

2023年课堂有效心得体会(模板10篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

课堂有效心得体会篇一

在学生的学习中，将时间合理地分配非常重要。而高效的分段式教学方法也是每个学生都应该掌握的技能之一。在我所在的学校中，分段式教学方法被广泛地应用，并取得了很大的效果。下面我就来谈谈我的分析心得。

首先，分段式教学的好处是显而易见的。一方面，它可以缩短上课时间，把关键知识点快速地传达给学生；另一方面，它也可以避免学生因为长时间的听课而感到疲惫，缺乏专注力。总的来说，分段式教学可以极大地提升学生对知识点的接受和理解能力。

其次，我们应该积极地配合老师，做好课堂笔记。在分段式教学中，时间是宝贵的。因此，每一节课后我们都应该及时地整理课堂笔记，在低峰期时间中科学记忆，以便更好的掌握知识点。此外，课后还可以向老师请教一些不懂的问题，及时了解自己的疑惑点，做到及时解决问题。

最后，分段式教学中还需要我们学生的积极参与。我们应该提前预习好课程，并结合授课教材做好一些学习笔记，以利于在课堂上更好的理解和掌握。比如，在老师授课期间，可以多问一些问题，积极参与讨论，发表自己的看法，这样可以更好的增强知识点的印象，提升学习力。

总之，分段式教学对于学生的学习来说是非常有益的。我们作为学生，应该积极地配合老师，多做预习和课后笔记，同时积极参与课堂活动，争取更好的掌握知识点，提高学习效率。相信通过我们的共同努力，必将会有更多的进步和收获。

课堂有效心得体会篇二

——基于课题研究的教师专业成长之路

无锡新区旺庄实验小学 李志芳

什么是“有效教学”，“归根结底离不开有效地促进学生的全面发展，而学生的全面发展又是以有效地改善学生的学习方式和提升教师的专业水准为前提的”。（钟启泉）那么该如何实施有助于学生成长的有效教学，我校以课题研究为抓手，聚焦课堂，研究课堂行为，开展一系列的校本研究，提高课堂教学效率，优化课堂生活质量，促进学生的最大发展和教师的专业成长。我们认为课堂教学是由课前预设、教学过程、课后反思构成的。所以我们主要在以下三个方面作了实践研究，促进教师专业的成长。

（一）指向课堂，提高对文本的把握和预设能力。

由于学生个体的差异性，在课堂教学中，学生的真实想法是教师难以预计的。教师只有在课前做好充分的预设，才能在课堂教学中游刃有余地把握各种生成的资源。因此，我们教师应该课前深度研读教材，把握文本，了解学情，做好完备的预案。

1、集体备课，读深文本。我们在学科组中采用个体备课、集体共享、共同完善的备课方式，每位教师平均分担精备若干篇目或单元的教案，然后资源共享，这样人人就都有了整册教案，教师对与他人的精备教案则结合自己学生的实际采用批注、增删的方式自行调整。这种备课方式减轻了教师的负

担，使其有充足的时间分析教材、研究学生个性，在有效时间里，实行个性化指导，同时便于学习别人的经验，将集体的智慧发挥至极致，促进团队内教师的专业发展。

2、专题探讨，深研文本。专题探讨指针对一个专题，由各个学段老师共同探讨，这样的教研活动以课例为载体，以研讨为依托，进行横向与纵向的比较，加深教师对年级教材的把握，加深教师对专题深入的认识。例如数学学科就“统计知识”这一专题进行了探讨。三年级数学下册“求平均数”，四年级数学下册“单式折线统计图”，五年级下册“复式统计图”，均以统计知识为主，渗透基本的统计知识和数学方法，对于寻找教学的共性与联系，做出了新的探索和思考。例如语文学科对“篇幅长的课文怎么教？”“内容简单的课文我们还教什么？”等，挖掘文本资源，进行深度探讨。这样的专题探讨，主要解决教师从事教学研究的能力、课堂教学的实践智慧的提高问题。

3、专业引领，读活文本。

问渠哪得清如许，为有源头活水来。加强自身的学习，成为教师专业发展的必然要求。向书本学习，向同伴学习，向名师学习，并加强交流。名师的课堂充满魅力，但是并不是照搬照抄就可以全部学来的。但听了总有那么几个亮点让你难忘，某个细节充满智慧的处理，这些我们是学得到的，于是就记下来，放在网络平台，实现资源共享。我们把这个平台叫作“难忘精彩细节”，为教师提供智慧教学的支持和帮助，引领教师创造出更多这样的亮点，让文本生动起来，让课堂灵动起来。

