

中班说课教案我能做得到(实用8篇)

高三教案是为高三年级学生所设计的教学计划和教学资料，用于指导他们的学习和备考。教案中包含了教学目标、教学内容、教学方法、教学步骤等内容，可以帮助学生系统地学习各个学科的知识点和技能。高三教案的编写需要考虑到学生的学习特点和学科的难点，以提高学生的学习效果和成绩。接下来是小编为大家整理的五年级教案范文，希望能给教师们提供一些教学思路。

中班说课教案我能做得到篇一

中班创意课堂教学是幼儿园教学中一门非常重要的课程，在教学中老师应该注意到孩子们的生理和心理特征，以及他们的兴趣和需求。在教学过程中，老师还应该注重创意和思维培养，培养孩子们的创新能力和解决问题的能力。这篇文章将介绍我在中班创意课堂教学中的心得体会，希望能对广大教育工作者有所启发。

第一段：了解孩子特征和兴趣

在开课之前，我首先对孩子们进行了问卷调查，了解他们的兴趣和兴致。然后，我进行了班级产生，以便在课堂中与他们更好地交流和互动。通过问卷调查，我发现这些小孩子们对探究和发明具有浓厚的兴趣，这启发我创设一个创新主题课堂，探索一些新颖的创意思维。

第二段：培养创造力和思维能力

在教学过程中，我希望孩子们能够不断探索新颖的想法，因此我为他们设置一个思维导图，用以引导他们如何构想将各种元素组合为一个新想法的步骤。我还向他们展示了一个可以加强视觉空间的多层材质图形。通过这些活动，孩子们更

加灵活地思考并扩展了他们的想象力，尝试不同的视角去分析和解决问题。

第三段：采用以项目为基础的教学方法

我采用以项目为基础的教学方法，提供一个安全的实验室空间，让孩子们可以放心地探索。我们的第一个项目是用数据收集和可视化技术创造一个艺术品。我引导他们学习有关图形和颜色的概念，然后激发他们的创造力，鼓励他们以不同的方式制作自己的艺术品。这个项目的结果是令人惊叹的，孩子们在完成作品后，觉得十分兴奋和有成就感。

第四段：鼓励交流和分享

在中班创意课堂教学中，我非常强调交流和分享的重要性。我认为这是培养孩子们想象力和创新能力的关键，因为他们可以将自己的想法和其他孩子的意见相结合，共同创造一个新的想法或项目。我定期安排时间让孩子们展示自己的创意，因此让他们感到自豪和舒适，同时也让他们有机会学习到不同的思维方式和方法。

第五段：总结

在中班创意课堂教学中，我注重抓住孩子们的兴趣和需求，培养他们的创造力和思维能力，采用以项目为基础的教学方法，以及鼓励交流和分享的重要性。这些都是非常重要的，因此我希望在今后的教学中能够保持这些方法，不断探索和创新。同时，我也鼓励其他教育工作者尝试在中班创意课堂教学中使用这些方法，以促进孩子们的创造力和思维能力的发展。

中班说课教案我能做得到篇二

设计说明：

手膝着地爬行是最基本的爬行动作，也是中班孩子最易掌握和利用的爬行方法。本次活动在孩子会“手膝着地爬”的基础上设计两人一起合作爬，通过角色扮演和情境导入，掌握“一起爬”的动作技能，并在游戏中进行两人一组共同携带一种物体爬，在练习手膝着地爬的过程中使孩子有初步的合作意识。

活动目标：

1. 学习和同伴“速度相同、身体靠拢”一起爬。
2. 在游戏中，初步尝试两人一组共同携带一种物体手膝着地爬，学习两人一起配合共同完成任务。
3. 有初步的合作意识，体验合作游戏带来的快乐。

