

最新心声的教学设计及反思(优秀8篇)

环保标语既要考虑文化背景和受众群体的差异，又要具备普适性和普及性，使更多的人能够接受和传播。设计环保标语时，可以借鉴一些创新的想法和表达方式，使其更加吸引人、引人注目。请大家参考以下环保标语范文，从身边小事做起，共同呵护我们的家园。

心声的教学设计及反思篇一

- 1、正确把握课文的主要内容，理解“心声”的含义。
- 2、体会文中生动细致的心理、神态、语言描写。
- 3、培养学生积极负责地表达自己观点的能力。

自主、合作、探究（教师引导、学生讨论）。

（一）课前三分钟：学生讲《骆驼妈妈》的故事。

骆驼妈妈

骆驼妈妈低着头，不时地停下来闻着干燥的砂子。按照常识，人们知道这是骆驼在找水喝，它们的眼睛血红血红的，看起来快要支撑不住了。

终于，它们来到一汪泉水的边上，小骆驼兴奋异常，可是泉水太浅了，不论小骆驼怎样努力，都无法把嘴凑到泉水之中。

惊人的一幕发生了：那只骆驼妈妈围着它的孩子们转了几圈，突然纵身跃入了深潭……水终于涨高了，刚好能让小骆驼们喝着。

在这尘世中，我们的心灵被岁月磨得粗糙和麻木，但骆驼妈

妈这纵身一跃，让人看懂了母性的伟大，亲情的可贵。

（二）导入新课

在学生自评的基础上，教师总评并借助对骆驼妈妈伟大母性的赞扬，由“亲情”导入。

（三）整体感知课文

- 1、听录音范读，排除文字障碍。
- 2、学生分段朗读，使其能较熟悉课文内容。

（四）师生共同讨论课文内容（设置问题）

- 1、每个人都有自己的愿望，那么李京京最大的愿望是什么？
- 2、他为什么那么想读课文？
- 3、“心声”在文中是指什么？
- 4、如何看待程老师上公开课的做法？

（学生小组讨论，教师适时引导。）

（五）拓展延伸练习

- 1、如果你是程老师，这节课你打算怎么上？

（六）小结（略）

（七）布置作业

学了这篇课文你有什么感受，懂得了什么道理呢？以“我的感受”为题，写一篇短文。

心声的教学设计及反思篇二

《心声》是人教社课标版语文九年级上册第三单元的最后一篇课文，这个单元选编的是一组写少年生活的小说。单元学习目标是结合自己的生活经验，理解小说的主题，分析人物形象，体会艺术特色，品味小说的语言。《心声》这篇小说是自读课文，语言精美易懂，结构清晰明了。

1、教学重点：小说中人物的心理描写

2、教学难点：小说中人物情感的共鸣

1、知识与能力：学会梳理小说的情节，分析小说中的人物形象，理解小说的主题。

2、情感与态度：引导学生辩证地看待社会问题和学校的不良现象；学习李京京执著地追求目标的态度；培养学生的爱心和平等待人的品质。

3、过程与方法：教师激趣，学生探津。引导学生在大量的语文实践活动中开展自主、合作、探究式地学习。

《心声》是一篇反映孩子心声的儿童小说。作者围绕一次公开课展开情节，通过心理描写，再现了孩子的心路历程；两个孩子相似的身世，拨动了孩子情感共鸣之弦。文章有两条线索，设置了四个场景，内容丰富多彩，情节跌宕起伏，学生理解有一定难度，因此，我把教学设计为四个具体的活动，引导学生自读，突破教学难点。

活动一倾诉心声——“我有一个小小的心愿”

教师配音：“在很久以前，人们常盼望流星的出现，因为只要对着流星许愿，你的愿望就会很快实现。现在就让我们也对着流星许个愿吧！”展示流星划过天空的美丽画面，并播放

歌曲《流星雨》，营造一个浪漫、神奇的想像空间。

活动二倾听心声——“我在乎你的心里有多苦”

老师激发学生：刚才我们一起道出了各自的心愿，这些珍藏在我们心中的秘密就是我们的的心声。相互倾诉让我们的心贴得更近了，我们的友情更深了。现在我要给你们介绍两个新朋友——李京京和万卡。请大家迅速走进黄蓓佳的小说《心声》，看谁最先和他们交上朋友，体味他们心中的苦痛。