（二）聚焦课堂，提高对生成性资源智慧调控的能力

预设的方案只是为我们的课堂教学提供了范式，提供了行走于课堂的思路。课堂是千变万化的，充满生命活力的，面对生成性资源，教师应该调整预设，机智地驾驭课堂，让课堂

呈现别样的精彩。我们结合课题《小学互动一生成课堂教学的研究》，观察课堂行为，咀嚼互动，回味生成，开展有效研究，提高教师对课堂生成性资源的智慧调控能力。

1、研课——三种组织形式。

同课异构。对同一内容采用不同的构思，不同教法，达到相同的教学目标。旨在创设一种开放多元的研究环境，追求“和而不同”教研品质；提供每一位教师展示自己研究思路的平台，激发教师智慧的碰撞，形成殊途同归的课例资源，使教师在思辨中长善救失、博采众长，共同提高。我校一般开展校内或者校际联合同课异构，对于教师的成长均取得了良好的效果。同课精构。指对同一内容的接力实践，连环跟进，以追求教学最优化的一种教研方式。例如同一年级同一学科对同一内容进行教学，后面一位老师在听了前面一位老师的课后对教案进行反思调整，对可能的生成进行二度预设，精益求精，然后进行实践。这样最后形成的往往是一份完备优秀的教学设计，是集体智慧的结晶。异课同构。对相同类型、相同题材或相同研究问题的课进行比较式教研，从中摸索出规律。例如苏教版语文教材几乎每个单元课文都有一个主题，这一组课文可以采取异课同构的方式，在比较中寻找教学的共通点，在迁移中探索习得的结合点。

2、议课——三个“关注”。

2 注生成，对于哪一些生成性资源应该进一步开掘，哪些应该放弃或者哪一些获得了预约的精彩进行商讨。我们倡导以“议”代“评”，议是围绕着研究主题与课堂教学展开的自由研讨，是观点的陈述，是方法的探讨甚至辩论，总之，我们是通过议来群策群力，共同剖析成败，研究改进策略。

（三）反思课堂，升华对互动生成的感悟和理解。

自我反思是教师个人以自己的教学行为为思考对象，对自己

的教学中所作出的行为以及由此产生的结果进行自我审视和分析的过程。从本质上来说是一种理论与实践的对话，是教师研究的最基本方式，我们引导教师关注课堂，关注过程。既开展具有前瞻性的教育教学行动前的反思，又开展具有监控型的行动过程中的反思，更提倡开展具有批判性的行动后的反思。我们引导教师关注教学中有效互动，智慧生成的精彩，关注教学中那些不尽如人意的遗憾，还关注自己通过研究课、比赛前后的磨课变化。挖掘成功背后支撑的理念，分析缺失行为背后可能的归因，然后或提炼或寻求新的策略以应对新的生成或后续的教学。同时学校开辟了《旺小教改》、《旺小论坛》、校园网络等宣传平台，为教师创设展示成果的空间，升华对课题内涵的感悟和理解。

这些校本教研活动让教师认识到充分的预设是课堂生成的前提，良好的师生关系和富有挑战性的问题是课堂生成的基础，教师有效的回应是课堂生成的关键。教师们在这些平台上不断地成长，在各项评比中捷报频传。近年来，教师研究论文在各项评比中获奖层次与数量逐年提高，十五期间我校被评为市科研先进学校；骨干教师人数逐年增加，这学期我校又新添两位市教学能手。新教师在区赛课中也崭露头角。本学期，有五位老师参加了新区不同学科的课堂教学赛课活动，四位老师获得一等奖，一位获得二等奖。成绩的获得更坚定了我们研究的信心，我们将一如既往聚焦课堂，研究课堂，精心预设，智慧生成，以最有效的教学促进学生的最大发展。

课堂有效心得体会篇三

有效的课堂教学是每位老师都希望能够达成的目标。在实现这个目标的过程中，每位教师都会有不同的体会。作为一名教师，我也探索出了一些有效的课堂教学的经验和心得，希望能够分享给更多的教师和同行。下面本文就在此基础上阐述一下，如何实现有效课堂教学的一些心得体会。

