

经典励志哲理故事和感悟(精选10篇)

携手共进，共赢未来！怎样激励团队成员的积极性和创造力？在下面给大家推荐一些团队标语，希望对你们的团队有所启发。

经典励志哲理故事和感悟篇一

鸸鹋是澳大利亚的国鸟，它形似鸵鸟但是体形较小，身高大约1.5米，嘴短而扁，羽毛灰色或褐色，有翅膀，但是不能飞翔，足三趾，腿长善走，栖息于开阔的森林与平原。

鸸鹋的特别之处在于它神奇的适应能力，这在自然界的进化史中极为罕见。在澳大利亚，鸸鹋被喻为立场和意志最坚定的鸟。它从不轻易改变自己，不管外界发生了怎样的变化，它都能始终坚持自己最初的形态。

在食物丰盈的日子，鸸鹋不贪婪，不多占；而在食物缺乏的季节，鸸鹋也不紧张，不逃避。肥美的水草前，它能嚼草根，食物缺乏的时候，它也能吃树皮。这就是鸸鹋万年不变的秘密。

经典励志哲理故事和感悟篇二

2005年6月6日，中央电视台的著名主持人王小丫，做客北京师范大学英东学术会堂。她用自己的亲身经历，为即将走上工作岗位的大学生们讲述了自己的工作经验。

王小丫原就读于四川大学经济系，毕业后被分到一家经济类报社上班。可是她万万没有想到，报社领导竟然把她派遣至通联部去抄信封。

当时，她感到很失望，甚至是绝望，大学毕业怎么就干这个

谁都能干的工作啊?虽然一时有些想不通,但她还是好好去干了。3个月之后,她写信封写得又快又好,快到一个人能够完成3个人的工作量。

领导看她表现十分突出,就过来问:“想不想干点儿其他工作?”

从此以后,她先后成了文摘版、理论版和副刊的编辑……这样一路走来,王小丫最终成为了深受大家欢迎的主持人。

通用汽车公司的一位人力资源负责人曾经这样说过:“我们在分析应征者能不能适合某项工作时,经常要关注他对目前工作的态度。如果他认为自己的工作很重要,我们就会留下很深的印象,即使他对目前的工作不满也没有关系。为什么呢?道理很简单,如果他认为目前的工作很重要,他对下一项工作也会抱着‘我以工作成就为荣’的态度。我们发现,一个人的工作态度跟他的工作效率确实有很密切的关系。”

种子心态更可贵,它往往比金子拥有更大的能量,可以带来更大的财富。金子可能被蒙尘,沙子可能被吹散,但种子总有一天会发芽。

淘金者需要勇气和冒险,方可有得;播种者需要耕耘和浇灌,必定有收获。不是每个人都能成为闪亮的金子,但每个人都是希望的种子。金子是被动的,等待别人发现,如果没有被开采,就会被永远埋没;种子是主动的,可以自己发芽,只要有空气、阳光和水分,就能破土而出。

经典励志哲理故事和感悟篇三

海涅·阿勒马涅是个巴西穷小子,生活在贫民窟,14岁那年,喜欢足球的他在观看一场电视转播时,解说员一句话改变了他的人生。

那时，电视正在播放一次任意球，运动员们被要求在球门前禁区内站成一排，但是总也站不齐，海涅听见电视解说员抱怨道：“有没有人现在能找到一种方法，让任意球的人墙能保持在正确的位置呢？”

有了思路，说干就干。可是，海涅做出来的东西根本不实用，气味难闻，呛得人涕泗横流，喷在草坪上也很难清除，甚至像除草剂一样，使草坪枯黄一片。面对失败，海涅并没有停止继续探索的脚步。他知道，由于缺乏文化知识，这是自己必须付出的代价。接下来，他频繁拜访化工厂的工人和附近学校的化学老师，经过反复试验，终于制作出了比较理想的产品。他将植物油和丁烷丙烷气体进行混合，制成白色泡沫，喷出后可以保持一分钟左右时间，然后泡沫自行消失。这种泡沫无任何毒副作用，也不会对草坪产生任何影响。

