

2023年人教版五年级语文教学计划(实用6篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

人教版五年级语文教学计划篇一

一、教材分析：

这是一篇精读课文。课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识。

二、学生平日分析：

学生平日广泛的阅读自然科学类书籍，也时常在影视作品中看到鲸的画面，所以学生一定会对这种世界上最大的动物产生强烈的好奇心，希望通过本课的学习了解有关鲸的更多知识。

二、设计理念：

依据教材自身的特点，采用读书自悟，讨论式学习方法。

四、教学目标：

- 1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性，培养学生爱科学的兴趣。
- 2、理解课文内容，学习作者抓住事物特点写的方法。
- 3、学习课文中的生字新词

第一课时

教学目的：

- 1、初读课文，了解课文内容
- 2、初步感知鲸的几方面的特点
- 3、学习生字新词

教学流程：

一、导入新课：

- 1、板书课题，学习生字“鲸”教师告诉学生本课学习内容为世界上最大的鱼类“鲸鱼”
- 2、学生反驳教师“鲸是鱼类”这一观点。
- 3、学生汇报交流搜集的相关资料，并说明资料来源。

(这样设计是教师故意给出错误的信息，这样可以马上调动学生已有的常识性的信息，加上自己搜集到的关于鲸的资料，使学生急于表现交流，充分调到学生的积极性，激发学习热情)

二、初读课文，了解课文内容

- 1、学生出声读文，读后画出生字新词。
- 2、读后组内交流自学字词情况。
- 3、全班交流本文介绍了关了鲸的哪些方面的知识？

(这样设计，让学生整体感知课文内容，自学字词)

三、鲸的外形，生活习性等方面都有哪些特点?再读课文了解。

(这样设计整体把握事物的特点，培养了概括能力，为学习下文打下了铺垫)

四、课堂练习：

1、选择正确读音

上腭(e e) 哺乳(ru lu) 捕获(bu pu) 立即(ji ji)

2、形近字组词：

鲸() 肢() 滤() 肺()

鱼() 枝() 虑() 柿()

3、根据课文内容填空：

(1)因为鲸是用 呼吸的，又因为鲸是 ，所以鲸不属于鱼类而是属于 。

(2)文章分别以鲸的 、 、 、 这几方面具体介绍鲸的生活习性的。

(这样设计练习让学生掌握了生字词，了解了鲸的几方面特点。)

第二课时

教学目的：

1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性。

2、学习作者抓住事物特点写的方法、

教学流程：

一、复习导入

1、复习旧知：本文介绍关于鲸的哪些方面的特点？

(这样设计导入新课，激起学生学习兴趣，为下文作铺垫，使课堂教学活泼、生动)

二、鲸和虾将军会找哪些理由作为自己的论据？充分读课文，边读边体会鲸的特点，然后选择自己感兴趣的特点进行专门的学习，并交流学习所得。

(这样设计，为学生创设学习氛围，让学生主动学习，主动探知)

三、引导学生按顺序汇报自己所学内容，在交流讨论中学习课文。

第1段：

1、引导学生从鲸的特点是什么和作者怎样来写两方面汇报。

2、如果鲸自己体形大，休重重作为论据和虾将军争吵，想一想鲸会怎么说？请同学表演出来。

(这样设计掌握了学生的主体地位，让学生自由交流，互取所长，教师只是巧妙地点拨。而角色转换练习的设计既帮助学生巩固所学的知识，又进行了说话训练，并增加了课堂的趣味性，吸引了学生的注意力)

第2段：

1、学生继续汇报自己所学。

2、如果虾将军把这段的内容作为自己的论据反驳鲸，那么他会怎样说？请同学们继续表演。

第3—7段：

(这样教学既能放得开，又帮助学生总结一定的学习法，写作方法，让学生在短时间内获得最多的知识。)

四、总结全文

1、回忆课前的小故事，运用本课所学关于鲸的知识，通过想象把故事表演完整。

(这样设计再次回归到贯穿全课的小故事并把课文的内容巧妙地揉合到故事情节展开中，使学生的积极性达到顶点，同时又对所学的知识进行巩固和再创作)