二、积极引导学生学习

作为教师，我们要不断完善自身的教学技能和方法，以便能够更好地帮助学生。在课堂教学中，我们应该注重引导学生，让学生充分参与课堂讨论和互动，促进其对知识的深入理解和掌握。在实践中，我发现，在课堂上，如果让学生们自由发挥，他们的学习效果会更好，学习热情会更高涨。

三、引入趣味元素，增强学生兴趣

课堂教学应该以趣味为中心，让学生在轻松愉悦的气氛中来学习。通过引入趣味性元素，可以激发学生的好奇心和学习兴趣，提高其学习主动性和参与性。例如，我常常在课堂上通过课件、视频、音乐和游戏等方式来增加趣味元素，从而帮助学生更好地掌握知识点。

四、建立师生沟通桥梁

沟通是课堂教学中至关重要的一环。在课堂教学中，教师应该注重发挥自己的沟通能力，建立师生之间的有效沟通桥梁。师生沟通的有效性，直接关系到学生对课程内容的理解和掌握。在实践教学中，我常常通过课堂讨论、提问和反馈等方式来促进与学生的沟通交流，让学生尽可能通过自己的话语去表达自己的想法和看法，从而建立良好的师生关系。

五、反思课堂教学过程

教育是一个不断进步的过程。在教育工作中，我们需要时刻反思自己的教学过程，并及时纠正其中的不足之处。例如，在我教学中，我时常反思自己在课堂教学中的不足，尝试改进，以促进教学的进步和提高课堂教学的效果。这种反思是一种很好的提高教学能力和水平的途径，值得每一位教师去深入思考。

六、结语

有效课堂教学需要教师具备相关的教学能力和技能，并能够根据学生的实际情况，灵活运用各种教学手段和方法。通过不断实践，及时反思和改进，我们可以不断提高自己的教学水平 and 能力，为学生提供更加优质和高效的课堂教学服务。该主题相关内容，请查看作为参考资料。

课堂有效心得体会篇四

通过这次学习，我对教学的“有效性”有了进一步思考。

有效教学是一种理念，一种动态的过程，一种注重全面发展的结果。实际教学中，只要学生没有取得“预期的应有的进步和发展”，就不能称之为有效教学。

那么该如何实现课堂教学的有效性呢？

首先要有效备课。切实做到备教材，备学生，备教法。用心研读课标要求，把握教学目标，精心研读课文，熟悉教学内容，精心撰写教案。要全面地掌握学生的特点，从学生学习活动的角度来进行考虑如何创建与之相应的学习环境，选用恰当的教学方法，做到有的放矢。

要实现有效教学关键抓住有效教学的主阵地——课堂。要向课堂40分钟要效率。教师要采用易于理解的方式即教学语言有自己的独特性——让学生听清楚、听明白，不妨借助一些技巧，如重复、深入浅出、抑扬顿挫等。提问是课堂教学中的一个重要环节，在教学有着重要的意义和作用。我深刻体会到课堂提问要集中，不能太散乱，指向性要明确，紧扣教材内容，围绕学习目标，化零为整，突出重点、攻克难点。另外，教师要重视课堂评价，认真倾听学生的回答。对于回答出色的学生给予高度的评价的同时，对于因为胆小害怕而说话语无伦次的学生也应适时给予鼓励，缓解他们的紧张情绪。在尊重学生回答的基础上，运用各种教学机智调节好课堂教学。在这里，特别要强调的是教师需要激发学生的学习

动机，教学是在学生“想学”的心理基础上展开的。尊重学生的主体地位，调动学生学习的积极性，营造宽松和谐的课堂教学氛围。

要不断进行教学反思，努力提升自己。只有在不断反思中才能不断调整教学设计，不断积累经验，从而不断提高自己的思想素质、教学水平和教学效率。

相信只有按照新课程理念要求，从关注学生终身发展的高度，不断优化课堂教学结构，积极地营造民主、平等、和谐的教學氛围，才能达到事半功倍的教育教学效果。

课堂有效心得体会篇五

近年来，免费有效课堂教学已成为一种受到广泛关注的教学模式。这种模式通过免费提供教学内容，帮助学生提高学习能力，取得良好的学术成就。在我长期参与免费有效课堂教学的过程中，我深深体会到了其带来的益处。本文将结合我自己的亲身经历，从不同的角度探讨免费有效课堂教学的重要性和影响。

