

新课程改革培训心得体会(汇总14篇)

培训心得是一个记录自身培训经历的方式，通过书写可以更好地回顾和回忆培训的点滴。以下是小编为大家整理的一些实习心得写作指导，包括写作的思路、结构和语言表达的技巧，希望能对大家的写作有所启发。

新课程改革培训心得体会篇一

新课改在我省已开展了一年多，可这期间我一向没有机会真正的接触新教材，仅对新课程理念有一些了解。透过这几天的培训，我恍然大悟，开始真正的了解了新课改的实质。以下是我这几天的学习心得体会。

第一、转变观念，更新教育教学理念。透过本次对新《课程标准》的学习培训，我了解到新课程倡导了许多新的教育理念，其中，“一切为了每一位学生的发展”是本次新课程的最高宗旨和核心理念，它的基本理念与追求要求以学生发展为本，转变学习方式，突出创新精神和实践潜力的培养，倡导体验、实践、参与、合作与交流，坚持评价方式的改革等等。新课程把教学的实质定义为交往、互动，没有交往发生的教学不能叫做教学(最多能够叫做报告)。“教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质是交往、互动。”因此，我们广大教师要彻底转变教育教学观念，以人的发展为本，尊重学生人格，关注学生的个性发展，强化学生实践，更新教学方法，改变教学评价，培养全面发展的综合素质强的创新型人才。

第二、拓宽知识结构。作为教师，不仅仅要担负起“传道、授业、解惑”的职责，更重要的还是学生学习的促进者、组织者和指导者，拥有广博而精湛的知识是对教师最起码的要求。要给人一杯水，不仅仅自我要有一桶水，最好还要有源源不断的活水。教师知识的渊博，一方面会引起学生对知识

的渴望和对教师的尊敬，另一方面教师也能够利用多方面的知识引导学生打开思路，满足他们对知识的渴求。因此，我们老师要有终身学习的意识，博览群书，不断了解新事物、学习新知识，不断更新和拓宽自我的知识结构，使自我具备与新课程改革教学适应的多元化的知识结构。

第三、用心探索，创新教法学法。新课改不仅仅体此刻教学观念、教材体系、教学评价方面的改变，更重要的还体此刻教法学法的创新上，推进教师教学方式的转变是一项重要任务。新课改能否取得成功，很大程度上取决于教师教法的设计和学法的指导上。一种先进的教育观念要透过先进的教育方式体现出来，而教育观念转变本身也要在教育教学中进行，二者是相辅相成的关系。观念不转变，方式转变就没有了方向，没有了基础；方式不转变，观念转变就失去了归宿，失去了落脚点。在传统教学中，教师和学生的关系是传授与理解的关系，二者只透过知识和技能等信息媒介进行沟通，很难构成互动、合作的关系。而心理学和学习科学的研究证明，教育的过程就应是认知的过程、学习的过程，学生的知识是学会的不是教会的。

在今后的教学中，我会加强课程与学生生活的联系，促进学习方式的多样化，引导高中生自主获取知识和观念，去适应知识经济的时代。

新课程改革培训心得体会篇二

这次我参加了教研室组织的20xx版《小学语文新课标标准》培训，通过学习新课程标准，使我越来越感受到这次课改绝对不仅仅是改变一下教材而已，而且还是学生学习方式的彻底改革，更是我们教师教学方法上的重大改革。在学习的过程当中，我意识到课改的设想最终要靠教学实践去实现、去完善，不仅要改变自己的教育观念，而且要改变教学方式、教学行为。我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，

要求课堂教学中师生互动方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。以下我就谈谈自己学习《新课程标准》的体会和感受：

听取专家的讲解，使我清晰地认识到小学语文新课程的大致内容。通过培训学习，使我清楚地认识到小学语文新课程内容的增减与知识的分布；怎样把握知识的深度与广度，即专家们所提醒的在对小学生讲解时应该把握的尺度；新的课程标准所提出的要求。使我不仅要从思想上认识到小学语文新课程改革的重要性和必要性，而且也要从自身的知识储备上为小学语文新课程改革作好充分的准备。对于新增的大部分内容应在最短的时间里把它们拾起来，不仅要弄清，更要弄透。对于一个小学教师，要想教给学生一碗水，自己必须成为源源不断的自来水。知识的更新与深化也是为了更好地服务于社会。一成不变的教材与教法是不能适应于社会的发展与需求的。通过学习，使我清楚地认识到小学语文新课程的内容是由哪些模块组成的，各模块又是由哪些知识点组成的，以及各知识点之间又有怎样的联系与区别。专家们所提供的知识框图分析对我们理解教材把握教材有着非常重要而又深远的意义。对于必修课程必须讲深讲透，对于部分选学内容，应视学校和学生的具体情况而定。小学语文新课程的改革是为了更好地适应社会发展与人才需求而制定的。为了更好地适应社会发展与需求，作为教师理应先行一步，为社会的发展与变革作出自己的一份贡献。

课程改革的最高境界是教师观念的提升。教师作为课改的执行者，决定着这场教育变革的成败。一方面优化校本教研，自觉发展专业素养和教学艺术，力求以课程改革的新理念规范优化教学行为；另一方面科学认识和处理推进课程改革以及实际教学时的矛盾，处理新旧教学方法和教学观念的矛盾。随着新课程的推行，教师要调整自己的角色，改变传统的教育方式。新课改让教师从知识的“权威”变成学生学习的促进者、组织者，从“以教师为中心”到“以学生为中心”，

每位老师心理都承受着巨大的心理落差。在新课程实施中教师可以实现自身发展，而教师的发展又将构成新课程实施的条件。我们的课改不是细枝末节的小变化，而是教育体制和教育观念的根本性变革。

通过这次的培训学习，使我清楚地认识到整体把握小学语文新课程的重要性及其常用方法。我们只有将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握语文中的主要脉络行之有效的方法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使學生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使學生左右逢源，事半功半；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。

教学中要强调“精讲”，使學生能在课内完成大部分作业。为此，要关注兒童的经验和体验，并以兒童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与兒童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从兒童的经验世界出发引导兒童进入课文的想象世界、情感世界，以兒童的自我体验为契机、引发兒童和课文表达的思想感情的共鸣培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领學生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

新课程改革培训心得体会篇三

新课改在我校实行近一年了，也曾经到外地参观学习，但这次到兴华学校参加全国典型课改经验交流会，真的受益匪浅。通过这次参观学习，聆听了专家的讲座，又到班级听了几节随堂课，使我对新课改又有了新的认识。

听课之后，我发现兴华学校的老师对学生的未来是多么负责与关注，关注他们学习的需要，关注他们发展的需要，关注他们未来的需要。

从学生那自信的言谈举止、阳光般笑容，发自内心的求知欲中，我感到了兴华学校学生人格的独特魅力。走进每一个教室，你都会看到：每个学生的发展的欲望是那样的强烈，对知识的渴求是那样的执著，他们犹如春天的小草对旺盛生命的追求。

建立了学习小组，既有合作又有竞争的机制，打造了小组团队精神，营建了积极进取的班级文化氛围，这些都让合作学习的理念落到实处，也使学生的资源共享变成现实。不同层次的学生在课堂中都有获到成功的机会，成功的体验会激发学生再次获得成功的欲望，这种不断积累一定会产生的良性循环。

课堂是学生表现的地方，不是老师表演的舞台。在课堂上学生是自己的主人。学生的行为是没有任何的约束，读书时或站或坐，表达是自由的，讨论时你争我抢，争先恐后，思想是开放的，只要围绕主题，可以用任何一种形式来表达。在课堂上我们听到的教学外最多的就是老师对学生的尊重、赏识与鼓励，让学生感受到“我的课堂我做主”、“我的人生我主宰”！极大提高了学生参与学习过程的积极性，既理想又成功，从而提高了课堂教学的有效性。再次就是在班级里学生对学生的尊重、赏识与鼓励。当每一个学生回答完自己的问题时，其他所有同学都必须为回答问题学生鼓掌，表示鼓励与尊重。

在他们的课堂上，没有高高在上的老师，更没有滔滔不绝的讲解。这里教师真正成为“导师”，成为学生构建知识的引路人，课堂上教师更多的时候是在了解在倾听。在我所听的课上，无论是哪一个班级，教师在课堂上发言的机会总是最少的，学生根本不给教师什么发言的机会，只是下课时听到了老师那三言两语鼓励性的评价。而学生则完全主宰了课堂，他们时而静心思考，时而热烈讨论，时而激烈辩论，时而阐述自己的观点，时而去书写反馈学到的知识。

通过对班级方方面面的检查和评价，从另一个角度再一次体现了“学生是班级真正的主人”这一理念，人人参与班级管理，把课堂真正还给了学生。由于“相信学生”，把课堂还给了学生，培养了学生自学、合作学习的能力。

总之，兴华学校的新课堂就是“把学习的空间，学习的权利，学习的快乐，学习的自由”都还给了学生，让学生积极参与到课堂教学中的各个环节，学生当然将会终生难忘。兴华学校课改的成功经验对我的课堂教学有很大的启发，促使我在今后的课堂教学中努力实施新课改，帮助和指导我积极地搞好新课改。

