

2023年鱼类的教学反思 小班音乐律动我的身体会唱歌教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

鱼类的教学反思篇一

本节活动《我的身体会唱歌》主要是让幼儿充分了解声音无处不在，在自己身上寻找奇怪的声音是件非常有趣的事。孩子们在活动中会发现制造声音是多么的简单，但却特别的有趣。

活动开始，我就把主动权让给孩子，让他们从最熟悉的身体出发，探索会发出声音的部位，并体验声音的异同。虽然这个环节我没有任何操作材料，但是幼儿却喜欢在自己的身体上探索，他们都很兴奋地寻找着发音部位，找到一个便马上举手告诉老师或同伴。如：拍拍手、拍拍肩、左右脚交替踏地，用嘴发“p”的声音等。孩子们在活动中兴奋不已，硕硕在回答问题时说腿能发出声音，原来是用手拍拍大腿。小贝贝说头发也能发出声音，结果很多小朋友都不信，原来他是用手摩擦头发。还有我们班的楠楠做出小时候妈妈教的用手捂住嘴拍了几下“啊吧吧”的声音，引得孩子们大笑一场，随后也跟着做了起来。

接下来我出示了几张节奏卡，让幼儿把刚才在自己身体上找到的声音和动作有节奏的进行练习，幼儿都非常的喜欢，参与在其中，虽然有的小朋友还没有跟着节奏的节拍，拍的太快了或太慢了，但是我看到孩子们的高兴劲儿，都能热情、积极的投入在活动中我也觉得很高兴。最后环节，我准备了

一首节奏感较强的音乐，在让幼儿把“身体的声音”变成一首歌时，小朋友们都跃跃欲试。在请了几个小朋友表演之后，发现他们都是用同一个动作来完成一段音乐。所以在表演完成之后我进行了示范，使用了身体的不同部位来演奏音乐。既重新感受了“身体音乐”的美妙与神奇，又对接下来幼儿的表演起到了示范的作用，不同的声音又重新引起了幼儿的兴趣。

整个活动气氛非常活跃，幼儿参与的积极性很高。通过本次活动，使幼儿尝试到在自己身上寻找奇怪的声音是件非常有趣的事，幼儿会发现制造声音简单、有趣。活动结束后，我还是播放着这段音乐，让幼儿尽情地去表演和感受。幼儿高涨的情绪告诉我活动进行得很顺利，也让我认识并体会到：探索过程中应该让幼儿自己去探索和发现，把主动权留给孩子，而教师则应该充当引导者，这样幼儿才能更自信、主动，表现得更自然，收到更好的效果。

鱼类的教学反思篇二

活动目标：

- 1、初步了解舞蹈，激发幼儿对舞蹈的兴趣。
- 2、能按音乐节拍做动作，初步培养幼儿的节奏感。

活动准备：

背景音乐。我的身体的音乐

活动过程：

- 2、引导幼儿一起做热身活动，播放背景音乐、
- 3、休息片刻，以游戏的方式进行教学活动，“文章。“播放

音乐，教师带领幼儿一起模仿动作，让幼儿体验舞蹈带来的兴趣。

4、根据音乐的节奏节拍，不断的鼓励和引导幼儿跟随教师跳2——3遍，初步培养幼儿的节奏感。

5、请幼儿上台表演给小朋友看。

6、活动小结：

小朋友们真棒，一会儿爸爸妈妈来接我们的时候，表演给他们看好不好，教师引导幼儿收拾自己的物品准备下课。

活动反思：

从活动的内容上看：幼儿尝试用自己的身体发出声音，感受这个活动的乐趣。幼儿在活动中，也能大胆想象，尝试运用各种方法来让自己的身体发出声音，体验到用身体发出声音的乐趣。

从活动的改变上看：我让孩子以一定的节奏xxxx|xx|x—|来发出声音。幼儿在尝试熟练了之后，对有节奏地发出声音的兴趣很大，这对于幼儿的节奏感，也起到促进的作用。

在听音乐发出声音这个环节中，幼儿能够根据听到音乐发出声音，并且也会有节奏地根据音乐的快慢来发出声音，可见，上一环节的节奏，也让幼儿在这个环节中，用身体根据音乐来发出声音，更加有方向性，给他们一种节奏的习惯。