活动准备：

1. 热身、放松音乐。
2. 各种卡纸水果若干、大垫子6个、椅子6把(6种颜色毛毛虫贴上面)、环保袋6个。
3. 毛毛虫胸饰13个(6种颜色)。

活动过程：

一、情景导入，活动身体。

情境导入，教师与幼儿一起活动身体。

——师：小毛毛虫们早上好！天气变冷了，妈妈给你们准备了六间房子，我们以后可以在屋子里吃东西、睡觉、取暖。可是现在这些屋子里什么都没有，妈妈要带你们去找好吃的果子放进我们的屋子里，还要去找暖和的垫子放在我们的屋子

里，好吗？去之前我们先来一起跳毛毛虫操吧！

二、找到和自己颜色匹配的房子，发现和自己颜色一样的好朋友。

1. 自由爬，参观6间屋子。

——师：现在请你爬呀爬去参观妈妈给你们准备的6间房子吧！

2. 找到和自己颜色匹配的房子，发现和自己颜色一样的好朋友。

——师：六个房子都一样吗？你知道你要住在哪间房子里吗？快爬到自己的房子前吧！

三、探索两人共同携带一种“一起爬”。

1. 练习和好朋友“速度相同一起爬”。

(1) 自由尝试“一起爬”。

——自由尝试。

(2) 小组示范。

——师：妈妈觉得这对好朋友一起爬得最像好朋友，我们来看看他们是怎样爬的。

——小结：“一起爬”是“爬的时候用眼睛看看好朋友，我不爬的很快，你不爬的很慢，爬得一样快”。

(3) 两人小组练习“速度相同一起爬”。

2. 两人小组共同携带一只袋子“速度相同一起爬”。

游戏：两只毛毛虫一起运果子。

——师：孩子们，学会“一起爬”也是一种本领。现在妈妈要请你和好朋友把刚才学习的本领用起来，一起带着这个袋子去前面的树林里摘果子，两个人一起摘果子放进你们的袋子里然后一起爬回来。（教两人携带一只袋子的办法）

——进行游戏。（放音乐）

3. 两人小组一起背垫子爬，学习“身体靠拢”一起爬。

(1) 两人小组尝试。

——师：孩子们，屋子里有了吃的东西，但还少让我们更暖和的东西（出示垫子），我们如果坐在软软的垫子上会不会更暖和呢？妈妈要请你和好朋友一起去前面的商店里把大垫子背回来放进你们的屋子里。可是这么大的垫子两个人应该怎样背才能运回来呢？大家一起先来试试看。

中班说课教案我能做得到篇三

音乐教育作为学校课程的一部分，对于培养学生的音乐素养和培养他们的审美能力具有重要意义。作为一名音乐教师，我在班级教学中探索了一些有效的教学方法和体会，这些体会让我在音乐教案中取得了很好的效果。

首先，在音乐教育中，我注重培养学生的音乐综合素养。通过学习各种不同类型的曲目，如古典音乐、流行音乐和民族音乐等，学生可以领略到不同风格和文化的音乐魅力。在教学过程中，我注重选取具有代表性的曲目，让学生欣赏到音乐的美丽和多样性。此外，我还注重培养学生的音乐欣赏能力，通过让学生参与演唱、合唱和伴奏等活动，使学生能够更好地理解和体验音乐。

其次，在音乐教案中，我注重培养学生的音乐表演能力。作为一个艺术学科，音乐需要通过表演来展示自己的魅力。为了培养学生的表演能力，我组织学生之间的小组合作，让他们进行合唱和合奏等活动。在这个过程中，学生需要互相配合并磨合默契，不仅学会了与人合作的能力，还能通过表演将自己内心的情感和理解传达给观众。同时，我还鼓励学生进行个人演唱或独奏，让他们能够在台上展示自己的才华和个性。

此外，在音乐教案中，我注重引导学生独立探索和自主学习。音乐是一门需要实践的学科，学生需要通过实际操作来加深对音乐的理解和掌握。因此，在教学中，我鼓励学生自己动手，让他们去试着演奏乐器、创作曲目或者进行音乐游戏等。这种自主学习的方式不仅能够增强学生的实践能力，还能培养他们的创造力和发散思维能力。