新课程改革培训心得体会篇四

20xx年5月，在区教研室的带领下，我有幸成为“榆阳区初中教师潍坊培训班”的一员，到山东潍坊培训。四天的学习考察，走访了五所学校，观摩了四堂语文示范课，听取了三场专题报告，时间虽短，但“271高效课堂”和广文中学的课程开发讲座，让我坚定了课改的信念，明确了课改的内容和方法，我深感受益匪浅，不虚此行。

去潍坊前，我对课改一直抱有质疑，总认为应试教育体制下的任何课改都是换汤不换药，更何况教无定法，对于各种课改模式的理解也仅仅停留在表层。但前往昌乐二中听第一节课时，我就被学生在课堂上高涨的学习热情和敏捷的才思所

震惊。

报告会上，发言人先进的教育理念阐述和“不惟模式惟高效”的课改原则，让我顿悟：“271模式”实则是借助课堂这一主阵地，以提高学生课堂学习效率为出发点，引导学生走出“题海+时间”的应试教育泥淖，同时开展海量阅读、大德育社会实践、学生自主管理等实践活动，从而推进素质教育，让学生自主发展，主动进取。当我们还将目光停留于抓成绩，当我们的思想还徘徊于应试教育与素质教育的矛盾冲突时，昌乐二中已高瞻远瞩，把目光转向了让学生学会做人，学会做事。“271模式”为我们如何在应试教育体制下践行素质教育，激发学生内在动力，做了很好的表率。

1、改理念。“教育是对人的成全、培养完整的人”；“深刻的教育来自学生深刻的体验”；“把每个孩子的一生变成一个精彩的故事”。透过这些教育语录，回想潍坊孩子们在课堂上积极自主的学习状态，我们不得不发自内心的感慨：昌乐二中的教育理念着眼于人性，指向孩子更长远的发展。虽然这里的孩子也有压力，但他们是快乐而主动进取的；虽然这里的老师也很辛劳，但他们懂得教育的真谛。潍坊的老师教学有法，教有所成；潍坊的学生学有所乐，学有所长。

高度与气度。

微笑的脸庞源于丰富的校园活动，除阅读被纳入学科课程外，这些学校的综合性实践课程、特色课程也丰富多彩且能借助多方外力如实展开。在活动中学习，在学习中活动。相比我们只抱着教材不放的单一课程设置，不仅学生学得枯燥，老师也越教越乏味。

3、改考核评价体系和管理。

改革需大环境。就昌乐二中的成功而言，考核评价体系的转变对促进学生学习的积极性和管理的自主性功不可没。潍坊

对学生的考评，课堂表现和考试成绩各占30%，参与各种活动和创新创业占40%。我们单以一纸成绩定优劣，潍坊学校注重对学生学习过程的关注。潍坊能够串起脚踏实地的每一天，青春自然能无悔！潍坊在看似学生自主管理的背后，有着精细的类似企业化的管理和激励机制，还有严格的军事化管理条例层层牵引。当然，我们在借鉴这些管理条例时，还须考虑榆阳区的教育大环境，切不可只看片面。

总之，这次潍坊之行，使我的教育理念有了质的飞跃，对课改也有了较清晰的认识。我深深的体会到，践行“道（通“导”）而弗牵、关注内驱”的教育理念，应试教育体制下的素质教育，其实真不是水中月与镜中花。感怀于齐鲁大地厚重的书香底蕴，钦佩潍坊教育同仁付诸素质教育的务实精神。高山仰止，景行行止。我定竭己所能，为榆阳课改贡献我的绵薄之力。

新课程改革培训心得体会篇五

依据高中学生的身体发育特点和我校的场地器材情况，开设了篮球、乒乓、羽毛球、武术、健美操、田径和足球七个运动项目的选项教学。学生在入学伊始根据自己的兴趣爱好和自身条件进行选报项目进行学习。

听了张老师的精辟讲座之后，深受启发，课改不仅仅单从一个大的方向上改进，更要具体到课堂上去，这才是一线体育教师下功夫去做的。根据我校实际总结以下几点：

1. 以新课程标准为准绳，以五大领域为目标的模块教学方案，开展符合学生需求的多种体育项目，培养健康体育三维观。新课程改革只给出了体育教师在实际教学中所要达成的学生水平目标，并没有切实给出具体的教学内容。因此各个地方的学校教学应该根据自己学校的特点和地域特征切合实际的开展特色体育项目或者常规教学内容，只要能够把握住新课程改革的精神和指导方向紧扣五大领域目标，课程内容积极

健康都应该成为中学体育教学课堂中一道美丽的风景。

2. 模块教学系统化。在制定模块教学计划的时候要考虑技术掌握的系统性，不能今天教一个内容，明天再教其他内容，想教什么内容就教什么内容，学生们都学了，结果什么都没有掌握。所以说，不管是一个模块计划，还是高中阶段整体模块计划，都必须有一个循序渐进，由易到难，系统的掌握知识技能过程。

3. 以教材为依托，根据学校实际情况，创新教学，开展特色体育。运用多种教学手段、策略，与时俱进；优化课堂内容，激发学生兴趣，延伸多种运动能力；组织方法多种多样，丰富多彩，耳目一新，充分发挥学生在课堂中的主体作用；改变课堂教学模式，激活课堂气氛；激发学生个性，利用感官刺激，激发学生心理快乐；评价体系多元化构建，激发学生练习兴趣等。培养学生自主、合作、探究的学习方式，成为课堂真正的主人，使学生在体育课堂中能真正品尝体育的快乐和成功后的自信感。

4. 加强教师基本功学习，课堂上树立人格魅力，提高驾驭课堂的能力。及时进行交流学习，掌握新的教育教学方法，组织方法，具有一定的科研探究能力，具有一定的课程资源开发和课程设置能力。而且教师一定要懂得教育教学规律熟悉新课程改革的指导思想和各个领域目标，具备一专多能的教育教学能力。

最后，感谢市体育教研室的领导！希望多组织这样的学习活动，让我们在教育教学中不断充电提高，为省体育教育事业做出更大的贡献！请专家老师们批评指正！

新课程改革培训心得体会篇六

通过学习与教学实验，慢慢理出一点头绪，下面谈谈自己的一点体会：

今日世界，科学技术迅猛发展，国际竞争日趋激烈，国力的强弱越来越取决于劳动者的素质。普通高中教育的任务是在九年义务教育的基础上，进一步提高国民素质，并使学生在全面发展的基础上实现有个性的发展。生物课程是高中阶段重要的科学课程。在当代科学技术领域中，生物科学和技术的发展尤为迅速，成果显著，影响广泛而深远。它不仅影响人类的生活，社会文明和经济活动，还深刻影响着人们的思想观念和思维方式。高中生物课程应当与时俱进，以适应时代的需要。

课改让我感受到了它所带来的勃勃生机。

在这样一种契机下，在不断地摸索探求之中，使我无论是在教学行为上还是在教学意识上都有了一定的提高，课程改革以来，我参加了几次培训，通过学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获得了一些宝贵经验。

其中感触最深的是新教材特别关注学生的全面发展。

师生情感关系，从整体上说，目前的状况仍难以另人满意，师生之间的情感冷漠缺乏沟通的现象比比皆是，师生之间缺乏积极的情感关系，不仅使得一直为人们所珍视的师生情谊黯然失色，也使教学活动失去了宝贵的动的`源泉。

优化师生关系，重建温馨感人的师生情谊，是师生关系改革的现实要求。

新型的良好的师生情感关系应该是建立在师生个性全面交往基础上的情感关系。

创造新型的师生情感关系，需要从如下几个方面努力：第一，教师需真情对待学生，关心爱护学生。

第二，展现教学过程的魅力，品味教学成功的喜悦。

第三，完善个性，展现个人魅力。

教师要得到学生的爱戴，就要利用内在的人格魅力。

努力完善自己的个性，使自己拥有热情、真诚、宽容、负责等优秀品质，这是优化师生关系的重要保证。

为此，教师要自觉提高自身修养，扩展知识视野，提高敬业精神，提升教育艺术，努力成为富有个性魅力的人。

建立新型的师生关系，就是要建立合理的伦理关系和情感关系。

建立充分体现尊重、民主和发展精神的新型的师生伦理关系，要树立教育民主思想；提高法制意识，保护学生的合法权利；加强师德建设，纯化师生关系。

师生伦理关系是师生关系的有机组成部分，我们应面向新时代，努力创建民主、平等和促进个性发展的师生伦理关系，真正使师生关系焕发出迷人的光彩。

这将成为本次课程改革的高亮丽的风景线。

1、创设情境，发挥最佳效果。

在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发。

就在每个学生的身边，如热点新闻，医疗健康，个人生活，当地资源，环境保护等，都含有与学生切身利益相关的问题，我们在教学中适当加入这些内容，会开阔学生的思路，加深对相关知识的理解，并能够认识到许多社会问题的多方面性。

2、学生应成为课堂学习的主人

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的就照我教的来而扼杀。

在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

3、奖励激励，提高学习积极性。

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。

如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真聪明等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。

课改要求能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间，关键在于教师；教师如何引导，启发，点拨？能否真正地把学生引到这一领域？教师在平时备课中不但要吃透教材，而且要尽量地搜集，制作与教材有关的知识，教具；又要善于把握学生的心里，使学生能够与老师发生共鸣。

