

# 工作总结题目诗句 教学工作总结题目 取(优秀10篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 工作总结题目诗句篇一

---2013年教学工作总结孙桂琴 2014.1 2013年可为是从新学习，修炼自己的一年，秋来开始的教学岗位又从高一开始，将又要开始新一轮高中教学工作，新的领导，新的伙伴，新的学生，新的教材。回首这半年来主要的工作，作为一名普通的教师，感觉自己最大的收获就是：取他山之石，筑自己高台。

一：跟名师学习，提高自己，缩小差距

难得的机会，学校跟西城区老教师支教团合作，各个学科的老年退休优秀教师来平谷六中进行支教活动，通过进班听课，组织评课，开展学术报告等活动，对我们的一线老师给予了最先进的指导和支持。虽然他们只是来了四次，但是每次都付出了不少，我们也收获了很多。

总体感觉有以下几个方面：

一诚心指导。大部分老教师都已经是应该享清福的日子，但是他们仍然活跃在另外的战线上，年龄最大的已经有70岁了，这些老师有着丰富的教学经验，扎实的教学功底，对教材的把握很准确，而且是距离高考最近的地段。他们不顾路途颠

簸，忘记了劳累来我们这样一个学校进行指导，没有怨言。抱着很大的诚心。所以很感谢他们。

二重点突出。我们的支教老师是西城区的原来地理教研员丁博敏老师，今年刚退休。所以她来我们这里跟我们做指导正好是有着得天独厚的优势，没有多少时间上的距离感。这个学期我们一共上了四次课，高三一次，高一一次，高二两次。每次都是老师大家听完课，然后大家再一起讨论。听丁老师给的评价和建议来继续提高我们自己。

针对她提出来的几个方面的建议，我总结了以下几个小方面：

首先，老师要有扎实的功底。这就要求我们老师大量的做高考题，只有题量到了才能对知识点玩弄于股掌之上。才能对知识框架形成于胸，不能被学生问住。所谓兵来将挡，水来土掩，没有基础，就没有这厚实的土和石头。

第三，老师要有激情。激情产生于生生互动，师生互动。老师真诚的投入才会产生互动的精彩。老师要学会鼓励，适当的鼓励可以提高孩子们的兴趣。有时候老师的点滴话语，不经意的小动作也可以让学生们认识到老师是很重视他的。

第四，老师要善于总结，每次课结束之后一定要总结，思考在这节课里到底哪个地方最应该出彩，会有什么样的效果。只有不断的总结才能不断的提高。

最后。老师要善于合作。好的工作组是形成良好教学环境的基础之一。共同备课，分段设计，资源共享，互相补充，互相交错，才能共同提高。

三学会宽容。别一味的抱怨孩子们的基础怎么样，针对这样的学校是要怎么样弄出来学习兴趣，激发学生的潜能才最重要。所以老师首先自己别看低学生。一定要有爱。花池子了的花如果不爱护不会呈现给你精彩的色彩。

名教师和明教师虽然只是差一个字，但是需要老师不断的进步，只有明老师，才会有名老师。

## 二：把“家常菜”做好

家常菜，无非是醋溜白菜，鱼香肉丝啊，宫保鸡丁，红烧带鱼之类的，现在餐馆里好多都写着 家常菜，但是如果你去的多了，就知道有些鱼香肉丝变成了了鱼香菜丝。有的餐馆门庭若市，有的却是门可罗雀。为什么？大抵还是请的厨师手艺差别太大了吧。

难得的机会，学校组织一部分骨干教师去上海学习，这次上海之行，听了三次报告，感觉受益匪浅。第一个是华东师范大学教育学博士金忠明教授讲的《名师智慧与提高课堂质效的五三策略》，然后是上海闸北八中副校长陈婷做的《我们学校的课改》，第三还去了上海静安教院附校听了副校长解读他们的《后茶馆式》教学模式探索过程和如何成功的经验，并且听了他们学校老师做的一节《武松打虎》的课。

金教授的”名师智慧的五三策略，从教师角度着重介绍了现在教师到底应该怎么驾驭好课堂，怎么提高课堂的高质高效。目前各个院校存在的一个大的问题就是大量的学生厌学，大量的教师厌教，而且教师最缺乏的品质就是“因材施教，平等对人，诲人不倦，循循善诱，教学相长”。所以金老师提出“平衡式课堂教学的“五三”策略。其实也就是鼓励教师应该坚持，坚持什么？我认为就是坚持点燃希望的火。包括课堂教学目标，教师对学生的兴趣引导，教师对学生的激励，学生的自主学习等等。现在社会变化很大，学生的思想也变化了好多，作为老师不能总是再继续满堂灌的做法。学生为什么不喜学，其实还是没有兴趣，学生有了自己的想法，表达出来了，老师也没有鼓励的表现，久而久之，学生越来越厌学。好同学觉得老师讲的简单，学困生觉得老师讲的难。课堂成了一潭死水。所以课堂上死气沉沉也是在所难免的了。其实，现在不管用哪种课堂教学模式，提倡更多的都是将

学生作为课堂的主体，老师只是个引领作用，那么将学生领到什么地方，什么高度，老师的责任还是很重大的。所以老师首先自己要知道前进的方向，不能一路瞎撞。那么老师自己就要懂得平衡之道，课堂不能太死，也不能收不住，关键很重要。怎么达到这个平衡，？通过个别的交流，教师的阶段反思，不断提高，相信老师们肯定能得福于教的。

陈校长的报告也是提到了关于他们学校的课改问题。通过构建”三个成功

“的课堂模型即“讲练结合先进行对学生帮助成功，然后是讲想练结合使学生们尝试成功，最后是学讲练结合来让学生们体会到自主成功的乐趣。这个模式逐步扩大了学生的主体这样，减少了教师教的过程，学生的学习自主性也更加提高了。对于老师，他们分工合作，共同做了大量的基础工作。包括电子教案共享，然后补充，来不断的完善，形成一个比较积极的科研文化氛围。对于学生，各种活动让他们有展示自己的机会，学生善于表达，也愿意表达了，所以学习的积极性也提高了，成绩上的优越性也就显示出来了。

静安附院的”后茶馆式”也有自己的特色。他们对比了郎洋的模式后也提出来自己的这个模式，以“议”为核心，在课堂上学生自己懂的老师不讲，竟可能的暴露学生潜意识，尤为关注“相异构想”的发现与解决。教学方式也更加完善了，他们从“书中学”一种学习方式发展为“书中学”，“做中学”两种学习方式，教学方法更加灵活，教学的价值取向也就更加明确。这“做中学”大大提高了学生的动手能力，让我印象最深的就是校长介绍他们的学生给来与会人员画车位。我们参观了他们学生自己动手制作的小东西，很有艺术性的。说明孩子们的潜能被大大的激发出来了。

这个学期转眼就结束了，在这个新年开始之际，为自己定下个目标，这个学期专心致志的学习，下个学期我要将做个好“厨师”，争取打造出来几道名菜。

# 取他山之石，筑自己高台——2013年教学工作总结

孙桂芹

平谷六中

2014.1

## 工作总结题目诗句篇二

xx县始终高度重视中小学生学习减负工作，将其作为实施素质教育的重要手段，持续推进育人方式调整，引导树立科学的教育评价导向，切实减轻违背教育教学规律、有损中小学生学习身心健康的过重学业负担，促进中小学生学习健康成长。

强化统筹，加强减负工作组织领导[]20xx年，xx县成立xx县治理和规范中小学幼儿园及教育培训机构办学行为工作领导小组，建立减负工作联席会议制度，统筹推进中小学生学习减负工作[]xx县教育局在新一轮机构调整中专门成立了民办教育管理处，切实强化对校外培训机构的管理职能。各地相应建立“统领导、县区属地管理、部门分工合作、社会齐抓共管”的工作机制。

强化制度建设，健全规范管理长效机制[]20xx年以来，xx县分别以县、县治理工作领导小组和部门联合等名义印发规范校外培训机构发展、中小学办学行为、教师从教行为和减轻中小学生学习负担等“1+3+5”文件[]20xx年，xx县关于加强中小学生学习作业、睡眠、手机、读物和体质等“五项管理”文件，做到“五项管理”与减负工作整体设计、同步实施、一体推进。

强化家校共育，引导家长履行教育责任[]xx县每所学校

均建立了家长学校，成立了校级、年级、班级三级家长委员会，指导家长树立科学育儿观念；每年组织开展“家风家训

故事,好家风伴我成长”等主题活动,培育良好家风。从20xx年开始□“xx县家庭读书会推广工”已培育xx名家庭读书会推广工程指导教师,创建多个班级xx万多个家庭读书会。

