

教学观摩心得体会(优秀6篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

教学观摩心得体会篇一

第一段：简介教学观摩的意义和背景（大致100字）

学生教学观摩是一种通过观察他人教学实践来提高自己的教学能力的有效方式。教学观摩可以帮助学生了解不同的教学方法和策略，并从中获取启发和借鉴。近日，我有幸参加了一次学生教学观摩活动，希望能从中收获一些宝贵的教学经验和体会。

第二段：观摩的具体过程和所收获的经验（300字左右）

在观摩中，我选择了一位高年级班级的语文课。教师以导入、展示、讨论和练习的方式进行教学，让学生在互动中积极思考和参与。通过观摩，我深刻体会到了教师的教学设计和组织能力的重要性。教师通过巧妙的导入引起学生的注意，激发学生的学习兴趣。展示环节通过多媒体等方式向学生呈现知识点，使学生能够形象地理解内容。在讨论环节，教师不仅鼓励学生发表自己的观点，还通过提问和引导帮助学生深入思考和理解。课堂上，教师给每个学生充分的表达和合作的机会，使学生能够互相合作，共同解决问题。通过这些环节的设计，我深刻体会到了教学应该是主动性和互动性的。

第三段：观摩中的自我反思和对自己教学的启示（300字左右）

观摩中，我还发现了一些我自己教学中存在的问题。首先，我在教学设计上缺乏创意和多样性，导致学生的学习兴趣不

够高。其次，我在课堂上常常过多地扮演着知识的传授者的角色，未能充分发挥学生的主观能动性。此外，我在课堂管理和控制上也存在一定的困难，无法有效地管理学生的行为，使得课堂秩序常常混乱。这次观摩让我深刻认识到了这些问题的存在，并激发了我改进的意愿。

第四段：观摩的收获和对未来教学的期望（300字左右）

这次观摩为我提供了一个宝贵的学习机会。我从中学习到了许多先进的教学方法和策略，如导入的巧妙运用、展示教学的教学技巧、提问和引导学生思考的技巧等。这些都将对我的未来的教学产生积极的影响。在今后的教学实践中，我将尝试更多的教学方法和策略，提高学生的学习兴趣和参与度。同时，我也会更加注重学生的主动性和互动性，在教学中给予学生更多的自主权和合作的机会。我相信，通过不断的学习和实践，我会成为一名更出色的教师。

第五段：总结观摩的重要性，并表达对教育事业的热爱（大致100字）

综上所述，学生教学观摩是提高教学能力和专业水平的重要途径。通过观摩，我们可以学到许多先进的教学方法和策略，并借鉴他人的经验。在今后的教学实践中，我们应该积极参与教学观摩活动，不断地完善和提高自己的教学技能。作为一名教师，我对教育事业充满热爱和使命感，愿为培养更多优秀的学生而努力奋斗。

教学观摩心得体会篇二

四月七日至十五日，系里组织了一次大规模的教学观摩活动。本次活动的六位主讲教师都是我系各学科教学领域的杰出代表。这次我一共听了三位老师的课。我的心得体会主要有以下几点：

徐光启曾说：“金针度去从君用，未把鸳鸯绣与人。”在教学中不仅要传授现成的知识，更重要的是要给学生以学习方法上的指导，培养他们的思维能力。姜山秀老师讲南亚文学之“迦梨陀娑”一部分，非常注意启发学生思考当时那种普遍的思维模式与文学作品之间的联系，不但分析现象，而且还探讨其背后的本质和规律，这正是做学问的一个重要方法。长期训练，必会促进学生学习方法和思维能力的提高。

善于学习者脑中知识如一串珍珠，因为他们能够通过思索提炼出要点并将其融会贯通起来。为使学生达到这一水平，教师授课时就应给他们提供一串珍珠，这就要求事先精心备课，争取提供给学生连贯系统而货真价实的东西。张丽老师所讲的“但丁与《神曲》”，结构严谨，重点突出，给人精粹浑融之感。

