最新快快起床儿歌教案(实用8篇)

在编写教案时，我们要根据教学大纲和教材内容，确定教学重点和难点。一年级教案的好坏对学生的学习成绩和发展有重要影响，我们一起来看看吧。

快快起床儿歌教案篇一

1、初步学习歌曲《雪绒花》，感受歌曲的ab结构，并学习用“舒缓”和“连贯地”两种方式来表现歌曲。(重难点)

2、尝试做舒缓和连贯的动作来帮助理解与表现歌词内容。

3、在自由结伴时注意表情和动作上与同伴相互协调，并体验快乐。

4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

1、雪绒花图片。

2、歌曲、钢琴。

一、幼儿复习律动《拔跟芦柴花》

教师带领幼儿热身，复习律动《拔跟芦柴花》，感受歌曲欢乐的旋律。

二、幼儿学习歌曲《雪绒花》

1、引发幼儿关于“雪绒花”的美好回忆。

师：你们见过雪绒花吗?你们知道它是什么样子的吗?

2、教师范唱《雪绒花》，引导幼儿讲述歌词内容。

师：这首歌的名字叫什么?

你们听到后是什么样的感觉啊?

3、教师播放歌曲，用提问和图片的提示，启发幼儿发现歌曲ab结构。

师：听我再唱这首歌，注意听乐句中有没有相同的地方。

4、幼儿跟琴歌唱，并引导幼儿理解b段歌词。

师：这首歌曲里唱到雪绒花是什么样子的?

5、教师引导幼儿学习用“舒缓”和“连贯地”两种方式来表现歌曲。

6、教师当导游，创设游戏情境“雪绒花”，带领幼儿完整地学唱歌曲1-2遍。

7、启发幼儿创编雪绒花飘动作，教师带领幼儿边做动作边唱歌。根据幼儿的创编情况决定唱2-3遍。

三、幼儿自由结伴表演唱。

1、教师弹奏较长的前奏并注意给予指导，幼儿自由结伴表演。

2、幼儿听音乐自由结伴唱歌。

快快起床儿歌教案篇二

l学唱歌曲，尝试轮唱。

l体验歌曲所蕴含的积极情绪。

音乐磁带。

l田鼠弟弟没起床。

1.田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他?

2.我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

l弟弟，起床吧。

1.教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。

2.歌曲里唱了什么?用什么样的歌词劝弟弟起床?

3.朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。

4.重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。

5.完整演唱歌曲。

l弟弟，快快起床。

1.田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的’。;我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。

2.教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。

3.幼儿尝试轮唱。

4.提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。

5.学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

活动通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情

绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好。为上做好准备。

快快起床儿歌教案篇三

1.倾听音乐，感知行走三拍后会出现闹铃的规律。

2.能比较清楚地用相应乐器表现音乐中闹钟行走的声音和闹铃铃声。

3.在呼唤小弟弟起床的游戏中感受音乐歌曲带来的积极情绪。

4.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5.感受音乐的欢快热烈的情绪。

1.音乐：《快快起床伴奏》、《节奏旋律》、《奥尔夫音乐》、《快快起床》

2.道具：手偶(小弟弟)、大黑板、卡纸、记号笔打击乐器：棒铃、响板

一.随音乐进入活动室，幼儿找个位置坐下来

二.教师出示小闹钟，引出活动内容

1.它是谁?它走路的时候会发出什么样的`声音?

2.用肢体动作来表现小闹钟钟摆的走动，孩子们自由表现

3.随音乐孩子们用身体动作表现小闹钟行走

三.进行节奏练习

1.小闹钟有什么用处?它响起来的时候发出的声音是什么样

的?

2.听音乐第一遍，熟悉音乐节奏规律，并能听出闹铃声音

3.听音乐第二遍，请幼儿在听到闹铃响起的时候快速举手(闹铃结束放下)，初步感受闹钟走三下闹铃响一下的规律。

4.听音乐第三遍，教师画图谱

提问:你们在图谱上看见了什么?