强化监督问效,推动减负工作落实落地□xx县将减负工作纳入对地方履行教育职责督导的重点内容之一。各级教育行政部门通过专项检查、明察暗访等多种形式,对学校和校外培训机构办学行为始终保持高压态势。以县治理工作领导小组名义相继开展规范中小学校办学行为、校外培训机构和中小学生学习减负、教师有偿补课等专项治理x次;20xx年,将中小学生学习减负工作纳入学习教育“我为群众办实事”重点任务之一。

通过“双减”意见,充分体现了以对教育事业的高度重视,为当前统筹推进义务教育高质量发展提供了思想指引,为办好满意的教育提供了根本遵循□xx县将深入贯彻落实关于“双减”工作的重要指示批示精神,采取“宣教、疏堵、放改、监管”相结合的举措,持续发力,久久为功,确保“双减”工作取得实效。

墙、进宣传窗等。“教”就是通过专题教育、主题班会、载体性活动、签订教师承诺书、致家长一封信等,营造家校协同育人良好氛围。

二是疏堵结合推动“双减”。就是校内提质减负,进一步提升中小学教育教学质量,坚持“零起点教学”,严禁削减或挪用体育、音乐、美术等课程课时和随意提高教学难度、加快教学进度,严控书面作业总量,全面开展课后服务,强化学校的育人功能。“堵”就是规范校外培训机构,持续开展专项治理,严禁“超标”“超前”培训,整治培训机构唯利是图、超范围经营、错误言论、虚假广告等不良行为,构建培训机构规范有序发展的长效机制。

三是放改结合推动“双减”。“放”就是把教育教学的自主

权还给学校，树立正确的政绩观和科学的教育观，坚决克服评价标准中的“唯升学”“唯分数”倾向。重点加强对学校落实课程方案和课程标准、加强师德师风建设、规范办学行为等方面的监督管理，确保正确办学方向。

“改”就是推进考试招生调整，全面实施义务教育和普通高中同招，不得以各类考试、竞赛、培训成绩或证书证明等作为招生依据，不得以面试、评测等名义选拔学生。实施基于初中学业水平考试成绩、结合综合素质评价的高中阶段学校招生录取模式，进一步完善优质普通高中招生指标到校政策，确保名额分配比例不低于75%。

四是监管结合推动“双减”。“监”就是强化监督，各级教育行政部门和学校都设立公开举报电话和监督平台，畅通社会监督，受理减负举报□xx县研发中小学作业、睡眠、手机、体质管理监测平台，时时监控和评估“双减”成效。“管”就是重拳治乱，将“双减”工作作为督导“一号工程”，纳入对县级履行教育职责督导评价和责任督学日常监管的重要内容。充分运用通报、约谈、挂牌督办等手段，持续深入各地开展检查指导。同时，强化教育、市场监管、民政、人社等多部门综合治理合力，多部门联动抓“双减”，切实提升群众的教育获得感和幸福感。

## “压实双减责任，减负增品提质”学校“双减”工作总结

我校依据xx省《义务教育阶段学生作业管理“十要求”》

《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》以及“作业、手机、睡眠、读物、体质健康”等管理文件，结合xx区xx小学“奋力品质教育，奠基幸福人生”办学理念，学校创新推进各项管理工作，高质量、高品质落实双减工作。

一、创新推进345作业管理模式首先，氛围营造突出“三实”

扎实开展宣传，立即将各类文件（特别是双减文件）传达至全体教师及家长，组织教师研读学习，加强宣传指导；严实检查举措，采取“一学二控三查四监督”的举措；丰实作业形式，从德智体美劳五个方面布置作业，全面提高学生。

第二，策略推进落实“四制”集体研究制度，学校各学科教研组（备课组）坚持每周研究学生作业布置；作业日结制度，提出教师“日作业先做”要求；家校联系制度，定期召开线上家长会；绩效考核制度，形成“四每二调查”闭环管理。第三，作业管理彰显“五精”“五精”体现科学性、基础性、针对性、灵活性、创新性、层次性、综合性的原则。“精选”作业，丰富资源库存；“精讲”作业，引导自主学习；“精练”作业，启发学生思维；“精批”作业，注重反馈提升；“精改”作业，达到学习效果。二、稳步推进237课堂教学模式形成第一，提炼理念有章有法学校秉承“尚品修德，筑质立魂”校训，办学目标确定为：教师有品行，课程有品位，课堂有品效，班级有品性，学生有品质、学校有品牌。深入理解品质二字内涵，优化教学方式，加强品质课堂研究与实践。努力打造“二元三环七步”为主体的“有品优质”课堂教学模型。

## 工作总结题目诗句篇三

努力完成上级下达的各项任务。如配合学校完成新生入学体检等。在工作中，本人深切的认识到一个合格的麻醉科医生应具备的素质和条件。

努力提高自身的业务水平，不断加强业务理论学习，积极参加各种医学及麻醉学的学术会议、讲座，学习新的医疗知识和医疗技术以及管理方法，从而开阔了视野，扩大了知识面。始终坚持用新的理论技术指导业务工作，能熟练掌握硬膜外麻醉、颈丛麻醉，气管内插管全身麻醉，静脉复合麻醉等各种基本的麻醉技术，在科室领导的带领和指导下，现在能独立完成日常的手术麻醉及急诊手术的麻醉，并且在科主任及



各位上级医师的帮助和指导下能完成一些有一定难度的麻醉、操作及手术当中出现的紧急情况的处理。工作中严格执行各种工作制度、诊疗常规和操作规程，一丝不苟的处理每一位病人，在最大程度上避免麻醉意外与医疗事故的发生，如手术前访视病人时，诚心的去与病人沟通，减轻病人的心理负担，使病人在术前达到最好的身心状态。

手术时，尽量与手术医师配合好，满足手术医师对麻醉的要求，以便达到麻醉的平稳、安全和手术的顺利完成。每做完一台手术麻醉后自己都会认真总结，总结麻醉失败的教训或成功的心得，以求不断的提高自己的业务水平，能更好的为病人服务。在值班时，也曾参与过多次危、急、重的病人的抢救与治疗，过程中学到了不少的东西，深刻体会到理论知识必须结合临床实际的重要性，只有掌握扎实的基础理论知识才能处理好临床工作中的疑难病例，而临床实践又可以使理论更加扎实与完善。

这一年的麻醉科轮转期间我有了长足的进步，麻醉医生又被称作手术室里的内科医生，不但要熟练各种麻醉操作技术，确保病人手术无痛、手术顺利进行，而且还要利用先进的仪器随时监测病人的生命功能，如发现由于手术、麻醉或病人的原有疾病产生威胁病人生命的问题，就采取各种治疗措施，维持病人生命功能的稳定，保证病人的安全。

在麻醉科的这一年里，我主动学习麻醉的各种基本操作方法和先进的麻醉理念，学习了临床麻醉学、急救复苏的基础理论，并和实际工作结合，积极参加术前病情评估，同时严格掌控术中生命功能的调控，并对常见麻醉并发症和术中危急症的正确处理有了进一步的认识，先后完成了近1000例的全麻气管插管，近150例的椎管内麻醉，同时对于麻醉特殊技能，如深静脉穿刺、动脉穿刺、纤维支气管镜、麻醉喉罩、双腔支气管插管有了更熟练的掌握，能在上级医生的指导下，独立完成此类操作，并将此用于特殊病人的手术麻醉与危重抢救，在新技术新方法的掌握上，也做到会一门，精一门，司

可林纤维硬镜，可视喉镜技术的引进，都使自己的视野不断的开阔，于此同时，不断的完善自己的专科业务水平，同时在麻醉复苏室轮转期间，对于全麻病人的手术拔管指针以及病人苏醒的评估都有了进一步的认识，为自己未来的工作打下更坚实的基础，使自己成为一个更加成熟的麻醉医生。

在努力增加医学技术水平的同时，不断加强业务理论学习，积极参加各种医学及麻醉学的学术会议、讲座，学习新的医疗知识和医疗技术以及管理方法，积极参加科室及医院组织的各种学术讲座，在科室主持病例分析，坚持特殊病例报告制度，并坚持早交班时间的业务学习，从一点一滴开始提升自己，从而开阔了视野，扩大了知识面。在此期间还参加了科室课题的研究工作，利用空闲时间参与部分课题的数据采集，逐步学会对数据的专业分析，对专业课题以及医学论文的基本方法有了一定认识，对医学研究的方式方法有了更全面的感官认知，为自己今后在教学和科研方面打下坚实的基础，同时争取在规范化培训期间，在一些优秀期刊上发表文章，使自身的学术理论更上一步。