宋代马远画山常只画一角，画水常只画一涯，其画近景更近，远景更远，表现出一种既视野开阔又精致细腻的追求。授课跟古代文人的写意画有相通之处，除了追求广度，还应适度求细求深。对重要的部分，要精讲深挖，将局部放大，这样学生不但会获得更为鲜明深刻的感受，还可以从中领略治学方法。高文惠老师所讲的“但丁与《神曲》”，不但对有关知识做了全面概括的讲述，而且对地狱各层的讲解非常精细深刻，有独到感悟。

在授课过程中应结合教学内容进行思想教育，引导学生将做学问与做人统一起来。这看似老生常谈，却很有提倡的必要。当前许多学校不注重对学生进行思想教育，培养他们的道德自律精神，导致很多学生不明是非，严重缺乏自觉性，不懂得自我修养，自我完善，事事必须在各种规章制度的压制下去做，虽然条条框框越订越多，效果却不甚理想。的确，我校学生的素质有些偏低，在学习上需要更多的外力，但我们现在的某些做法只能使学生愈加不能自理，造成恶性循环。所以应从根本上入手，对学生加强思想教育，结合教学内容反复启发开导他们，努力提升他们的人生境界。

教学观摩心得体会篇三

20xx年5月13日，我有幸参加了小枹沟镇中心小学举办的教研活动，参加了小学数学教学观摩活动。感谢领导给我这次学习的机会，使我走近名师，让我聆听名师的教诲，一睹名师的风采。两天的观摩研讨让我收获颇多。各位老师的互动交流，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化，我真正认识了熟悉教材，把握教材，更好的驾驭教材的重要性。不同的理念，不同的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴，同时也为我下一步的发展指明了方向。通过这次听课，让我受益匪浅。下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

课前教师同学生交流，或是谈话、或是集体唱一首歌曲，让学生的.身心愉悦，以饱满的热情，积极的心态投入新授学习这一点值得学习。每位教师上课前都与学生交流，这样可以不仅起到拉回学生的注意力到课堂，而且缓解学生的紧张感，为学生在课堂上正常的思考问题、解决问题做好铺垫。

每一位上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，充分发挥学生的主体作用，以激发他们的学习兴趣。注重从学生的生活实际出发，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，比如孙金霞老师“先学后教，当堂训练”教学模式的践行，真正的把课堂还给学生，让他们做学习的主人，教师不过是一个引导者，不同的人数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

动是儿童的天性，将学生置于“学玩”结合的活动中，既能满足动的需求，又能达到启智明理的效果，化枯燥的知识趣味化，抽象的概念具体化。如杜玉梅老师在教学三角形的内角和时，首先出示合作要求，让学生通过量一量、拼一拼、折一折的方法，验证三角形的内角和，趣味性强，动手能力也很强，体现了小组合作的重要性。

在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的愿望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代，一系列的活动，使学生对学习不在陌生，不在枯燥，体现了教学内容的生活化，增加了教学的实效性。

活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其在自由、放松、活跃的学习氛围中积极主动地感知、探究、发现数学问题、从而创造性地解决问题。教师把学生分成几组，以便于学生交流讨论，提高学生解决问题的能力。

在这些观摩课当中，我看到的是老师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。成长需要内驱，成长需要沉淀，成长需要活材，成长需要蜕变，成长需要追求至善。我会以此次观摩课为契机，继续好好研究教材，思考教学，组织教学，增进自己的教学水平，给孩子们呈现一堂堂精彩的数学课，让孩子们在数学的世界里快乐的学习成长。

