

# 2023年二年级新苏教版语文教学反思总结 (通用8篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 二年级新苏教版语文教学反思总结篇一

识字二里有词语有图。在上课之前，没有想到学生会看不明白的呀。在课上突发一招，让学生把词语与相关的图连在一起，本以为是个小问题，不料花的时间不短。其中有问题的是“做航模”“观天气”。对于观天气，学生从来没有接触过，所以不知道什么是观天气，以为就是看天空就可能，哪知道就是看一个小盒子里的东西，然后有一个人在记录呀。唉，如果有机会能让学生到气象局去看看多好呀！本课继续让学生用词语说一句话，果然比昨天说的好多了。但是在形式上还是有点单一简单。在上课之初，我问学生们在校园里都有哪些活动，孩子们一时竟然说不上来。启发了一会之后，学生才开始说“学画画，学跳舞”等有限的几个。看来我们平时给孩子太大的压力，做为班主任，我也是太多的`关注了学生的学习，才导致了这种情况的发生，那么多有趣的竞赛，活动，孩子们的心中都没有印象。

## 二年级新苏教版语文教学反思总结篇二

因为本学期要求要背会三十首古诗，我在看书的'时候，发现本册四首古诗中，我们已经背过了三首了，这一首《赠刘景文》是没有接触过的。于是我在本周开始就已经安排学生背

诵了。我发现一个情况，觉得有点莫名其妙的。我每周要求的古诗，孩子们个个背得好极了，可是要求他们背的课文却有一部分学生很不流利。这是怎么回事呢？本课准备在学生全背后之后再讲，所以没有小结。

## 二年级新苏教版语文教学反思总结篇三

首先，在学习“玲”字的时候，考虑到“玲”字组词对孩子来说有点难度，就出示“小巧玲珑”一词让学生认识，但我只举了一个例句，孩子可能还没完全明白什么是“小巧玲珑”；“端详”一词对二年级的孩子确实有难度，所以我找了另外两个对比较鲜明的词“张望”和“注视”让学生作比较，讲到端详一词时，我并没有做到引导孩子理解这个词，而是通过做动作、举例句让孩子理解，这个过程并没有实现把学习的主动权交给孩子。

其次，在引导孩子体会人物心情变化，有感情朗读课文时收效不大，我没有更好地让孩子体会到爸爸和玲玲的心情。

最后，孩子在回答什么是“好事”和“坏事”时，我没有一步步地引导孩子说出答案，而是急于让孩子说出正确答案，导致大部分孩子都不能很好地理解。

## 二年级新苏教版语文教学反思总结篇四

《父亲和鸟》是一篇感情真挚的课文。通过“我”和“父亲”关于鸟的对话，让我们了解到“父亲”对鸟不同寻常的了解，体会到父亲对鸟超乎常人的热爱。阅读本文，就好像走进了一个古老而真切的童话世界，让你领略到人与自然的和谐、融洽。反复阅读，用心体味，一定会让人有一种深深的心灵感悟。结合课文内容的特点，我运用多种手段，创设情境，引导学生多形式深入地阅读课文，以读促思，以读悟情，体会父亲爱鸟之情及我护鸟的心愿，激发爱鸟护鸟的思想感情。

教学中，我是这样安排的第一课时：读熟课文，学习生字。

第二课时：读好课文，体会人物的情感。首先复习课后的词语，巩固了对本课字词的认读记忆，同时也复现了对课文内容的体会和理解，为进入新的学习活动创造了条件。接着谈话导课，畅谈感受，渲染了与课文相对应的气氛，成了一个心理场，直接作用于儿童心理，让儿童去感受，促使儿童进入具体的课文情境。然后在学生初步感知课文的基础上教给学生学习语文的方法，引导学生抓住文中的关键词语深入学习课文，以“望了又望、闻了又闻”为切入点让学生从文章的多方面、多角度感受到父亲望了又望，闻了又闻的原因后，引领学生逐步感悟父亲知鸟爱鸟，又引导学生继续与文本对话，抓重点词句朗读，深入感受父亲的知鸟爱鸟。

在让学生一边读书一边交流之后，组织了多次层层深入的入情入境地朗读，并给以学生许多鼓励性的评价。这些鼓励性的评价给学生带来巨大的成就感和学习的快乐感，激发他们更加入情入境地朗读课文。

通过“父亲若是猎人”的问题的引导，学生迫切意识到保护动物的重要性，没有生硬的说教，通过一系列追问，“爱鸟——爱身边所有的生灵”应该是水到渠成。引导学生想象说话，充分发挥了学生在学习活动中的主动性和创造性，培养了大胆想像，创意表达的能力，加深了对课文中爱鸟护鸟这一主题的深刻认识。总感觉课堂还有牵着学生走的痕迹，仍然放不开。如果换一种思路，又怕自己把握不住。比如：这样设计：通过读文，你知道了什么？根据学生的回答相机引导，你还有哪些疑问？合作探究，解决难点。由于准备不好，教学中的引#二年级#导语，仍然需要修改完善，加以精练。

