

小学教案山中访友反思(大全8篇)

制定安全教案需要了解学生的年龄特点和心理需求，提供符合他们发展需要的教学内容。接下来，小编为大家分享一些高二教案范例，以供大家参考和学习。

小学教案山中访友反思篇一

一、导入。

生：作者可能去访问一位德高望重，曾经与自己同呼吸共患难的山中隐士。

生：我想作者可能去访问一位功成身退，隐居山林的朋友，他们约好了对酒吟诗。

生：作者访问的朋友是一位丹青妙手，他经常在山中实地写生。

.....

二、听录音范读课文，整体感知。

1师：同学们一边听朗读，一边在这些景致“朋友”的名称下做上记号。我看着同学们个个绽开着笑脸，一双智慧的眼睛看着老师，老师很高兴，好！现在开始。

2听朗读。

3师：作者在山中究竟看到了哪些景致，访问了哪些朋友？请同学按照顺序齐声说就行了。

师：作者是如何称呼这些朋友的？

师：我们说以上这些是我们的亲戚，还有石头、落叶、小花那就是我们的朋友。摆在我们面前的是一个个活生生的人，这哪是在山林，这简直就是在家，这些亲朋好友欢聚一堂，浓浓亲情，真正如人所言：“自然是我家，我们热爱她”。

三、研讨课文。

2学生浏览课文。

3全班交流。

师：谁能说说。

老师准备：（1）我喜欢老桥，（深情地朗读）“你把多少人马渡过彼岸，你把滚滚流水送向远方，你躬着腰，俯身吻着水中的人影、鱼影、月影，波光明灭，泡沫聚散，岁月是一去不复返的逝川，惟有你坚持着，你那从不改变的姿态，让我看到了一种古老而坚韧的灵魂。”老桥的特点在于一个“老”字，像慈祥的老爷爷，无言地唱着历史的歌，老桥总是默默地为人们服务着，它宁愿自己永远保持同一种姿态，我喜欢它那种坚韧的意志。

（2）我最喜欢的.是：“你好呀，悬崖爷爷，高高的额头，刻着玄奥的智慧，深深的峡谷漾着清澈的禅心，抬头望你，我就想起历代高僧和隐士，你也是一位无言的禅者，云雾携来一卷卷天书，可是出自你的手笔？”因为悬崖爷爷虽然没有花仙子们美丽，没有溪流妹妹清澈，但他那种无杂念的心境深深印在我的脑海里，他那么的高大，充满着智慧，从他身上我明白了做人要如悬崖一样，永远保持平和良好的心态。

（3）我最喜欢瀑布大哥，他是雄浑的男高音，纯粹的歌唱家，不拉赞助，不收门票，天生的金嗓子，从古唱到今，不知疲倦，不求回报，他这种无私奉献的精神与现代社会上一些走穴的歌星，形成鲜明的对比。

(4) 我喜欢白云大嫂，作者把白云的纯洁比喻成白衣天使，使我感到生动亲切，并且作者运用拟人的手法写出了白云用自己的身躯为天空增添活力，使我仿佛感到白云有了思想，有了生命，而且是一位热情的大嫂，有无私奉献的秉性。

4、师：从大家刚才的交流中，我们不仅感受到了山中朋友的美丽，而且得到了许多珍贵的启迪，相信大家已经深深的体会到了。作者带着满怀的好心情，走进山林，看了一路的美景，可作者为什么说成是“山中访友”？而不是“林中观景”？下面请四人小组讨论一下。

(四人小组讨论)

师：有了答案吗？谁来说说。

5师：让我们带着对大自然的热爱，齐声朗读全文。

(师生同读，音乐声起)

四、拓展延伸。

1师：合着优美的音乐，我们再一次深深得陶醉在那美妙绝伦如行云流水般的语言中。接下来让我们来聆听一段来自山林间的真实旋律，想象你新生了一对翅膀，也飞到了山中，用心去感受它。

(播放音乐。)

师：大自然用惟美纯真的旋律向我们展示了一幅幅图景，此时此刻你们的心中或许已经有了不同的美景，请把刚才听到的，感受到的、想象到的，口头描述出来并且记录下来，让我们集思广益，看看哪一位同学想象最丰富，语言最生动。

(循环播放音乐)

老师准备：

(1) 我仿佛听到了风精灵带着一阵花香飞来了，在树林间穿梭，回旋，每一株树都被这奇异的味道陶醉了，翠绿的双手有节奏地摆动着，白云见了忍不住要与他们共舞，呼唤着她们的女儿一雾来完成这个心愿。

(2) 我看到阳光，它射进了树林，大树爷爷们用翠绿的叶子剪刀，将阳光裁成许多块，送给小鸟们，送给小草们，送给每天陪伴树爷爷的小蘑菇们，鸟儿们收到了树爷爷的阳光片，歌声更宛转，小草收到了阳光片，把阳光当作被子，暖暖和和地盖在身上，伸伸懒腰，渐渐入睡。