教学观摩心得体会篇四

在我国,教学观摩活动作为教师之间加强交流、促进教师专业发展的一种重要途径而备受关注。下面是本站小编为大家整

理的教学观摩心得体会，供你参考！

非常高兴能够跟罗xx老师们一行去xx参加全国青年教师课堂教学观摩活动。此次外出学习，收货颇多。

一、 开拓了思维，教无定法。

在青年教师课堂教学观摩活动中，语文教学内容丰富多彩纷呈，有朗读教学课、有作文指导课、有口语交际课等。就拿作文指导课来说，有人物肖像描写、有幻象作文指导、有现场作文指导。这些课中对学生的听、说、读、写、评价、修改、顿悟，训练面广，重点突出可谓是点面结合，训练强度适中、学习密度合理、片段练习有效、评价修改及时确实能把作文教学落到实处。不同的教学内容，教学策略的使用让枯燥的作文练习变得有滋有味，新的突破点打破以往的教学常规，给我们听课的老师眼前一亮，既开拓了教学思路又为自身的教学水平的提升奠定了基础。

二、 语用的训练，夯实语文教学的基础。

罗蓉老师经常给我们讲：语文课程应“引导学生丰富语言的积累”，“正确运用祖国语言文字”，“语文课程是学生学习运用祖国语言文字的课程，学习资源 and 实践机会无处不在，无时不有。应该让学生多读多写、多积累，重视语言文字的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。”在此次大赛中语文老师注重语用的训练，引导孩子积累词语，为学习语文打下夯实的基础。其中《画家和牧童》给我留下了深刻的，老师灵活多变的教学方法、字不离词词不离句的设计思路、自然衔接的情景创设、随文识字创新点朴实而有趣，知识的落实水到渠成。其中的语用的训练，如：运用文中的句子仿写句子。词语的积累如：浓墨重彩、轻描淡写没有讲很多，只要小小的一个视频学生就如身临其境，很容易就理解词语的意思。加之把这两个词放到句子当中朗读，感情色彩跃于纸上了。

三、教师基本功非常扎实，语言文字引领学生。

本次大赛上教师的语言从容不迫，语速缓和有味，交代问题清楚易懂和学生交流亲切和蔼，正是这种师生对话为教学动态生成提供了有益的平台。教师的书写给学生提供了一个示范的指导，平时在课堂当中穿插总比临时强调来的好“润物无声”就是这个道理。

学习就是把别人好的东西拿来用，比起读理论书籍强得多，所以此次学习多多，收获满满。同时为今后的教育教学之路指明方向，努力前行。

近段时间，在网上观摩了一组课堂教学视频，感觉执教老师严格把握学段特点，科学遵循文本样式、充分呈现学习过程，细化、强化学生语言文字学习、运用的过程，努力尝试凸显了阅读教学中“语用”这一核心理念。从课堂教学中折射出来的是，教师正从教学理念到教学行为做着由肌及里地改进，可以透析的是，从备课和教学组织形式方面来支撑落实“凸显语用”。

转变备课理念，遵循文本样式

文体是一种鲜活的、不容忽视的存在。文体本身就是言语的意图和内容的一种交融呈现方式。这些课中所反馈出来的信息就是，上课老师在备课时，充分关注了文本的特点，教学时抓住核心的语文内容开展读写活动。

童话体 教师让学生发挥想象亲历文本感受语言的诗意和美好。《枫树上的童话》这一课中，教师集中抓住描写母鸟与小鸟呼应叫唤的两个虚拟情景的句段(学拼音、看太阳)，引导想象猜想鸟语、情趣朗读演绎母子对话的意境，创设情境模仿创编(太阳下山了，月亮升上来了，喜鹊阿姨在问……我懂得了……喜鹊弟弟们一齐快乐地答道……我懂得了……)从读到想象到说，这样读、思、积累、表达的语用活动自始至终沉

浸在情趣盎然的童话意趣中。

小说体 教师应带领学生从简单表层的理解走向立体丰富的感受，并把握其矛盾冲突。《苏七块》这一课中教学就是着眼全文，让学生在反复探究中全面把握人物形象，感受语言风格、积累语言，习得阅读方法。以把握人物形象这一内容理解为主线，衍伸听说读写说的能力训练及阅读方法的习得运用，呈现出清晰的三大教学板块：1. 关注外貌的文字，朗读玩味方言，走近苏七块。2. 关注描写的文字，感受语言特色，概览人物形象。引导学生立足文本，重点以“奇”字为核心呈点状发射，全面概览苏七块的为人处事风格(相貌奇、艺术奇、规矩奇)，并圈词划句，支撑自己的观点，同时感受以四字词语为主打、节奏明快的天津快板式的文本语言风格。3. 关注小说情节(人物表现)，丰满人物形象。教师抓住人物形象的多面性、争议性，顺学而导，利用学生初读时出的一字评价(奇、善、贪、坏、冷、严)，引导学生依托文本语言展开观点陈述、争辩，贯彻了阅读方法、发展了学生语言。