最后，在音乐教案中，我注重培养学生的音乐素养和审美能力。音乐作为一门艺术学科，需要学生具备一定的审美素养。在教学中，我注重培养学生对音乐的感知能力，通过让学生进行音乐分析、音乐欣赏和音乐评价等活动，让学生能够在欣赏音乐中提升自己的审美水平。同时，我还鼓励学生通过学习音乐的历史和文化背景，加深对音乐的理解和认识。

总之，音乐教育对于培养学生的音乐素养和培养他们的审美能力具有重要意义。在班级教学中，我注重培养学生的音乐综合素养，培养他们的音乐表演能力，引导学生独立探索和自主学习，并培养学生的音乐素养和审美能力。这些体会让我在音乐教案中取得了很好的效果，也让我更加热爱音乐教育这个美妙的事业。希望未来能够不断努力，为学生提供更好的音乐教育。

中班说课教案我能做得到篇四

本站后面为你推荐更多中班教案！

设计意图：

家乡蓝田是一个历史悠久而又美丽的城市，正因为它日新月异的发展和美不胜收的旅游景点景色，让幼儿感受到家乡美和产生爱家乡的情感。本次活动，孩子在对蓝田景点了解的基础上，用优美句子描述蓝田的景色，也让孩子在夸家乡蓝田的活动中提高语言表达能力。

活动目标：

1. 了解蓝田的著名景点，能简单说说景点的特点。
2. 尝试创编儿歌的内容，用几句话夸蓝田的美景。
3. 感受蓝田的美，产生热爱家乡蓝田的情感。

活动准备：

1（ppt蓝田美景的图片等）。

2. 幼儿事先熟悉和游玩过若干的景点。

活动过程：

一、谈话引入活动

2. 出示ppt（蓝田的美景图片）

3. 师：说了这么多蓝田的美景，你喜欢蓝田吗？为什么？

二、具体了解蓝田的景点

1. 师：小朋友们你还知道哪些蓝田的美景呢？请你给小朋友介绍一下（教师根据幼儿的回答出示ppt王顺山、水陆庵、

汤峪温泉、惺川溶洞、蔡文姬纪念馆、白鹿原影视城等等)

王顺山:王顺山原名玉山，因大孝子王顺担土葬母于此而得名。

水陆庵:《蓝田县志》记载，水陆庵始建于隋文帝开皇年间，属隋唐著名佛寺院悟真寺内的水陆殿。如今的水陆庵是一座完整的佛家寺院，春节到这里不仅可以祈福，还能欣赏闻名的彩色泥质壁塑。

汤峪温泉:蓝田汤峪温泉位于蓝田县汤峪镇，因和眉县的汤峪温泉东西相对，故称东汤峪温泉，也叫东汤峪矿泉。

蔡文姬纪念馆:位于陕西省蓝田县蔡王村，是依蔡文姬的墓冢而建立的。馆内有《蔡文姬生平展》详细介绍了蔡文姬的生平事迹和东汉末年社会的风土人情。

公王岭:蓝田猿人的栖息地。蓝田猿人80万年至75万年前。

白鹿原影视城:位于陕西省西安市蓝田县前卫镇，始建于20xx年，是以影视拍摄服务为主，兼具观光旅游、文化娱乐、休闲度假等功能的综合性旅游区。白鹿原影视城主要景点由白鹿村、滋水县城、景观步道等其余处景观组成。