鱼类的教学反思篇三

活动目标：

1、激发幼儿探索人体奥妙的兴趣。

2、充分运动自己的身体，进一步熟悉身体各部位的名称，并初步了解关节的作用。

3、初步了解健康的小常识。

4、让幼儿知道锻炼有益于身体健康。

5、知道检查身体的重要性。

活动准备：

一张人体结构图

活动过程：

一、导入，激发幼儿兴趣

朋友们让它动起来，好不好？

二、引导幼儿讲出身体各部位名称及用途

师：刚才我们让我们的身体运动了一下，那小朋友，我们运动了身体的哪些器官呢？

师：哪些器官我们没有动呢？

师：刚才我们做游戏的时候，有的器官动了，有的没动，所以他们不高兴了。现在咱们让他们都动起来吧！（和幼儿一起舞蹈）

（幼儿讨论）

师：现在谁来告诉大家？

师：你用到四肢了，你知道他们还有什么用处吗？

师：哦，原来脖子可以扭呀，他还可以干什么？

三、引出关节

我们的身体为什么会动？腿为什么会弯？

四、用木头人的游戏来初步了解关节的用处

小结：我们今天学习了关于身体的许多知识，眼睛，鼻子，耳朵，嘴巴，还认识了关节，它们的作用都很大，我们要好好的保护它们。

活动反思：

在这次“我们的身体”活动中，利用身体这一活的教具，和孩子们玩了一次认识器官的游戏，加深了幼儿对身体各个器官的认识，加强了幼儿的自我保护意识。

活动中，我和幼儿一起细致地观察描述了身体的一些器官，根据幼儿活泼好动的性格，在活动中穿插了一个小舞蹈，通过跳舞，孩子们亲身体验到了各个器官的用处，而且，还联想到了一些细节，如：关节，如果没有关节，我们的身体就不会动，同时，针对身体各种器官的作用，充分利用了幼儿的发散性思维，说出应该怎样做好身体的自我保护。在活动最后，让幼儿在日常生活中和家长一起去探索，进一步激起幼儿的学习兴趣。

提高幼儿自我保护的意识和能力是一项长期的工作，幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿健康放在工作首位。本次活动从简单的描述身体器官，到细致深入的‘了解他们的用处和保护方法，幼儿的身体保护意识大大提高。但在如何保护这些器官的问题上，虽然幼儿的思维很开阔，可是知识的系统性较差，我在设计教学时，对这个问题预料的不够，应在今后的日常教学活动中以及区角材料的投放方面，丰富这方

面的知识，使幼儿对身体的每个器官的保护都很到位，如：如何保护眼睛、听力、牙齿，如何防止感冒、防止摔伤等等，切实加强幼儿的自我保护能力。

鱼类的教学反思篇四

《我们的身体》教学反思根据这节课的特点我设计了一堂以师生互动、学生交流并互为合作为模式的课堂教学。准备了教学视频人体肌肉、人体骨骼、身体内藏的组成等课件，让学生一目了然的观察到身体的结构和组成，通过我们的观察记录表，小组内来探究身体器官手、眼、耳、鼻、舌、牙的结构特点和功能。

首先引导学生亲自感知我们的身体外部组成，引导学生在具体感知的基础上进行讨论。安排了小游戏如老师说前一句我的头在哪里，生说我的头在这里，并作出相应的动作，极大地调动了学生的学习积极性。并运用了多媒体课件等辅助教学。在这节课的科学活动中，需要分组制定活动计划，分组实验，需要讨论合作学习。

由于已有的知识和经验的不同，学生对事物的理解也不同。小组式的合作学习能使学生看到事物的不同侧面，吸收和学习别人的观点，并对自己和他人的观点进行思考和质疑。从而得到深层次的理解，使合作的意识得到发展。但一定要根据学生的生活经验和知识的积累来制定小组讨论的话题，让他们有话说，感兴趣。在小组讨论人体内部组成时，有的小组就没有较好的探究出人体内部的器官，尽管我用了游戏的方法提示学生用看一看，听一听，捏一捏，摸一摸的方法来探究，但是有的小组没有较好的领会。

科学课教学，注重学生的参与，让学生勤于观察，大胆动手，

注重学生在实践过程中对知识的理解与掌握，使学生能主动的不断发展，最大限度的提升学生的科学素养至关重要。

鱼类的教学反思篇五

本课重点是身体由哪些部分组成，以及认识人体的左右对称的特点。难点是观察身体内部器官。

为了突出重点，突破难点，我进行了如下教学设计，让学生围绕观察和体验开展探究学习，以小组合作为主要形式，借用课内活动激发学生的兴趣，充分发挥学生的主体作用。

课的一开始，让学生回顾一下学过的动物的身体结构特点，为研究我们人类的身体结构导入。通过两次脚站立和双脚站立体验活动感受人体左右对称的好处——行动灵活、保持平衡，并感受人体外形的和谐美。接着通过“摸袋子，猜一猜”的活动让学生自然地转入到对“人体身体内部有什么”的探究，学生通过各种方法猜猜人体内有什么。最后又以“跳绳”这一活动让学生观察感受人体在运动的时候都有哪些部位参与了，即第三部分“身体的工作”，学生通过小组合作，认识了气泡图，分析出人体结构的第二种划分方式——根据功能的不同（工作的’类型）进行划分。至此课堂目标基本完成，最后让学生说一说自己在这节课上的收获，进一步梳理本节课的重难点。

通过这一课的学习，学生初步认识到自己的身体的结构特点，学生产生了浓厚的学习兴趣，通过各种围绕自己的身体展开各种各样的研究活动，让学生们一起重新认识自己的身体，健康地生活！