五、结束语。

师：每一位同学的表现都很不错，想象丰富，语言生动，富有感染力，我们只有在大自然这么宁静和谐的气氛里，才会奔涌出这么多的新奇美妙的灵感，课后希望同学们多亲近自然，与自然为友，相信你们会留恋往返，受益匪浅。

小学教案山中访友反思篇二

1. 基于识字写字

有较强的独立识字能力，书写正确。

2. 基于阅读

能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读有一定速度。

3. 基于写作

能写简单的自然景观，能够用多种修辞手法表达情感。做到

语句通顺。习作有一定速度。

教材分析

《山中访友》是人教版小学六年级第一单元第一篇课文，之所以放这里是因为通过作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声。

学情分析

1. 基于识字写字

学生能够自主学习生字词，但要指导“瀑”的书写，强调“唱和”的“和”的读音。

2. 基于阅读

学生在以往的基础上能够了解散文特点。但是读得不够深入。

3. 基于习作

学生能够把观察到的自然景物描述出来并抒发简单的感受，有一定的速度，但是语言不够生动形象，感想不深入。

教学目标

1. 自学并正确书写8个生字；通过联系上下文等方法，说出“德高望重”的意思，并运用。
2. 在初读课文的基础上，说出作者在山中拜访的朋友，通过各种形式有感情朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
3. 学习作者运用比喻、拟人、排比等手法表达热爱大自然的情感的方法来进行练笔，书写自己的真实情感。

评价任务：

1. 通过互相提醒、教师板书、书空等方法学习生字；通过联系上下文，同学帮助的方法，理解“德高望重”意思。
2. 通过小组讨论、指名回答等方式理解课文；通过范读、指名读、镂空背诵、自由背诵，达到背诵喜欢的段落。
3. 通过小组讨论、自由写作、班级展示等方法进行练笔。

设计意图：

让学生在多样的学习方式中，通过此评价看学生对于学习目标的达成情况。检测对记忆理解及学生阅读理解能力。

评价要点及标准

教师活动

自学并正确书写8个生字；通过联系上下文等方法，说出“德高望重”的意思，并运用。

环节一

导入新课，初读课文。自学字词，朗读课文

活动一（5分钟）联系单元导读，导入新课，板书课题，初读课文后，理解题目意思。

题目中“友”指的是什么？

导入新课

活动二（5分钟）1、自学生字词。2. 课件出示词语，指导学生读准字音，正确书写，理解并运用词语。（完成目标一）

听写“吟诵、瀑布、陡峭、身躯、蕴含、奥秘、德高望重、津津乐道”等词语。说出“德高望重”的意思并运用“德高望重”说一句话。

评价标准：书写正确，句子通顺。（评价目标一）

指导书写

在初读课文的基础上，说出作者在山中拜访的朋友，通过各种形式朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

环节三

品读课文

积累背诵

默读、指名读、齐读，创设情境读。评价标准：字音准确，语句连贯，注意停顿，读出感情。

朗读训练

活动二：自由背诵自己喜欢的段落。（完成目标二）（20分钟）

自由读、镂空背诵。（评价目标二）

评价标准：背诵达到正确、流利、有感情。

学习作者运用比喻、拟人、排比等手法表达热爱大自然的情感的方法来进行练笔，书写自己的真实情感。

环节四

发挥想象，当堂练笔，交流感受

活动一:小组内互相配合，一位同学读原文，其余同学进行相应的想象，并进行讨论。选择自己喜欢的段落，进行仿写，然后展示。（完成目标三）（10分钟）

小组讨论、自由书写、班级展示。

评价标准：书写达到语句通顺，意思连贯，能够运用到本课学到的修辞手法。（评价目标三）

布置作业

熟练背诵第五自然段。

六年级语文上册基于标准的教学设计第一课《山中访友》附：
板书设计

山中访友热爱自然、亲近自然

教学反思：

1. 目标达成情况：

目标一：

目标二：

目标三：

2. 教后得与失：

小学教案山中访友反思篇三

这是一篇构思新奇、富有想象力、充满好奇心的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了

对大自然的热爱之情。

1. 有感情地朗读课文，把握文章主要内容，背诵自己喜欢的部分。
2. 掌握本课8个生字，理解新词的意思，摘录好词好句。
3. 学习作者善于运用比喻、拟人、想象等手法来抒发情感的方法。
4. 感受作者所描写的境界，激发学生类似体验，培养学生热爱自然、亲近自然的美好情感。

感知内容，理清思路，反复诵读，体会作者的感情。四、课前准备

多媒体课件：古桥的图片；录有风声、雨声、鸟叫声、溪流声等声响的课件。

：2课时

(一)、创设悬念，揭示课题

- 1、同学们平时都有哪些朋友？会去探访你的好朋友吗？
- 3、出示课题《山中访友》，学生读题。

4、让我们跟随作者一起探访他的好朋友。(二)、读通课文，掌握字词

- 1、初读课文，读准生字的字音，圈出你认为优美的词语并多读几遍。读通课文，了解大概内容。
- 2、交流生字词的读法，汇报好词，集体品读。

(三)、学习“出门”，感受心情

出了门，就与微风撞了个满怀，风中含着露水和栀子花的气息。早晨，好清爽！(1)自由地读读这句话，感受话中所包蕴着的情意与心情。(2)理解“与微风撞了个满怀”的写法及所包含的韵味。(3)带着轻松愉悦激动的心情有感情地朗读句子。