提问：哪个符号表示小闹钟响了?小闹钟走了几下闹铃才响起?

5.看图谱，节奏练习(拍三下，举手一次)

6.听音乐，节奏练习

四.出示乐器，节奏练习

1.认识乐器：棒铃、响板

2.随音乐，用乐器敲击节奏两遍，第二遍幼儿交换乐器

五.音乐游戏：叫小弟弟起床

1.教师出示手偶，引出游戏内容

2.教师清唱一遍歌曲《快快起床》

3.放音乐，教师画图谱，幼儿熟悉歌曲

4.放音乐，教师与幼儿表演(学习叫小弟弟起床的秘密旋律)

5.孩子们拿起乐器，为歌曲伴奏，表演两遍(叫小弟弟起床)

6.师：这个办法真管用，我们再把小闹钟的声音请进来一起练习，把它记在脑袋瓜里吧!~(坐着伴奏，站着歌表演两遍)

我们要养成早睡早起的好习惯!还有一些小朋友和爸爸妈妈在睡懒觉呢，我们去叫醒他们吧!(随音乐出活动室)

1.乐器的选择上可以采用其他更形象的器材。

2.开头进场的教师幼儿互动动作时间再延长，让幼儿更好地感受节奏旋律。

3.在请幼儿用肢体动作表现闹钟走动的环节，让幼儿有更多的时间去展示。

4.图谱的记号表达上设计再形象点。

5.音乐的选材需要有深入

6.适合中班幼儿年龄特点

7.游戏环节，活动可以进行多变模式，将课堂充实起来。

快快起床儿歌教案篇四

1、感受三拍子歌曲的优美旋律，了解三拍子歌曲节奏的特点。

2、通过多种游戏形式来熟悉歌词，能优美和活泼轻快的歌声演唱歌曲。

3、通过轻松的游戏活动，感受音乐活动的乐趣。

已学过的律动，柳树纸条1根。

一、开始部分：复习律动《春之舞》

师：春天来了，花儿开了，草儿绿了，小动物们开心地跳起舞来了，小朋友，你们开心快乐吗?那我们也来跳一支优美的舞蹈向客人老师表达一下自己愉快地心情吧。

二、基本部分

1、出示柳枝，帮助幼儿来理解歌词

师：刚才这支优美的舞蹈里说了一个好听故事，你们猜猜说的谁的故事呢?(柳树)

(1)教师出示柳枝。

提问：这是柳树姑娘的什么?(头发、辫子等)

师：柳树姑娘可爱漂亮了，你们听听她在做什么?

(2)教师朗诵歌词

提问：柳树姑娘把辫子甩进了哪里?为什么甩进池塘?洗洗干净漂亮吗?是啊，洗洗干净，多么漂亮!

2、手指游戏《柳树姑娘》

师：老师用我双手来做柳树姑娘，手指做她的辫子，看看我的手指怎么来表演得。

(1)教师边演唱边用手指做动作。

提问：老师怎么用手指做动作的呀?幼儿讨论

教师重点指出：每次换手是在每句句首以及三拍子的强弱弱的特点，如：“洗洗干净，多么漂亮”处，老师的指头点了

几下，这样就重点突出了三拍子的特点。

教师在讲解重点的时候，并进行示范，帮助幼儿掌握重难点：优美和活泼轻快地不同演唱。

(2)教师引导幼儿来进行手指游戏《柳树姑娘》

师：你们想用手来做柳树姑娘吗?(想)

幼儿边演唱边做手指游戏。

3、身体游戏《柳树姑娘》

师：现在老师用身体来做柳树姑娘，你们说用身体的哪里来做长唱的辫子呢?(手臂)

(1)教师用边唱边用手臂来做动作。

(2)教师引导幼儿边唱来用手臂表演。

师：除了用长长地手臂来表演辫子，身体还有是长长地哪里可以做辫子呢?(腿)

(3)教师带领幼儿来用腿表演。(2遍)