设计4个问题：

1、检查课前预习情况，请同学复述全文故事情节。

示例：在一次语文公开课的准备过程中程老师设计了让学生表情朗读小说《万卡》的教学环节。学生李京京被《万卡》深深吸引而无比喜欢，很想参与课文的表情朗读。他的这一愿望遭到老师的断然拒绝和同学的无端嘲笑。最后，在公开课上，当程老师的按部就班被学生的怯场打乱时，李京京举起了手，用沙哑的嗓子满怀感情地朗读了课文，表达了自己的心声。

2、小说中作者表达了京京怎样的心声？(结合课文内容)

3、为什么会有这样的心声？

4、运用了哪些描写方法？

请试着用“我从看出京京的心声，此处使用的是描写。”的句式回答以上三个问题。

1：是李京京想要在公开课上锻炼和展示自己的心声。

2：是李京京渴望得到老师、同学的肯定、理解和尊重的心声。

3: 是李京京想念爷爷、渴望父母和谐、家庭温暖的心声。

4: 是李京京渴望得到友谊、亲情的心声。

5: 还应该是全体学生的心声，是渴望老师关心爱护每一个学生的心声。

从我的角度来看，还有呼唤教育回归自然，呼唤理解和沟通的心声。以上的这些，恐怕连作者自己也不曾一一想到。

李京京的心声表达了对美好生活的追求，这也体现了他作为成长中的少年身心健康发展的需要。

是呀, 同学们, 人生的路上, 不可能一帆风顺, 难免遭逢逆境, 当你纯真美好的愿望, 被人拒绝、甚至招致嘲讽和奚落, 你是选择放弃追求, 从此灰心丧气, 还是怀恨在心、伺机报复? 李京京同学给了我们最好的答案。我真诚的希望同学们在你未来的人生旅途上, 在挫折和挑战面前, 不气馁, 不抱怨, 以自己顽强的毅力和乐观向上精神为自己赢得成功的掌声。

设计提问:

再次创设情景, 闪现万卡和李京京的生活情景片段。

第一组镜头

(1) 万卡被老板揪住头发, 提到院子里用皮带狠狠地抽打。

(2) 万卡回忆和爷爷在一起的快乐时光。

(3) 万卡梦中, 看见爷爷坐在椅子上, 小狗摇着尾巴走来走去。

第二组镜头

(1) 李京京现在的生活: 妈妈边哭边打京京, 京京害怕的眼神。

(2)李京京的童年生活：爷爷放下水烟袋，将京京揽在怀里，给他讲故事。

(3)李京京在树林里读书，回想爷爷抽烟的快乐情景。

学生精读课文，共同探讨，分组交流。

李京京想在公开课上朗读这篇文章，是因为李京京与“万卡”经历相似，在感情上产生了共鸣，李京京理解“万卡”的内心感受，“万卡”想念爷爷，他也想念爷爷。李京京觉得文中的“万卡”就是自己。读《万卡》，李京京可以找到“同是天涯沦落人”的感觉。

师：你是根据什么得出这个结论的？

生：我是根据课文第19—24段中的叙述得出这个结论的。

事实证明：带着自己对生活独特的经历与体验的京京在公开课上出色地进行了朗读。出色的’朗读是用情感，而不单用声音。

启示一：要融进小说中去，与主人公同呼吸，共命运，才能深入理解作品。

启示二：要从小说中出来，从生活中发现小说，从小说中理解生活。

师生评议。

活动四表露心声——“你的心声我最懂”