## 二年级新苏教版语文教学反思总结篇五

《植物妈妈有办法》是一篇非常有儿童趣味的文章。孩子们

在读的时候很容易进入角色。在读到“四海为家”一句时，孩子们都放慢了速度，当我问为什么要这样读的时候，学生根据自己理解说：地方很远很多，所以时间要花的多，所以应该读得慢些。看来孩子们虽然不知道这个词的’具体意义，可是他们已经能够根据上下文来理解了，并把自己的理解融入到朗读中来，我很开心。

## 二年级新苏教版语文教学反思总结篇六

《回声》这篇课文是一篇科学童话故事，非常有趣，同时回声这一现象，学生也有感受。本节课的重难点就是第4自然段，这一段讲妈妈捡起一颗小石子，扔进河里，石子激起一圈圈波纹，又荡了回来。课文从这一自然现象入手，引导学生了解回声形成的原因。我运用课件，化难为易，变抽象为直观，突破难点，取得较好的效果。

具体操作如下：先让学生自读课文，与同桌交流回声是怎样形成的，指一名学生用自己的话回答，然后要学生从书上找出描写回声的句子。接着，教师打出课件：随手扔起一颗小石子到水池里，要求学生观察、口述水面的`变化：池里的水被小石子激起一圈圈波纹，波纹碰到池塘岸边，又荡了回来。最后，要求学生朗读本段，找出动词，加以体会。口述过程，展示课件，想象回声并反复进行。由于学生对回声原理了解清楚、透彻，很快地就能把这段课文背下来。

展示课件，展示水面波纹活动的景象，使学生直观、形象地理解了课文内容，教学难点迎刃而解。

## 二年级新苏教版语文教学反思总结篇七

首先，在学习“玲”字的’时候，考虑到“玲”字组词对孩子来说有点难度，就出示“小巧玲珑”一词让学生认识，但我只举了一个例句，孩子可能还没完全明白什么是“小巧玲珑”；“端详”一词对二年级的孩子确实有难度，所以我找

了另外两个对比较鲜明的词“张望”和“注视”让学生作比较，讲到端详一词时，我并没有做到引导孩子理解这个词，而是通过做动作、举例句让孩子理解，这个过程并没有实现把学习的主动权交给孩子。

其次，在引导孩子体会人物心情变化，有感情朗读课文时收效不大，我没有更好地让孩子体会到爸爸和玲玲的心情。

最后，孩子在回答什么是“好事”和“坏事”时，我没有一步步地引导孩子说出答案，而是急于让孩子说出正确答案，导致大部分孩子都不能很好地理解。

## 二年级新苏教版语文教学反思总结篇八

教学这课之前我很纠结，纠结它课时内容如何安排，纠结它课文要不要分析、课文要不要打在课件上，如果打又怕学生字不会认，因为课本上是带拼音的，纠结归纠结，课还是上了。

通过自己的琢磨与思考，我认为学生对小贝当这个人物应该是非常喜欢的，喜欢他的天真，喜欢他的童趣，喜欢他的‘人小不言小，喜欢他的大人话，喜欢他可爱的神态，喜欢他有板有眼的动作，似乎贝当一下就进入了孩子的心灵世界。所以我把第二课时的教学重点定在要学生充分地读书，了解小贝当的言行，感悟他的内心世界，让小贝当的形象更加鲜活。

文章语言生动形象，风趣幽默的格调跃然纸上，孩子们很爱朗读。但是，怎样才能引导学生读得到位，读得传神呢！我重在如下朗读进行指导。

在感情朗读时，让学生恰当、合理地配上一些动作，必要时让学生演一演，能更好地理解课文，读出感情。如，课文开头小贝当“大摇大摆”的动作，学生边模仿边朗读，声情并茂。理发师“悠闲自得地看报”，同桌一人做动作，一人朗

读，合作朗读，理解了“悠闲自得”的意思。

当店里其他客人都一个接一个走了，只剩下小贝当一个人，傻乎乎地躺在椅子上。这时，小贝当会想些什么呢？我为学生提供了一段拟人化的动画场景，激发学生想象。想象之后进行感情朗读，小贝当那种纳闷、疑惑的神情，做到尽量让学生表现得淋漓尽致。

教学中还存在着很多不足：如引导学生合理想象激发情感时我为学生提供了一段拟人化的动画场景，但课堂上没有体现出来。另外对于二年级采用跳跃性的教学方法还是不行，也可能是之前我也没有运用过，给学生带来了一定的难度，导致课堂气氛不太活跃。