试验成功的海涅非常兴奋，然而，由于没有资金做广告，也不认识足球圈里的人，海涅的发明专利一直无人问津。直到后，童年一个玩伴向他伸出援手，他是一家小型化妆品工厂的厂长。

定型的产品终于被做出来了，海涅开始拿着自己的产品，到一家又一家足球俱乐部去推销。幸运的是，他的努力很快得到了回报，巴西足协考察了他的发明后，同意在小比赛贝洛奥里藏特杯使用他的产品——人墙定位喷雾器。因为使用效果好，随后在巴西联赛中又被广泛使用，并最终在世界杯上成为比赛主裁执法标配。据统计，这种被称为“9.15公平比赛”（9.15米是罚任意球时人墙与罚球点规定的距离）的喷雾办法，能让罚任意球的时间从48秒缩短至20秒。

用29年的执著与坚守去换得28秒，曾经的穷小子海涅凭借自己的发明，如今已成百万富翁。不过，相对于所获财富，他更看中自己为足球比赛所贡献的那28秒。古希腊哲学家柏拉图说过：“耐心是一切聪明才智的基础。”无疑，海涅·阿勒马涅的成功正是这话最好的诠释。

经典励志哲理故事和感悟篇四

他出生在保加利亚，十来岁时，已经知道自己身上流淌着土耳其民族的血。

他问父亲，为什么我们不回自己的祖国？

父亲说，还不到时候。

13岁时，父亲将他送进举重馆。由于道路坑凹难走，父亲一路背着他。到了举重馆，父亲说，孩子，等你练好了，爸就带你回家乡。

他第一次接触举重器械，在教练的指导下，试举了几次，因动作不到位，扭伤了手腕，再抓器械，彻骨地疼。

回到家里，他对父亲说，爸，我不练了。

父亲问，为什么？

他摸着自己的手腕说，太苦了，我受不了。

父亲看看他红肿的手，找了些盐水，给他洗着，始终没说话。

第二天早上，他还在睡梦中，就被父亲拽了起来。他本不想去，但是父亲背起他，就往外走。

到了举重馆，他只好忍痛训练，练了几次，就坐在椅子上休息，教练问起，他就说手腕疼，或者刚练过。接连几天，他都这样应付着，所以，一脸的轻松。

父亲看出苗头来。之后，父亲将他背到举重馆后，就不走了。因为父亲的存在，他无法偷懒。

父亲天天来，他发觉了一件事。由于举重馆属于开放训练，平时也有不少观众，来参观的人见了父亲，都投来歧视的眼神。父亲身材矮小，像个侏儒，他遗传了父亲的基因，虽然13岁了，看上去也只有七八岁的样子。不过，他是孩子，不像父亲那么引人注目。

但是父亲稳稳地靠墙坐着，对那些刺人的目光，视而不见。儿子走到父亲身边，低声说，爸，你感觉到那些目光了吗？父亲“嗯”了一声，说，你练你的，别管这么多。

儿子本想提醒父亲，让他知羞，以后就不来监督了，他便可以得到自由，没想到，父亲看上去一点也不在乎。

儿子眼珠一转，想了个主意。

他看到，父亲脸上的肌肉颤抖着，浑身哆嗦，差点闭过气去。回到家里，父亲蹲在地上，呜呜地哭起来。母亲问他，发生了什么事？他说，有几个孩子，侮辱爸爸。

父亲突然跳了起来，指着他说，无论外人怎么侮辱我，我都不难受，可是你……我从你们的眼神中看出，那几个孩子是你叫去的，你这样做才让我伤心。

他低下了头，的确，那几个孩子是他喊去的，目的是刺激父亲，以后不再留在举重馆。

母亲听后，将他拉到身边，说，孩子，知道为什么父母来到保加利亚吗？其实真正的原因是不堪忍受家乡人的侮辱，你现在还小，等再大上几岁，就能切身感受到了，父亲把你送进举重馆，就是想让你成为一个巨人，一生中不受到外人的歧视。