首先，免费有效课堂教学降低了学习的经济负担。传统的有偿教育存在着昂贵的学费和教材费用，加上各种辅导班和课外培训的压力，家长和学生的经济负担相当沉重。而免费有效课堂教学则通过提供免费的教学资源和材料，减轻了这一负担，让更多的学生有机会接受优质的教育。我曾参与一个免费数学课程，该课程提供了全套的教学教材和习题册，降低了家庭为购买教材所需花费的经济压力。这让我们能够更加专注于学习，不再因经济问题而束手束脚。

其次，免费有效课堂教学拓宽了学习的渠道。在传统教育中，学生的学习渠道受限于学校和少数外部培训机构。而免费有效课堂教学通过网络平台的普及，让学习的机会不再被地域限制，无论是城市还是农村学生，都可以通过网络获得优质

的教育资源。我曾参与的一个免费英语课程，通过每周一次的在线直播授课，打破了传统教学的时间和空间限制。我可以在任何时间、任何地点学习，这给我带来了极大的便利。

再次，免费有效课堂教学提高了学习的质量。免费有效课堂教学往往由一线教育专家和资深教师来授课，他们有丰富的教学经验和教研成果。他们借助先进的教育技术手段，制定出高质量的教学内容和教学方法。通过免费有效课堂教学，我接触到了一位经验丰富的数学老师，他耐心细致地为我们讲解了数学中的难点和关键知识，使我对数学的理解更加深入。因此，我在学习中的困难逐渐减少，学习成绩也有了显著提高。

同时，免费有效课堂教学还培养了学生的自学能力和团队合作精神。在传统教育中，教师起到了主导作用，学生在被动接受的状态下学习。而免费有效课堂教学则鼓励学生自主学习和合作学习。在一个免费的编程课程中，我通过自学和与同学的合作，完成了一个小项目。在这个过程中，我们相互交流、互相帮助，共同解决问题。这不仅培养了我们的自学能力，也增强了我们的团队合作精神。

综上所述，免费有效课堂教学为学生提供了全方位的学习机会和平台，降低了经济负担，拓宽了学习渠道，提高了学习质量，培养了学生的自学能力和团队合作精神。作为一个参与其中的学生，我深切地感受到了其对我学习生涯的积极影响。因此，我相信免费有效课堂教学的模式将得到越来越广泛的认同和应用，对于全面提高教育公平和质量起到重要的促进作用。

课堂有效心得体会篇六

在春暖花开的四月，我非常荣幸参加了幼儿园组织的“上海幼教名师有效教学”现场交流会。这次学习感触颇深，收获颇多。

这次学习活动安排非常严谨，学习内容非常紧凑、丰富，早上是以听评课的形式对他们的主题案例进行讨论，上午是集体教学活动展示活动，顾伟毅老师向大家展示了中班的音乐活动《旅行舞》，简单的教具，严谨的设计，有效的递进不断激发着孩子们的探索热情，老师的简约、理性的设计思路，轻松诙谐的教学风格充分展示了作为一名学前专业的青年教师良好的专业素质和发展势头。吴佳瑛老师让孩子们亲切的成为佳佳老师，我喜欢听佳佳老师的课，《哈哈小人》《数字宝宝》富有激情的师幼互动，很崇拜她的上课时提问语句的提炼与小结语气的到位。上课思维开阔，语言抑扬顿挫，很受鼓舞！应彩云老师的《一步一步走啊走》《小威向前冲》以及精彩纷呈的点评、妙趣横生的讲座赢来了在场教师们阵阵的欢笑与掌声。在教学活动中我惊喜的发现她与每个孩子的互动是那么的真实、真切、自然、幽默！应老师用其独特的个人魅力诠释着教育的快乐，让在场的每一位老师都为之赞叹！

我在以后的工作中将尽可能的做到有一颗追求精致追求美的决心。不管是创设环境还是布置一个区域，我们都要追求美，追求精致。力求做到更好。在公共区游戏这一块，我们将继续创设浓厚的游戏氛围，丰富游戏材料，在如何指导幼儿游戏方面下一翻功夫，力求让孩子尽快将游戏玩出水平，玩出质量。在主题墙饰这一块，我们将学习他们的勤于动脑的精神和勤于动手的精神，把我们的主题墙装饰的内容丰富，教学活动中让幼儿在游戏中获得知识，要“教的有效，学得轻松”。