4、尝试拓展提升：和声伴唱

(1)师生和声伴唱

(2)幼儿分男女组和声伴唱

重点强调：伴唱一定要用轻轻地的声音。

三、结束部分

随着《柳树姑娘》音乐，幼儿踏着三拍子舞步离场。

快快起床儿歌教案篇五

1、倾听音乐，感知闹钟行走三拍后会出现闹铃的规律。

2、能比较清楚地用相应乐器表现音乐中闹钟行走的声音和闹铃的声音。

3、在呼唤宝宝起床的游戏中感受音乐歌曲带来的积极情绪。

1、《快快起床》音乐;

2、小兔、小熊、小鸡手偶;

3、打击乐器：手摇铃、双响筒各十个;

4、大黑板，浅色卡纸，记号笔。

一、随音乐进入活动室，成半圆坐下来。

二、出示小闹钟，引出活动内容。

1、这是什么?它发出的声音是什么样的?

2、用身体动作来表现小闹钟钟摆的走动。孩子们自由想象表现。

3、随音乐孩子们用身体动作表现小闹钟行走。

三、进行节奏练习。

1、听音乐第一遍，初步感受闹钟走三下，闹铃响一下的规律。

2、听音乐第二遍，老师画图谱。

提问：哪个符号表示小闹铃响了?小闹钟走了几下闹铃响?

3、看图谱，节奏练习。(拍三下，举手一次)

4、听音乐，节奏练习。

四、出示乐器，节奏练习。

1、认识乐器：手摇铃、双响筒。

2、随音乐，用乐器敲击节奏两遍。第二遍幼儿交换乐器。

五、音乐游戏：叫小动物起床

1、出示手偶，引出游戏内容。

2、老师清唱一遍《快快起床》

3、放音乐，老师画图谱，幼儿熟悉歌曲。

4、放音乐，师与幼儿歌表演。(小兔起床了)

5、孩子们拿乐器，为歌曲伴奏，表演两遍。(小熊起床了)

6、坐着伴奏，站着歌表演两遍。(小鸡起床了)