他的心蓦地一震。不用再大上几岁，他突然就感受到了。父亲之所以用心培养他，无非想让他用成就去弥补身体上的缺

憾，他现在毕竟还是个孩子，一旦成年后，矮小的他会像父亲一样，难以在人群中立足。

从此，他努力训练，不断增加着抓举和挺举的重量，小小的身躯内积蓄着无穷的力量。

15岁时，他就打破了当时的世界纪录，没有人再轻视这个袖珍孩子，只要他一出场，观众便会爆发出热烈的掌声，他甚至成为无数家长教育子女的范例，而他的父亲，也成为英雄的父亲。

19岁时，他随父亲回到了土耳其。在1988年汉城奥运会上，21岁的他再次打破了抓举和挺举的世界纪录，并轻松夺冠。虽然他只有1.47米的身高，却被称为举坛小巨人。

他就是土耳其举重运动员奈姆苏莱曼诺古。

奥运会后，身材矮小的奈姆，无论走在街上，还是出现在公众场合，都会聚焦一双双钦佩和崇拜的目光。奈姆品尝了被人景仰的'感觉，也正因此，他更加深爱自己的父亲，是父亲忍辱负重，用半生的心血，把他背上了人生之颠。

经典励志哲理故事和感悟篇五

中央电视台的著名主持人王小丫，做客北京师范大学英东学术会堂。她用自己的亲身经历，为即将走上工作岗位的大学生们讲述了自己的工作经验。

王小丫原就读于四川大学经济系，毕业后被分到一家经济类报社上班。可是她万万没有想到，报社领导竟然把她派遣至通联部去抄信封。

当时，她感到很失望，甚至是绝望，大学毕业怎么就干这个谁都能干的工作啊？虽然一时有些想不通，但她还是好好去

干了。3个月之后，她写信封写得又快又好，快到一个人能够完成3个人的工作量。

领导看她表现十分突出，就过来问：“想不想干点儿其他工作？”

从此以后，她先后成了文摘版、理论版和副刊的编辑……这样一路走来，王小丫最终成为了深受大家欢迎的主持人。

通用汽车公司的一位人力资源负责人曾经这样说过：“我们在分析应征者能不能适合某项工作时，经常要关注他对目前工作的态度。如果他认为自己的工作很重要，我们就会留下很深的印象，即使他对目前的工作不满也没有关系。为什么呢？道理很简单，如果他认为目前的工作很重要，他对下一项工作也会抱着‘我以工作成就为荣’的态度。我们发现，一个人的工作态度跟他的工作效率确实有很密切的关系。”

种子心态更可贵，它往往比金子拥有更大的能量，可以带来更大的财富。金子可能被蒙尘，沙子可能被吹散，但种子总有一天会发芽。

经典励志哲理故事和感悟篇六

阿尔伯特·霍布代尔是曼彻斯特市格雷大街中学的校工，尽管薪水只有每周5英镑，他工作却十分尽责，总是把校园收拾得干干净净，整整齐齐，因为他觉得：既然自己没有机会读书识字，多干点事，为孩子们提供好的学习环境也是不错的。

谁料那一年，他敬佩的老校长退休了，来了一个叫约翰逊的自命不凡的新校长。他上任不久，就宣布全体员工每天必须签到并注明时间。周五，他把考勤簿拿来查看——情况好极了！当他满意地正准备把签得密密麻麻的簿子合上时，却发现一处空白，显得很失调。他立即命人去把那个不服帖的人找来。

“听着，阿尔伯特，我已规定所有员工必须在考勤簿上签到，你知道吗？”

“知道，先生。”

“那么，你签了没有？”

“没有，先生。”

“我一旦订下制度，就意味着每个人必须照办，谁不照办，就得请便——你懂我的意思吗？”

“我懂，先生。”

“那你为什么不签？”

阿尔伯特涨红了脸，半晌不说话，最后只好以实相告：“我签不好，先生”

“什么？签不好？天啊！下一句话，你该不会说，你不识字吧？”