李京京借读《万卡》宣泄了他的心声，读了课文，你是否也有了同李京京一样的宣泄欲？请你也来一次真情的表白。

话题一：你想对课文中的某个人物说些什么？

请用“……，我想对你说：……”的句式说话。

话题二、假如你是程老师，当你在公开课上用发颤的声音说：“李京京，请你……把课文全部读完吧、”时，她的心理如何？用你的笔把它表达出来（100字左右）。

- 1、替京京给爷爷写一封长信，像万卡写的那样的信。
- 2、以“心声”为题，将你成长中埋藏在心底的话记录下来。

心声的教学设计及反思篇三

理解心声的含义

- 1、在反复朗读中形成初步的语感。
- 2、学习作者心理、动作描写。
- 3、培养学生的创新思维能力。

授讲时不必划段落层次，从理解作者思路入手，先让学生默读全文，找出故事情节，理清思路，进行活动，开发学生创造性思维，把课内知识引深迁移。

一课时

教学流程

一、导语设计

同学们，你们正在想什么？告诉大家，都来说说自己的心里话，（学生举手回答）。今天这节课我们一起来学习《心声》，听听李京京的心声。

二、读课文

- 1、默读，利用工具书查找生字、生词，弄懂它的意思。
- 2、听录音读课文，注意感情。
- 3、配乐角色朗读课文，读完之后让学生进行评价，选出朗读明星。
- 4、挑学生复述故事。

在这个环节中，要让学生知道作者写了一个什么样的故事。
(可以让学生从第一人称的角度来作创造性的复述)

三、分析课文

- 1、程来势开始不让李京京读课文，后来“只好”让他读，最后用“发颤”的声音请他把课文全部读完。说进程老师内心活动的.前后变化。(投影出问题)
- 2、投影第二个问题：凡卡的故事为什么让李京京感动？让学生在弄清本题的同时，明白他们两个毕竟是生活在不同时代的人，找出他们身上的不同点。
- 3、假如赵小桢在公开课上读，会有什么效果？(投影出问题)

让学生自由发言，并挑学生模仿赵小桢奶声奶气、娇滴滴的声音。

- 4、分小组讨论，对程老师安排的公开课的看法，让学生各抒几见，不论褒贬。

四、引导学生自由讨论，通过上述分析说心声的含义。

五、课堂延伸

让学生对老师、对父母说心声。

六、课堂小结

今天，我们学了《心声》，听了心声，那么我希望我们大家今后一定用心来对待每一个人，每一件事，让我们的周围，让我们的生活，让世界充满爱。

七、布置作业

替李京京给爷爷写一封长长的信，像凡卡写的那样的信

心声的教学设计及反思篇四

教学目的：

1. 把握小说塑造的人物形象，理解“心声”的深刻意义，学习主人公对美好生活的执著追求。
2. 体会和学习小说的艺术特色——插叙手法、心理描写、细节描写、结构上的双线交织和富于表现力的语言。
3. 学习缩写。

教学理念：

提倡主动探究、团结合作、勇于创新的精神；提倡教师、学生和文本的平等对话；提倡编者意图、写作意图和学习意图的和谐会通，促进学生语文素养的提高。

教学内容：

《心声》是发表于80年代初期的反映教育问题的一篇小说。小说通过刻画感人肺腑的学生李京京形象，借主人公之口表达了众多受教育者的心声——呼唤教师对学生的尊重和爱护，呼唤珍视学生的良好情感和独特体验。这是一篇自读课文，

根据文章的特点，我们在引导学生自读的基础上要遵循学生认知的原则：要研讨小说写了什么，怎样写的，为什么这样写；要在把握小说人物、情节和环境的基础上，重点探究小说的主题和艺术特色。为了充分调动和促进学生自主阅读，营造宽松的阅读环境，拟安排两课时学习本文。

课前准备：

1. 学生借助工具书扫除字词障碍，阅读课文。
2. 教师准备有关资料，以便引导学生多角度解读课文。

第一课时

一、导入

（听取学生在学习和生活中的感受。）面对人生，成长中的我们有太多的话要说，让我们一起走进小说《心声》，去听听主人公的心声。

二、整体感知，把握情节

1. 学生快速阅读课文，提取故事主要情节进行复述。

示例：在一次语文公开课的准备过程中程老师设计了让学生表情朗读小说《万卡》的教学环节。学生李京京被《万卡》深深吸引而无比喜欢，很想参与课文的表情朗读。他的这一愿望遭到老师的断然拒绝和同学的无端嘲笑最后，在公开课上，当程老师的按部就班被学生的怯场打乱时，李京京举起了手，用沙哑的嗓子满怀感情地朗读了课文，表达了主人公（卡和自己的心声。