生物学科与自然界紧密相联，和生活，生产密切相关。

因此，在教学中教师要善于引导学生从熟悉的事物，现象出发，根据学生掌握的情况，创设情境提出问题，激励学生共同参与，发挥想象，积极思维来解决问题的意向。

对于教学课而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。

那种追求能够教好一节课或教出了几个能考高分的学生为目的的教学已经不符合课改精神了。

教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

4、追求形式和效果统一的课堂

现在，一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。

在教学过程中，教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手：首先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动内容必须与学生已有的知识结构和认知水平同步；其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自己的观点去充分地讨论研究，发现自己的不足，构建完整全面的知识体系；还有对不同层次的学生要有不同的要求，允许学生有不同的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合，完成筛选，做出正确判断。

5、灵活使用挖掘教材

有许多教师不适应新教材，不知道把教材与实际联系起来。

实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从有限的教材中无限延伸。

几天的培训，我的脑海里充斥着新的教学理念及以人为本的教学态度。

关注全体学生，放下架子把学生当作朋友是我今后努力的方向。

教学资源共享成为本次培训的一大收获。

通过培训对新课程有比较深刻的理解与体会。

但对具体实施仍有一定的困惑，还须在实践中不断学习、总结和反思，希望今后能有机会参加类似的活动。

阿基米德说过：给我一个支点，我就可以撬起地球。

那么，就让我们从现在开始，从我做起，在今后的教学中，不断的尝试，不断的改进，力求将中国的教育事业推向一个更新的台阶！

新课程提出了一些新的课程理念，如关注学生个性化发展，倡导课程的综合化，及以课程管理的“去集权化”等。

这些理念对广大教师来说是全新的，在教学实践中没有遵循过的，因此对教师的教学活动提出了很大的挑战，教师应积极对其做出回应以推动课程改革的顺利进行，传统教育对学生个性化发展的忽视表现在很多方面。

在课程设置上，长期以来我国的学校课程曾经是必修课程一统天下，学生没有选择的余地，传统的学校管理的观念和方式有利于控制和效率，但不利于学生个性的发展，与传统的课程与教学相比，新课程更加关注学生的个性发展，关键点，就是新课程能够保障学生的个性化的学生权力的实现，保障学生个性化的学习权力，就是关注学生的个别差异性。

求得每一个学生的发展，这种全新的理念对传统学校教育带来前所未有的冲击，我国历来有精英主义教育的传统，追求学业成绩的优秀，追求在考试竞争中打败同伴，脱颖而出，

这是一种精英主义的教育，它是以牺牲很多学生的发展为代价的，新课程就是从关注学生个性化的学习权力，求得每一个学发展的角度来对学校文化进行重建的，在基础教育新课程体系中，为了让每一个学生获得有个性的发展。

在课程结构上开设大量的选修课，让学生在普遍达到基本标准的前提下获得更多的自由发展的机会。从而实现个性发展。

新课程改革培训心得体会篇七

20xx年3月14日—16日，在这个春光明媚的日了，我在西华县教师进修学校参加了为期三天的“五步三查”新教学模式的教师培训。现将培训心得汇报如下：

一、本次培训我最深刻的感受是要转变自我教育教学的方式。

我们要从传统的教学模式中转变过来，要注重学生实际，从学生的学习、生活实际出发，从学生的学习爱好、生活乐趣着手，为学生营造一个简单愉快的学习气氛，寓乐于教。结合学生实际，使用新的教学方式。要树立新的学生观和教学观。重视学生的发展，尊重学生的情感，鼓励学生的个性，以职责和爱心为学生的成长服务，以科学的教育方法赋予青年一代在未来社会的生存潜力。

二、注重学习、转变观念、以推动新课改的顺利进行。

新的教学模式，需要用新的教学理念，教学原则来支撑，而这些理论的实践者，就是教师。作为新课程改革的执行者，教师务必首先从思想上转变自我的观念，观念变了，遇到的困难就不再是困难，观念新了，我们的动力也就足了。

三、开展课改实验、走进新课改一种全新的课堂教学形式展此刻我们的眼前。

教学采取了独学——对学、群学——组内小展示——班内大展示——总结整理导学案、达标检测五个步骤，又在独学时查、小展示时查、达标检测时查，所以也称五步三查教学法。

在教学中，独学、对学、群学、小展示、班内大展示等都是新课程中采用的课堂教学组织形式，这些组织形式就是为学生创设了合作交流的时间，同时教师还务必给学生的各个环节的学习带给充足的时间，最终同学们体会到自主交流而取得成功的乐趣。

四、五步三查教学法注重培养学生的创新精神和团结协作潜力。

因为五步三查教学法是分组进行的，每个小组的表现会在教师的组织下进行打分评比，小组内每个成员的表现都与本组的成果息息相关，所以，要想使本组的表此刻评比中优胜，就需要每个小组同心协力，用心配合，这样就引导学生的创新意识和协作潜力。在课改中我们要创设情境让学生们往想，鼓励学生动脑、动手往做。

五、五步三查教学法要注重采取四种方法。

- (1) 激发学习爱好，培养学生学习的主动性。
- (2) 教会学生学习、发展学生的自主性。
- (3) 营造创新教育氛围，培养学生的创造性。
- (4) 面向全体，让不一样层次的学生都有所得。

把以上四种方法与五步三查模式有机地结合起来，会更好地发挥小组学习的应有效果。

六、新课程给我带来的思考

- 1、教师的教育观念开始发生变化，课堂教学的主角发生了变化，教师能把平时积累的知识有机地融进课堂，重视引导学生的学习。
- 2、课堂教学氛围发生了较大的变化。更注重生生的交流、互动。教师从重知识的把握转变到更注重学习方法、研究潜力的培养，学生的学习用心性得到充分的调动。
- 3、新课改不是不让教师讲，而是让教师注意讲授的方式方法。让更多的时间留给学生。激发学生的学习兴趣，使学生在学习中收获快乐。让我们与新课程一齐成长，为孩子们每一天的成长而快乐着，愿我们的课堂呈现思想生命火花的碰撞与展现，成为不由自主的从心灵深处，淌出不断滋润精神之园的丝丝甘泉。

新课程改革培训心得体会篇八

新课改是一大改革，需要培训，新课改培训心得体会如何写，以下的新课改培训心得体会精品范文，仅供阅读浏览。

自20xx年参加“基础教育课程改革”以来，我们一路走得很辛苦。

然而有付出就会有收获，在学习和具体实践的过程中，我们收获的更多。

除了各级教师培训中接触最新观念和了解学科前沿，观摩其他老师研究成果外，学校组织的每周一次的教研活动，也为我们的常规教学提供了一个交流平台，指导着我们每一次的教学活动。

我们也因此能取人之长，补己之短，不断丰富自身的教育教学经验，提高自身的教育教学水平。

在此谈谈自己的几点感想和收获，希望能够引起老师们共鸣。

一、新课程对教师的要求提高

新课程改革，给教师带来了严峻的挑战，但同时也为教师提供了开发自身潜力，发挥自己能力的机遇。

每一位教师在这场改革中都需要重新认识定位自己的角色，重新改进自己的教学。

为了适应课程改革的需要，老师们都付出了不少心血去探索、寻求积极有效的教学方法。

我是学英语的，担任地理教学，在知识水平以及地理的教学经验方面有很多不足，但通过每周的教研活动以及自己的不断学习，地理教育教学水平提高了很多，感觉已经能基本胜任地理教学了。

二、教师是活动的指导者，学生是活动的主体

因材施教是一项古老的教育教学原则，全面、深入地了解每一个学生，是实施因材施教，进行有效教学的基础。

教师需要通过多种多样的课堂和课外活动，关心关注每一个学生，了解和尊重学生的个体差异，才能为学生提供有针对性的教育和指导。

传统的教学，课堂是教师预设好的课堂，教师怎样教学生就怎样学。

学生根据教师的思路一步一步来掌握知识，教学过程基本忽略了学生的存在，是学生适应教师的过程。

而新课程标准下的课堂是教师和学生之间、学生和学生之间互动的过程。

课堂教学重在学生怎么学而不是老师怎么教，活动过程要保障学生的主体地位。

教学活动成功与否，关键取决于是否让学生主动参与了学习的过程，获得了成功的体验。

我在教学中，根据学生的实际情况，充分激发和调动学生兴趣，培养学生各种能力。

例如，在讲解地球公转时，由于太阳直射点的南北移动，引起昼夜长短的变化和正午太阳高度角的变化，如果教师只是凭空讲理论，学生听得云里雾里，总是认为很难很难。

我在课前准备了一个简单的道具，就能让学生直观地分析出昼夜长短的变化和正午太阳高度角的变化：用两根细铅丝绑成垂直状态，一根表示晨昏线，另一根用红线绕起来且可上下移动，表示直射光线。