“确实不识字，先生。”

“太可怕了！简直令人难以置信：一个在教育机构(这个词他觉得比‘学校’好听)工作的人竟不识字……够了！你知道我这儿不容许低效率，给你一周时间，另谋生路吧！”

“可是，先生，我在这儿已经干了20年，校园里处处整齐干净，从来没有谁挑出我的错儿，为什么要辞退我？再说，作为校工……”

“噢，那倒不假。但是，无论如何，堂堂教育机构里，总不能容忍一个文盲员工存在，这是原则。你走吧！”

阿尔伯特走出学校时，天已黑了。他是单身汉，平时生活简单，早餐不用说了，就是中饭，也经常是面包加奶酪，带到学校吃，只是晚上回家才“享受”一下，也不过是泡杯浓茶，加三块方糖，再来一条腌鲑鱼，一小听鲑鱼罐头，外带几片腊肉。而最少不了的，则是一盘炒香肠，它对阿尔伯特来说，不仅是一种佳肴，还有祛病镇疼的功效。因此，在今天这个20年来最倒霉的日子里，他提醒自己一定得买半磅香肠带回家。

猛地，他打了一个冷战——记起自己常去买香肠的那家小食品店店主威格丝太太前天死了，店门至今还关着，附近再没有卖香肠的店。

“真该死，为什么整个街区没有第二家香肠店呢？”阿尔伯特情绪坏到了极点，直觉得眼前漆黑。倏地，一个念头像闪电一样晃进他的脑子：既然如此，何不自己开一家呢？这些年好歹攒了一些钱，何况现在又失了业……对！就把威格丝太太的店盘过来，作为谋生之路吧！

他兴奋得把失业的烦恼抛到了九霄云外。一星期后，食品店重新开张，阿尔伯特做了店主。

生意不坏。阿尔伯特心想：把香肠做熟再卖不更好吗？于是，他开始加工香肠，并在一大早就把热气腾腾的香肠端出去。正值11月份，天冷又多雾，热香肠诱人的香味，吸引来一批又一批顾客。

为了应付店前“长龙”，阿尔伯特想出了新点子：削制了许多小木筷子，把香肠夹在半切开的面包里，串在筷子上卖。这种早点经济又方便，一面世就大受欢迎，结果，“长龙”不但没有消失，反而更长了。阿尔伯特一个月内接连雇了两个帮手，仍然忙不过来，顾客把店门都快挤破了。

他灵机一动，雇了一个半大的孩子，让他蹬着三轮车到街头

流动出售，这果然减轻了店门前的拥挤，但生意也因此做得更大。

随着“霍布代尔香肠”的名声越来越响，他的小吃馆变成了大饭店，还开了两家分店。为了保证货源，他开始自己制作香肠，而不再依赖批发商。

入夏了，这是一个特别炎热的夏天，没有多少人愿意吃热香肠——实际上，任何热食都勾不起人的食欲。阿尔伯特转念一想：“既然天热得大家都不愿下厨，也不愿挤饭馆，何不把香肠做熟晾凉，然后把凉香肠送货上门呢？说干就干！3个孩子一齐出动，蹬着车子穿街走巷，专卖串在竹筷上的“面包夹香肠”。这个夏季的销售量竟比冬季还要多！

以下的蓬勃发展就不用细说了，只须告诉你：自打开店那天起，阿尔伯特就再没怀念过以前的日子。5年以后，任何人到曼彻斯特市，不管大街小巷，都可以看到蹬车叫卖香肠的孩子。又过了几年，就连最繁华的大街上，也有了“霍布代尔香肠店”的分店，且是产、供、销“一条龙”服务。