2. 在复述的基础上，进一步梳理故事情节把握文章内容。

故事的开端：李京京朗读课文的请求遭到拒绝。

故事的发展：李京京用真情和独特的'体验朗读课文。

(1) 李京京在树林子里的朗读、体会和回忆。

(2) 李京京纠正同学的朗读遭到嘲笑。

故事的高潮和结局：李京京勇敢举手，在公开课上朗读了课文。

三、自主阅读，体验感悟

1. 教师引导学生调动自己的生活经历和。生体验进行个性化解读，并设计话题让学：讨论。

出示话题并进行讨论：小说着重刻画了。个人物形象？文中的李京京有着怎样的生活：历？你喜欢这个人物形象吗？结合小说内容谈你的看法和理由。

教师引导学生所应把握的基本点：李京是一个朴实真诚、善良而宽容、自信而勇敢、对生活有着美好愿望、执著追求真善美的少年。

2. 教师引导学生进一步阅读全文，讨论：李京京的心声是什么？（结合小说中具体的语句或段落谈谈自己的依据或感悟。）

设计原则：在多数同学能够提出“想朗读课文”的基础上深入揣摩，根据关键语句或段落，了解李京京的经历和情感体验，把握李京京情感倾诉的需求。

预期成果所包含的实质：李京京渴望得到锻炼机会，渴望得到老师和同学的肯定、理解和尊重；渴望父母和谐，家庭温暖；渴望亲情和友谊而想念爷爷和儿时玩伴；渴望情感的倾诉与宣泄。这些愿望都建构在“想朗读课文”这一表白上而动

人心魄。总而言之，李京京的心声表达了对美好生活的追求，这也体现了他作为成长中的少年身心健康发展的需要。

3. 引导学生找出自己感悟最深的句段深入阅读体验，进行有感情的朗读。

四、课堂小结

小说讲述了一个少年的心声，表达了作者对青少年健康发展的关注，对教育问题的关注。主人公用全部感情朗读那篇动人的课文，感动了自己，也感动了在场的每一位师生。他的成功给我们留下了许多的启示。让我们在下一堂课再进行深入的探究学习吧。

五、布置作业

1. 提取小说主要情节，把课文缩写成300字以内的故事。

2. 阅读课文，思考文章的主旨和艺术特色。第二课时这个单元的课文都是反映少年生活的小说。把握小说的主旨、赏析小说艺术特色是我们学习本文的主要的目标。

第二课时

一、赏析体会

设计原则：充分发挥学生阅读课文的自主性，调动学生赏析的积极性。以学生选择重点语段朗读、赏析为主，教师适时指导赏析。

关于小说主旨，应充分肯定学生的独到发现与体会赏析。关于小说的艺术特色，应落实好重点问题：插叙手法、心理描写、细节描写、环境描写的运用及其作用；结构上的双线交织，富于表现力的语言等。

二、合作探究

选择自己最感兴趣的话题来探讨研究。（以下两题中任选一题，充分发挥学生思考和表达的自由。）

提示：《万卡》之所以打动李京京，是因为李京京有与万卡相似的经历，相似的情感体验，相似的倾诉需求，他的心与作品中的万卡的心产生了强烈的共鸣，万卡的心声似乎也就成了他的心声。“他真想念。不是要出风头，是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。”

启示一：要融进小说中去，与主人公同呼吸，共命运，才能深入理解作品。

启示二：要从小说中出来，从生活中发现小说，从小说中理解生活。

教师引导时要把握的方向：教育应该体现以人为本，促进全体学生的发展，尤其要尊重和发现每个学生的积极因素，尊重和爱护学生的个性，珍视学生独特的感受、体验和愿望。

三、课堂小结

同学们，我们在课文中听到的是一个少年质朴的发自内心的呼声，他有着多么美好的心灵啊！作为教育者，我深受教育和激励。我们没有理由去歧视任何一个积极向上的学生，没有理由不捧着一颗赤诚的心来，让心与心的平等交流成为教育最亮丽的风景。作为受教育者，我们也应尊重自己和他人的独特体验，探求自己对人生的独特感悟，为着健全和完善自我人格而努力。让我们携手前行吧！

