

读后感童年(大全6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读后感童年篇一

童年是快乐的，童年是幸福的，童年是温暖的，童年是美好的，童年是精彩的…可是，马克西母高尔基的童年却是悲惨的、残酷的，令人不堪设想的。

读完《童年》这本书后，我感慨万分。合上书后，书中叙述的一幕幕仍然在我的脑海里重复地播放着。书中的故事情节如音乐时而轻快、时而深沉，而我的情绪也跟随着它的波折跌宕起伏。

阿廖沙彼什可夫三岁丧父后，由母亲和外婆带到外公家。在这个新的家庭里，弥漫着一层人与人之间的炽热的仇恨之雾。阿廖沙在这个家庭里每天看到的是令人作呕的丑事，但幸运的是，阿廖沙得到了外婆的疼爱。另外，那个善良、乐观、富有同情心的“小茨冈”，那个忠厚老实并且教导阿廖沙要做“真正的人”的老厂长格里戈里，那个献身科学进步的知识分子“好事情”等等，都成为了阿廖沙的良师益友。后来，阿廖沙闯出家门，来到了外面的世界。而童年的经历则赋予了阿廖沙对生活的积极态度和对丑恶的反抗精神。

我非常崇拜主人公阿廖沙。他心地善良、正直勇敢、善恶分明、敢爱敢恨，对一切充满了怜悯和关爱，对自己的生活充满了信心。而更重要的是，阿廖沙在面对困难的时候没有选择退缩，因为他坚信黑暗终将过去，光明的未来终会到来。

对比主人公的悲惨童年，我的童年和现在的生活要幸福多了。有父母的疼爱，有一起玩乐的同伴，有丰足的食物，还有良好的学习环境。这样的一番对比后，我开始觉醒：要珍惜当下的幸福生活。再也不幼稚地抱怨比弟弟少了一份玩具，再也不懒散地对待学习，再也不会想当然地接受父母亲提供的优越条件。我决心以阿廖沙为榜样，学习他自尊、自强、自力并乐于奉献的精神品质，做一个对社会有用的人！

读后感童年篇二

童年每个人都经历过。童年就是美妙的，童年就是快乐的，童年就是幸福的，童年就是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，此时经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

之后高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。但就是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔就是魔鬼，殴打自我的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；此时俩个舅舅米哈伊尔和雅科夫也就是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一齐热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她就是那么爱她的子女。即使就是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？应对外祖父毫无人情的打骂，她也就是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们此刻丰衣足食，要什么有什么，又就是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不一样就就是这差别，此时一个就是天堂，一个就是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们此刻的童年来之不易啊！

读后感童年篇三

我们的童年都充满了快乐，喜悦。可是高尔基的童年却如恶梦一样，像一道道深深的裂痕，今天，我读了这本《童年》。

高尔基小时候父亲死了，母亲也改嫁了，从小与外公、外婆生活在一起，外婆是一个慈祥的人，经常给他讲故事。而外公很严厉，经常打人，高尔基与外公、外婆经历了许多事情，认识了许多不认识的人。在这里，他结束了童年，外出谋生了。

在众多事件中，有些事情让我印象非常深刻。比如那一次他父亲的死，还有那次大火等。众多沉重的事情体现出作者童年的艰苦。那次大火给我留下了深刻的印象。作者用天真无邪的眼神，记录了一次大火，描写了在房子着火后全家人的混乱。

其实，我家也着过一次火，但很小，只是锅烧着了，可是那一次，我都恨不得把所有东西都往上面砸，也闹得天翻地覆。而高尔基家里却是一场大火，那简直是一片火海，要是那么大的火出现在我们家里，那还不是得把整个房子都给烧没了？而且，那里的我不知道丁点儿的`防火措施！

珍惜我们现在的生活吧，那些整天都抱怨生活的人，应该好好珍惜眼前的幸福。对比高尔基的童年，我们真是太幸福了，我们一定要好好珍惜现在的生活，让每天都过得更加美好！

读后感童年篇四

今年寒假，我读了高尔基的名著《童年》。这本书讲述的是高尔基童年时候的悲惨故事，读后让我心里久久不能平静。

《童年》生动再现了19世纪80年代俄国下层人民的生活状况，向我们展示了一个充满残酷，暴力、野蛮、污秽的令人恐惧的社会现实。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：他四岁就失去了父亲，跟随着痛苦欲绝的母亲和慈祥的外祖母一起居住在一个濒临破产的家里，受尽欺侮，幼小的他早早地在这样的家庭中体验到了人间的痛苦与丑恶。