随着事业发展，阿尔伯特感到需要提高新工人的技术水平。他与学区教育委员会联系，申请创建一所“香肠制作技术学校”。

这位实业家的想法得到了学区教委的大力支持，筹备工作进展顺利，双方商定：由学区委派正、副校长，而教师，则主要从高、中级职员和技术工人中选聘。

不久，副校长打来一个电话说：“霍布代尔香肠制作技术学校”不久即可开学，特请董事长题写校名。

阿尔伯特哑然失笑，回话说：“副校长先生，真对不起，还是请你们中间哪一位代劳吧，我写不好。”副校长有点不悦，说：“霍布代尔先生，不要推辞了，像您这样卓有成就的实业

家，不是出自‘剑桥’、‘牛津’，就是在国外深造过。生意再忙，写这样几个字还是抽得出时间的吧！”

阿尔伯特只好以实相告：“副校长先生，我真的写不好。说来也许您不相信：10多年前，我还是个‘老粗’——既不会写、也不会读，就连自己的名字，也是经商以后学会写的。”

副校长几乎不相信自己的耳朵，在电话那头沉默了好一阵。最后说：“霍布代尔先生，您真了不起，在没有受过正规教育的条件下，竟然做出了这样一番大事业。我想倘若您10年前就能读会写的话，那今天又该是怎样的人呢？”

阿尔伯特放声大笑：“格雷大街中学的校工——一周挣5英镑，先生！”

“啊——”电话里传来一声惊呼，原来，那副校长不是别人，正是当年把阿尔伯特赶出校门的约翰逊先生。

经典励志哲理故事和感悟篇七

1941年，美国洛杉矶。深夜，在一间宽敞的摄影棚内，一群人正忙着拍摄一部电影。

“停！”刚开拍几分钟，年轻的导演就大喊起来，一边做动作一边对着摄影师大声说：“我要的是一个大仰角，大仰角。明白吗？”

这个镜头已经反复拍摄了十几次，演员、录音师……所有的工作人员都已累得筋疲力尽，可是这位年轻的导演总是不满意，一次次地大声喊：“停！”一遍遍地向着摄影师大叫：“大仰角！”

扛着摄影机趴在地板上的摄影师再也无法忍受，这个初出茅庐的小伙子站起来大声吼道：“我趴得已经够低了，你难道

不明白吗？”

周围的工作人员都停下了手中的工作，有些幸灾乐祸地看着他们。年轻的导演镇定地盯着摄影师，一句话也没有说。突然，他转身走到道具箱旁，捡起一把斧子，向着摄影师快步走了过去。

人们不知道这位年轻的导演会做出怎样的蠢事。就在目瞪口呆的人们的注视下，在周围人的惊呼声中，年轻的导演抡起斧子，向着摄影师刚才趴过的木制地板猛地砍去，一下、两下、三下……把地板砸出一个窟窿。

导演让摄影师站到洞中，平静地对他说：“这就是我要的角度。”就这样，摄影师蹲在地板洞中，无限压低镜头，拍出一个前所未有的大仰角，一个从未有人拍出的镜头。

这位年轻的导演名叫奥逊·威尔斯。这部电影是《公民凯恩》。电影因大仰拍、大景深、阴影逆光等摄影创新技术及新颖的叙事方式，被誉为美国有史以来最伟大的电影之一，至今仍是美国电影学院必备的教学影片。

经典励志哲理故事和感悟篇八

听过一个具有传奇色彩的学长的故事，说起来那是一桩微不足道的小事。学长酷爱打魔兽，水平也很高，但他女朋友很讨厌他玩游戏。有次他正在打魔兽时女朋友叫他逛街，他目不转睛地看着屏幕说：行，三分钟就好。过了三分钟，女朋友问他好了没有，他说快了马上就好。女朋友走到他旁边，抱着他的肩说：那我看着你打好不好？他说：嗯，亲爱的真乖。女朋友笑着说哈哈是嘛，然后趁他不备一把按掉插线板的电源。他正在全神贯注地盯着屏幕时，屏幕黑掉了，电源也断了。他登时气血上涌，抓起鼠标，——但是，并没有砸下去，他抬起手之后，就把鼠标放下了，像什么事情都没发生过一