四、作业

平时注意积累，记下自己在文学欣赏方面的经验和感悟。

心声的教学设计及反思篇五

1. 熟悉课文的基础上能复述课文主要内容。
2. 通过文章对人物的外貌、语言动作、心理的描写理解人物形象。
3. 理解课文心声所包含的主题思想。
4. 学习主人公积极争取不放弃的生活态度。

2课时

点拨引导，讨论交流，阅读体会等

1. 导入语：同学们，你们心里曾经有过什么强烈的愿望吗？不妨说来大家听听。你是否为这些愿望付出行动吗？结果如何呢？今天我们学的这篇课文的主人公就与你们是同龄人，他也有一个美好的愿望，大家读读看，他是什么？他实现了吗？（板书课题）
2. 检查预习。
 - （1）读一读，字词积累里有不少生字，你读的准吗？
 - （2）写一写，把它们在练字本上写写，你都记住了吗？请小组内比一比，看谁写得又正确又美观。
3. 快速阅读全文，请简要概述文章主要内容。（画出故事进程的时间线索的词，按时间顺序有条理的讲述）
4. 进一步阅读，理解课文内容。思考回答下列问题。
 - （2）老师安排声音清脆的赵小桢读课文，为什么在公开课上

她却不敢举手？而老师一开始不让李京京读，后来却让他全读完，这是怎么回事？结合课文对程老师的神态和动作描写，说说她的心理变化过程。

5. 深入阅读，理解人物形象。

(1) 李京京和你们是同龄人，你喜欢他吗？说明喜欢的理由。从李京京为了实现心里的愿望而经历的曲折过程，你受到什么启示？结合自己的类似经历谈一谈。

(2) 程老师为了学校荣誉上好公开课可谓是煞费苦心，你对她的哪些作为有看法？她是个怎样的老师？你身边有这样的老师吗，请给她说说上几句心里话吧！

6. 难点探究，合作学习。

课文题目为《心声》当然是李京京的心声了，请你阅读文中对李京京的大量的心理描写的语段，说说他的心声的多重内涵。

总结归纳：第一层：即渴望亲情友情；第二层：渴望朗读来表达内心情感的愿望；第三层：呼吁教育工作者理解尊重每一位学生的情感和愿望。

7. 布置作业：每个人都有内心的强烈愿望并渴望实现，也许实现它不会一帆风顺，会遇到一番曲折，但你会不断争取下去，请把你追求的这一过程记录下来吧，那是你成长的足迹。

8. 板书设计：

心声

人物：

李京京：1渴望亲情友情2渴望表达内心情感3呼吁教育工作者

尊重关爱每个学生.

淳朴\执着\有勇气

程老师：认真\自信\负责

情节：

渴望朗读—开端

偷偷朗读—发展

大胆批评—发展

争取朗读—高潮与结局

心声的教学设计及反思篇六

1. 把握小说塑造的人物形象，理解“心声”的深刻意义，学习主人公对美好生活的执著追求。
2. 体会和学习小说的艺术特色——插叙手法、心理描写、细节描写、结构上的双线交织和富于表现力的语言。
3. 学习缩写。

提倡主动探究、团结合作、勇于创新的精神；提倡教师、学生和文本的平等对话；提倡编者意图、写作意图和学习意图的和谐会通，促进学生语文素养的提高。

《心声》是发表于80年代初期的反映教育问题的一篇小说。小说通过刻画感人肺腑的学生李京京形象，借主人公之口表达了众多受教育者的心声——呼唤教师对学生的尊重和保护，呼唤珍视学生的良好情感和独特体验。这是一篇自读课文，

根据文章的特点，我们在引导学生自读的基础上要遵循学生认知的原则：要研讨小说写了什么，怎样写的，为什么这样写；要在把握小说人物、情节和环境的基础上，重点探究小说的主题和艺术特色。为了充分调动和促进学生自主阅读，营造宽松的阅读环境，拟安排两课时学习本文。