2、总结一课自己的收获。

五、课堂练习：

根据你收集的鲸的资料，选择感兴趣的某一点，以“鲸的自述”为题进行口语交际。

(这样设计练习，不仅要巩固一堂课的知识，更要为学生的延伸性学习提供一个思路，创设一个空间，这样设计作业，才能使增长更多的知识。)

人教版五年级语文教学计划篇二

教学目标：

1、了解松鼠的讨人喜欢的特点。

- 2、体会本文准确而生动的说明语言。
- 3、激发学生关心动物、保护动物的热情。

教学重点、难点：

体会本文准确而生动的说明语言，学会抓住特征生动形象地描写小动物。

一、导入

同学们，你们看动物世界吗？见过小松鼠没有？能把你们了解的松鼠向大家介绍一下吗？（学生介绍）

今天我们将随着法国著名的博物学家布丰一起走进他的《松鼠》，具体全面地了解松鼠这种动物。

二、初读课文，整体感知

1、请学生个别读

2、其他学生纠正字词音，同时体验你对松鼠的初步感受？用“我———松鼠的句式。”

三、再读课文，合作探究

1、那作者为我们介绍了松鼠哪些特征呢？

2、哪些语句体现了松鼠的漂亮。（齐读）哪位同学能模拟松鼠的语气向大家介绍它漂亮的外貌，老师给出以下词语提示：

3、漂亮的松鼠真讨人喜欢，那么作者又如何体现它驯良的习性呢？（学生讨论，交流）

活动范围：树上（不侵犯人类）

活动时间：夜晚(不骚扰人类)

主要食物：杏仁、榛子(不伤害人畜)

4、除此这外，松鼠还有哪些讨人喜欢的地方?文中是如何说明小松鼠乖巧的?

过水方法 用尾巴当帆和舵

警觉性强 跑 躲 逃

跑跳敏捷 善于爬树

四、三读课文，品味语言

学生看书、思考、交流。

学生思考、交流。

五、小结

人教版五年级语文教学计划篇三

1. 对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

2. 文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

3. 文章最后揭示中心之句，实属点睛之笔，概括之语，短促而有力。

4. 结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

5. 文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读爱读，不忍释手。

6. 虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点睛之笔，较好地突现了文章主题。
7. 故事虽平凡，感情却真挚充沛感人。
8. 文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。
9. 结尾以…点明中尽，含蓄隽永
10. 本文能紧扣题目要求完整地写了…的过程

人教版五年级语文教学计划篇四

目前在小学语文教学过程中,还存在一些问题,尤其是小学五年级,与低年级相比,在学习难度有所增加,下面是本站小编为大家整理的关于五年级语文作文范文的内容,希望对您有所帮助!

我叫胡若琪，今年11岁，是一个普通的五年级小学生。

唉!“小猫钓鱼“，结果快到晚上十二点了，还没完成，这时的我已经 呵欠连天、头昏脑涨 了，无可奈何眼睛红红的还在赶作业。做出来的作业质量差透了。第二天因睡眠不足，像个”大熊猫“似的。同学们，千万不要学我的缺点啊!

我除了有这个小缺点之外，当然也有很多优点，比如：我爱看书、爱动脑、爱挑战难关、难题，酷爱玩电脑里的闯关、益智游戏，不仅可以增强我的反应力，还可以增加我的智力，让我变得更敏锐、更勇敢、更有挑战性。记得在一次玩qq益智小游戏——“夺宝奇兵”时，我开始不熟练时，一关都闯不过，但我可不气馁，屡次三番地挑战它，动脑筋、掌握游戏的窍门，加快速度。现在的我可以一次连闯十关。同学们，我也把这种闯关的挑战精神用入学习、生活中，让自己变成