样。然后转过身说：不好意思亲爱的，我超时了，现在就陪你去逛街。

他女朋友也愣住了，她原以为他至少要发发火，生生气，但他的表现就好像刚才是自己正常关机一样若无其事，甚至连一句“我靠”都没有说。后来女朋友跟别人讲起此事，这段故事就流传开了。再后来我认识了这位学长。有次一起吃饭，我问起这段事，我说：很好奇你当时为什么一点火都没发？他说：你觉得女朋友重要还是魔兽重要？我说：当然是女朋友重要。他说：那就是了，我说三分钟结束，到了三分钟还没结束，她来把电源断掉有什么错呢？既然她没错，我干嘛要发火。

我见过好多酷爱玩游戏的人，但能做到这种地步的只此一例。有句话说：牌品即人品，或者酒品即人品，这些话实在很有道理。好多人在拿了一手好牌之后就忍不住得意忘形，溢于言表，打错一张牌就忍不住怨愤不已，甚至信口大骂。假如一个人打牌一整下午，而你从他面部表情中完全看不出他内在情绪的起伏变化，那么，这样的人就算把他放进政治局，排名应该都不会靠后，更不至于会被踢出局。

那位学长所在县城有两所高中，一高和二高。有几年学生都喜欢打羽毛球，一高羽毛球打得最好的人是y，二高打得最好的人是l，他们都能把自己学校的其他人比下去一大截，也因此觉得自己是整个县城里羽毛球打得最好的人，不把对方放在眼里。于是就有人撮合他们俩打一场比赛。到了比赛那天，y来到赛场，发现l居然是穿着牛仔裤和拖鞋过来打比赛的。第一局前8个球，y打出了8:0。第8个球之后，l撑不住了，从书包里拿出短裤和运动鞋换上。换上之后，l还是打不过y，到了第二局，y干脆把左手插进裤兜里打。第二局自始至终，y的左手没有离开过裤兜，而且轻松拿下了，l输得心服口服。

不过，故事到这里还没有完，三个月之后，y骑车把右胳膊摔断了，此后就再没打过羽毛球。这里还不是结束。再后来，y

和l恰巧考进了同一所大学□l是校羽毛球队的一号选手。而y□早已不再打球，也没有人知道他会打羽毛球。有一次□y恰巧和羽协的同学一起吃饭，席间大家喝了不少酒□y也喝到了眼花耳热的地步。饭桌上有人聊到l在和另一所高校的羽毛球比赛中大出风头，打到后来甚至左手插进裤兜里拿下了比赛□y听到之后哈哈大笑，说：“我当年——”一桌人愣住来看y□这时候□y停住了，放下酒杯说：“哎，我当年，一斤白酒下去都没事，现在，两瓶啤的就高了。”

没错□y就是上面那个打魔兽的学长。而我想说的是，若想了解一个人，不要看他心气平和的时候，不要看他彬彬有礼的时候，不要看他容止安详的时候；而要看他困顿窘迫的时候，看他劳碌倦怠的时候，看他寂寞伤感的时候，看他意气风发的时候，看他怨怒沸腾的时候，越是在这些时候，越容易清晰地认识这个人。

一个人最大的勇敢，不是打败、征服别人。而是打败、征服自己的意气。一个人在言辞激昂的时候，能截然打住；在意气慷慨的时候，能翕然收住；在怒气沸腾的时候，能廓然消住，这种人，不想成为传奇都不行。

经典励志哲理故事和感悟篇九

祖母笑了笑，回答简单而质朴：“下地之前，我就深吸一口气，对自己说一直割到底，中间不要直起腰来，因为如果直了一次，歇了一次，就会有第二次、第三次。”

自此，祖母在地里被无边际的麦田掩盖的情景，深深地印刻在刘震云的心里，影响了她的一生。

他说：“我一直以祖母为榜样，在干活时尽量不直起腰，要干就干到底。只有这样，我才能取得一点成就，才能进北大，才能混迹于文艺圈。”