1. 学生借助工具书扫除字词障碍，阅读课文。
2. 教师准备有关资料，以便引导学生多角度解读课文。

(听取学生在学习和生活中的感受。)面对人生，成长中的我们有太多的话要说，让我们一起走进小说《心声》，去听听主人公的心声。

1. 学生快速阅读课文，提取故事主要情节进行复述。

示例：在一次语文公开课的准备过程中程老师设计了让学生表情朗读小说《万卡》的教学环节。学生李京京被《万卡》深深吸引而无比喜欢，很想参与课文的表情朗读。他的这一愿望遭到老师的断然拒绝和同学的无端嘲笑最后，在公开课上，当程老师的按部就班被学生的怯场打乱时，李京京举起了手，用沙哑的嗓子满怀感情地朗读了课文，表达了主人公卡和自己的心声。

2. 在复述的基础上，进一步梳理故事情节把握文章内容。

故事的开端：李京京朗读课文的请求遭到拒绝。

故事的发展：李京京用真情和独特的体验朗读课文。

(1) 李京京在树林子里的朗读、体会和回忆。

(2) 李京京纠正同学的朗读遭到嘲笑。

故事的高潮和结局：李京京勇敢举手，在公开课上朗读了课

文。

1. 教师引导学生调动自己的生活经历和。生体验进行个性化解读，并设计话题让学：讨论。

出示话题并进行讨论：小说着重刻画了。个人物形象？文中的李京京有着怎样的生活：历？你喜欢这个人物形象吗？结合小说内容谈你的看法和理由。

教师引导学生所应把握的基本点：李京是一个朴实真诚、善良而宽容、自信而勇敢、对生活有着美好愿望、执著追求真善美的少年。

2. 教师引导学生进一步阅读全文，讨论：李京京的心声是什么？（结合小说中具体的语句或段落谈谈自己的依据或感悟。）

设计原则：在多数同学能够提出“想朗读课文”的基础上深入揣摩，根据关键语句或段落，了解李京京的经历和情感体验，把握李京京情感倾诉的需求。

预期成果所包含的实质：李京京渴望得到锻炼机会，渴望得到老师和同学的肯定、理解和尊重；渴望父母和谐，家庭温暖；渴望亲情和友谊而想念爷爷和儿时玩伴；渴望情感的倾诉与宣泄。这些愿望都建构在“想朗读课文”这一表白上而动人心魄。总而言之，李京京的心声表达了对美好生活的追求，这也体现了他作为成长中的少年身心健康发展的需要。

3. 引导学生找出自己感悟最深的句段深入阅读体验，进行有感情的朗读。

小说讲述了一个少年的心声，表达了作者对青少年健康发展的关注，对教育问题的关注。主人公用全部感情朗读那篇动人的课文，感动了自己，也感动了在场的每一位师生。他的成功给我们留下了许多的启示。让我们在下一堂课再进行深

入的探究学习吧。

1. 提取小说主要情节，把课文缩写成300字以内的故事。
2. 阅读课文，思考文章的主旨和艺术特色。

这个单元的课文都是反映少年生活的小说。把握小说的主旨、赏析小说艺术特色是我们学习本文的主要的目标。

设计原则：充分发挥学生阅读课文的自主性，调动学生赏析的积极性。以学生选择重点语段朗读、赏析为主，教师适时指导赏析。

关于小说主旨，应充分肯定学生的独到发现与体会赏析。关于小说的艺术特色，应落实好重点问题：插叙手法、心理描写、细节描写、环境描写的运用及其作用；结构上的双线交织，富于表现力的语言等。

选择自己最感兴趣的话题来探讨研究。（以下两题中任选一题，充分发挥学生思考和表达的自由。）

提示：《万卡》之所以打动李京京，是因为李京京有与万卡相似的经历，相似的情感体验，相似的倾诉需求，他的心与作品中的万卡的心产生了强烈的共鸣，万卡的心声似乎也就成了他的`心声。“他真想念。不是要出风头，是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。”