教师演示给学生看太阳直射点的移动引起晨昏线的相应移动。

让所有学生随意拿两支笔就可做同样的演示。

演示过程中学生就能看出：晨昏线随着太阳直射点的移动而相应移动，而晨昏线的移动引起全球昼夜长短的变化；同时，太阳直射点的移动引起正午太阳高度角的变化。

如此轻而易举就能让学生领悟地球公转的意义。

在整个教学过程中，课堂气氛活跃，学生动手动脑，全部精力集中于学习中，一次性就能带动学生掌握重点难点知识，在迎刃而解的基础上学生的积极性很高。

三、教师与学生的和谐关系

师生关系的和谐，首先在于教师对学生的爱。

老师对学生的那份爱是溢于言表的，是没有对学生的隔阂，也没有偏爱。

这种爱是无私的、公正的、是面向全体学生的。

其次，也是更为重要的，是老师和学生之间的关系是平等、民主、合作的。

马斯洛健康心理学告诉我们：任何一个健康人心里都有一些需要，当满足了基本需要，一个更高的需要才得以出现。

当学生满足了师生间的平等、互尊、合作的需要，学生才会因此发展了自尊、自重。

当学生的情感需要得到满足，在和谐的学习环境里，感到自身的价值、人格得到尊重、承认，才会轻松地、愉快地投入学习，避免了无谓的争端、烦恼以及恐惧。

四、团结协作，培养学生与人相处的能力

“很难想象一个不会与人相处的人在当今的社会将如何生存。”美国商界某知名人士的这一感叹，无疑给教育提出了新的命题：必须把我们的学生培养成会交往的人。

有分工、有协作的合作练习，不仅增长了学生的技能，提高了课堂效率，更重要的是在潜意识里教会学生如何与人相处，促进了学生之间情感的交流。

开展合作学习，让他们并肩作战，一起完成任务，这样可以让学生都认识到对方的重要性，体会到集体智慧的力量，从而无形中培养了学生团结互助的好品德，让他们乐于与人交往，善于与人交往。

五、在欣赏中引导学生学习彼此的长处

“一切为了每一位学生的发展”是新课程改革的核心理念，它意味着以下三层含义：第一，关注每一位学生。

关注的实质是尊重、关心和牵挂；第二，关注学生的情绪生活和情感体验。

我们精心设计教学内容、教学过程，使教学过程成为学生一段愉悦的情绪生活和积极的情感体验，帮助学生树立学习的自信心；第三，关注学生的道德生活和人格养成。

我们不仅要充分挖掘和展示教学中的各种道德因素，还要积极关注和引导学生在教学活动中的各种道德表现和道德发展，从而使教学过程成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验，帮助学生建立爱心、同情心、责任感。

在新课程“欣赏·评述”学习领域，欣赏可以是组织学生看展览，也可以是同学的优秀作业的相互观摩。

从某种意义上来说，欣赏同学的优秀作业更有价值。

因为对于初一学生来说，模仿同学更胜于模仿老师。

这是因为他们的水平接近，更易于模仿。

我们在课堂中巧妙地安排一些欣赏，让他们一起讨论、评价，取长补短，这样很好地促进学生的发展。

这种欣赏有的是课前的，也有课后的。

我们更多的是在课堂中间组织学生观摩，因为这样可以学习到别人的绘制过程和技巧，利于学生及时地对自己的实践进行调整，从而取百家之长，酿自家特酿。

这对拓宽思路以及培养学生创新精神是极有意义的。

总之，新课程下的课堂教学，应是通过师生互动、学生之间的互动，共同发展的课堂。

它既注重了知识的生成过程，又注重了学生的情感体验和能力的培养。

因此，我们在教学中对教材的处理、教学过程的设计以及评价的方式都要以学生的发展为中心，以提高学生的全面发展为宗旨，这才是课改的最终目标。

以后的路还长，我的教学经验还是很不够的，为全面提升学生的水平，我会继续探索、继续努力。

新课程改革培训心得体会篇九

现在很多学校都进行新课程改革，每个人都讲新课改，似乎成了一种时尚。可为什么要进行新课程改革呢？很多家长不能理解，误认为减轻了老师的负担。甚至一些教师也有困惑，总觉的现在的学生素质反而下降了，而且越来越难教。多年来我在数学方面进行新课程改革尝试，现就这一年的体会，浅谈自己的几点看法。

义务教育阶段的数学课程，其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。它不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。当前社会是科技社会，数字社会，教育社会。现在社会最需要的人才是富有开拓创新思想的人才。而在传统模式教育下的学生是不能满足当前社会需要的，这就要求我们学校要改变传统教育模式，培养适应当前社会需求的人才进行新课程改革。

传统教育模式是以知识传授为主的、单向传输的过程。随着教育实践的发展，这种认识受到了挑战，教学的目标不仅仅是知识的传授，还包括学生对学习过程的理解、学习方法的掌握，以及态度、情感和价值观的培养熏陶。教师要创造性选择和应用教学材料，而不能跟在资源后面跑，受其所困。新教材大力提倡自主学习和探究性学习。学生理解、学会和掌握新的知识并不是像填鸭般地被填塞，而是一种重构，在他已有知识、经验和观点上的重构。以上这些变化，必然引起教学评价体系的转变，而在现行教育体制下对学生的正确全面评价，又能体现教育的客观性，达到教育的量化标准。因此适时的转变教育教学理念是我们面对新课程改革首先必须理清的关键。

1、课堂的驾驭能力不够。新课程强调以学生为主体，强调让学生“动”起来，可当学生真的“动”起来以后，新的问题又出现了。学生积极参与学习，课堂气氛空前活跃，学生提出各式各样的问题，有些甚至是令人始料不及的，部分教师课堂纪律难于控制，教学任务难于完成。其实，教学任务完不成，并不是新课程结构有问题，而是在整个教学活动中，教师没有很好地把握教学策略。教学不再是预先设计的课程方案的执行过程，而是一个动态生成的过程。它需要教师在课程预先设计的'基础上，循着学生思维的起伏、情感的波澜，随时地调节整个教学环节。对课堂不能调控，主要是教师的知识储备不足。为此，教师应提高对本学科知识的理解和整合能力，提高对课堂教学的驾驭能力。新课程的教学有开放性、创新性，同时也具有一定的不确定性。学生在学习中遇到困难时，请先把机会交给学生，也许他们自己能够想办法解决。一旦碰到教师也不会的问题时，教师应坦诚地说：“我也不太清楚，咱们课下可以一起研究。”如果教师错了，就应该勇敢地向学生承认错误，放下架子，这样教师反而会觉得很轻松。有些课虽然没有完成教学任务，但学生在某一方面获得了充分发展，也是值得肯定的。

2、教学活动流于形式主义。数学教学是数学活动的教学，是

师生之间合作交流与共同发展的过程。新课标要求下的新课堂必须体现师生之间、学生之间的合作化，教师是学生数学活动的组织者、引导者与合作者，应根据学生的具体情况，对教材进行再加工，有创造地设计教学过程；根据学生的个别差异巧设合作情景，让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生大胆发表自己意见，并与同伴进行合作交流。教师也应提供适当的帮助和指导，善于选择学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。教师已经有意识地把新课程引入课堂，但是，仔细观察就会发现，在部分教师的课堂上，只是一种形式，缺乏实质性改变。学生的参与度不均衡，学生间的合作不够主动，教师不能给学生充裕的时间，忽视对学生技能的训练与培养。有些教师组织学生讨论、流于形式，为讨论而讨论。有些不需要讨论的问题，也在组织讨论。有些问题需要讨论，但只给不到一分钟时间，学生还没有说上两三句话，就草草收场。有的教师上课表面看起来课堂气氛异常活跃，盲目追求课堂教学中提问题的数量，一定程度上忽视了对学生课堂教学参与度的分析；还有的教师将发挥学生的主体性等同于“满堂问”，也就是说，没有区分学生的参与是主动参与还是被动参与，是实质性参与还是形式性参与。其实，教学并不是越热闹越好，也并不是笑声越多越好。安静、有序的愉快课堂气氛也是新课程所刻意追求的。“活而不乱”才是新课程背景下课堂教学追求的理想目标。

3、教师不注重学生学习方式的转变。在当前全面推进素质教育的形势下，转变学生的学习方式具有重要意义。学习方式的转变主要体现在两方面：一方面是他主学习要不断地转向自主学习，自主学习是一种主动学习、独立学习、认知监控的学习；另一方面是改变传统的被动接受学习，把学习过程之中的发现、探究、研究等认识活动凸显出来，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。转变学习方式，要以培养创新精神和实践能力为主要目的。在这个过程中，教师的作用不断转化为学生的独立学习能力；随着学生独立学习能力的由弱到强，由小到大的增长

和提高，教师的作用在量上也就发生了相反的变化，最后是学生基本甚至完全的独立。在学习活动之中，能够对自己的学习过程、学习状态、学习行为进行自我观察、自我审视、自我调节；在学习活动之后，能够对自己的学习结果进行自我检查、自我总结、自我评价和自我补救。培养学生对学习的自我意识和自我监控，并养成习惯，是促进学生自主学习的重要因素。要注重培养学生的批判意识和怀疑意识，鼓励学生对书本的质疑和对教师的超越，赞赏学生独特性和富有个性化的理解和表达。要积极引导学生从事实验活动和实践活动，培养学生乐于动手、勤于实践的意识 and 习惯，切实提高学生的动手能力、实践能力。

总之，课程改革的核心环节是课程实施，而课程实施的基本途径是课堂教学。只有教师真正改变多年来习以为常的教学方式，工作方式，才能稳健地推进课程改革。教师只有不断学习先进的教育教学理论，不断反思自己的课堂教学，才能真正走进新课程。