一个勇敢自信、有挑战性的男孩！

这就是我，一个既有缺点又有优点的男生。

“叮铃铃”，放学铃响了，我迫不及待地飞奔向大操场，开始上第一节430素质营的田径课。

刘老师带领我们做完准备运动，接下来举行4×10米接力赛。

首先，刘老师把我们五六年级的全体同学分成四个小组，接着讲比赛规则：每组第一人听到哨声开始跑，跑完10米到终点用手摸线；返回起点，再用手摸线；这样跑两个来回，共40米，最后冲过终点。第二个人接力，如法炮制跑完40米……一组人全部跑完，第一个人举手向老师汇报，哪组先跑完哪组赢，其余三组为输。赢家奖10个蛙跳，输者罚做10个俯卧撑。

“嘀”，刘老师一声哨响，四个同学如离弦的箭一样冲了出去。第一个10米，四个同学不相上下；第二个10米，大家也不离不弃；第三个10米，大家也紧追不舍；最后一个10米，我组的小亮奋勇向前，拼出全身力气冲刺。“小亮，加油！”“小亮，加油！”哈哈，不负众望，小亮抢先一步到达终点。

最后，因为最强对手六年级组一大哥哥不小心摔了个“狗啃泥”，所以我组队员毫无疑问“脱颖而出”，夺得冠军。感谢全组同学的全力以赴、齐心协力和坚持不懈。我们领到做10个蛙跳的奖励，而其他三组都罚做了10个俯卧撑。我们边跳边享受成功的喜悦，自豪感油然而生。

第二个比赛是爬杆。我们组队员像只只猴子，“嗖嗖嗖”，我们蹿到竿顶；很快地，“吱溜”一声我们顺竿滑下。哈哈，我们不费吹灰之力夺得第一。我们组得到的奖励是接下来的跑步比赛全组队员优先跑。

第三个比赛是400米个人跑。我们组六个人最先跑，我渐渐甩开他们，第一个冲过了终点，获得我们组的冠军。我太高兴了。

“叮铃铃”，田径课结束了。但我还意犹未尽。有趣的、惊险的、快乐的、成功的田径课，让我找回了久违的自信。

阳春三月，桃红柳绿，缕缕的阳光洒进了屋子里。我推开窗户，泡了一壶茶，静静地坐在那里。

柳树抽出了青翠的枝条，吐露出嫩绿的新芽。一阵微风吹过，柳树扬起了柔软的长发。活泼可爱的黄鹂，披着金黄色的衣服，眼睛像嵌着两颗珍珠的黑宝石。尽情的鸟鸣仿佛在说：“春天真美啊！”那清脆悦耳的鸟鸣真的很令人陶醉其中。蔚蓝色的天空中飘着洁白无瑕的白云，时而像白兔在奔跑，时而像骏马在奔驰。白鹭排着整齐的队伍自由自在地向我飞来，时而成“一”字形，时而成“人”字形，它们扇动着翅膀，真翅高飞，那轻盈的姿态，非常高雅。

我靠窗远眺，看到了西岭山上的积雪。在阳光的照耀下闪闪发光，折射出耀眼的光芒。这样的景象像镶嵌窗框中的一幅画，我啧啧赞叹。我又向门外看去。江边停靠着万里之外来自东吴的船只。

此时此刻，我心情澎湃。我想：多年的战乱终于平定，长年漂泊在外的我乘舟返乡的心愿终于得成了。我情不自禁地吟诵道：两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

人教版五年级语文教学计划篇五

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，仔细体会“我”的心理变化过程。

第一课时

导入新课

检查预习情况：生字生词，朗读情况。

重点理解“乞求、不容争辩、诱惑、告诫、抉择”等词语。

通读全文，思考课文大意。

揭题质疑

读课文你有什么疑问？

教师归纳：“启示”是什么意思？课文中作者受到了什么启示？为什么钓鱼会使我从中受到启示？这节课我们就围绕大家提出的问题阅读课文，解决疑问。

初读理解

“启示”的意思是什么？

再读课文，作者受到了什么启示，画出有关语句。（道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。）

人教版五年级语文教学计划篇六

教学目标：

- 1、读准“摇曳”，“步履沉重”的读音，能联系上下文理解词意。

- 2、能联系上下文读懂“主意”、“奇迹”的内容。
- 3、有感情地朗读课文，初步了表现人物心情的几种方法。
- 4、理解课题中“圣诞蜡烛”的含义，感受科林对父亲的爱，感受“爱”能创造“幸福”。