2. 小结:我们的家乡蓝田，是一个美丽的城市，历史悠久，景色优美。我们为作为一个蓝田人感到骄傲。今天我们就一起来夸一夸我们的家乡蓝田。

三、学习儿歌

我们的家乡蓝田真是一个美丽的地方，有王顺山、水陆庵、汤峪温泉、惺川溶洞、白鹿原影视城等等，老师把小朋友说的编成了一首好听的儿歌《夸蓝田》。

1. 教师有节奏地朗诵儿歌《夸蓝田》，幼儿来听。提问:你

都听到了什么？

2. 学习儿歌的韵律。（夸、夸、夸蓝田，我的家乡是蓝田……）

3. 有节奏的学念儿歌。说说你喜欢儿歌中的哪一句？

4. 幼儿学习朗诵儿歌。

四、创编儿歌

蓝田的美景实在太多，一个星期七天呀实在是逛不够，怎么办呢？我们还可以带客人去哪里玩呢？继续把幼儿说的编入儿歌。（白鹿仓、憇川溶洞、汤峪温泉、王维山庄、葛牌古镇、流峪飞峡、簸箕掌、新城广场等）

五、延伸活动：绘画《我的家乡——蓝田》

附：儿歌《夸蓝田》

夸、夸、夸蓝田

我的家乡是蓝田

美景如画数不清

让我带您去逛一逛

星期一，我们去逛水陆庵

星期二，我们去逛王顺山

星期三，我们去逛影视城

星期四，我们去逛白鹿仓

星期五，我们去逛公王岭

星期六，我们去逛文姬墓

星期天，我们去逛蓝关道

蓝田美景数不清呀，数不清。

中班说课教案我能做得到篇五

目标：

- 有感情的跟着老师朗诵诗歌。
- 了解一些在冬天里会冬眠的小动物。

准备□ppt□音带

过程：

- 复习歌曲“小雪花”

“雪花飘呀飘，美丽的大地穿上了一层白白的衣裳，小雪花们，让我们一起装扮美丽的大地吧。”（歌曲小雪花）

- 雪地里的画家

——雪地里的脚印

“雪越下越大，地上结起了厚厚的一层积雪，你们一起来看看，这是什么？”（出示ppt□

“雪地里有这么多的脚印，你们知道是谁的吗？”（幼儿猜想）

“我们一起来看一看是不是和你们说的一样？”

小结：真的呀，原来这个像竹叶一样的脚印是小鸡留下的。梅花一样的脚印是小狗留下的。枫叶一样的脚印是小鸭留下的。小动物的脚印真有趣。

——雪地里的画家

“今天，我啊准备了一首诗歌和这些小画家有关，请孩子们一起来听一听。请你们评比一下，这些画家的本领大不大。”

教师朗诵诗歌

“小画家的本领大不大？为什么？”（因为他们不用颜料不用笔就可以完成一幅画）

“都有哪些小画家来了？”（小鸡、小狗、小鸭）

——幼儿跟读

幼儿有感情的跟着老师一起念诗歌。

一边念诗歌一边用动作帮助幼儿记忆。

• 冬眠的小动物

——青蛙


“刚才诗歌的最后一句是怎么说的？”（幼儿记忆）

“小青蛙为什么不来画画？”（小青蛙冬眠了）

“小青蛙睡在哪里呢？”（洞里）

——其它冬眠的小动物

“你们还知道哪些小动物会冬眠吗？”（熊、乌龟、刺猬、松鼠、蛇等等）

“我们一起来看看，老师准备的图片中，是不是都有你们说的小动物”

“为什么小动物会冬眠？”

中班说课教案我能做得到篇六

中班是幼儿教育中的一个重要环节，因为孩子们已经长大，开始懂得了规律和系统思考，同时也需要尝试新的事物，抒发自己的创意。在教育当中，我们应该注重这一点，提供更多的创意体验机会，让孩子们在自由的学习环境中学习和成长。为此，中班创意课堂教案应运而生，就是要让孩子们在丰富的活动中体验生活，实现自我，继续探索 and 创作。

第一段——教案的原则

中班创意课堂教案应该具有以下原则：一是从孩子们的生活中出发，让他们从生活中学习；二是让孩子们由浅入深，逐步深入理解；三是要注重孩子的感受，让他们了解自己的感受是如何影响自己的人际互动和自我形象；四是通过质量、科学化的学习，推动孩子在探究中成长；五是注重社交活动和分享和互动，鼓励孩子展示自己的想法。这些原则是中班创意课堂教案的基本特点，是以孩子为中心的教育体系的重要保障。