新课程改革培训心得体会篇十

新课改培训心得-02-2210：43通过这次培训，听取了专家的讲解，让我深刻的感受到新课改犹如甘甜的雨露，滋润了我的心田，满足了我求知若渴的愿望。同时也感觉到，教师对潮涌全国的新课改工作是积极接纳的。因此，本次课改培训，效果明显，有力地提高了教师的业务水平，改变了教师的教学观念，改变了教师的评价观念，改变了教师的教研观念，使老师们以积极的态度，以更高的热情投入到新课改的工作中去。

同时，我也深刻的感受到，新课改的工作是无止境的，新课改工作需要我们积极推进、潜心研究、精心组织，加强理论与实践的探讨，需要我们一线教师在教学中不断摸索不断总结，积累工作经验。

教师必须改变传统的教育思想和观念。

新课程强调“面向学生”，一是强调学生各方面素质的“全面”提高；二是强调面向“全体”学生，使大多数学生都能达到要求，获得成功；三是强调促进每一个学生的“个性”发展；四是课程教学的设计要符合学生的心理和发展特点，关注、关照学生的需要、兴趣、追求、体验、经验、感觉、困惑、疑难等。此次课程改革正是为了实现这一目标，不仅课程体系有了巨大调整，而且反映出教育思想的革命性变化：即通过课程改革促使教师的教育方式和学生学习方式发生根本转变，使学校教学工作真正走上素质教育的轨道。

教师必须调整自己的角色，改变传统的教育方式。

在经济日益发展的今天，新的教育形势对老师的要求更高了，它要求教师要根据教育事业的需要，不断的调整自己的角色，总结教学经验，改变传统的教育方式。教师从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来，在传授知识的同时，更要注重学生个性的和谐健康发展，更要注重学生学习能力的培养。教师不再是只传授现成的教科书上的知识，而是要指导学生懂得如何获取自己所需要的知识，掌握获取知识的工具以及学会如何根据认识的需要去处理各种信息的方法。总之，教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，不能只把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者、辅导者、各种能力和积极个性的培养者，把教学的重心放在如何促进学生“学”上，从而真正实现教是为了不教的教学目的。

教师必须应该是教育教学的研究者，课程的建设者和开发者。

教师是教育教学的研究者，要求教师在教学过程中要以研究者的心态置身于教学情境之中，以研究者的眼光审视和分析教学理论与教学实践中的各种问题，对自身的行为进行反思，对出现的问题进行探究，对积累的经验进行总结，使其形成

规律性的认识。它把教学与研究有机地融为一体，是教师持续进步的基础，是提高教学水平的关键，是创造性实施新课程的保证。在传统的教学中，教学与课程是彼此分离的。教师的任务只是教学，是按照教科书、教学参考资料、考试试卷和标准答案去教；课程游离于教学之外：教学内容和教学进度是由国家的教学大纲和教学计划规定的，教学参考资料和考试试卷是由专家或教研部门编写和提供的，教师成了教育行政部门各项规定的机械执行者，成为各种教学参考资料的简单照搬者。新课程倡导民主、开放、科学的课程理念，同时确立了国家课程、地方课程、校本课程三级课程管理政策，这就要求课程必须与教学相互整合，这就要求教师必须是课程的建设者和开发者。教师不能只成为课程实施中的执行者，教师更应成为课程的建设者和开发者。为此，教师要形成强烈的课程意识和参与意识，改变以往学科本位论的观念和消极被动执行的做法；教师要了解和掌握各个层次的课程知识；教师要提高和增强课程建设能力，使国家课程和地方课程在学校、在课堂实施中不断增值、不断丰富、不断完善；教师要锻炼并形成课程开发的能力，新课程越来越需要教师具有开发本土化、乡土化、校本化的课程的能力；教师要培养课程评价的能力，学会对各种教材进行评鉴，对课程实施的状况进行分析、对学生学习的过程和结果进行评定。

教师必须具有创新意识。

新课程中，增设了培养学生的素质的内容。这些内容要求教师要用全新的教学模式来组织教学，因此，教师要走进新课程，实现课程目标，其自身必须有先进的、与新课程相适应的教育理念，并要求教师具有创新精神，要能够推崇创新，追求创新，要善于打破常规，突破传统观念，具有敏锐的洞察力和丰富的想象力。使思维具有前瞻性和独创性。总之，教师要有创新的教学模式，创新的教学方法，灵活的教学内容的选择，以创新思维培养为核心的评价标准，善于创设“创新的自由空间”，为学生提供更广阔的学习园地，指导学生改进学习方式。

教师在教学过程中必须以学生为主体，注重学生能力的提高。

传统教学中，教师把教学过程看成是学生“接受”书本知识的过程。教师把书本内容讲清楚，或一问一答问清楚，学生用心记住，能按时完成作业和应付考试，就算圆满完成了教学任务。这样做其实把学生的好奇心、思想方法、探索精神，特别是创新意识的培养统统丢掉了。古语说“授人以鱼，不如授人以渔”。所以，教师在教学过程中更应以培养学生的能力为最终目的，充分调动学生的积极性、主动性，鼓励学生动手、动口、动脑全方位参与教学活动之中，从而培养和提高学生能力。

总之，通过本次课改培训，我认识到，现代教学应依据课程标准的要求，以人的发展和社会进步为需求，使每个学生获得必要的基础知识和基本技能，以学生为中心，以活动为中心，以创新为中心，让学生在活动中学会合作，学会探究，注重学生创新能力的培养，激发学生创造的欲望，为学生终身发展打下坚实的基础。

新课程改革培训心得体会篇十一

在今年暑假开始的新课堂培训中，我认真听取了山西太谷教研室主任张四保同志的讲座，对此我感触很深。现在我从以下几个方面谈谈我的感受。

学校是培养学生的摇篮，教师的成长是学校的根本，学生成长是学校生命力的所在。至今太谷中考高考能够飞速发展，尤其在已达到极限的情况下还能再上一个台阶，这根本原因在于学校教育发生了本质的改变，课堂模式发生了改变。

课堂是师生的主要阵地，是学生学习能力和教师教学艺术提升的场所。课堂要提高学生的自主意识、合作能力，学生在老师的指导下，通过自己亲自去体验、尝试，来逐渐打下学会生活、学会学习的基础，从各个方面来培养学生探究事物

的兴趣和积极的态度，以学生为主体，教师为主导，教师尽量只起到指导的作用，以培养学生的能力为中心，为重点。课堂是学生生活与学习的场所。教师是有限的空间，而课堂可以不局限于教室，它可以是学生在更广阔的时空中，更为个性化的学习与生活的方式。因此，只要是以学生的成长与发展为主要目的的存在方式的场所都可以是课堂，要让教师对学生的影响不仅仅在课堂上，要在课堂之外，要让教师对学生的影响不仅仅暂时的而是终身的。

太谷的课堂模式教师不是为了教而教，而是为了学生学而教。我们常常感叹现在的学生越来越难教，其实是我们的教育教学观念出现了问题。不要说它更注重的是师生的交流、学习过程以及学习过程中自主探究、合作交流的情感体验，它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。

现代教学理论越来越强调，把课堂教学看作是师生共同进行的生活空间。课改理念必须真正体现于课堂教学，必须扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。今天的课堂教学最关键的就是要让学生在生活学习中学习，而不是在学习生活中生活。教师不能用自己的生活代替学生的现实生活，不能用自己的生活经验代替学生的生活经验”

随着新课程的运行，教师要调整好自己的角色，改变传统的教育方式。教师在课堂上所扮演的角色直接影响着教学效果。按照新课程的要求，教师应当帮助学生制定适当的学习目标，并确认达到目标的最佳途径；指导学生养成良好的学习习惯，掌握学习策略。应积极创设丰富的教学环境，激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣，为学生提供各种便利，为学生的学习服务。教师作为学生学习的促进者、组织者，要与学生分享自己的感情和想法，和学生一道寻找真理，并且能够承认自己的过失和错误。从而真正体现“以人为本”、“以学生为中心”，让学生成为学习的主人而不是知识的奴隶。

总之，新课程对教师提出了教育专业工作者的要求，我们只有作好充分的准备，进行精心的教学设计，才会在教学中使学生真正地动起来，经历“与人合作，并与同伴交流思维的过程和结果”，使学生善于倾听他人发言，乐于陈述自己的想法，敢于修正他人的观点，勇于接受他人的意见；这些都有利学生主动地参与学习，有利于提高个体的学习动力和能力，才会使他们感到无限快乐，感到自己精神的、智慧的力量在增长，使学生的个性得以充分的发展。课改是一场社会性的、多重网状式的对话，是全民族的一件大事，关系着下一代人才的健康成长。老师，任重而道远！

新课程改革培训心得体会篇十二

通过这次的培训学习我受益匪浅。通过学习与教学实验，慢慢理出一点头绪，下面谈谈自己的一点体会：

新课标让我感受到了它所带来的勃勃生机。在这样一种契机下，在不断地摸索探求之中，使我无论是在教学行为上还是在教学意识上都有了一定的提高，通过学习，使我对新课标有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获得了一些宝贵经验。其中感触最深的是新教材特别关注学生的全面发展。

1、创设情境，发挥最佳效果。

在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发。就在每个学生的身边，如热点新闻，医疗健康，个人生活，当地资源，环境保护等，都含有与学生切身利益相关的问题，我们在教学中适当加入这些内容，会开阔学生的思路，加深对相关知识的理解，并能够认识到许多社会问题的多方面性。