教学过程：

一、预习反馈，揭示课题

1、分步出示课题，齐读

2、反馈预习（打开书）预习过课文了，谁能用上“蜡烛”这个词来说说你读了课文后了解了什么。

习俗

正音：尽量，烛光摇曳

引读

事件内容

用一句话说说科林在圣诞节前夜做的事

补充说清做这件事的原因

3、小结预习时，对课题中的关键词多加以关注，就能帮助我们迅速了解文章的主要内容。

二、深入学习课文，体会情感的表达方式

1、指导借助课后练习，初步了解人物情感变化的线索

2、明确学习任务这篇课文讲述了一个感人的故事，相信大家在预习时都感受到了。（指板书）但是这三个表示心情的词语，在文中一个都没有出现过，作者是怎么把它们表现出来的呢，这节课我们就要来深入学习。

3、学习1——3节，了解作者通过人物表现，景物和反复强调来衬托人物心情的表现方法

（1）自读1——3节，圈出能让你感受到科林焦虑的词句

（2）交流

a□人物的表现

慢慢地，步履沉重、理解“步履沉重”，复习“履”的音节、指名读句

b□景物

师范读第2节

重点指导“铅灰色”

在老师的指导下学习在书上做批注——环境衬托

c□反复强调

引导发现句中反复出现的词语——七天

交流感受“七天”这个词反复出现，让你感受到什么？（等待的时间长，牵挂深）

引读、小结

指导做批注——反复强调

(3) 指导朗读1——3节，深化感悟

(4) 体会“不像圣诞节”的含义

此刻，科林感觉——（生说：今晚不像圣诞前夜。）

圣诞夜原本应该是——（生说：热闹，合家团圆）

是啊，漂泊在海上的父亲音讯全无，科林觉得——（生说）

4、学习7——15节，从对话中进一步感受人物的焦虑

(1) 自读7——15节，简要复述科林与达菲先生的对话内容

(2) 体会对话形式对表现人物心情的作用

师生对读，体会连续对话的形式对表现人物心情的作用

小结：写对话用哪种形式与人物当时的心情密切相关。这里，科林的心情焦虑而急切，所以用这种没有提示语，连续对话的形式最为適切。

(3) 体会科林提问的集中与明确

了解科林问话的核心内容

指导学生发现对话内容中反复出现的词，进一步体会强调手法对表现人物心情的作用

联系科林回家路上的举动，深入体会科林当时还在想些什么。

小结5、学习17——22节，通过动作描写感受人物内心的焦虑

(1) 出示描写科林搜集煤油的三句话

(2) 自读，提取三句话中的有效信息

要点1：板书：三小时，四大桶、半杯、为什么不多要一点？煤油是生活必需品，可是家家户户都少得可怜。即便如此，科林还是搜集到了——（指板书：四大桶）这让达菲先生称之为——（生说：奇迹）。

要点2：你觉得科林为什么能搜集到这么多煤油？板书：问遍联系习俗初步感受爱尔兰人的善良可见，17节有关习俗的这段插叙是必须要写的，这是因为这样的习俗，使科林能搜集到足够的煤油成为可能。从中我们也感受到爱尔兰人——（生说：善良、乐于助人）

(3) 引导体会简要叙述对表现人物心情的作用

搜集煤油的过程一定有很多内容可以写，你觉得可以写点什么？

对照之前科林与达菲先生的对话，引导学生感受叙述的方式与人物心情之间的联系。

小结6、学习22——25节，体会标点符号对表现人物心情的作用

(1) 引读积累描写灯柱的句子

(3) 引读，小结标点符号虽小，却也能让我们感受到人物的内心世界，因此我们在读文的时候可千万不要忽略了它们。

三、对比开头，复习景物及人物动作对人物心情的衬托作用

1、小组学习26，27节，对比开头感受人物的惊喜之情

2、体会“圣诞节真的来了。”这句的含义

四、总结全文，深化感悟

1、总结方法

2、这是个感人的故事，学生交流感动的原因

3、再读课题