启示一：要融进小说中去，与主人公同呼吸，共命运，才能深入理解作品。

启示二：要从小说中出来，从生活中发现小说，从小说中理解生活。

教师引导时要把握的方向：教育应该体现以人为本，促进全

体学生的发展，尤其要尊重和发现每个学生的积极因素，尊重和爱护学生的个性，珍视学生独特的感受、体验和愿望。

同学们，我们在课文中听到的是一个少年质朴的发自内心的呼声，他有着多么美好的心灵啊！作为教育者，我深受教育和激励。我们没有理由去歧视任何一个积极向上的学生，没有理由不捧着一颗赤诚的心来，让心与心的平等交流成为教育最亮丽的风景。作为受教育者，我们也应尊重自己和他人的独特体验，探求自己对人生的独特感悟，为着健全和完善自我人格而努力。让我们携手前行吧！

平时注意积累，记下自己在文学欣赏方面的经验和感悟。

心声的教学设计及反思篇七

重庆市朝阳中学

王成文陈伏兰

教学目的：

1. 把握小说塑造的人物形象，理解“心声”的深刻意义，学习主人公对美好生活的执著追求。
2. 体会和学习小说的艺术特色——插叙手法、心理描写、细节描写、结构上的双线交织和富于表现力的语言。
3. 学习缩写。

教学理念：

提倡主动探究、团结合作、勇于创新的精神；提倡教师、学生和文本的平等对话；提倡编者意图、写作意图和学习意图的和谐会通，促进学生语文素养的提高。

教学内容：

心声的教学设计及反思篇八

1. 整体感知，把握小说情节，理清作者思路。
2. 学习本文运用心理描写，通过展示人物丰富的内心世界来塑造人物形象的写法。
3. 揣摩“心声”的深刻含义，联系生活实际，探讨小说的现实意义。

二. 情感与态度目标：理解作者以“心声”为标题的深刻含义，培养爱心和平等待人的美好品质。

三. 学习过程

（一）自主学习

1. 检测预习

文学常识

（1）小说以塑造_____为中心，通过_____的叙述和_____的描写反映社会生活。

（2）小说有三个要素，即_____、_____和_____。

（3）小说按篇幅长短可分为_____、_____、_____和_____。

（4）小说塑造人物的方法可以多种多样，但人物描写必须具有典型性。人物的直接描写有_____描写、_____描写、_____描写、_____描写、_____描写。

(5) 小说故事情节分为四个阶段，
即_____、_____、_____和_____。

2. 词语积累

学生标示段序并疏解疑难字词

棱角斩钉截（）铁恍惚（）桢（）过瘾（）揽（）蜷（）唾
（）沫

琅（）琅痒（）痒发窘（）嘟囔（）

撇（）抽噎（）抽泣（）毛毛刺刺（）

(二) 感知情节，梳理结构，把握矛盾冲突。

1. 用简洁的语言完整地复述主要故事情节。

2. 情节：在复述的基础上，进一步梳理故事情节把握文章内容。

故事的开端：

故事的发展：

故事的高潮和结局：

(三) 跳读课文，研讨刻画李京京形象的描写方法，感悟心声

1、本文在塑造李京京这个人物形象时，作者运用了多种人物描写方法（语言、动作、神态、心理），这些描写刻画细腻、真实，让人感到亲切自然。特别是文中的心理描写，更让人觉得真切，请同学们找出认真体悟。

2、学生选读精彩的段落，用句式：

“我从段中读出了京京的心声”说一句话

3. 你喜欢这个人物形象吗？你认为他是个怎样的人？

4. 综上所述，作者以“心声”为标题，究竟要表达什么深刻含义呢？

（四）质疑评价

对这篇小说还有什么不明白的地方提出来。

（五）走出课文，倾诉心声

请结合课文，发挥想像，从下面两个问题中任选一题，用一句精练的话回答：

1假如你是李京京，你最想对程老师说的一句话是什么？

2从我们来到这个世界的那天起，我们就心安理得地接受着来自父母的无

四教师诉说心声，并作总结

沟通从“心”开始，倾听了同学们的心声，我深受感动和激励。作为老师，在今后的教学工作中，我将捧着一颗真诚的爱心，与每位学生平等交流；也希望我们大家能用“心”对待身边的每个人、每件事，以积极乐观的心态去面对生活。

五. 布置作业：

每个人都有内心的强烈愿望并渴望实现，也许实现它不会一帆风顺，会遇到一番曲折，但你会不断争取下去，请把你追求的这一过程记录下来吧，那是你成长的足迹。