在今后的2年里，第一目标是取得执业医师资格证，同时更好的完成其它科室的学习和轮转工作，使各学科的知识总结串联在一起，对于疾病有更加明确的第一认知，并努力使得相关知道知道专科麻醉的实施，对于危重合并症的病人以及疑难病例，处理的更加得当，进一步做好自己的本职工作。

最后，对于住院医师规范化培训有以下几点建议：

- 1、落实人事和待遇保障措施，加强人员管理。参加规范化培训的住院医师既是培训对象，也是从事临床诊疗活动的工作人员，应当享有相应的工资待遇和社会保障。是否可以考虑购买相应的社会保障，同时享受医院的基础保障如员工体检等。

- 2、执行医师执业注册规定，保障临床实践活动，培训基地按

照国家规定组织参加规范化培训的住院医师参加国家医师资格考试取得《医师资格证书》的，应当及时申请执业注册。并在取得执业医师资格注册后算入工作年限。

3、统一标准，促进培训与学位教育相互衔接，逐步统一住院医师规范化培训和临床医学硕士专业学位研究生的培养内容和学位授予标准。住院医师在参加规范化培训期间，可自愿申请参加在职研究生教育，取得《住院医师规范化培训合格证书》、达到国家学位要求后，经学位授予单位的学位评定委员会批准，授予临床医学硕士专业学位并颁发学位证书。按照住院医师规范化培训要求进行培养并考核合格的临床医学专业学位研究生，可取得住院医师规范化培训合格证书。

4、考虑给予住院医师考核优秀者以一定奖励，同事自愿培训者，可申请住院医师规范化培训年限满足后在相应培训医院工作，优先录取合格者。

如果你也是一名优秀的医生，那么也动笔写一些你的工作总结，把您工作中学习到的经验，懂得的道理和建议写下来，让我们共同进步吧。

## 工作总结题目诗句篇四

任课教师：陈美珍

经过一个学期的努力，带着集体智慧的成果，本学期，我们五年段的英语学科教学成绩稳中有升，教师也越来越有信心。现将本学期集备情况作个小结：

### 一、认真备课。

备课是上好课的前提。以英语课程标准和教学用书为指导，认真学习、研究每个单元的话题、主要任务和各语言知识点。根据我校五年级的学生实际，从他们的年龄、心理特征出发，

合理设计教案，处理好教材里的教学重点和教学难点，由易到难，由分散到集中，创设情景教学，联系学生的生活，让英语真实地运用到学生的生活中。

## 二、认真学习，构建高效课堂。

在课上，以提高教学质量为目的，尽量使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。在教学上遇到难题，我们会利用业余时间和同事们坐在一起进行讨论，找寻最好最有效的解决方法。利用周末和业余时间听取专家的报告，看课例，对英语教学体系有了系统的理解，我们的英语教学也得到新的提升。同时跟上高科技时代的脚步，学习运用白板，云教室等新型课堂设备，让孩子更能与时代接轨，学习互动，有效地提高教学质量。

## 三、作业有效，提高课堂。

作业布置有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。在上课的过程中，我尽可能地讲英语，用英语授课，我觉得用英语组织课堂教学促使教师不仅把语言用作讲解知识、传达信息和传授技能的工具，更把它看作所要传授的知识和技能本身，同时也为学生营造了良好的学习语言的环境。在运用英语时我很注意所用努力语言的正确性、纯正性和流利性。

## 四、努力提高个人素养 利用多媒体有效服务课堂

随着多媒体信息技术的日渐成熟，英语课堂也更加精彩。这学期，我们就推进了en5希沃白板的运用，教师都努力学习与英语课堂相关的知识，让英语课堂更加妙趣横生。孩子的兴趣提高了，教学质量也有效提高了。因此，在期末的英语检测中，五年段各班的综合比率都稳中有升，极大地鼓励了孩子和老师们。今后，将继续加强集备的团队优势，让孩子们更加喜欢英语课堂。

## 工作总结题目诗句篇五

一个学期以来，在上级领导的正确指导下，以教育局《深化教学管理工作的意见》精神为指针，全面贯彻以生为本的办学理念，实施素质教育；以重点落实教育局提出的教学五项工作（提高教师素能、加强校本研修，打造135课堂、加强考试管理、开发校本课程）为抓手，促进学生全面而富有个性地发展。主要工作全部得到落实，现将一学期以来的工作总结如下：

根据我校教师思想僵化、年轻教师多等实际情况，学校针对教师职业道德、专业智能、现代教育技术等方面加强培训，建立教师专业发展档案。有针对性地开展业务学习、观摩研讨和各种竞赛活动。积极参加过“五关”活动。

1、教育教学理论关。学期初，全体教师参加了由总校业务校长做的“135互动课堂教学模式”改革的通识培训，并以教研组为单位进行了研讨和演练，通过学习和演练所有教师由衷感觉到危机感和紧迫感，认识到，课堂教学改革势在必行。开学第一天由学校业务校长再次组织学习“135互动课堂教学模式”通识培训，以教研组为单位组织学习各学科“135互动课堂教学模式”培训资料，每位教师认真反思，上交了学习心得体会，在文章中感受到教师的高涨情绪和坚持改革的信心。每周五第六七节课由教学处组织以135互动课堂建设为主题，采取“菜单式专题理论学习”的方式，规划出学习内容，规定必学篇目和选学篇目。教师又有了新的感悟和收获，在学习心得中体现出教师积极实践的强烈愿望。

2、课标教材关。对于新课标学习，本学期我校采用自学和集中学习两种方式，每人有专门学习新课标笔记本，每周写1—2页，通过长期坚持，我校每位任课教师熟知了本学科的新课标要求，掌握了各学段教材的知识体系、各章节教学内容。在组织开展“备、听、说、评、研”五位一体的校本教研活动中，每位参加人员均能围绕新课标发表自己的见解，一方面切实提高了校本教研的实效性；另一方面也提高了教师自己的业务水平。另外，学校要求教师积极参加教育局组织的考纲考试，通过考试查找自己的差距，再通过学习力争达到合格水准。

3、课堂教学达标关。本学期，我校严格按照《课堂教学评价标准》，多次组织粉笔字、课堂语言、教学设计、135互动课堂教学模式等方面的培训，帮助教师按等级达标。我校以每周一课为平台，通过示范、观摩、研究讨论等方式锤炼教师教学技能。12月份，我校按教师个人申报，学校组织验收的评定程序，组织了“135互动课堂教学模式”达标验收活动，通过多节点课验证，结合日常课堂教学评估量化及教学成绩，对全体教师做出了相应等级评定。以备教研室进行抽查、确认、备案。

4、现代教育技术关。学校采取统一培训、教师互助学习等方式，使教师能熟练运用现代教育技术，要学会搜集、下载教学资源，并能进行个性化修改、整合、运用；建立自己的视频、音频、试题、教学设计等教学资源库。学校通过听课、考查等方式考核教师现代技术熟练程度和资源库内容的丰富程度。确定教师过关等级。在本学期中赵亚如、王震兴两位教师获省级优质课。韩贺老师被评为秦皇岛市综合实践优秀教师。韩贺、赵亚如获市级多媒体教育软件大赛二等奖。

5、实验教学关。根据新课程实验教学要求，理化生教师能按要求做好每个实验；能充分利用实验设备、仪器与课堂教学有机结合，培养了学生动手、动脑的实验与探究能力。学校通过课堂教学检查教师的实验教学情况，每位教师能坚持用，

且效果好，尤其是九年级物理马东明老师能积极探索设计、改进、创新实验，受到县局领导的好评。

2、大力开发校本课程，彰显学校办学特色。遵循课程开发规律，挖掘和利用当地资源优势，发挥教师的主体作用，开发和实施适应学校和学生需要的校本课程，实现课程模式的多样化。继续推进书法和对联走进课堂课程(必修课)的规范实施，加强了课堂评价管理，并使之常态化，同时结合学校社团开发出绘画、篮球、象棋、计算机、声乐、乒乓球等选修校本课程，这些课程有纲要、有方案、有实施计划，课时固定，教师经验丰富，从而使学生得到了全面而有个性化的发展。

4、不断完善和落实常规检查评估机制，继续坚持实行周查月报制度。学期初，教学处在原有常规检查制度的基础上，对常规的量、质又做了重新规定，并发给每位教师以达透明，对“备、讲、批、辅、考、研”等常规工作项目的检查坚持做到周检查，按月总结反馈，灵活检查方式，注重对实际效果进行“定性”评价，并及时反馈检查与评价结果，明确改进措施。教学处按月份进行综合检查评价，力求公开、公平、公正，将检查结果进行公示并上报总校作为教师绩效考核的重要依据。