说明性文体 教师可带领学生洞见文章内部条理的井然有序、结构的清晰缜密和语言的准确简练。如二上年级《活化石》一课中，老师引导学生研读重点句子，感受活化石的古老和珍贵，在这种学法的引导下，一些带着文体特征的词语句子都一一纳入学生的阅读视野——“几亿年前”“一亿多年”这样鲜明的数字被学生找到了；“和它在同一期生活过的动物，许多早就灭绝了……”这样鲜明的比较的句子被学生发现了；“银杏树长得极慢，如果你小时候种下一棵银杏树，一直要等你当上爷爷，才能吃上它的果子。”这样形象的举例，也被学生所关注。教师再次还随机安排了两处语言运用的训练：其一，让学生以“我是一棵银杏树……”进行自我介绍，在理解内化文本语言的基础上活用文本语言。其二，文中关于银杏树叶外形描述的一个比喻，也被教师拿来用作训练学生语言运用的好教材，欣赏银杏树四季图，进行数量词以及打比喻的句式运用。这样使得学生读、悟、说的能力训练、方法实践都聚焦在了同一点——说明性文字(严谨的内在条理、

生动具体的说明方法)

《圆明园的毁灭》一课中，教师重点引导学生对第3段进行了研读，落实读写联动，迁移写法。1、初读，感受描写园中建筑景观时选材的匠心独具，引说：有气派豪华的(殿堂)，也有玲珑剔透的(亭台楼阁)；有热闹的街市，有僻静的山乡村野；有现实的景观，也有梦幻的景致；有民族的，也有西洋的。2、引导发现其间独特的写法——对举。3、出示风格对比迥异的这四组文物图，让学生模仿写话：圆明园中上自先秦时代的青铜礼器，下至唐宋元明清历代的名人书画和各种奇珍异宝，有……也有……；有……也有……，从课堂上呈现出来的是，教师精细的备课思路，对于文本的钻研，可谓独到。正是因为做足了备课的功夫，教材的利用率得到最大化，教学的准星才不会走偏，读写的功夫才会下到点子上。

转变学习方式，开展语言实践

此次教学展示，课堂上摆放的是六边形的课桌、两块黑板，这就从硬件上就迫使教师转变学习方式，落实小组合作学习活动，体现学习的合作性和活动性，并展示学生的学习过程、学习成果。让我们看看，许多课在学习方式的转变上确实也下了不少功夫。

小组合作学习明显地呈现了学习方式的转变，也许，下列课例中呈现的几种小组合作学习不一定十分有效，试做探讨。

合作品读，补充认识：在品读环节，先安排学生个体自读，然后将学习所得在小组交流，在对各自的答案进行梳理统整。如《科里亚的木匣》中，读1——2段，找出科里亚埋木匣的句子，想想：你读到了一个怎样的科里亚？把批注写在便利贴上。个体读完后将便利贴汇总张贴在一张学习单上，并派代表进行交流。

又如《苏七块》中小组讨论各组员对苏七块这个人物的一字

评价，并汇总在一张白板纸上，并张贴在黑板上呈现，便于老师带着各组进行集体梳理。

合作演绎，增添情趣：《枫树上的童话》中，“看太阳场景”的品读中，四人小组扮演喜鹊阿姨和喜鹊弟弟们，给他们配上合适的对话。先在小组中分配好角色、小组准备、集体展示。