和高尔基的悲惨童年相比，我们的童年充满欢乐和幸福。我们都是爸爸妈妈眼中的“心肝宝贝”，我们的生活丰衣足食，五彩缤纷、无忧无虑。

但是，由于缺乏生活的磨炼，我们的性格中有许多弱点，在学习中表现为怕吃苦，在家里表现为特别依赖父母。这是《童年》这本书给我的最大启示。

高尔基的童年是不幸的。但是，特殊的环境和经历，培养了他善恶分明和坚忍不拔的性格。他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的人。

他性格中最重要的东西是：对知识的渴望，对美好未来的憧憬。生活的困苦并没有让他退却，相反，他坚信黑暗将会过去，未来一片光明。

我要珍惜今天我们这代人所拥有的`舒适的学习、生活环境，向高尔基学习，发愤图强，学好本领，努力成长为一个对社会有用的人！

读后感童年篇五

童年每个人都以前历过，童年里有快乐，有幸福，童年时美妙的，童年是充满阳光的，值得回忆的很多很多……而小阿廖沙的童年却很悲惨。

外祖父很自私，很吝啬，在以前便常常殴打外婆等人，在分家时，甚至把所有的破盆破碗，瓶瓶罐罐都分给外婆，自我却拿了外婆所有的旧衣服，物件，狐皮大衣，他又把钱借给他的教子，用来生利息，为了赚钱，他完全失去了羞耻心，遍访一切老旧识，不断地诉苦，博取他人的同情心，利用他人对他的尊敬，他“成功地”获得了很多钱，然后又借给他人，以此生利息。

与对外公那类人相反，作者透过对外婆等人的回忆，表达了对以外婆为代表的劳动人民的热爱、崇敬之情。外婆善良慈祥，爱亲人，爱邻居，爱所有的人。她心甘情愿把生活中的一切压力都承担下来而毫无怨言。生活的困苦、丈夫的殴打、儿子的忤逆……都熄灭不了她内心深处的仁爱之光。她是一个充满生活气息与诗意的劳动妇女，她能歌善舞，善于讲形形色色的传说、童话、民间故事。她还是一个勇敢的人，作坊起火时，所有的人都惊慌失措，只有她冲进火海，抢出水桶大小的一桶硫酸盐。因此，尽管她有对恶势力顺从忍耐，对上帝盲目信仰的缺点，这并不影响她整体人性上的光辉。使小小阿廖沙在黑暗污浊的环境中仍持续着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强，勇敢，正直和充满爱心的人。

和小阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；跟高尔基那悲惨的童年天差地别，一个充满阳光，一个到处黑暗。完美的童年来之不易啊！

我又默默的打开了书《童年》，看到一个“愚昧的民族”带有残酷性的阴暗生活，太多可怕的现象令人心生黯然，感受到高尔基笔下“这压抑，窒闷的环境，而这些正是许多普通俄罗斯人共同生活过的时代。黑暗的时代终将在历史前进的车轮下成为过去式，我们不能忘记这些普遍黑夜中爱的萤火，也就应做外婆一般的人物，用爱点燃自我，努力照亮身边的每一寸空间。

读后感童年篇六

读了这本书我又联想起了我自己的童年，我的充满了快乐的时光，我自小从外祖和外祖母身边长大。

我小时候，父母忙于自己的事业和生活，所以，我是被外祖父和外祖母从小带长大的，他们对我无微不至，还经常带我出去玩，黄河、五龙潭、大明湖、趵突泉、千佛山……这些都是小时候外祖父经常骑车到我去的地方，我要是累了，外祖父就在那里蹲着，抱着我，一动不动的抱着我，我睡醒了，就在玩，然后回去。当然这都是听我那慈祥的'外祖父说的，那时我还太小，并不记得了。还听说，我小时候特别爱喝奶，一天就能喝四包，所以我们家一星期就能喝完一箱，所以我们和买奶的都很熟了。

在我的记忆里，我们每天五点多就吃饭，吃完晚饭，我就和外祖父或外祖母一起去我们家附近的一个广场，奶奶在那跳舞，我小时也会去跟着跳，那些老奶奶都很喜欢我，那是沙子地所以，我的腿上会有好不了的伤，因为那个伤刚好，腿上有出现了另一个。我在那里认识了不少好的伙伴，我又丢三落四，新买的mp3□带去哪里，自己带着去玩了，结果玩完了就掉了，只剩下一个耳机，在我脖子上带着。外祖父和外

祖母看见了，都不知怎么说我才好。

我的童年和作者的有相同，因为我们都是在外祖父和外祖母身边长大的，但更多的是不同，因为我的童年更多的是快乐，可是作者的童年更多的却是苦难的童年生活。

我那慈祥的外祖父，那使我幸福的童年以及与我童年相反的作者那段苦难的童年，我记得！