(1)、继续实施巡课和推门听课制度。认真落实《草碾中学巡课制度》，学校配备专人(教学副主任)负责巡视每一节课的课堂状况，对教师的在岗情况、教学行为、学生学习状态、教具媒体使用等情况摘要记录。对空堂、迟到、早退、间出的教师除如实记录外，还要及时反馈，上报主管领导，杜绝一切不安全的教学因素发生，对巡课结果采用日结制，每日第八节课放学后将结果及时张贴在学校的公开栏内。学校领导深入课堂，每周定期进行推门听课，主要研究和诊断常态下的135互动课堂教学，力求发现课堂教学中存在的问题，及时寻找对策或总结并推广成功的经验。业务校长听课已达60节，教学主任、副主任听课45节以上，任课教师每学期听课不少于20节。

本学期，我校采用校长包年级、主任包班级的层层责任制，各位领导除加强参与年级、班级日常管理外，还充分发挥备课组和教研组作用，充分利用网络资源，完善试题建设，确保检测顺利实施。本学期，重在单元检测和月考，单元检测由年级组组织实施，月考由教学处统一安排，在各类检测中，领导包年级、包班级重视对每次检测过程的监管力度，重视结果的反馈和分析，每次检测后及时组织教师和学生召开试卷分析会，确定帮扶对象，及时改进教学，做到有分析、有评价、有改进措施。把薄弱学科、薄弱年级和学困生的转化作为重点，实施重点帮教，进行跟踪指导。从而发挥质量监测对学生发展、教师评价及改进教学的促进功能。

7、加强毕业班管理。校长主抓毕业工作，亲力亲为，每月召开一次师生会，及时掌控师生动态，做到发现问题解决问题，优化师资力量，向毕业班倾斜政策，整治毕业班秩序等措施，使得毕业班工作有序开展。本学期中组织了毕业班研讨会两次，纪律教育、学习方法指导会各一次，充分利用早晚时间进行体育训练，为明年体育考试打基础；大力做好学生分流工作，通过宣传、动员、走访等多种形式，使得春季职教招生工作超额完成教育局下达的招生任务。

1、开学伊始，我校的主管教学人员，按实施方案部署的包干制走进年级组，走进课堂。首先，营造自主合作学习的氛围，教室的桌凳按小组讨论式进行摆放，在教室中设计出专门的版块用于学生的展示和交流，在楼道里设计出空间展示学生成长过程中的作品，以张扬学生的个性，突出学生自我的表现欲望。其次，指导学生自学，利用导学卡指导学生自学、合作学习，再次，认真研究小组合作学习的方法，像如何分组，小组长的作用，学生在小组如何学习等作为教研组小课题研究的题目。加强集体备课和资源共享，每周一次学科集体备课，按集体备课要求，确定时间、内容和主讲人，以“135互动课堂教学模式”进行备课，备课内容使用电子稿，以达到资源共享的目的。



2、加强学习，深入研究，确定重点。学校要组织教师认真学习理解“135高效课堂模式”精髓，统一思想，坚定信念，结合学校已有的课堂教学研究成果，着力打造具有本校特色的高效课堂教学模式。确定各年级各学科带头人，加强对带头人的打造，各学科教研组保障集体教研活动的数量，提高教研活动的质量。把“专题学习、集体备课、课例观摩、互动研讨、反思总结”紧密结合起来，用理论指导实践。发现课堂教学中的问题，及时研究解决问题的方法，不断优化教学策略，总结提炼，积累经验。积极参与教研室组织的培训和听评课活动，参训教师返校后认真践行，开展了带头人的汇报课活动，讲课教师认真反思，听课教师书写听课所得，在教研组活动中进行交流，极大程度的促进了我校135互动课堂的有效开展，在教研室视导中得到了领导们肯定。

3、强化集体研究。在全面推进的过程中，各教研组进一步加强集体研究的时效性，通过集体备课，共同研讨，实现资源共享。教师深入研读每一课教材，明确每一节课的课标要求，选择有效的教学方法，充分运用“135高效课堂教学模式”，组织引导学生完成学习任务，通过集体备课达到互相交流，学习借鉴，共同提高的目的。

4、加强学生学习小组建设，召开班主任会，对学习小组的划分、组徽、组名、组训、组规等进行培训，各班级按照组内异质、组间同质的原则划分了学习小组，并在小组中学生结成对子，起到帮扶互助、共同提高的作用。研究小组评价机制，对小组评价结果采用日清、周结、月总的形式，形成了小组之间争先、比学的良好氛围，促进了后进生的转化工作。