我们要养成好习惯，早睡早起身体好。

六、延伸活动：还有一些小动物在睡觉呢，我们去叫醒它们吧!随音乐出活动室。

快快起床儿歌教案篇六

1、有兴趣地学唱歌曲，并尝试用二声部轮唱的形式来表现歌曲。

2、养成早睡早起的好习惯，为适应小学生活做好准备。

音乐及相关图片制成的ppt

一、情景创设、激发兴趣

1、上一次我们请小猫到我们班来做客，谁还记得它是一只怎样的小猫？

（回忆故事，引入话题）

师：就要上小学了，拖拖拉拉的习惯可不好，早睡早起才会身体好，才会更有精神学习。

2、它今天上学又迟到了，是不是老毛病又犯了？（出示第1张幻灯）你们有什么好办法帮助他快快起床吗？——生活中很多人都喜欢用闹钟来叫自己起床。

二、欣赏歌曲、学唱歌曲

1、完整欣赏1遍录音。（初步感知歌词）

提问：你们听清楚小闹钟是怎样唱歌的`？

2、再次倾听1遍录音。（熟悉歌词，解决第一遍中没听清楚的乐句）

3、老师学小闹钟唱歌（教师演唱，激发幼儿学唱兴趣）

4、集体学小闹钟唱歌（幼儿跟唱练习唱）

师：学会小闹钟的起床歌，我们就可以一起唱给小猫听，催它快点起床上学去了。

5、大闹钟唱歌（变换形式跟唱，为幼儿练习创设情景、提供

机会，同时指导幼儿边随音乐节奏走边唱歌曲，为后面轮唱游戏做铺垫）

三、轮唱歌曲

1、大闹钟的歌声真好听，我们一起来看一看小猫现在起床了吗？（出示第3张幻灯）还是没起床，真是个磨磨蹭蹭，不知道早睡早起的小猫，看来我们需要用两个闹钟来催催它了。

2、两个闹钟可以怎样唱歌呢？（让幼儿讨论，给幼儿探索的空间）

3、教师与个别幼儿示范。（通过示范，引导幼儿发现轮唱的真正含义）

师：就是一遍接着一遍的催它快一点是吗？这个办法好。谁先和我试试看？

提问：我们是怎样唱的？有什么秘密吗？

师：第一个闹钟先唱，第二个闹钟晚一点在唱。在第一个闹钟唱完一句“快快起床”的时候第二个闹钟再从开始唱。

4、幼儿尝试轮唱。重点指导：两个闹钟不要变成一个闹钟。

5、两个小闹钟一个接一个地响，就像是在一遍又一遍地催着小猫弟弟。它终于起床了，准备上学去了。

四、游戏结束

1、我们小朋友也马上就要上小学了，可不能像小猫一样，养成拖拖拉拉、不早睡早起的坏习惯，不然上学可能就会迟到了。你们有这样的坏习惯吗？（没有）

2、起床游戏——尝试用轮唱的方法叫本班幼儿起床。

——很好，接下来我们就来玩个游戏，看看你们是不是一听见小闹钟唱完起床歌就起床了？谁来试试看？——我们应该怎样叫他起床？（替换歌词）——反复游戏结束。（本环节主要意在把音乐作品同生活联系起来，使小朋友经验迁移。从而养成早睡早起的习惯，为适应小学生活做准备。）

同一份教案，同一个老师，不同的孩子，实践出来的活动效果可能会截然不同。针对本次活动，和前一次相比，不同的孩子有着不同的经验，所以导致了该活动对于这一部分的孩子来说挑战点不够，幼儿比较轻松的完成了老师的预设。这是本次活动中最大的问题。分析问题出现的原因以及回顾整个活动过程，现做如下反思：

一、亮点：

1、环节紧凑，思路清晰，教师提问目的明确。

2、活动设计能够考虑情景性、趣味性。

3、结合主题背景及幼儿年龄特点，活动有价值、有挑战。

二、不足：

1、师幼互动中教师的回应策略有待加强。

（1）教师对幼儿经验把握不足，随机指导能力不强，当幼儿轻松的完成预设后，没有当场做出有效的调整。

（2）教师语言引导未能多留一点空间给孩子探索。

（3）教师的回应语言需要进一步生动、亲切、精练、积极、规范。

2、活动中教师缺乏对音乐本身的处理及指导

具体体现在教师考虑到以变换不同形式吸引幼儿学唱的兴趣，而没有考虑到对音乐本身快慢、强弱的处理同样也会引发幼儿学唱兴趣，同时也会提升幼儿对歌曲的表现能力。

三、调整：

1、若幼儿无二声部轮唱经验，本次活动环节设计不需调整。若幼儿二声部轮唱经验丰富，需要提升活动挑战点，可以幼儿自主探索三声部或多声部轮唱。

2、在变换形式的练习学唱过程中，解决对音乐由弱渐强的处理及指导。

3、不断学习调整师幼互动中教师的回应策略，争取做到生动、亲切、精练、积极、规范。

附歌曲：

1231/1231/345/345/

快快起床，快快起床，小弟弟，小弟弟，

5654/31/5654/31/271/271//

钟儿已经敲响，钟儿已经敲响，叮叮当，叮叮当。

快快起床儿歌教案篇七

l学唱歌曲，尝试轮唱。

l体验歌曲所蕴含的积极情绪。

音乐磁带。

l田鼠弟弟没起床。

1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？

2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

l弟弟，起床吧。

1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。

2、歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？

3、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。

4、重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。

5、完整演唱歌曲。

l弟弟，快快起床。

1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。

2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。

3、幼儿尝试轮唱。

4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。

5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了

快快起床儿歌教案篇八

1、倾听音乐，感知行走三拍后会出现闹铃的规律。

2、能比较清楚地用相应乐器表现音乐中闹钟行走的声音和闹铃铃声。

3、在呼唤宝宝起床的游戏中感受音乐歌曲带来的积极情绪。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点：感知行走三拍后会出现闹铃的规律，并感受音乐歌曲带来的积极情绪。