合作交流，深化理解：《金色的脚印》一文中，教师也挑起了学生关于“正太郎该不该帮助老狐狸解开铁链”的辩驳，首先就“解”与“不解”两种观点进行同质分组——小组交流完善观点，补充丰富联系单中的理由——不同观点的小组间展开辩论。无独有偶，《苏七块》中教师也让学生展开关于主人公“善”与“坏”的激励辩论，方法过程雷同。

小组合作是一种学习方式的呈现，它是一种辅助形式，帮助师生顺利、高效地完成教与学的任务。阅读教学中的小组合作学习当然是为凸显语用、达成语用服务的。个人认为，小组学习要有别于个体学习和同桌学习，小组学习应兼具发挥学习成果的交流、梳理、整合、提炼的多种功能。否则，则是流于形式，最终落入“热热闹闹一场空”的误区。因此，小组合作要慎用，慎用是指要用得精当，合适，并不是避而不用。我们要精心设计小组合作的主任务、主话题，精心设计合作的流程，明确组员的任务，必要时配以恰当的任务单等，使学生间的学习交流有目的、观点碰撞更加频繁、学习机会更加广布，学习效率得以提高。

当然，此次课堂展示中学习方式的转变除小组合作普遍展现外，教师还在对学生学习方法的指导方面，做得更加精细，落实更加到位，这一点从指导学生圈画词句、做批注这一点可见一斑，不再详叙。

这些精彩的好课和专家们中肯的评价，让我们再次如醍醐灌顶：阅读课的立足点是凸显语用，而要凸显语用，则要孜孜

研读教材、细细发掘语言、紧紧扣住学情、实实在在落实语用学习活动。反观我们目前的阅读教学，我们也认识到，虽然我们的理念也在同步上升，但在组织开展学习活动中，我们还应该大胆、更开放，更精细，并在教师导学这一方面练好硬功，相信，我们的阅读教学将走出瓶颈、迎来一片坦途。

共2页，当前第1页12

教学观摩心得体会篇五

观摩是一种学习的方式，特别是在教育领域中，学生教学观摩旨在使学生通过观察和体验他人的教学实践，进一步提升自己的教学能力。在最近一次的学生教学观摩活动中，我有幸参与并深受启发。通过这次观摩，我进一步理解了教学的本质，感受到了教师的责任和使命，同时也认识到了自己的不足之处。以下是我对这次观摩的体会和感悟。

首先，观摩活动给我带来了深刻的教育教学启示。在观摩中，我注意到了教师们对于学生的不同需求和差异化教学的重视。他们通过灵活运用多种教学方法和手段，满足学生的学习需求，激发他们的学习兴趣和主动性。例如，在一节语文课中，老师以寓言故事为例，教授了一些高级的形容词和修辞手法。通过引导学生分析故事情节和人物形象，激发他们的联想和创造力，达到了深度学习的效果。这让我意识到，教师应该根据学生的具体情况和需求，灵活运用教学方法，提供差异化的教学，以满足学生的学习需求。

其次，观摩活动让我认识到了教师的责任和使命。在观摩过程中，我被老师们无私的奉献精神所感动。无论是备课还是教学过程中，他们都投入了很多时间和精力。他们深知自己的责任是培养孩子们的全面发展和成长。他们不仅传授知识，还注重培养学生的创造力、思维能力和团队合作能力。他们呵护每一个学生，耐心引导他们，鼓励他们去探索和实践。通过这次观摩，我明白了作为一名教师，必须要有一颗爱心

和耐心的心，要将学生的成长和发展放在首位，才能更好地完成自己的使命。

再次，观摩活动使我意识到了自身的不足之处，并激发了我进一步提升自己的决心。在观摩中，我看到了很多优秀教师的教学风采，他们能够灵活运用各种教学资源 and 手段，让学生产生兴趣并融入到学习中。与此同时，我也看到了自己的不足，比如在组织课堂教学和激发学生学习动力方面，还存在一些问题。因此，我决心在之后的教学实践中，更加注重教学方法的研究和运用，提升自己的教学水平。同时，我还要不断学习和积累经验，提升自己的教育教学能力，以更好地服务于学生的成长和发展。