5、认真做好反思、总结与提升工作。本学期我校如实按周向教研室汇报135

## 工作总结题目诗句篇六

1. 试论高中语文诗歌语言教学的美育策略 2. 语文教学与审美

情感培养

9. 论语文教学中的独立人格建构 10. 语文教育中德育问题再思考

14. 个体社会化心理积淀对中学作文教学的影响 15. 试论学生写作主体性的培养

28. 语文探究性阅读教学初探

37. 论语言美与语文教育

48. 基于网络的语文阅读辅助导读系统的研究与开发 49. 优化语文阅读教学

52. 中学作文教学的困境与对策研究

73. 论语文教学中批判性思维的培养

80. 中学语文视野中的诗歌语言句式研究

87. 高中语文教学个性化阅读研究 88. “全程”视野中的语文教学模式

95. 中学语文教材外国文学的选材和编排体系研究 96. 探究性阅读教学研究

103. 人文素养的渗透与中学语文阅读教学

104. 基于网络环境的“自主式”阅读教学模式建构 105. 学习心理差异与语文教育

106. 高中语文教学中儒家传统思想问题

个性化作文初探

试论高中语文诗歌语言教学的美育策略 语文教学与审美情感培养

先秦诸子散文的教学与人文精神的培养 儒家人格思想与中学语文教学

试论个性化作文教学

论语文教学中的独立人格建构 语文教育中德育问题再思考

中学生语文听力素质的培养及测量研究 重建中学生写作动机系统 中学语文合作学习初探

应当重视中学阶段鲁迅小说人道主义思想的教学 散文审美性阅读教学探讨

谈古诗词与歌曲音乐的相融教学

语文课堂对话教学初探

对话理论下的语文阅读教学 话题作文的主体性研究

论作文教学中写作主体意识的开发

基于网络的语文阅读辅助导读系统的研究与开发 培养学生语感

提高学生阅读能力 运用解读学原理

优化语文阅读教学

架起“意会”与“言传”的桥梁——论语文阅读教学的科学性 语文教学与思维训练

中学作文教学的困境与对策研究

论“超文本”阅读教学 试论语文专题研究性学习

论宋词与中学语文教学的情感教育 中学文学作品阅读教学的多元解读探索

新时期通俗小说与青少年阅读心理

论《变形记》中的生存意识 文学阅读教学与学生的个性培养  
中学口语交际教学新探

中学语文中语法教学问题之探讨 中学古诗文中人文精神的开掘和弘扬

建构主义介入中学古诗词教学的实践性探讨

高中“开放式”写作教学实验研究 中学语文审美教学研究

中学语文视野中的诗歌语言句式研究

语文学习兴趣研究及对策思考

论蔡元培语文教育思想——人文教育的探索

初中生语文自学能力的培养 “全程”视野中的语文教学模式

信息化时代语文阅读教学的发展趋势探讨

中等职业技术学校文科类学生口语交际能力培养探究 中学生语文学业评价探究

论中学语文教学中的文学教育 个性化阅读及其对阅读教学的启示

中学语文教材外国文学的选材和编排体系研究 探究性阅读教学研究

语感教学的理论建构与实践探索 论语文教育文化本质观

对话型语文教学的理论与实践

在作文教学中培养初中生创新能力之初探 言语世界的三种类型与语文教育

语文学习中悟性的作用和培养途径 语感和中学语感教学

人文素养的渗透与中学语文阅读教学

学习心理差异与语文教育 语文新课程与高考改革研究 中学语文课堂预习及策略研究

上海市h版初中语文教材研究

关于评价语文课堂提问的实践研究

高中生创造性阅读品质的培养 高中语文教学中科学素养的培养

素质教育烛照下的中学语文教学中的审美教育 中学语文教学中的 人格教育

论人文意识在语文教学中的地位和作用

中学文言文教学中优化非智力因素的研究 论语文教学中学生的主体参与

中学语文课堂教学中语文素养的培养策略 审美教育与中学语文教学

试论阅读心智技能的内化与培养

在高中语文教学中促进学生的个性发展

中学语文教学中激发学生兴趣的方法浅探 从听说训练到口语交际

高中语文教学中有效阅读策略的探索与实践 论中学语文教学中的语言积累

树立多元有界阅读观 实施对话式阅读教学 基于教育技术条件下的语文教学

阅读教学观念向“表现发展型”转换刍议 研究性写作与多元读者

写作教学的最高境界是塑造学生健全的人格 论中学生写作情感的培养

职业学校语文教育塑造学生健全人格之对策研究

教育信息化环境下的语文课程与教学改革 中学作文教学的反思和前瞻

课堂教学中促进语感获得的途径 真情实感作文四步十环教学法

言语形式教学论

语境适应对话语理解的影响

促进生命个体的总体生成——语文教育文化过程的探索 论语文教学主体的情感智慧

在研究性学习课程中提高学生口语交际能力和阅读能力的研究

课文编选的趣味性标准研究 语文交往教学模式初探 试论语文情感教育

中国汉语文教材文化的视角研究

中学语文课程价值观教育研究 论语文美育与人格塑造

中学语文阅读教学中研究性学习的探讨 论中学语文诗歌教学

语文课程改革中学生评价的研究 关于我国当代中小学诗歌教学的思考

新课标理念下的中学作文教学模块建构 学生语文成长记录袋评价研究

活动教学模式在高中语文选修课程中的应用 中学语文体验教学初探

高中学生必要阅读量的初步探讨 中学语文课堂教学节奏探析

试论素质教育理念在中考语文命题中的渗透 探究式阅读教学的理论与实践

论边远地区中学语文研究性学习的开展

关于高中语文教学提高学生人文素质的调查与研究 关于中小学生阅读素养的初步研究

中学语文人文精神的培养与先秦儒家人文教育的启示 中学语文审美化教学研究

语文教科书练习活动的变革及其设计策略 当代文化变迁与作文命题的变革

基于网络的高中学生自主阅读

语文课程理念创新背景下新型中学语文教师的培养

中小学文学教育问题初探——兼论文学教育与语言教育的关系 回头看与向前看

高中语文校本课程开发的实践与思考 对高中生自由写作的探讨和实践 语感与语文教学

试论语文教学工作的性质

信息技术与语文课程整合的研究

初中学生语文偏误的统计学调查与研究 论作文教学中观察能力的培养

创建“交往”的语文阅读课堂教学新形态

试论语文综合性学习语文教学范式研究 语文教育的文化解释

建设开放而有活力的语文课程 运用有效阅读方法提高阅读技巧 高中语文个性阅读初探

探讨汉字文化蕴涵 改进中学汉字教学 语文教育直面电视文化

义务教育阶段语文教学的建构主义思考 赏玩与殉道

语文个性教育探微

回归本体的语文阅读教学

话题作文的主体性研究

论作文教学中写作主体意识的开发

基于网络的语文阅读辅助导读系统的研究与开发 培养学生语感



提高学生阅读能力 运用解读学原理

优化语文阅读教学

架起“意会”与“言传”的桥梁——论语文阅读教学的科学性 语文教学与思维训练

语文教学与批判性思维的培养

初中生数学学习挫折的现状、成因及其对策研究 中学作文教学的困境与对策研究

现代语言学环境下语言结构与语文教学理论阐释 真情实感作文四步十环教学法

语境适应对话语理解的影响 言语形式教学论

初中生语文自学能力的培养 “全程”视野中的语文教学模式

信息化时代语文阅读教学的发展趋势探讨

中等职业技术学校文科类学生口语交际能力培养探究

中学生语文学业评价探究

教育信息化环境下的语文课程与教学改革 中学作文教学的反思和前瞻

语文启发式教学探究 高中语文文言文教材研究

中学古诗词教学的反思与实践研究 中学作文教学过程研究

中学古典诗歌教学与中学生健全人格建构 创新阅读与人格培养

“伙伴编辑”作文教学的理论与实践研究

多元、立体、动态的学习格局——以《晏子使楚》《鲁迅自传》为例谈新学习格局的建构

中学诗歌教学中文学语感的培养

中学推广普通话教学研究

初中阅读教学中的审美维度

对中学语文阅读教学的思考

运用新知识理论指导高中生作文训练的思考

论中学语文教学的性质观及其演变

古典诗歌中的月光意象和人文教育

古典诗歌教学要突出对学生人文素质的培养

杜甫写景抒情诗与青少年人文精神的培养

职业中专口语交际教学思考与实践

语文教学中学生想像力的培养

论读写教学与中学生思维能力的培养

接受美学对语文阅读教学的启示

五年制高职生语文应用能力的培养

语文教学中研究性学习的实施

高中语文教学中不可忽视的感性思维

公民意识与语文教育

从单

一、唯一到开放、综合——谈中学语文教学中的发展性评价

质疑与中学语文教学

高中语文课外阅读现状的调查及对策 听说教学是语文教学改革的突破口

论中师古典诗歌教学中的审美教育 语文研究性学习初探

五年制高职专语文阅读教学的困境与对策 语文创新教育探讨

“有创意的表达”及教学策略 高中文言文诵读教学研究

初中古诗词意境教学之难及如何解难 高中第二语言学习阅读策略研究

作文教学中思维品质的培养 语文教学中的成语教学 论职业中专阅读教学的改革

心灵的滋润：语文教学的内在功能

高中语文新教材中古诗文的诵读教学法刍议 论语文教学中语言训练

高中古诗文教学中的民族美德教育 论散文教学中的审美

高中综合课程的相关问题探究

素质教育与中学语文教师素质的构建

作文教学中创新思维的培养

现行中学语文教学程式化倾向剖析 中学古代文学作品教学研究

庄子散文教学与中学生健全人格的培养

走进中学语文中的鲁迅

高中和中职口语交际能力培养现状对比及对策研究 论在作文教学中实施创新教育的研究

平凉市高中生口语表达能力现状调查及对策研究

在语文教学中重新审视文学作品的主题 体验式作文教学研究

论语文教学中“以人为本”思想的体现 中学语文批注式阅读教学的研究

高中语文新教材文言文审美教学刍议 初中语文交往教学方法初探

阅读教学培养学生创造性思维的探索

现代信息技术与中小学语文课程整合的研究 职教语文教学现状及激活策略

中学语文教学中传统文化精神的贯注

语文积累学习的理论与实践探索

论语文民主教学观的建构

思维训练与中学写作教学的整合 用联想开启中学作文教学之门 诵读教学法溯源与重构

语感本质探求与语感培养策略研究

语文教育中学生问题意识淡薄的原因探析及培养策略 言语教育观念的迷失与回归

中学语文阅读策略与英语阅读策略教学之比较研究 文本意义的阐释与建构

中学语文教学中创造性思维培养

高中语文阅读教学中的合作学习研究 论语文教学德育渗透艺术

高中生中文写作与英文写作的比较 对话精神与语文阅读教学实践

中专语文教学应加强文学教育

中学语文优秀教学论文题目

让语文课堂“浪漫满屋”

技道合一——从《庖丁解牛》浅谈初中语文改革的价值取向

农村初中语文素材性课程资源开发和利用的研究

浅谈当前语文阅读教学中存在的问题与对策

层曾推进

丝丝入扣——现代散文板块教学模式初探

巧预设，妙生成的课堂最精彩

龙城依绿水

宝刹传古韵——初二语文校本课程《龙城古韵》的开发与实施研究

“秀”出来的课堂，愉悦了谁？

语文阅读教学：简约出高效

农村区域构建高效课堂范式的科研引领

此时无声胜有声

删烦就简，走进生活

柳暗花明又一村——让闲暇为语文教学增辉

有的放矢话拓展，追求本源做延伸

要抓住文章的本质来教学

摄影作文：写作的另一中方式

论初中学生识字素质培养的策略

初中生阅读能力的认识及培养策略

在个性化教学设计中寻找语文教师的教育个性

语文教学需要“诗情画意”

行走在语文阅读“教”与“学” 视界有效整合的路上

横看成岭侧成峰

有效开发利用语文课程资源的反思与建议

讲究评价艺术

激活语文课堂

培养学生写作兴趣的几点做法

抓住备课环节

重视作业管理

务求切实有效

魔力神灯，魅力课堂

尝试教学生诗歌教学

让学困生走出困境

初中作文教学中写作情感培养浅谈

课堂提问的理论初探及其应用体系的建构

艺术有效地提问，共享对话的境界

漫谈新课程改革给语文教师的三个命题

浅谈初中生现代文阅读水平考察及其训练策略

让中学生“与鲁迅相遇”