学习后我一直在思考：我应该向像名师们学什么？我学到了什么？在不断课改的今天，她们用细腻、睿智的目光传递给我的是一种快乐！应老师在讲座时回应提问老师时所说的：“安静下来，静下心来做自己的事情，享受教育的过程，享受教育的快乐！”是呀，做为一教师的我，首先要调整好自己的心态，抓牢当前的教学状态，根据孩子的年龄特点有效的教学策略，进行快乐教学，把自己的快乐带给孩子，使孩子在快

乐的教学氛围中，快乐的成长！

课堂有效心得体会篇七

作为一名教师，如何实现有效课堂管理是我们每天都面临的重要问题。合理的课堂管理能够提高教学效果，加强学生学习兴趣，创造良好的学习氛围。通过多年实践和总结，我深刻体会到了几个关键要素，使我能够有效管理我的课堂。本文将从设定明确目标、建立良好师生关系、运用适当的奖惩机制、灵活多样的教学方法以及定期反思改进等五个方面，论述我对有效课堂管理的理解与实践经验。

首先，设定明确目标是课堂管理的基石之一。教师应该明确自己每一堂课的具体目标，并且将这些目标传达给学生。这样有助于学生集中注意力，明确学习目标，从而更好地参与到课堂学习中来。在设定目标的同时，合理的时间安排也是非常重要的。教师可以通过分段教学的方式，将课程按照适当的时间安排，让学生在较短的时间内完成一个小目标，提高学习的效果。

其次，建立良好的师生关系是课堂管理的另一个核心要素。良好的师生关系可以促进学生的积极参与和学习兴趣的培养。为了有效地建立良好的师生关系，教师应该多关注学生的个体差异，并且尊重每个学生的价值观。我的做法是充分了解每个学生的兴趣爱好和特长，并且在课堂上充分关注和鼓励他们展示自己的特长。此外，赞扬也是建立良好师生关系的重要手段之一。适时对学生的表现给予肯定和鼓励，鼓励学生坚持努力，形成积极向上的学习态度。

再次，运用适当的奖惩机制对于有效课堂管理至关重要。合理的奖惩机制能够引导学生自觉遵守课堂纪律，激发学生学习的内在动力。在奖励方面，我常常使用夸奖和表扬，让学生感受到自己的努力得到了认可，并且鼓励他们为更好的成绩而努力。在惩罚方面，我尽量避免使用体罚等伤害学生尊

严的方式，而是通过严格的课堂规则和规章制度来引导学生的行为规范。

此外，灵活多样的教学方法也是有效课堂管理中必不可少的要素。教师需要根据学生的兴趣和学习特点，灵活运用多样化的教学方法，提高课堂的吸引力和互动性。我的做法是通过小组合作学习、角色扮演等方式，将学生作为课堂的主体参与到教学中来，激发他们的学习热情。此外，我还常常运用多媒体教学，结合图表、图片、视频等形式，帮助学生理解和记忆知识点。

最后，定期反思改进是我认为非常重要的一点。只有不断地反思自己的教学实践，不断地总结经验教训，才能够不断地提高自己的课堂管理水平。我会定期与同事交流，参加教师培训，了解最新的教育理论和教学方法。同时，我也会定期向学生征求意见和建议，以便更好地满足他们的学习需求。

总之，有效课堂管理是一项复杂而重要的工作。通过设定明确的目标、建立良好的师生关系、运用奖惩机制、灵活多样的教学方法以及定期反思改进等五个方面的努力，我逐渐提高了自己的课堂管理水平，使课堂变得更为有序和高效。希望这些经验与理念对广大教师朋友们有所帮助，共同提高课堂管理水平，为学生的学习创造更好的环境。

课堂有效心得体会篇八

1、认真研究教材。吃透教材是教师进行有效课堂教学的立足点。除了教学的重点，难点的把握，教师还应该考虑到教材的重组与延伸。

2、仔细推敲教学方法。在教学中，我们可以发现相同的教学内容往往有多种不同的教学方法，如何选择适合自己班级学生的教学方式在教学中有着举足轻重的地位。

3、有针对性的设计课堂实验。学生吸收知识第一印象往往十分重要，而教师在课堂上设计的各种实验活动情况往往往往直接影响着学生课堂练习的可操作性与实验效果，从而使学生得出正确的结论。

4、制造宽松融洽的课堂氛围，良好的心态更加有利于学生投入的学习，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学。提高学习的效率。