2、奖励激励，提高学习积极性。

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。课改要求能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间，关键在于教师；教师如何引导，启发，点拨？能否真正地把学生引到这一领域？教师在平时备课中不但要吃透教材，而且要尽量地搜集，制作与教材有关的知识，教具；又要善于把握学生的心里，使学生能够与老师发生共鸣。对于教学课而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

3、学生应成为课堂学习的主人

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

4、灵活使用挖掘教材

有许多教师不适应新教材，不知道把教材与实际联系起来。实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从“有限”的教材中无限延伸。

新课程改革培训心得体会篇十三

伴随新世纪的到来，人类正在迈向一个崭新的知识经济时代。可以预言，人类经济发展将比以往任何时候都更加依赖于知识的生产、传播和应用，知识将成为我们经济社会发展的驱动力。科学技术尤其是高新技术将成为社会生活的重要内容，成为推动社会进步的重要力量。这一深刻的社会变革对当今基础教育的课程发展提出了强有力的挑战，要求教育尤其是课程及时做出敏锐的反应。为了培养适应新世纪社会政治、经济发展需要的创新人才，保证新世纪教育质量，就必须根据新世纪社会的变革来探索研究基础教育课程改革。彻底改变中国人才“高分低能”的缺陷。

基础教育要全面推进素质教育，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地主动地发展。要深化教育改革、全面推进素质教育，就必须对课程进行根本性的改革，进一步改革并完善课程体系和教学内容体系。爱训老师认为：受片面追求升学率的制约，过分偏重学科类课程，忽视活动类课程，偏重必修课程和分科课程，忽视选修课程和综合课程，从而导致教学内容偏难和过分关注学科体系的完整，忽视创新精神和实践能力的培养；受“标准化”“规范化”的制约，过分要求所有学生达到同等标准，从而导致过高的统一要求，忽视学生的个性差异；等等。

新课改的趋势

爱训老师总结出，新课改要向以下几方面发展：

1. 转向以学生发展为本的方向，注重学生潜能的开发、能力的培养和智力的发展。
2. 在注重基础知识和基本技能的同时，还要注重基本能力和基本态度的培养。

3. 加强道德教育和人文教育、环保教育，加大人文学科课程的比例。

4. 加强课程与学生生活和现实社会的联系，实现课程生活化、社会化和实用化。

5. 重视课程体系三级管理，试行国家课程、地方课程和学校课程

6. 强调课程个性化和多样化，满足不同区域和不同学生的不同发展需要，课程个性化问题实际上也是因材施教的问题，课程多样化尤其是课程内容的载体即教材的多样化，是我国各地教育发展不平衡的客观需要。

7. 加强信息技术教育，实现新课程与现代信息技术的整合。

8、课程设计要以课程目标为依据，体现国家新一轮课程改革目标的精神：改革过分注重课程的知识传承价值，强调课程对于学生身心发展和适应终身学习的价值；改革课程结构门类过多、整齐划一，缺乏统整的偏向，加强课程结构的综合性与多样性；改革过分注重经典内容、学科体系的严密性和系统性的偏向，加强课程内容与社会发展和学生生活的联系；改革教学过程中过分注重接受、记忆、模仿学习的偏向，倡导学生主动参与、交流、合作与探究等多种学习活动；改革考试过分注重学生的知识记忆，并以考试分数作为衡量教育成果的惟一评价标准的偏向，建立评价主体多元，标准多样的评价体系。这些目标及其所体现的基本精神应成为课程设计和课程评价的基本依据。

9、课程评价如何进行，必须明确的是，课程评价总是具体的，过程评价与结果评价并重。改变以往考试结果定终身的弊端。

新型的学习方式

本次课程改革的重点之一是如何促进学生学习方式的变革，学生学习方式的转变迫在眉睫！它关系到我们的教育质量，关系到师生的校园生活质量。我们今天必须倡导的新的学习方式，是自主学习(自我导向、自我激励、自我监控)、合作学习(学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习)、探究学习(从学科领域或现实社会生活中选择和确定研究主题，学生自主、独立地发现问题)。这也是实施新课程最为核心和最为关键的环节。我们之所以特别强调倡导自主学习、合作学习和探究学习，其理由就在于：教育必须着眼于学生潜能的唤醒、开掘与提升，促进学生的自主发展；必须着眼于学生的全面成长，促进学生认知、情感、态度与技能等方面的和谐发展；必须关注学生的生活世界和学生的独特需要，促进学生有特色的发展；必须关注学生的终身学习的愿望和能力的形成，促进学生的可持续发展。

存在的问题

[一]、社会对新教材没有全新的认识，家长不理解新课改，对学校的教育持怀疑态度；家长素质低，没法开展适应新课改的家庭教育，致使学校教育的效果不明显，有时还不得不用陈旧的教学方法。

[二]、信息化程度低，教育资源缺乏，难以适应新课改的全面推开。

[三]、新教材反映农村生活情景的内容并不是太多，教材中的有些内容虽然来源于生活实际，但对农村孩子来说仍然很抽象，学生一时没法接受。

关于新课改培训心得体会

通过暑期十天时间紧，任务重的远程培训后，本人从学生与教师的角度对新课改进行分析总结如下：

在高中阶段实施语文教育的改革，是一个前无古人摸索阶段，是“摸着石头过河”的探索。教师需要根据学生的实际特点，摸索出适合学生的一套方法策略来。叶圣陶先生说：“教是为了不教。”就是使每一个学生都成为学习的主人，学生在教师指导下，能通过自己的思考、探索、实践等活动去获取知识，并在主动探索的过程中，获得积极情感体验的学习方式和学习过程。对应于传统学习方式的被动性，“自主探索学习”体现了现代学习方式的主动性的特征，变“要我学”为“我要学”，把学习变成人的主体性、能动性、独立性不断生成、张扬、发展、提升的过程，把学习责任真正从教师身上转移到学生身上，让学生的学习成为一种真正的有意义的学习。

一、目标明确，做到有的放矢。首先要结合教学大纲和教学内容，立足于整个教学单元，让学生对学习的目标、方法和过程及课文的重点难点有大概的初步认识。教师参与指导，帮助学生明了自己想要学习什么、获得什么。教师的作用主要体现在引导，在怎么样激发学生学习的欲望和渴求的心理，让学生自觉主动地参与到学习情境之中。而学生可借助教师的提示以及和文本相关的资料，初步感知文本，并在感知的过程中逐步明确目标。我国有句“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”的俗语，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

二、激发学生的求知欲，培育兴趣。兴趣是最好的老师。学生如果对学习的内容产生浓厚的兴趣，他的自学欲望自然会在心中升起，全身心地投入到学习中。因此，教师在学生自主学习的过程中，要使之乐于学习，就要想方设法来调动他们的自学兴趣。要变“教师的自我感觉良好”为“注重学生的兴趣体验”。我们老师在上课时大多关注的是这节课我

上得好不好，我的要求学生有没有达到，我的讲解学生有没有理解。其实，教师都太注重自我的感觉，而没有考虑学生的兴趣体验。所以我们语文老师不管在上什么课，都不能只关注自己的感受，而是要注重学生的兴趣体验，要设身处地地为学生考虑，站在学生的角度来上课。

三、培养学生的逻辑思维，鼓励质疑。爱因斯坦说：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”现代教学论研究指出，从本质上讲，感知不是学习产生的根本原因，产生学习的根本原因是问题。新课程的教学改革也特别提到了问题意识。问题意识可以激发学生勇于探索、创造和追求真理的科学精神。有所疑，才有所思有所得。教师要鼓励学生敢于质疑问题，而学生也只有经过自己的探索，才能拨开迷雾，发现不为人知的新的问题。教师不仅要善于提问，也要善于引导学生学会提问，学会大胆质疑，通过对学生的提问组织讨论，多方交流，相互启发，不但活跃了学生的思维，使他们对课文有更深层次的了解，还大大提高了他们的思辩能力和口头表达能力。

四、倡导合作并多方交流，注重自主探究过程的参与性。自主探究是自主探究学习的中心环节。学生的自主探究离不开教师的引导，不过这种引导应该是指而不明，引而不发的。教师要注重学生探究的过程，要引导学生真正亲近文本，体验探究过程，摸索探究方法。在课堂教学中要重视师生之间的双边活动，除了教师与学生之间的双边活动之外，还应该涉及师生之间、生生之间的多种互动过程。师生间要有情感的沟通，要多观察、多倾听、多交流。新课程里倡导“合作的学习方式”的真谛也在于改变学生被动学习的局面，唤醒学生的自我意识，培养他们的自我精神。合作探究学习的形式可以由学生自主组织形成、自由组合的小组活动。在小组合作活动中，小组成员之间可以相互交流，讨论甚至辩论。每个人有机会发表自己的观点与看法，倾听他人的意见，借助他人的思维方式来启发自己的思维火花。同时教师在其中也要起到穿针引线的作用，在此过程充分了解情况，适当指