初中语文课堂教学如何实现“减负增效”初探

新课程初中语文评价的思考与实践

解决学生问题不可太随意

浅谈语文本色回归中对学生人文素养的培养

如何在语文教学中培养学生的生命意识

从细微处透视语文教学的特征

阅读 悦读——略论初中生语文自主性阅读能力的培养

因文采而精彩，为精彩而喝彩

返璞归真，探寻语文教学的本位

满眼生机争日新

炼就学生一双慧眼——浅谈作文教学中题材选用的做法

听课，迈开教师专业成长的第一步

如何引导名著阅读浅说

浅谈语文课堂教学中的非言语交流

耐心融化坚冰——语文学学习“特困生”的转化案例

准确切入

引爆课堂思维

将情感教育引入作文教学

文道统一

趣解经典

谈语文教学课堂讨论的策略



精心选择语文课外阅读材料

鼎力挖掘语文思想教育功能

新课程理念下语文作业设计摭谈

阅读教学重在拨动审美之弦

让学生成为课堂真正的主角

农村中学作文教学的几点体会

阅读反思——一种新的语文教学的视角

在阅读中培养创新思维能力

阅读教学多元解读，塑造人文精神

语文综合性学习策略谈

上出有语文味的课需要具备几种意识

语文课堂教学的低效化现象分析及对策

让孩子的心灵在阅读中飞扬

语文课堂教学中的提问艺术

中学语文作文优秀教学论文题目

作文教学中思维训练

让学生在写作过程中“动”起来

香菱“一诗三做”与作文修改

积累：让学生的作文激情飞扬

谈文本对学生作文的导向作用

浓妆淡抹总相宜——作文教学的几点思考

持语言之练当空舞——记叙文写作中的语言锤炼

作文教学要下“真”功夫

感悟作文教学的生活理念

让学生的作文绽放一枝勿忘我——从一篇应试作文说起

好作文，从美的语言开始

问渠哪得清如许

为有源头活水来

——农村初中作文教学的一点体会

浅谈多媒体语文教学策略在中学作文教学中的运用

如何让学生走出写作困境

写出乡里娃的真情实感

作文评讲指导课一得

关于追求中学生写作动情点的尝试

快乐作文之我见

初中语文作文教学探索

让学生去抒写生活

紧扣教材

留心生活 培养思维——农村初中作文教学的分析思考

提高学生作文水平——三步走

让学生把生活中的情感因素运用到作文写作中

作文教学点滴

生活准备是写好作文的活水源头

谈写作能力的培养

电教优秀论文题目

应用现代技术手段，拓展课堂教学空间

运用网络媒体构筑阅读乐园

有效辅助丰润课堂

诗媒相谐无穷趣，赏得古诗别样美

新课程理念下小学语文优化评价方式探微

网上心理咨询室建设的实践与思考

把课堂真正还给学生

活水与疏浚——试论多媒体在语文课堂中的运用

巧用“信息” 构建活力课堂

网络环境下师生沟通存在的问题与对策

现代教育技术在九年级语文复习中“四度”提高复习效果

浅谈使用电教手段来耘化小学语文课堂教学

浅谈网络阅读教学的可实施方案

运用多媒体 优化课堂教学

农村中小学教育信息化现状分析与思考

解决传统作文教学问题的心平台——博客

信息技术与语文阅读教学整合的有效策略研究

浅谈常用四种多媒体在小学语文教学上的应用

品味多媒体课件，享受快乐语文课堂

信息技术与课程的整合，培养学生自主学习的能力

有声有色有趣，培养听说读写

巧借多媒体，引领学生徜徉于中国古典名著之旅

运用信息技术酝酿“语文味”课堂教学的几点反思

运用现代信息技术培养语感

多媒体带来的“全、新、喜”

多媒体在提高语文教学有效性中的作用

校园网络在化学教学中应用一点体会

应用多媒体，增强语文教学的艺术美

让多媒体为小学语文课堂添翅插翼

浅谈信息技术与语文学科的整合浅谈农远资源教学应用中的问题及对策

多媒体技术在语文教学中的误区与对策

依托多媒体技术 优化小学语文教学

反思多媒体在语文教学中的作用

电教化手段在语文教学中的运用

浅谈小学数学教学中的情境创设

运用多媒体课件打造语文魅力课堂

多媒体运用于语文课堂教学的几点困惑

高三化学复习中应恰当运用多媒体辅助教学

利用多媒体技术创设有效情境例谈

信息技术让和谐的音符在语文课堂上奏响

班级博客——构建新型班级管理新模式

“知识 智慧” 智能教育平台在教学实践中运用

多媒体课件制作之我见

发挥多媒体功能，提升课堂教学魅力

小任务大功用

巧用多媒体，演绎精彩语文

我是怎样运用多媒体进行小学作文教学的中小学《信息技术》课程教学的若干思考

浅议信息技术老师的创“新”求“变”

展现多媒体教学的别样美

利用电教媒体 提高课堂教学效率

运用信息技术培养学生创新思维能力的尝试

奠定、突破、针对——妙用多媒体优势，促低年级学生美术自主学习能力的成长

多媒体网络环境下小学语文古诗课堂教学模式初探

网络对青少年思想道德的影响

谈利用现代化多媒体技术进行古典诗词教学

运用信息技术让语文课堂活起来

让多媒体在语文教学中“亮”起来——谈多媒体运用的最佳时机

利用网络平台把更多的话语权交还给学生

开展电化教育 激发学习兴趣

多媒体课件制作的思路与方法 铜陵师范附小 刘 蓓、谢 辉  
叁等奖

教师博客的价值及其发展前景

布局完美 亮点恰当——合理设计多媒体课件的“亮点”

谈多媒体辅助识字

沟通的桥梁 交流的平台

浅谈多媒体在古诗词教学中的妙用

灵活运用多媒体 优化语文课堂教学

合理运用远程教育 优化小语教学方式

充分发挥光盘教学的作用

课堂因你而精彩

素描淡抹，演绎别样的风景

信息化阅读教学之管见

借电教之翅膀 让习作自由飞翔

于细节处求高效——例谈课件使用“四忌”

浅谈电教手段对作文教学的优化

传统与现代的完美结合——浅谈多媒体课件在语文教学中灵活运用

谈语文多媒体教学的辅助作用和存在的误区及发展方向

巧用多媒体，激活作文教学

利用远程资源使孩子乐学语文

运用现代信息技术，让快乐溢满语文课堂 亳州利辛县实验小学 李梅 叁等奖

多媒体——语文教学中的帮手

谈如何让你的多媒体课堂大放异彩

依托网络平台，改进作文教学

语文教学中如何适度地使用多媒体

试论现代教育技术在二年级语文课堂教学中的合理运用

发挥电教优势，优化作文教学

古诗飘香伴童心

浅谈网络阅读教学的可实施方案

运用多媒体课件打造语文魅力课堂

多媒体运用于语文课堂教学的几

利用远程资源使孩子乐学语文

直观、形象展现教学内容 生动、灵活提高课堂效果

教育叙事

坚守托起希望

让多媒体唤起学生的表达欲望



多媒体教学——想说爱你不容易

给学生一个倾诉的空间

绽放思维，收获知识

软硬刁憨精

不可预约的精彩——网络中的倾诉

用爱心、耐心与尊重转化后进生

“四大金刚”的转变

运用现代教育技术，培养学生语文实践能力

《如何创设初中英语课堂上的教学情景》

小小的纸条让教学相长

多媒体

为说明文教学注入活力

网络信息技术在中学语文教学中的运用断想

多媒体在语文教学中的应用

浅谈电教媒体在语文教学创设情境中的应用

利用电教媒体为语文教学创设情境

教育叙事

用爱心和恒心构筑学生的灵魂

教育需要等待

善待错误

学会倾听

给诗词教学插上多媒体的翅膀

网络技术在初中语文教学中的应用实践与展望

浅谈现代技术教育在朗读教学中的作用

浅谈利用多媒体提高语文朗读教学能力

《浅谈多媒体在语文教学中的作用》

多媒体的运用与构建语文高效课堂

浅析远程教育资源在语文情境教学中的运用

浅谈电教手段在朗读训练中的应用

加强朗读培养语感——浅谈如何提高现代文阅读能力

## 工作总结题目诗句篇七

2014年刚刚过去，回想在过去一年的工作当中，感慨万千。在这一年的时间当中，通过努力的工作有了很多方面的收获。2014年初，我对自己这一年来的工作做以总结，目的在于吸取以往的经验教训、提高自己，能有机会思考这一年中自己成长的得与失，以至于把明年的工作做的更好，下面我对这一年的工作做以总结。从几个方面进行总结：

