

读西游记有感 读西游记有感名著读后感 小学(优质6篇)

诚信是人与人之间的纽带和桥梁。执业医生如何遵守诚信原则？以下是小编为大家整理的关于诚信的范文，以供参考和学习。

读西游记有感篇一

《西游记》是明代吴承恩写的长篇神话小说，它讲述了唐僧师徒经过九九八十一难取得真经并封神的故事。

唐僧是这支取经队伍的领头人，因为主要是以唐僧的名头去取得真经的。

唐僧，真名玄奘，为金蝉子转世。不得不说，唐僧真是一个至善至仁的人，有忙必帮、有困必助、有财必疏，像一个大慈善家。可我觉得唐僧这人有点慈善过头，比如三打白骨精时，他被骗了三次，还不吸取教训，若不是孙悟空鼎力保护，唐僧十条命都不够活的。

孙悟空有一双火眼金睛，能看破真相、看破过程、看破红尘。他会判断真假善恶，他嫉恶如仇，好打抱不平。只是他爱逞能，又比较清高傲气，总是惹唐僧不悦，不得信任。

读书可以明是非，可以为我们生活之借鉴。《西游记》中唐僧和孙悟空这两个人物就提醒我们许多处世之道。我们也该有一双雪亮的眼睛，看清事情的是非曲直，看得水落石出。

比如在考试时，你只有一支笔，这时你会给一个明明有笔却向你借笔的人笔吗？做生意时，自己的店面都快倒闭了，这时你会借钱给一个家境富裕的人吗？比赛时，都快取胜了，这时你会给对手翻盘的机会吗？我想大家都会婉言拒绝吧。

我们应该学会判断哪些是真正需要帮助的人，自己有没有能力帮助别人。就如你手头有多支笔时，而没笔的人来向你借；你很有钱时，而贫困的人渴望你的救济；对手比赛输给了你时，诚恳地向你请教……我们就要像孙悟空一样，收回对那些奸诈、贪婪的人的帮助；赠予那些真正穷困、真正渴望、真正需要的人！

所以，我们要做孙悟空明辨是非，不学唐僧盲目仁慈。

读西游记有感篇二

每个人在解读的时候可以有不同的感受和启发，有人喜欢它鲜明的个性；有人喜欢它生动幽默的对话叙事；也有人研究过它的历史背景和社会现象。但在我看来，他曲折的情节隐藏着人们向往而达不到的人生理想和人性追求，即——自由。

人们在人格受到约束的时候，日复一日地向往着自由的体现。孙悟空破土而出，闯进龙宫，大闹一场，成了郭华山上的国王。可以说，人性已经从一切束缚中解脱出来，完全自由了。其实他是自由的化身。他最突出的品质是对自由的向往。他总是在追求自由。

这样生动的形象给了读者追求自由的力量和勇气。但是，大家都知道，在目前，完全的自由终究是不可能的，人总是被这样那样的束缚着。虽然我们被一个受约束的世界包围着，但是我们可以让自己的心尽可能的宽和深，让它无限的包容。

但是，社会上还是有很多人被一些价值不大的东西束缚着，却自得其乐，心满意足。经过数百年的探索和发展，人们对物质的需求不再迫切，但对精神自由的需求却被无缘无故地抹杀了。总之，我觉得现代人最缺乏的是豁达进取，追求最大自由的精神。读一本好书就像和一个高尚的人说话。看完《西游记》，心里有种意犹未尽的感觉。《西游记》给我带来了许多通知。坚持到底就是胜利，团结就有可能挽回局面，

对事态有新的认识。

一本好书可以陪伴一个人一生。为什么不带本书在身边，好好品味呢

读西游记有感篇三

《西游记》是我国四大名著之一，是一部非常优秀的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，总是会融入那精彩的情节之中。

我不禁感叹：唐僧师徒四人，真是千辛万苦啊！在去西天取经的途中碰到了龙王，白骨精，蜘蛛精等妖魔，一路上唐僧师徒四人受尽了煎熬！孙悟空一路降妖伏魔，可是，在三打白骨精的时候，被白骨精陷害，师傅唐僧对悟空也有了误解，悟空悲痛到极点，没功劳也有苦劳呀！

但最终“功夫不负有心人”，唐僧师徒终于一步一步地走完了十万八千里，经过九九八十一难，终于到达西天取得真经！

我觉得唐僧这个人物被描绘的有声有色，当遇到困难的时候，他没有气馁，而是坚定自己的信念，一定要取得真经！其实，我们学习也像取经一样，有些同学像《西游记》中的猪八戒，懒惰，对任何事情都是草草了事，没有一点儿耐心。