导，启发学生的思路，辨明方向。这样通过集体交流之后，达到拓宽思路，加深理解，共同提高的效果。

五、回归到学生自悟探究上。当前的语文教学，不管是老牌的教师讲，学生听，还是翻新的教师问，学生答，或是改革的教师拨，学生转，其总体还是以教师为中心，喧宾夺主的情况还是显而易见。其实，语文教学不是教师故弄玄虚的卖弄，也不是教师讲述教师本人的读书心得，而是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。就要重视语文实践能力的培养。自主运用，主要着眼于培养学生的语文实践能力。陶行知先生说：“行是知之始，知是行之成。”他从哲学的高度阐述了“知行合一”的语文学习思想。学生的学习活动应当是“知”和“行”的统一。学生最终要把所学的知识灵活地运用，在实践运用中举一反三，形成技能。我们可以通过语文的综合性学习与生活的实际密切结合起来，可以是课堂语文活动、拓展延伸的讨论、生活实际的运用等多种形式。学生可在这些实践形式中，自主锻炼语文实践能力。

新课程改革使语文教师的教育教学观念有了很大的转变，语文教师素质有了极大提高，新课程改革带给了我们新理念、新方法、新尝试、新探索。我认为广大语文工作者应做到：

第一、加强培训，转变了教师的教学观念，逐步适应了新课改的要求。

以新一轮基础教育课程改革为契机，组织教师认真学习落实《语文教学新大纲实施意见》，提高认识，明确新课程观念，把握新教材特点，立足课堂，积极探索新的教学方法，推动教学改革的深入发展。开展教研活动，使教师对新课程有了足够的认识，对新课改作好充分的思想和理论上的准备，在如何对待新课程上，如何对待新课改上，统一了认识，转变了教师的观念。

第二、摘下“变形镜”或“有色镜”，以全新的视野看待我们的学生。

每个学生都有其独立的人格特点和价值，不能幻想以一个什么截然统一的标准“修理”个性千差万别的学生群体，重要的是尊重每个学生的个性，因势利导，促进其自我价值的实现。

每个学生都有自身的独特性。独特的个性，是人之所以为人的重要标志。教育的根本目标就是要以人为本，把学生培养成具有独立个性的人，因为没有独立的个性，便没有什么创造性。学生不是小大人，他们具有独特的个性、独特的精神世界和内在感受，有不同于成人的观察、思考和解决问题的方式。因此，不能用成人的思维方式和行为规范去约束学生，要求学生模仿。如果今天的学生，“长大后我就成了你”，是一种悲哀。

每个学生都有巨大的发展潜能。已有的科学研究证实，学生的发展潜能是巨大的，并非像僵化的学生发展观那样认为学生的智能水平是先天决定的。此外，学生的优势发展潜能是各有所长，不尽相同的，这已为多元智力理论与实际研究所证实。教师面对某个学生，要问的不是这个学生是否聪明的问题，而是他究竟在哪些方面聪明。每个学生都有自身的优势和弱势，这不是问题，问题是能否扬长避短。某方面的弱势，或许恰恰就是另一方面的优势。相信学生的潜能，诊断学生的优势智力，并且激励其发展成材，这不仅是用发展的眼光看待学生，而且是对学生个性特质的真正尊重。

用积极乐观的态度看待学生的天性，用动态发展的眼光看待学生。学生之所以为学生，皆在于其可塑性强，发展弹性大。作为教师，要理解学生身上存在的不足，允许学生犯错误，要用积极的态度对待哪怕是一时所谓的差生。

第三、加大对同组教师的培养力度，不断提高教师自身素质

通过传、帮、带以及学科带头人的指导培养、教研、集备活动、教师课堂比武、青年教师基本功比赛等活动的开展，提高教师业务水平。为了让更多的教师，尤其是刚毕业的青年教师向经验丰富的教师学习，科组形成一帮一的“师徒结对活动”。让教师在教育科研中，通过学习-实践-再学习-再实践的过程确立正确的教育思想和形成正确的教育观念，增长教育教学能力。教师要从繁忙的业务圈子里跳出来，读读书刊、想想点子，练练技能，鉴赏艺术，活动筋骨，只有教师乐教，学生才能乐学。

新课程，灵活性较大，教师要勇于面对挑战，在新课程实践中，找准自己的位置，在实践中学习，在反思中提高，完善自己，力争把自己培养成新课改的弄潮儿。

新课改培训心得体会

通过这次的培训学习我收益非浅，新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”，我想这就是评价新课程课堂教学的惟一标准。

通过这次的培训学习我收益非浅，新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”，我想这就是评价新课程课堂教学的惟一标准。通过学习与教学实验，慢慢理出一点头绪，下面谈谈自己的一点体会：

今日世界,科学技术迅猛发展,国际竞争日趋激烈,国力的强弱越来越取决于劳动者的素质.普通高中教育的任务是在九年义务教育的基础上,进一步提高国民素质,并使学生在全面发展的基础上实现有个性的发展.生物课程是高中阶段重要的科学课程.在当代科学技术领域中,生物科学和技术的发展尤为迅速,成果显著,影响广泛而深远.它不仅影响人类的生活,社会文明和经济活动,还深刻影响着人们的思想观念和思维方式.高中生物课程应当与时俱进,以适应时代的需要.

课改让我感受到了它所带来的勃勃生机。在这样一种契机下，在不断地摸索探求之中，使我无论是在教学行为上还是在教学意识上都有了一定的提高，课程改革以来，我参加了几次培训，通过学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获得了一些宝贵经验。其中感触最深的是新教材特别关注学生的全面发展。

一、建立新型的师生关系，成为学生的朋友和榜样。

建立新型的师生关系，就是要建立合理的伦理关系和情感关系。建立充分体现尊重、民主和发展精神的新型的师生伦理关系，要树立教育民主思想；提高法制意识，保护学生的合法权利；加强师德建设，纯化师生关系。师生伦理关系是师生关系的有机组成部分，我们应面向新时代，努力创建民、平等和促进个性发展的师生伦理关系，真正使师生关系焕发出迷人的光彩。这将成为本次课程改革的高亮丽的风景线。

师生情感关系，从整体上说，目前的状况仍难以另人满意，师生之间的情感冷漠缺乏沟通的现象比比皆是，师生之间缺乏积极的情感关系，不仅使得一直为人们所珍视的师生情谊黯然失色，也使教学活动失去了宝贵的动的源泉。优化师生关系，重建温馨感人的师生情谊，是师生关系改革的现实要求。新型的良好师生情感关系应该是建立在师生个性全面交往基础上的情感关系。创造新型的师生情感关系，需要从如下几个方面努力：第一，教师需真情对待学生，关心爱护学生。第二，展现教学过程的魅力，品味教学成功的喜悦。第三，完善个性，展现个人魅力。教师要得到学生的爱戴，就要利用内在的人格魅力。努力完善自己的个性，使自己拥有热情、真诚、宽容、负责等优秀品质，这是优化师生关系的重要保证。为此，教师要自觉提高自身修养，扩展知识视野，提高敬业精神，提升教育艺术，努力成为富有个性魅力的人。

二、上好课堂教学，最大限度的提高课堂教学效率。

1、创设情境，发挥最佳效果。

在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣和求知欲，使学生从生活经验和客观事实出发，就在每个学生的身边，如热点新闻，医疗健康，个人生活，当地资源，环境保护等，都含有与学生切身利益相关的问题，我们在教学中适当加入这些内容，会开阔学生的思路，加深对相关知识的理解，并能够认识到许多社会问题的多方面性。

2、奖励激励，提高学习积极性。

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真聪明等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。课改要求能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间，关键在于教师；教师如何引导，启发，点拨？能否真正地把学生引到这一领域？教师在平时备课中不但要吃透教材，而且要尽量地搜集，制作与教材有关的知识，教具；又要善于把握学生的心里，使学生能够与老师发生共鸣。生物学科与自然界紧密相联，和生活，生产密切相关。因此，在教学中教师要善于引导学生从熟悉的事物，现象出发，根据学生掌握的情况，创设情境提出问题，激励学生共同参与，发挥想象，积极思维来解决问题的意向。

对于教学课而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。那种追求“能够教好一节课”或“教出了几个能考高分的学生”为目的的教学已经不符合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

3、学生应成为课堂学习的主人

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

4、灵活使用挖掘教材

有许多教师不适应新教材，不知道把教材与实际联系起来。实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从“有限”的教材中无限延伸。

5、追求形式和效果统一的课堂

现在，一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。在教学过程中，教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手：首先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动内容必须与学生已有的知识结构和认知水平同步；其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自己的观点去充分地讨论研究，发现自己的不足，构建完整全面的知识体系；还有对不同层次的学生要有不同的要求，允许学生有不同的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合，完成筛选，做出正确判断。

阿基米德说过：“给我一个支点，我就可以撬起地球。”那

么，就让我们从现在开始，从我做起，在今后的教学中，不断的尝试，不断的改进，力求将中国的教育事业推向一个更新的台阶！

几天的培训，我的脑海里充斥着新的教学理念及以人为本的教学态度。关注全体学生，放下架子把学生当作朋友是我今后努力的方向。教学资源共享成为本次培训的一大收获。通过培训对新课程有比较深刻的理解与体会。但对具体实施仍有一定的困惑，还须在实践中不断学习、总结和反思，希望今后能有机会参加类似的活动。