第一：华夏银行工作

2014年由我公司配合施工的华夏银行工程，已经竣工。华夏银行工程，我公司负责技术及与甲方协调工作。

从以下几方面对此工程进行总结：

图纸方面：

由于是银行工程，施工要求也很特殊。在图纸绘制方面也与其他工程相比有着较大的差异。

银行的很多结构有着安防的特殊要求，通过查阅资料及咨询顺利的完成了施工图、竣工图、安防施工图、安防竣工图、电路竣工图、水暖竣工图及消防图纸的绘制。

在初期施工图纸的绘制方面由于甲方后期的方案变更，没有对施工图纸进行签字确认，导致后期的设计变更较多，这样就增加了施工过程中随时根据甲方要求更改图纸的频率。

在水暖的图纸绘制方面遇到了很大的阻碍，自己从未对水暖知识有很

深切的理解，在画图过程中遇到很多问题，通过查找资料及请教有经验的相关人员完成了此图纸的绘制。

在图纸绘制这方面积累的经验对自己设计水平以及工作方式都有很大的提高。

施工方面：

在施工中，遇到与其他工程施工所不同的施工工艺及安防施工要求。每天都在工地，和工人有了更好的沟通，有了更多的时间去思考正在发生的问题。在施工细节处理上，第一时间去和工人沟通进行图纸交底工作，在图纸与施工过程中所发生的冲突也争取在第一时间解决问题。在施工过程中，设

计变更是不可避免的问题，其中有甲方随时更改方案的要求以及对成本的顾虑所做出的现场设计变更，这就出现了施工和设计的断层。通过与甲方沟通以及领导的支持与项目经理的配合。逐一的把随时出现的问题及时的解决。

在施工过程中，由于领导的信任与支持，参与了材料的定制工作以及订货工作。通过对材料市场的走访，学到了很多材料的知识。对材料的功能与应用有了一定程度的深切了解。也能通过此项工作帮助华夏银行的工作人员分担一小部分的采买压力。对自己也是一个很好的学习机会，积累了以后工作中不可缺少的技能及知识范围。 工作经验方面：

在啤酒厂的结算工程中，自己遇到了很大的困难。首先是对工程的不了解，由于没有在施工现场工作，对此工程的内部结构及材料的应用都很陌生。通过部门领导的帮助及指导，在查找施工中的往来文件，慢慢的有着一定程度上提高。配合部门领导，逐一的查找甲方审计所给出的决算清单，把材料单价不合理的单项及缺项列表与甲方审计逐一复核，并且制作材料的发票作为材料单价的凭证，反复核对争取最大的利润空间。

现场签证，通过仔细检查核对需要补充的签证都在第一时间及时的递交并签字确认。

在雪花啤酒厂结算工作中，感谢领导对我的信任与帮助。 第三：海关的结算工作

在海关的结算工作中，从施工到竣工所有的现场资料仔细查阅，在与正大造价所给出的结算清单中与预算员逐一认真核对，找出材料单价过低的单项交给部门领导进行沟通，反复与正大造价所核对，制作材料的发票，提高材料单价的价格争取最大的利润空间。

在海关的结算工作中，增项部分由于甲方原因，丢失了大部

分的现场设计变更签证。通过领导的沟通，从新制作增项签证，并且整加三项原来监理不与签字的签证单。在领导的协调工作后，监理及甲方全部签字确认。工作顺利完成。

### 第三：八院的面积计算

在八院的塑胶地板的面积计算工作中，自己在图纸中用cad将五层的面积进行分色分项的核算。后期工程竣工配合崔铁春及李龙在现场各个房间测量，最后图纸中计算的面积与实际结算面积有着数量差。自己对材料项目施工方法的不了解，也对数量的面积不精确有责任。

在以后的工作中将对公司的材料产品，进行透彻的了解。努力学习功能性与技术性。

### 第四：标书的封标工作

在对每次投标的标书后期封标工作中，都积极的参与。做后期封标的工作及标书中需要修改photoshop的工作。

以上从四方面，对这一年的工作做了简要的总结。

### 专业技术方面：

专业技能方面，我本人爱看书，平时每周会抽出时间去书店看书，汲取营养。涉及历史、社会、艺术、旅游等方面。希望可以帮助通过看书提高工作能力。制图方面，施工图的细化设计，表现为排版图的细化设计。严格按照现场尺寸及规范制图。

### 个人存在的缺点：

对本公司材料产品，不了解对产品的技术问题掌握的过度薄弱。曾多次出现迟到现象，通过领导的批评教育，此情况现

以杜绝。

高的专业技能、良好的文化素质、科学的生活方式等。这些都是我的努力目标，我还需再加把劲！我尊重每一位同事。这是一个优秀的团体，我今天的成绩和所有人的帮助分不开。他们都有我要学习的地方。我很庆幸加入了这个团队！我为成为这里的一员而骄傲！我会再接再厉努力为团队建设添砖加瓦！

## 工作总结题目诗句篇八

黑山县胡家镇中心小学

^v^办公厅印发的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》对学校美育工作提出了明确要求,指出:“美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育,不仅能提升人的审美素养,还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟,激励人的精神,温润人的心灵,美育与德育、智育、体育相辅相成、相互促进”。几年来,在上级教育部门的重视关怀下,胡家小学以“为学校可持续发展创造条件,为学生终生发展奠定基础”办学思想为引领,始终坚持“以德立校,以质兴校,特色强校,和谐建校,打造名校”的办学目标,“为每个学生一生幸福奠基”成为全体教职员工共同的教育理想。学校坚持把强化美育教育作为育人成长的重要内容抓在手上,落实到行动中,不断深化课堂教学改革,开展丰富多彩的美育实践活动,全面规范艺术教育工作管理,加大对美育设施的投入,努力打造校园美育文化,取得了较好的成绩,促进了学生的快乐成长!

### 一、建立机制,完善课程管理,提高美育质量

学校在工作计划中认真部署美育工作,并成立了由校长、分管部门和艺术老师等组成的美育领导小组,健全了美育管理体系和规章制度,确保了学校美育工作扎实开展,为学校美育工作的进一步开展注入了更多动力。

实施新课程改革以来学校始终坚持按照上级要求开齐开足音乐、美术课程。课堂是素质教育的主阵地,是提高学生审美能力与人文素养的主渠道,要推进美育工作,必须以课堂为基础,要深化美育教学改革,就要坚持日常教育教学的持续研究,学校扎根于日常的课堂教学,把变革理念运用在日常工作中,艺术教师广泛吸取先进的教育理念和教学经验,优化教学过程,探索科学、合理的教育教学新方法,合理运用多媒体等多样化的教学手段。

为了使学校美育工作落实到位,我们制订和完善了美育教育暂行办法,制定学校美育教育发展规划、确定各年级美育课程目标,确保美育教育整体水平的提高。教务处认真抓好教学常规管理工作。教师结合课改,努力钻研教材,定期开展集体备课,提高备课、上课、评课的质量,真正做到教学过程的细化,努力做到每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣,以适应学生自我发展的需求。

我校还认真做好体育艺术“2+1”项目的认定工作,学校成立由体育教师、音乐教师、美术教师和班主任联合组成的“体育、艺术2+1项目”评价小组,根据县教育局制定的《“2+1项目”体育与艺术技能标准》和学校实际,由学校在学期末安排时间进行评价,并将认定结果记入《学生综合素质报告单》。

## 二、开展美育实践活动,促进学生全面发展

近年来,学校充分利用各种资源,积极探索“课堂教学与课外实践相结合”、“学生活动队组与校园文化相结合”、“校内美育活动与校外传统文化相融合”的全方位美育教育模式,注重开展丰富多彩的文化艺术活动,以提高学生的文化艺术素养。

### (一)、打造特色,提升内涵,扎实开展“一校一品”

2013年初，在开展“一校一品”活动的背景下，我校通过多次的考察，调研，在教育局体卫艺股的肯定和支持下，最后决定把剪纸作为我校的特色活动，学校积极研发校本教材，对班主任重点培训，在全校师生中普及推广。学校18个班在周三第六节课固定安排一节剪纸课，一学期上十六课时。并列入课程表，专课专用，将剪纸教学纳入教学常规检查。精心开展各种活动，打造特色，推动特色发展。2014年，我校和锦州市文化馆、非物质文化遗产保护中心建立关系，将医巫闾山满族特色剪纸引入校园，从而使我校剪纸注入了文化内涵。市县非遗中心及文化部门的领导及传承人多次来校指导剪纸工作，使师生们的剪纸技艺有了长足进步。2015年，我校被锦州市非遗中心确立为“医巫闾山满族剪纸传承示范基地”。我校现在“人人有剪刀，个个会剪纸，生生有作品”，剪纸文化在我校师生当中已深入人心，成为学校一张亮丽的名片，学校的医巫闾山满族剪纸在黑山县区已成为特色，得到了县教育和文化部门的充分肯定。