有的同学像孙悟空，活灵活现，足智多谋，特别聪明，对学习有很好的兴趣，回到家，总是把当天所学的复习一遍，没有学的预习一遍，巩固一下知识。如果大家都像唐僧、孙悟空和沙和尚一样，有对学习坚定的决心，就会像他们一样，“取得真经”。

读后感范文汇总

读后感大全汇总

读西游记有感篇四

我最喜欢的书是《西游记》，它是四大名著之一，作者是吴承恩，书中主要讲了唐僧师徒四人去西天取经，他们凭着坚持不懈的信心和互相帮助的团队精神取到了真经。由此，我想到了一句名言：“世上无难事，只怕有心人。”这句名言使我明白了极其深刻的道理，这句话陪着我成长，使我不断获得成功。

那是一个星期六的中午，妈妈要做一道凉拌菜，需要把大蒜捣成蒜泥。妈妈告诉我，捣大蒜是很难的，可我就是有些犟，便萌发了试一试的念头。于是我便飞奔到厨房，看到妈妈已经在捣蒜了，还时不时得被大蒜散发出来的气味熏出眼泪。我心想：妈妈连捣大蒜都不会，对我来说必定是张飞吃豆芽——小菜一碟。

我走到妈妈身边，对她说：“妈妈，捣大蒜这么简单的事，还是我来吧！”

“你……你……你能行吗？”妈妈半信半疑地问。

“当然可以。”我拍了拍胸膛，说罢便从妈妈手里得意洋洋地夺过两个大蒜和捣蒜的工具。

一切准备就绪，我把大蒜放进装大蒜的容器里，然后拿出捣大蒜的锤子，装出一副很熟练的样子，便鼓捣起来，可大蒜仿佛在跟我作对，一直在里面“跳舞”，我气得乱捣起来。突然，有块大蒜“飞”了出来，天空中出现了一道“美丽”的弧线，我还来不及躲闪，蒜瓣已经打在我的脸上。

我坐下思考自己失败的原因，原来是因为大蒜是圆的。外表是光滑的，不好砸，我只要把它拍扁就容易多了。于是我拿出菜刀，“啪”的一声，圆圆的大蒜变得扁扁的趴在案板上，我又试了一次，果然变得轻松多了。心想：原来，只要我用

心想办法，困难就会克服的。

读西游记有感篇五

孙悟空虽然打不过就跑，但他成功到了西天，修成了正果；如果不是这种明智的选择，也许就没有流传百世的美猴王了。所以我们以后处事中要随机应变，不能只顾面子不求实际，做一个像孙悟空一样能屈能伸的伟丈夫。（中国作文网）

读西游记有感篇六

孙悟空是一个无人不知无人不晓得名字，他可是书中的头号英雄，他保护唐僧去西天取经真可谓是劳苦功高啊。他七十二般变化样样精通、一个筋斗十万八千里、上天入地无所不能，可以说是神通广大无所不能了。本想这样就可以打遍天下无敌手了吧，可还不是被如来佛祖压在五指山下五百年，输给如来有情可原。可是在西天取经的路上碰上一个个妖怪打得过就拼一阵，打不过就跑，九九八十一难遇上的妖怪无数，他孙大圣自己摆平的屈指可数，求助成了家常便饭，哪一回不是去求观音菩萨帮忙，哪一回不是跑去西天求如来、跑去天庭求玉帝，求这些大人物也就算了，就连南海龙王、西海龙太子、五方揭谛、六丁六甲这些小人物都成了求助对象，他孙悟空算哪门子英雄？（初中作文）

但是俗话说得好好汉不吃眼前亏，打得过就打打不过就跑，这才是一个能屈能伸的伟丈夫。试想如果当时孙悟空打不过还选择硬拼的话，将唐僧完好无损的送到西天就有点悬，斗战胜佛的'称号那就更是天方夜谭了！

古往今来多少人因为采取这种策略，不逞一时之勇，成就了自己的伟业。

韩信忍受胯下之辱，才有了西汉赫赫有名的大将军；孙膑装疯卖傻，才有了《孙子兵法》这部军事巨着。

当年红军打游击战不也就采取了这种策略吗？这样在敌强我弱的情况下，才保存了自己的实力，取得了一次又一次的大捷，直至建立了一个屹立世界东方的新中国。