5、真正的走进学生的心灵世界，自己不能做到以身作则，对学生的爱心不够，与学生建立和谐融洽的师生关系。不要伤害孩子的自尊心。

6、教师要讲究对学生评价的方法，课堂上要多鼓励，及时鼓励，肯定评价要多于否定评价。评价要中肯，要切合实际。

7、对学生的期望值不要太高。

因此，我认为教师只有恰当运用教学策略，才能进步教学的有效性。总之，课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学，使学生愿学。这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高学习效率。

课堂有效心得体会篇九

有效的课堂教学需要教师多年的经验积累和不断的探索。在教学中，教师的不同授课方式会对学生产生深刻的影响，因此，构建一个有效的课堂教学格式成为了教师们不断提高教学水平的必须途径。在本文中，我们将从教学设计策略、教学方法手段、课堂组织管理和评估反馈四个方面，谈谈我对于有效课堂教学的心得体会。

一、教学设计策略

在进行课堂教学之前，教师必须针对各个年龄段的学生，认真分析和制定教学目标和教学策略。然而，教师的教学目标务必是围绕学生的学习能力、学习风格以及兴趣爱好等方面进行设计的。同时，在教学过程中，无论是教学材料选择还是教学方法的运用，都需与学生的实际情况相结合。教师应该促使学生在学习中不断地发掘自身的问题意识，拓展自己的思维边界，同时尊重学生不同的思维模式和价值观念，在其中培养学生的创新能力，使其成为理解和运用知识的高效学习者。

二、教学方法手段

在课堂教学中，教师需要注重多种教学方法的运用，以满足不同学生的学习需求，并通过有效的教学手段，提高学习效果。例如，对于各级学生的教学，可以采用互动式教学、项目式教学、游戏式教学等多种教学模式，以培养学生的创新潜力。同时，在课堂教学中，针对不同学生的不同能力和知识水平，将更加细致地选择依据具体情况针对性加强和提高，促进效果的最大化。

三、课堂组织管理

有效的课堂教学依赖于课堂组织管理，教师需要精心构建和管理课堂氛围，使学生在愉悦中获得有效的学习方式和学习策略。教师在课堂上必须学会营造积极、轻松的环境，创造与学生自然交流的独特气氛，以关注每个学生的进步和发展，并尽可能地为學生提供适合自己的学习模式。同时，在课堂上，教师与学生应保持良好的互动，平等尊重学生，给予他们足够的自由度和自主权，为学生创造一个自由、愉悦的学习环境，有利于他们思考和发展。

四、评估反馈

因学生的学习情况而异，教师需要进行及时地评估和反馈，以便及时更新自己的课堂教学策略，促进学生的有针对性地发展。在对学生的听力、口语、阅读和写作等方面进行分析和评估后，教师可以根据学生不同能力等级和优劣之处，为学生提供合适的学习工具、材料和教育方式手段，在教学方法上也需及时调整，这有助于学生更好地参与和实现自己的目标。

在现今的教育制度下，课堂教学也面临新的挑战。然而，每个教师都应相信自己，在有效的课堂教学中寻找自己的合适位置，以激发学生的学习兴趣和实际价值，促进学生成长和全面发展。课堂教学的有效性是需要教师切实考虑和把握的，注重学生的发展和实际需求，体现教师的专业素养，以学生为中心，是教师有效课堂教学的必经之路。

课堂有效心得体会篇十

念沟湾小学张爱霞

一直以为凭良心，多教给学生一些知识，就是尽到了做教师的责任。在新课改中，才发现这一思想是错误的。在符合时代和个体积极价值建构的前提下，在一定的时空内，其效率不低于平均水准的教学，就叫做有效教学。

所谓“有效”，主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。因此，学生有无进步或发展是教学有没有效益的惟一指标。

1. 树立先进的教学理念。理念是灵魂。教学理念是指导教学行为的思想观念和精神追求。对于教师来说，具有明确的先

进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。

为新课程直接实施者的教师，一定要不断学习和探索，不断拓展自己的知识内涵。知识的厚度增加了，课堂就能深入浅出，左右逢源。

3. 做一个有反思力的教师。叶澜教授有一句著名的话：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思，就可能成为名师。教师应在实践——反思——再实践——再反思螺旋式上升中，实现专业成长。

总之教学的艺术在于激励、唤醒和鼓舞。课堂上灵活的应变能力，熟练的驾驭能力，炉火纯青的教育艺术，都有赖于教学各方面持之以恒的锻练。