，我们必须抓住这一时期的诗歌教学，采取适当的方法，实施教育，以发展幼儿各方面能力。于是设计了此次活动《亲爱的小鱼》。通过看看、想想、说说，提高幼儿的阅读能力及语言表达能力。让幼儿感受诗歌中的快乐。

1. 感受诗歌中的语言所呈现的意境，学习词语“视线、惊喜、爱的小船”。

2. 理解诗歌中小朋友和小鱼之间的关系，以及它们之间深厚的情感。

3. 注意倾听同伴发言，并清楚的说出自己对诗歌的理解。

1. 幼儿在自然角中观察过鱼缸里的小金鱼。

2. 背景音乐和配乐诗歌磁带、录音机。

3. 幼儿用书：《亲爱的小鱼》。

这是谁呀?你喜欢小金鱼吗?

(二)集体欣赏教师富有表情的配乐诗朗诵。

1. 教师朗诵诗歌。

小朋友都很喜欢小金鱼，我们一起来欣赏一首关于小鱼和它的好朋友诗歌吧。

2. 幼儿倾听诗歌，教师提问。

诗歌的名字是什么？小雨和谁是好朋友？

(三) 教师引导幼儿逐幅阅读幼儿用书画面，同时播放诗歌录音。

1. 集体欣赏配乐诗歌，进一步理解诗歌所表达的情感。

听了诗歌后，你觉得小朋友喜欢小鱼吗？

2. 引导幼儿用诗歌里的话说一说。

为什么小朋友喜欢小鱼？诗歌里是怎么说的？

(四) 师幼针对画面细节展开讨论，进一步理解诗歌的意境。

1. 教师提问，幼儿思考。

一开始小金鱼住在哪里？小朋友是怎么对待它的？小金鱼长大后，小朋友是怎么做的？

既然小朋友那么喜欢小金鱼，为什么还要把它放回大海里？

(五) 师幼共同看图朗诵诗歌，学习新词语。

什么叫视线？(眼睛能看到的)什么事惊喜？谁能用自己的话说一说。

谁是小船？为什么？还可以把小鱼比作什么呢？

3. 在音乐的伴奏下，引导幼儿有感情的看图朗诵诗歌。

活动延伸：

家园共育：请家长引导幼儿与小同伴友好的相处。

活动反思：

让幼儿在看看、想想、说说中提高了幼儿的语言表达能力和阅读能力，同时也让幼儿更深层次体会角色的融融情意；通过互动环节，拉近彼此的距离，也使老师和幼儿之间、幼儿与幼儿之间深层次的情感交流，促进了彼此之间的感情。儿童诗歌伴随着幼儿成长，是幼儿喜爱的精神食粮，教师应选择灵活多样的方法，借助鲜明生动的艺术形象和简洁明快的语言，发展幼儿各方面能力。让文学的种子在幼小的心灵发芽开花，最终结成累累硕果。