第二段——教案的设计

中班创意课堂教案的设计，要注重各个活动之间的贯通性和衔接性，使孩子们可以在连续的活动中体验生活。同时，在

教案的设计中要注重孩子的个性、兴趣和能力，使每一个孩子都有自己的展示机会。比如，我们可以在课堂上设计手工活动、美术活动、绘画活动等，让孩子们感受到生活和艺术的真正意义。通过这样的教育，孩子们可以感受到生活的乐趣，了解自己，理解他人，从而提高他们的自我认知能力和人际交往能力。

第三段——教案的活动

中班创意课堂教案的活动应该是富有创意和可操作性的，可以提高孩子们的实际操作能力，培养孩子们的逻辑思维和想象力。我们可以通过小游戏和亲子互动等不同形式的活动来极大地激发孩子们的学习热情和创意潜力。比如，在课堂上可以通过绘画比赛的形式让孩子们展示绘画的天赋，获得更多的快乐和肯定。在活动中不仅培养孩子的创意和想象力，更重要的是让孩子学会分享和合作。

第四段——教案的评估

中班创意课堂教案的评估，重要的是适度和科学化。首先，我们要根据教案设计的具体情况对孩子们的学习做出适当的点评和肯定，那样孩子们才能更加努力地学习和创作。其次，我们还要关注孩子们的进步和成长，并将教案的设计和评估与孩子的实际情况联系起来。通过不断地评估，我们能够更好地了解孩子和他们的想法，从而更好地指导和帮助他们成长。

第五段——结语

教育是孩子成长的重要环节。只有注重人性化和创意化的教育方法，才能真正激发孩子们的创意和想象力，为他们今后的生活和事业打下根基。中班创意课堂教案的出现，正是我们更好地教育下一代的表现和承诺。它强调了人性化和创意化的教育方法，让孩子们从生活中学习，让他们在活动和互

动中发声，让他们在创意和想象中成长。我们相信，在这样的教育环境下，孩子们必将成为未来的中坚力量。

中班说课教案我能做得到篇七

活动目标：

- 1、理解故事内容，并能大胆地讲述自己的想法。
- 2、通过看图、猜测、同伴交流、自主阅读等方法，让幼儿初步理解小鸡智斗狐狸的方法。
- 3、充分享受猜测故事情节的乐趣。

活动准备：

大书、小书

活动重点：

理解故事内容，并能大胆地讲述自己的想法。

活动难点：

初步理解小鸡智斗狐狸的办法。

活动过程：

一、导入，引起幼儿的兴趣。

2、是这样吗？（打开第2、3页留时间，让幼儿思索随意说）狐狸在干什么？抓到了吗，为什么？狐狸抓到小鸡后会怎样？怎么办呀怎么办（教师自言自语）我们一起帮小鸡想个办法，不让狐狸吃掉它。（停顿一下）和旁边的小朋友商量商量说说有什么办法（幼儿自由讨论教师指导）

3、农夫有可能从哪里出来的？那你们觉得是从拖拉机还是从房子里出来的快，为什么？农夫怎么知道来救小鸡？（个别提问）小鸡究竟想出什么办法让农夫来救它，让我们到小书中看一看找一找和旁边的小朋友说说。（幼儿自由看小书，教师指导）

二、幼儿看小书，了解小鸡和狐狸智斗的情节。

1、幼儿自由看书，教师指导。

2、提问：小鸡究竟想出什么办法让农夫来救它？

农夫怎么知道来救小鸡（狐狸叫的）狐狸是怎样叫的？（指字学鸣）我们来学一学，原来狐狸大叫时把离它很近的农夫引来了。为什么狐狸要大声叫。

小结：小鸡就是等农夫靠近的时候，用比叫的办法引来农夫救它。哎呀小鸡真（聪明）。

我们一起给这个故事取个名字？（个别幼儿回答）

三、集体阅读大书，完整理解故事。

1、这个故事太好玩啦，我们一起看看说说。

2、老师读书面语言。“让我们一起听听书上是怎么说的。”