难点：能用相应乐器表现音乐中闹钟行走的声音和闹铃的声音。

队形：幼儿成半圆形坐在老师周围。

乐器：将所用乐器摆放在小椅子下方。

道具□dvd机、音乐光碟（《1、两只老虎》《2、滴答滴答》《3、咕咕钟和闹钟》《4、快快起床》《5、咕咕钟和闹钟、快快起床》音乐）、闹钟图片、图片（小兔、小熊、小猫）、大黑板、粉笔。

乐器：串铃、响板。

一、听音乐进活动室，播放（《1两只老虎》伴奏）

来，孩子们伸出你的手，（到老师这来），我们跟着音乐跳支快乐的舞吧。

二、出示闹钟图片，引导幼儿模仿闹钟走

1、出示闹钟图片，引出活动

嗯，给你们看样东西，这是什么？。（小闹钟），小闹钟走路的时候是什么样的？

2、引导幼儿用身体的动作模仿闹钟走

谁能用身体的动作来模仿一下？（嘀答嘀答）

3、教师引导幼儿随音乐用身体动作表现闹钟走，播放（《2嘀答嘀答》）

我们跟着音乐一起来试试看，站起来吧。（多种走的.方式）。

三、听辩“闹铃”、“闹钟”声，播放《3咕咕钟和闹钟》音乐第一遍，听音乐，举手。

1、引导幼儿说出小闹铃铃铃铃的声音

小闹钟除了会嘀答嘀答地走，它还能帮助我们干什么？

2、听音乐，举手（铃铃铃的声音）

我这里也有铃铃铃的声音，待会你听到铃铃铃的声音就把小手举起来，好吗？

四、进行节奏练习

1、播放《3咕咕钟和闹钟》，老师画节奏。

2、看图谱，幼儿找出闹铃声

提问：我有没有把叮铃铃铃的声音画下来？找一找哪里是叮铃铃铃的声音？这个像什么？那么这个小圆圈代表什么呀？小闹钟在干什么？（滴答滴答小闹钟在走）小闹钟走了几下

小闹铃就出来了？（三下）

3、听音乐，幼儿做练习播放《3咕咕钟和闹钟》

1）幼儿看图谱拍手尝试

2）老师指图谱，听音乐做练习（幼儿拍手、举手）

3）老师带幼儿拍拍手，举手。

五、打击乐演奏。

1、认识乐器：串铃、响板

2、随音乐《3咕咕钟和闹钟》演奏

真棒，我们跟着音乐来试试看。

3、小闹铃和小闹钟互换角色、位置。播放《3咕咕钟和闹钟》

六、音乐游戏《快快起床》

1、出示盖被子小动物图片，引出音乐游戏《快快起床》

1）请幼儿把乐器放在椅子下

2）师清唱快快起床一遍

3）播放《4快快起床》音乐，教师和幼儿一起表演唱。

可能是我一个人声音太小了，小动物好像还没醒。请你们帮帮忙，请你们跟我一起唱好吗？

2、幼儿拿乐器表演，播放《4快快起床》

3、播放《4快快起床》打击乐器，教师小结。

你们真棒，小熊也起床了，小熊说谢们，我以后再也不赖床了，要养成早睡早起的好习惯，小朋友也要养成早睡早起身体好的好习惯哟！

4、播放《5咕咕钟和闹钟、快快起床》，幼儿随音乐游戏

小猫还没起床呢，小闹钟想过来帮忙了，你听它又发出声音了喏！（站起来吧！）

七、听音乐出教室结束播放《5咕咕钟和闹钟、快快起床》

还有一些小动物在睡觉呢？我们去叫醒他们吧，走，我们到外面去。

活动通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好。为上做好准备。