经典励志哲理故事和感悟篇十

一个从越战归来的士兵打电话给父母,告诉他们:爸妈,我回来了,可是我有个不情之请,我想带一个朋友同我一起回家。当然好啊!他们回答,我们会很高兴见到他的。

儿子继续说:可是有件事我想先告诉你们,他在越战中受了重伤,少了一条胳膊和一只脚,他现在走投无路,我想请他回来和我们一起生活。

儿子,我很遗憾,不过或许我们可以帮他找个安身之处。父亲又接着说,儿子,你不知道自己在说些什么。像他这样残障的人会对我们的生活造成很大的负担。我们还有自己的生活要过,不能就这样让他破坏了。我建议你先回家然后忘了他,他会找到属于自己的一片天空的。儿子挂断了电话,他的父母再也没有得到他的消息。

几天后,这对父母接到了来自旧金山警局的电话,他们亲爱的儿子已坠楼身亡了。警方相信这只是单纯的自杀案件。于是,他们伤心欲绝地飞往旧金山,并在警方带领下到停尸间去辨认儿子的遗体。那的确是他们的儿子,但让他们惊讶的是,儿子居然只有一只胳膊和一条腿!

【人生感悟】喜爱面貌姣好或谈吐风趣的人很容易,但要喜欢那些给我们造成不便和不快的人却太难了,我们总是宁愿和那些不如我们健康、美丽或聪明的人保持距离。其实,我们应该试着去了解那些不同于我们的人,学会接纳他人,不论他们是怎么样的人。

有一个聪明的小男孩,有一天妈妈带他到杂货店去买东西,老板看到这个可爱的小孩,就打开一罐糖果,要他自己拿一把糖果,但这个男孩却没有任何动作。

几次邀请之后,老板亲自抓了一大把糖果放进他的'口袋。回

到家里，母亲好奇地问儿子：你为什么不自己去抓糖果而要老板抓呢？小男孩回答得很妙：因为我的手比较小，而老板的手比较大啊，所以他拿的一定比我拿的多很多！

【人生感悟】这真是一个聪明的孩子，他知道自己有限，更重要的，他也知道别人比自己强。凡事不只靠自己的力量，学会适时地依靠他人，是一种谦卑，更是一种聪明。

有个男孩脾气很坏，父亲就给了他一袋钉子，并告诉他发脾气时就钉一颗钉子在后院的围篱上。

第一天，男孩钉下了37根钉子。慢慢地，他每天钉下的钉子数量减少了。他发现，控制脾气要比钉下一颗钉子来得容易些。

终于有一天，男孩再也不会因为失去耐性而乱发脾气。父亲告诉他，现在开始，能控制自己的脾气时就拔出一颗钉子。一天天过去了，最后男孩告诉父亲，他终于把所有钉子都拔出来了。

父亲拉着他的手来到后院说：你做得很好，我的好孩子。但看看那些围篱上的洞，这些围篱将永远不能回复成从前的样子。你生气时说的话就像这些钉子一样留下疤痕。如果你拿刀子捅别人一刀，不管你说了多少次对不起，那个伤口将永远存在。话语的伤痛就像真实的伤痛一样令人无法承受。

【人生感悟】人与人之间，常常因为一些彼此无法释怀的坚持而造成永远的伤害。如果我们都能从自己做起，宽容地看待他人，相信你一定能收到许多意想不到的结果。帮别人开启一扇窗，也就是让自己看到更完整的天空。

巴勒斯坦有两个湖，给人的感觉完全不一样。其中一个叫加里勒亚湖，水质清澈洁净，可供人饮用，湖里鱼儿游来游去，清晰可见。四周是绿色的田野和园圃，很多人喜欢在湖边筑屋而居。

另一个湖叫死海，水质咸度居世界之冠，因此没有鱼能生存，湖边寸草不生，了无生气，景象一片荒凉，没人愿意住在附近，因为连周遭的空气都让人觉得不舒服。

有趣的是，这两个湖的水来自同一条河。不同的是，一个湖既接受也付出，另一个湖接受了以后只保留。

【人生感悟】 阎王要两个去转世投胎的人对他们下辈子的生活作一个选择，一个人选施，一个人选受。你想结果会如何呢
人生不是受环境支配，而是受思想摆布。