## （二）、开展多彩美育活动，落实特长培养

为确保美育教育活动的有效开展，学校组织有艺术专长的老师负责组建并辅导各类艺术队组，放大特色效应，供学生选择的不仅有传统的合唱、舞蹈、葫芦丝、国画队组，还有架子鼓、电子琴、中国鼓等表演队组。每周二下午的学科活动，全校共计十几个美育活动项目，每个班级都形成自身特色，学生在形式多样、寓教于乐的艺术活动中自由徜徉，流连忘返。

## （三）、搭建立体开放平台，打造美育特色

“活动是载体，活动是激励”，美育最需要丰富多彩的课外实践和立体开放的锻炼平台，在实践中、平台上得到展示、应用、发展、提高的特长才会变成能力。学校除举办经常性的丰富多样的艺术活动外，每年都举办校园文化艺术节，校园文化艺术节是校园文化的集中展示，是同学们向老师的激



情汇报，更是培养学生发现美、鉴赏美、创造美的能力，实现全面发展的重要手段。师生大型文艺汇演，同学们用激昂的歌声、饱满的热情来赞美祖国、歌唱未来；征文比赛、演讲比赛等，同学们激情奔放，用饱含深情的语言赞颂祖国的强大、畅想美好的未来；艺术节还开展了书法、绘画、剪纸作品展等多个项目的活动，是我校素质教育成果的一次大展示。每学期全校剪纸创作大赛为学生营造了较为广阔的发展空间。保证学生基础素质的综合提高，更促进了教师教学观念的转变和教学能力的提高。学校全面打造素质教育，为更多的学生创造了走出去的机会，学生多次参加上级组织的绘画、书法、剪纸、舞蹈比赛，并屡获佳绩。

### 三、注重美育过程管理，涵养学校美育文化

#### （一）、加强师资队伍建设，提升教育能力

艺术教师是教育的直接实施者，他们的教育思路、教育艺术及自身的素质直接影响着艺术教育的成效，因此学校十分重视艺术师资队伍的建设。我校一是做好对艺术教师的校本培训。利用每周三下午作为艺术教师教研活动时间，进行教科研活动，有时还聆听专家的讲课，有效地提高了教师的政治素质、理论素养及业务知识。二是积极选派艺术教师参加市、区级各类培训，如专职老师的提高班培训、兼职的普及班培训，来提高教师的业务能力。经过几年的努力，我们已经拥有了一支敬业、专业、乐业的教师队伍。

#### （二）、加强活动阵地建设，夯实美育基础

无论是美育课程还是美育实践活动，长期的育人实践必须根植于深厚的美育文化土壤，才能最大限度的形成合力助推人才成长，学校充分考虑学生对校园文化设施的需求，投入大量资金进行校园绿化、美化建设，添置了现代化的艺术教育设施设备，装备了书法、美术、电子琴、架子鼓、中国鼓、舞蹈、葫芦丝、剪纸、综合实践等专用教室，添置了成

批的音美器材，图书室购置了大量艺术类图书供学生查阅，充分利用这些场地开展活动，使场馆的利用率达到最大化，确保了艺术教学活动的顺利开展。

### （三）、构建和谐校园环境，涵养美育文化

校园环境建设不仅是衡量一所学校办学水平的重要标尺，也是实施美育的重要载体。我校分系列布置文化宣传栏，彰显校园文化浓厚气息，创设优美的校园环境。分主题布置学校的各个区域，比如校园里社会主义核心价值观“创意手绘文化墙”，礼文化特色展示园地“崇礼园”、“海棠树”景观角，教学楼内的师生特色剪纸作品展区，经过多年的努力，学校已逐步构筑出了一道道具有独特风格的校园美丽风景线，学生置身其中，随时随地接受美的熏陶与感染。

多年来，学校坚持进行美育教学改革和丰富多彩的美育实践活动，积累了丰富的工作经验，逐步形成了美育课程、美育活动、美育队组构成科学的美育课程体系，学校通过实施课程管理、加强师资队伍建设，强化活动支持指导与质量建设，保障了师资、设施、经费三到位，促进了美育工作的蓬勃开展，收获着丰硕的成果，我校连续三届参加市级剪纸比赛，屡获佳绩，2016年锦州市首届青少年剪纸大赛上，我校学生荣获2金4银5铜的好成绩，学校被评为市级优秀传承示范基地。黑山电视台和锦州电视台多次报道和播出我校剪纸事迹。2016年4月份，我校代表辽宁省赴青岛参加全国第五届中小學生艺术展演。在青岛6天的展演时间，胡家小学的剪纸工作坊到访人数达到了3000人。2014年我校被评为辽宁省体育艺术“2+1”项目活动先进学校。2017年，我校被中国民协授予“民间文化教育示范校”。2017年被教育部评为“优秀文化艺术传承学校”。2018年被辽宁省教育厅授予“辽宁省美育特色学校”。今后学校将继续走以美育人，以文化人之路，促进学生快乐成长，推动学校和谐发展。

## 工作总结题目诗句篇九

为了让全体同学度过一个充实而有意义的寒假，并促使大家通过假期社会实践达到感、思、悟、行的效果，进一步从小家、大家以至国家、国际等不同层面，了解当今社会的巨大发展变化，切身感受中国经济、政治、文化等领域的快速发展，坚定学习信念，提高道德修养，确定人生目标。根据上级有关学校寒假生活安排的文件精神，经学校研究，决定在全校开展以“心在呼唤、爱在行动”为主题的学生寒假社会实践活动。方案如下：

### 一、开展“感恩父母心、贺岁家书情”活动

我们每一位殷殷学子都应心存感恩：感恩老师的教诲，感恩父母的培育，感恩朋友的关爱，感恩身边人的关注，感恩良好的社会风貌，感恩优美的自然环境等等。此中，切不可遗忘和最需要感恩的莫过于历尽千辛万苦养育和栽培自己的父母。每一位同学都必须尊敬父母，心存感激，学会感恩。今年，学校要求每位同学书写一封“贺岁家书”（一式二份）。通过家书，道出你的衷情，流出你的深意，寄托你的祝愿和向往，用你感恩的心，亲手交予父母亲贺岁的情。下学期初带其中一份家书及父母亲笔签名的回条交给班主任，各班进行统一收集后择优向学校政教处推荐（数量不限）。

### 二、开展“感知文明源、是非明辩行”活动

2、共青团员要特别发扬团的光荣传统，时刻牢记“勿以善小而不为、勿以恶小而为之”的深刻道理，努力发扬社会新风尚，切实体现团员的先进性、模范性。

4、加强自我保护。对违法犯罪活动要坚决说“不”，并及时联系家长或公安机关的力量给予打击；遵守交通规则，注意交通安全；增强消防安全意识，注意防火、防电、防爆、防冻、小心烟花爆竹；加强身体锻炼，防止流感等传染病感染；

不到结冰的河边或湖面玩耍、滑冰；不随意外出，不在外留宿，外出要事先征得家长的同意。

## 工作总结题目诗句篇十

时间过得真快！两个月的寒假生活，马上就要结束了。这是我升入中學的第一个寒假，也是我过得最充实的一个假期。

由于这次的期末考试成绩不够理想，为了赶上同學们，打破了家里原来准备寒假去旅游的计划，变成了以學習生活为主的寒假。寒假第一天，我就给自己制定了寒假作息表，为了方便看就贴在了我书桌前面的墙上。以此来督促自己學習，让自己日日不空过。我用了20天就写完了老師给我留的作业，而且每天还复习一下學过的英语单词，背一首古诗，每天写日记，抽空锻炼一下，尽管很辛苦，但是我觉得努力了，就会有收获的，也希望下學期能有一个好成绩。

大年三十那天，我们全家高高兴兴的回姥姥家过年，真是热热闹闹的年，我们欢欢喜喜的吃了一顿年夜饭，真是太开心了！

年底那几天，我帮妈妈做了不少的家务事，擦玻璃，擦地板，买年货……妈妈做饭，我还帮着打下手，切菜虽然还不够好看，但也还算说得过去，那几天，我收获很多，學会了做西红柿炒鸡蛋和炒土豆丝，听到家人的赞美，我心里美极了。

寒假中，我还阅读了很多好书如：《鲁宾逊漂流记》、《名人传》、《钢铁是怎样炼成的》、《爱迪生》等等。通过了阅读这些书，我不但开阔了视野，还懂得了一些做人的道理，总之，这个寒假我收获了许多课堂上學不到的知识。

再过几天就要開學了，寒假时间虽然很长，但是我过得很充实，也很快乐。我会以一个新的面貌迎接新學期的开始。