最后，观摩活动让我明白了教育的力量和社会责任。在观摩中，我不仅亲眼见证了教师对学生的积极影响，也意识到了教育对于社会的重要性。教育不仅培养人才，更是塑造人的品格和价值观的重要途径。通过观摩，我看到了教育可以改变人的命运，可以为社会创造更多的机会和可能。因此，我更加坚定了成为一名教师的决心，我愿意以自己的努力和付出，为学生的成长和社会的进步贡献自己的力量。

综上所述，学生教学观摩是一种宝贵的学习机会，通过观摩他人的教学实践，我们可以进一步理解教学的本质，认识到教师的责任和使命，同时也激发了我们提升自己的决心。通过这次观摩，我深刻地体会到了教育的力量和社会责任，同时也看到了自己的不足和提升方向。我相信，在今后的教育道路上，我会以更加积极的心态去面对教育教学的挑战，不断努力提升自己的素质和能力，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

教学观摩心得体会篇六

作为一名学生，教学观摩是我们成长之路上的重要一环。通过观摩优秀的教师，我们可以汲取经验，提升自我。近日，

我有幸参加了一次教学观摩活动，深受启发。以下是我对此次观摩的心得体会。

首先，观摩中我深刻体会到了教师的专业性。在观摩课堂中，教师的教学技巧和知识储备令我印象深刻。他们能够灵活运用多种教学方法，让学生在参与的过程中感受知识的魅力。比如，一位英语老师利用情境模拟让学生在实际情景中运用所学知识，提高学习的有效性。而一位历史老师则通过丰富的资料和案例分析，使学生深入了解历史事件的背景和意义。这些教师注重教学过程中的互动和探索，让学生主动参与，思考和应用，从而更好地掌握知识。

其次，观摩中我领悟到了教师的专注与耐心。在课堂上，教师们时刻关注学生的学习状况，耐心地指导和解答问题。他们用心倾听学生的困惑和疑惑，耐心地进行解答和引导。这种专注和耐心让我深感教师的责任和担当。他们愿意付出更多的时间和精力，为学生提供更好的教学服务。正是这种专注和耐心，让学生能够更好地理解知识，激发学习的兴趣。

第三，观摩中我感受到了教师的人文关怀。教师们不仅关心学生的学业，还关注学生的身心健康和成长。他们耐心倾听学生的烦恼和困惑，给予积极的心理支持和建议。他们注重培养学生的自信心和自主学习能力，让学生在轻松愉快的氛围中获得更全面的成长。教师们用自己的身言行传递正能量，成为学生心目中的榜样。

第四，观摩中我受到了教师的激励和鼓舞。在授课过程中，教师们总能激发学生的潜力，让我们对自己的能力有更深刻的认识。他们相信每个学生都有学习的天赋，通过不同的方式和手段，帮助学生发现并发展自己的特长。在教育者的引领下，学生们充满了自信和动力，敢于尝试，勇于创新。教师们的鼓励和激励让我明白，只有不断突破自己的舒适区，才能迎接更广阔的未来。

最后，观摩中我感受到了教育的意义和价值。教师们用心灵去点燃学生的求知欲望，用学识去浇灌学生的心田。他们用自己的言传身教，让学生看到学习的意义和价值所在。教育是社会进步的基石，每一个优秀的教师都在为社会发展贡献自己的力量。观摩让我认识到，教育事业不仅需要教师们的努力，也需要学生的积极参与和配合。

通过这次观摩，我对教师的教学优势有了更深入的认识，对教育的意义和价值也有了更加清晰的理解。我深知自己还有很多不足之处，但我将用观摩过程中学到的知识和经验，不断提升自己，为将来成为一名优秀的教育工作者而努力。同时，我也希望更多的学生能够参与到教学观摩中，感受教师的辛勤付出，从中获得成长和启发，为我们的未来教育事业打下坚实的基础。