新课程提出了一些新的课程理念，如关注学生个性化发展，倡导课程的综合化，及以课程管理的“去集权化”等。这些理念对广大教师来说是全新的，在教学实践中没有遵循过的，因此对教师的教学活动提出了很大的挑战，教师应积极对其做出回应以推动课程改革的顺利进行，传统教育对学生个性化发展的忽视表现在很多方面。在课程设置上，长期以来我国的学校课程曾经是必修课程一统天下，学生没有选择的余地，传统的学校管理的观念和方式有利于控制和效率，但不利于学生个性的发展，与传统的课程与教学相比，新课程更加关注学生的个性化发展，关键点，就是新课程能够保障学生的个性化的学生权力的实现，保障学生个性化的学习权力，就是关注学生的个别差异性。求得每一个学生的发展，这种全新的理念对传统学校教育带来前所未有的冲击，我国历来有精英主义教育的传统，追求学业成绩的优秀，追求在考试竞争中打败同伴，脱颖而出，这是一种精英主义的教育，它是以牺牲很多学生的发展为代价的，新课程就是从关注学生个性化的学习权力，求得每一个学生发展的角度来对学校文化进行重建的，在基础教育新课程体系中，为了让每一个学生获得有个性的发展。在课程结构上开设大量的选修课，让学生在普遍达到基本标准的前提下获得更多的自由发展的机会。从而实现个性发展。

新课程改革培训心得体会篇十四

经过一年的培训学习及教学实践，听取了学景专家们的指导和介绍，在课改的道路上我又成长了一步。学景专家们异彩纷呈、深入扎实的专题讲座，丰富多彩的课堂实讲让我受益匪浅。透过学习先进地区的教育经验和课改新理念、新举措、新方法，总结了三点心得体会：

第一，务必转变教育观念，适应课程改革；第二，务必转变课堂教学模式，发挥学生主体作用；第三，务必转变教师主角，做课堂的引领者而不是包办者。

课堂教学改革不仅仅仅是教师教学方法的改变，而是要从根本上改变学生的学习方式。什么是学习方式？学习方式不是指具体的策略与方法，而是指学生在完成学习任务过程时，基本的行为和认知取向；不是指学习的具体小策略，而是指学习的大趋向。因此，课堂教学改革的核心是改变学生的学习方式。改变学生的学习方式，就是要转变目前学生总是被动、单一的学习方式。提倡多样化的学习方式，提倡自主、实践、探索、合作的学习方式。能够按以下方式进行操作：

- 1、创造性地运用教材，为学生自主创新创设条件。在教学前，教师深入地钻研教材，在把握住教材实质的基础上，能创造性的设计教学，弥补教材的某些不足，改变传统教育的弊端，更好的培养学生的自主、创新意识。透过精心备课，设计出适合学生学习方式的教案。

- 2、营造自主创新的气氛，鼓励学生尝试。创造力是没法教的，所谓的创造力教学，指的是学生要真正有被鼓励展开并发表他们想法的机会，如此才能发展他们富于创造力的才能。因此，在教学活动中，教师设计情景创造机会，鼓励学生敢于标新立异，敢于尝试。

- 3、以“合作学习”为核心组织教学。引导学生在“合作学

习”中共同创新，把“合作学习”延伸到课外。

4、让学生在生动的实践活动中探索创新。活动是学生学习乃至培养创新意识的最根本途径，我们大胆放手让学生动手、动口、动脑。依据“思维从动作开始”的规律，为学生创设一个活动、探究、思考的环境，培养学生的创新意识。在教学过程中，我们发现应对同一难题，有的学生采取独立探索的方式，有的采用小组合作的方式，最终都很好的解决了问题，可见学生依据自我的潜力状况，选取适合自我的学习方式，完全能够到达很好效果。

其存在的问题主要表此刻以下几个方面：

1、此刻的教学由于教学进度的要求，基本上以教师、课堂和书本为中心，过度练习，学生很少有机会透过自我的活动与实践获得知识与发展，学生追求惟一的正确答案。教学资料偏难、偏多，学生对书本知识关注比较多，而对情感、态度关注比较少。

2、课堂提问在教学中经常要用到，教师不自觉地把每一个要教学的资料，分得很细很细。这样不利于学生思考，不利于发展学生的思维潜力。能够采用“大步骤”提问方法，多留点空间和时间给学生思考，让学生探索其中的奥秘，让学生体验探索的乐趣。

3、有时课堂内的讨论与交流，流于形式。由于教学进度的要求有些讨论时间时间过少，学生在叽叽喳喳地说，谁也听不清楚。课堂讨论效果有限。

4、展示用心，但是广度和深度不够，没有到达所有人都参与的效果，并且学生们还没有深入分析问题解决问题。

作为小学美术教师的我们急需做的是改变思维和行为方式，以适应教育的新要求，在对比了新老教材以及透过这段时间

的教学实践活动后，我有了一些的浅显的认识和感悟：

1、把握鉴赏课的性质，更新教师观念。

将人文性确定为美术课程的基本性质具有十分重要的意义，情感是一种智力，是现代教育观念。很长时间，旧的传统教育只重视理性智力，忽视情感智力。如今，学校美术教育是培养情感智力的有效途径。学生通过美术鉴赏课来参与文化传承和交流，提高自己的审美文化素质又利于情感智力的培养。课程改革要求的是我们教师观念的提升，教师作为课改的执行者，决定着这场教育变革的成败。因此学校组织我们广大教师参与各级培训，优化校本教研，自觉发展专业素养和教学艺术，力求以课程改革的新理念规范优化教学行为。

2、多学科相结合，让学生主动参与，实现师生互动。

美术新课程标准，强调美术课程性质的人文性、愉悦性和创造性，强调艺术教育的个性化，强调学生综合能力的培养，强调美术人文精神和审美能力等等。这就要求美术教师构建超越学科的生态型知识结构，学习与美术相关的其它新技术、新知识，学习促进学生思维和人格发展的教育方法。所以学科间的整合或统整，是现代教育理念，亦是现代美术教学趋势之一。我们教师除了应具备基本的美术知识，同时还需要了解相关的“姐妹艺术”。例如：文学、音乐、电影、舞蹈等等，从学生熟悉的或已经掌握的知识切入，让学生随老师设计的思维潜移默化地进入美术欣赏的学科知识，顺理成章逐渐深入。

以往我们教师在课堂教学中，往往都扮演着知识“传授者”的角色。在教学方法上，重视讲授法、谈话法，师生交流是单向的，缺乏师生互动交流过程。教师在上课时都设计了周密的教学步骤，围绕教材安排问题，引导学生的思维和注意力，滔滔不绝，学生处于被动接受知识的状态，洗耳恭听。教学过程中学生参与机会少，在课堂上充当配角，教学效果

是预设的，往往教师感觉良好，学生却没有兴趣。要彻底扭转这种被动状况，我们美术教师必须转变形象，由知识“传授者”变为课堂活动的“参与者”。教师积极参与交往互动的教学方式将不断促使教师更新自己的教学方法，成为新课程的开拓者和创造者，凸显美术教育教学的多样化和选择性，接近学生生活，使学生学习美术感觉很容易、有趣味，从而培养学生学习美术的自信心。

西方有句俗话说：“有一千个读者，就有一千个哈姆雷特。”对于美术鉴赏课来讲，应该是“有一千个学生，就有一千个蒙娜丽莎。”你可以觉得她是忧郁的，也可以是快乐的，美丽的亦或平常，这都可以。教师在分析作品时留个空间给学生，而不是僵化于课本或自己认同了的一个观点，通过不断暗示，诱导，使学生抛弃自己的观点，而步入教师铺设的标准轨道，这无疑给作品贴上了标签，也影响了学生创造能力的培养与发挥。既然是鉴赏课，鉴赏的过程中必然有争论。任何一件美术作品在不同的人看来可能有不同的评价，即使是同一个人，对同一件美术作品在不同时间、不同环境、不同形式的展现中也可能会有不同的评价，这种模糊区域应该是存在的。

我们教师应该尊重、保护、鼓励学生以创新精神从多角度理解作品，发表自己的主张。例如：在分析抽象派作品时，学生会有不同的看法：“看不懂”，“非常棒，有意思”，“恐怖”这时候教师就要引导学生，让他们敢说，想说，发表自己的观点和困惑，我们教师在一旁给予肯定，或是帮助，实现师生互动，让学生觉得自己是学习的主人，而不是被动的接受者，就会主动参与，形成一个平等、活跃的课堂环境。实际上，学生由于知识积累，思维和想象力提高，情感丰富稳定，审美意识观念初步形成，表现在审美对象不断扩大，能够对抽象的形像所包含的情感，意识有较深层次的体验和把握。他们需要的就是一种平等、自由、畅所欲言的平台，当然这种平台是需建立在课前教师对步骤中的问题精心设计基础之上。我们教师要善于发现问题，并对于问题

的难易巧妙地设疑，由易到难，需有一定的诱导性，使学生始终对问题保持兴趣，还需充分考虑到学生在思考中的阻塞现象及时点拨，对学生的发言做准确评价。

3、经过几日的学习，听了专家的讲解，使我清晰地认识到美术新课程改革的必要性，而为了满足不同兴趣、不同爱好和不同发展要求的个体发展的多方面要求，新课程设置了六个模块供学生学习，对于新课程改革，我们学校也还在一步步的尝试当中，也许这些新课程我们还无法完全在学校开设，但我相信新课程的理念已经深深为我们所接受，并将在我们的教学过程中得到逐一实践。