3、你喜欢书中的谁，为什么？

中班说课教案我能做得到篇八

音乐教学是培养学生音乐素养的重要途径之一。如何制定一套有效的音乐教案，成为了许多音乐教师追求的目标。在音乐教学中班中进行了十场音乐教学活动，通过观察学生的表

现和总结自己的体会，我深刻感受到了音乐教案的重要性。以下是我对音乐教案中班的心得体会。

第一段：音乐教案的设计要符合学生的发展特点

音乐教案的设计应该紧密结合学生的身心发展特点。在音乐教学中班中，我注意到，学生对于音乐的兴趣和感受力比较强烈，但他们的注意力不够集中，需要通过多种形式的活动来激发他们参与学习的热情。因此，在设计音乐教案时，我注重培养学生的兴趣，采用了丰富多样的教学手段，例如使用多媒体和故事讲解方式等。这些方法能够使学生参与进来，提高教学效果。

第二段：音乐教案的目标要明确具体

制定一套有效的音乐教案需要明确具体的教学目标。在音乐教学中班中，我设定了两个主要的目标：一是培养学生的音乐欣赏能力，通过听取不同类型的音乐，让学生学会感受音乐的美；二是培养学生的音乐表达能力，让学生能够通过音乐来表达自己的情感和体验。为了达到这些目标，我设计了一系列具体的活动，例如让学生辨别不同乐器的声音、学唱经典的儿歌、制作简单的乐器等。通过这些具体的活动，学生能够逐渐提高自己的音乐素养。

第三段：音乐教案的课时安排要合理科学

音乐教案的课时安排要合理科学，使学生在一定的时间范围内能够学到足够的知识。在音乐教学中班中，我合理安排了每节课的时间和内容。例如，在介绍不同类型的音乐时，我通过播放音乐和简单的讲解，让学生感受不同类型音乐的特点；在学唱儿歌时，我通过唱歌游戏和集体合唱等活动，让学生积极参与；在制作乐器时，我注重培养学生的动手能力，让学生亲手制作出属于自己的乐器。通过这些合理科学的安排，学生能够在掌握知识的同时，也能够享受到音乐带来的

快乐。

第四段：音乐教案的评价要全面客观

音乐教案的评价应该是全面客观的，能够真实反映学生的学习情况。在音乐教学中班中，我通过观察学生的表现、听取学生的意见以及教师的评价等多个方面来评价学生的学习情况。通过对学生的观察，我可以了解学生在不同活动中的参与情况和学习兴趣；通过听取学生的意见，我可以了解学生对这套音乐教案的看法和建议；通过教师的评价，我可以对学生的学习情况进行全面客观的评价。通过这样的评价体系，能够及时发现学生的不足，并针对性地进行教学改进。

第五段：音乐教案的持续改进是关键

制定一套有效的音乐教案不是一蹴而就的，需要经过不断地改进和完善。在音乐教学中班中，我不断总结自己的体会，发现了一些问题，并进行了相应的调整和改进。例如，在提高学生的注意力方面，我增加了一些互动性强、趣味性高的活动，如让学生自主选择一首喜欢的歌曲，进行小合唱等。通过这些调整和改进，我发现学生对音乐教学的参与度增加了，学习效果也有了明显的提高。

总之，在音乐教案中班的教学过程中，我深刻认识到了音乐教案的重要性。只有制定一套合理科学的音乐教案，才能够更好地培养学生的音乐素养，激发学生对音乐的热情。通过对自己的体会和总结，我相信在今后的音乐教学中，我会继续改进和完善教案，为学生创设更好的学习环境，提高教学效果。