

最新美术培训教学计划(汇总6篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

美术培训教学计划篇一

(一) 课堂教学：认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。鼓励学生积极参与，调动学生学习的兴趣，力求使每堂课的设计新颖。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(二) 听评课方面：努力吸取他人的长处，和同学科老师积极交流和沟通，使自己的教学水平有所提高。每周在积极准备课堂教学的基础上，至少听课一至二节，尽量克服困难，加强同学科的交流。

(三) 读书计划：不断的丛书中吸取知识，提高自身的涵养。及时将自己的读书体会整理到个人工作博客当中。积极回复本学科其他老师的工作博客，并能针对问题提出自己的见解，利用网络平台进行学科交流，进一步提高自己的专业水平。

(四) 专业训练计划：在工作的过程中忽略了专业的训练，在本学期自己尽量多抽取时间练琴、练声，加强自己的专业学习，在原来的基础上使自己的专业水平有明显的进步。周三、五，一二节课加强声乐、键盘、形体的训练，抽时间练

习长笛，使自己的演奏水平有所提高。

美术培训教学计划篇二

本学期将认真贯彻学校工作计划，全面深入学习新课程理论，从整体上领会音乐课程标准的内涵。扎扎实实开展课堂教学研究，提高学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐素质。训练学生的节奏感，培养学生的审美能力。在唱歌、歌表演、游戏等各项活动中，为学生提供多方面的音乐感受，培养学生安静聆听音乐的好习惯，逐步发展学生的内心听觉。具体如下：

美术培训教学计划篇三

- 1、在日常生活中多学习，提高自身的人文修养和教学水平。
- 2、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。
- 3、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。教师从中总结经验。

美术培训教学计划篇四

今天这节课，我选的教学内容是《声音的产生》。《声音的产生》是人教版小学自然教科书第十册的第16课，与《声音的传播》、《耳朵的科学》组成一个教学单元。本课指导学生通过实验探究认识声音的产生；在能力培养方面，属于“实验能力”和“归纳概括能力”的系列。

学生在二年级的时候学习过《声音》一课，并从中认识了声音有高低、强弱，有悦耳与嘈杂等，对声音有了一定的感性认

识。本课让学生在此基础上进一步探究声音是怎样产生的，以利于进一步学习声音的传播。

从知识内容上看，本课的知识点相对简单，重点要求学生明确声音的产生过程——是由物体振动产生的。教材针对振动发声设计了多个实验，要求学生在实验中反复体会验证声音是由物体振动产生的。这是在为培养学生的归纳概括能力，打下感性基础，帮助学生建立思考的过程。

美术培训教学计划篇五

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐

美术培训教学计划篇六

根据《科学课程标准》和学生的已有知识和认知能力，确定以下教学目标：

1、认知目标：通过本课教学，使学生理解声音是由物体振动产生的。

2、技能目标：培养学生的实验能力和归纳概括能力。（实验

能力是指会做物体振动的实验，归纳概括能力是指运用求同法归纳物体振动发声的规律。)

3、情感目标：使学生体会到各种自然现象都是有规律的；培养学生细致认真的科学态度。