不坐车，不邀游伴，也不带什么礼物，就带着满怀的好心情，踏一条幽径，独自去访问我的朋友。

(1)读读这句话，从什么地方最能看出作者的好心情？

“满怀”是什么意思？与上一句的“满怀”意思一样吗？平时还可以说什么东西是满怀的？用“满怀_____”练习说话。

(2)带着满怀的好心情朗读这句话。

(四)、再读课文，捕获感知

2、交流讨论。(友好的；他们是真朋挚友；作者是带着欣赏的眼光在与他的朋友在交流；他们之间感情很真挚)

(五)、精读课文，感悟深情

1、请同学们再一次跟随着作者去探访他的那些特殊的朋友。认真读读第三自然段到文章的最后，想想从哪些句子可以看出作者跟这些朋友有深厚的感情，可以把你的理解写在句子的`旁边。

2、交流同学们划出的句子。

那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧？你把多少人马渡过对岸，滚滚河水流向远方，你弓着腰，俯身凝望着那水中的人影、鱼影、月影。岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散，唯有你依然依旧。(1)自由读读第三自然段，想象并说说这座

古桥的模样。出示古桥图片，思考：作者面对这样一座古老的石桥他联想到了什么？体会这样写的好处。（形象地写出石桥的古老沧桑，暗示了古桥所发挥的作用，指出了作者对于古桥的一片情深）

(3)谈谈你对“岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散，唯有你依然如旧”这句话的理解。(4)自由朗读；指名朗读；师生共读。(六)、抄写词语，自主背诵1、抄写含有要写的字的词语。

瀑布陡峭身躯津津乐道蕴含侠客2、有能力的同学将第三自然段熟读至诵。

小学教案山中访友反思篇四

一、知识储备点：

- 1、了解课文新奇的构思。
- 2、揣摩文中栩栩如生的景物描写。
- 3、理解描写中人称变化的作用。

二、能力培养点：

- 1、发挥想象，表达对大自然的热爱之情。
- 2、学习文中综合运用多种修辞的写法。

三、情感体验点：

- 1、品味文中童话般的语言，感悟充满浪漫色彩语言美。
- 2、领略自然界的鸟语花香，感受大自然的风光美。

作者为什么把进山说成“山中访友”？

课内自读课文

让学生在诵读中，品味作者所表达的对大自然的热爱之情。抓住景物描写的语句，感悟文中充满诗情的画面，学习新奇的构思和丰富的想象。

一课时

投影仪、图画、录音机

阅读标题，揣测文章的内容，揣摩作者的写作意图。

板书课题：山中访友

（学生可以自由发挥，只要合乎情理，或能自圆其说，即可。）

学生可能会说：

访一位多年不见的住在山中的武林高手——切磋武艺；

访一位隐居山中的诗人——煮茶论诗；

访一位得道的僧人——禅悟人生；

访山中的动物——要保护动物等……

教师：可作者是怎样说的呢？

让我们“带着满怀的好心情”，带着丰富的想像，跟随作者，走进山林，走到山涧边，去感受作者的心，去会晤作者“山中的众朋友”，去感受作者用动情的话语描绘的那童话般的世界。

点名让学生朗读课文，其他同学带着问题听读课文。

a□作者在山中拜访了哪些“朋友”？

b□表达了作者怎样的感情？

学生讨论明确：

字里行间透露出作者与山中朋友之间的亲切，表达作者对大自然的热爱之情。

研读与赏析

古桥——德高望重——古老而坚韧的灵魂

树林——知己——我变成了树

山泉——姐姐——照出我的浑浊

小溪——妹妹——唱和小诗

白云——大嫂——天空的护士，使天空返老还童

瀑布——大哥——天生金嗓子，无回报地从古唱到今

悬崖——爷爷——给人清静、无杂念的心境

云雀——弟弟——纯洁少年，从不说是非

石头——敲击——时间的回声

落叶——纹理——命运的手相

小花——采一朵插头上——悄悄做一会儿女性（寻找一份美）

阵雨——侠客吼叫，醉酒的诗人朗诵——感动又吓人

老柏树——慈祥——恩泽、遮雨

蚂蚁——小弟弟——患难兄弟

归鹤——伴我披月回家女

作者从山中的众朋友身上悟到并得到了这样的启示：做人要有持久而不变的坚韧的灵魂；要深深扎根于人民大众当中；要爱护大自然，保护人类的朋友——鸟类；要淳朴善良用爱心待人，不去搬弄是非；愉快地投身于工作和生活。

[讨论明确]

体验与反思

学生讨论交流，学生可以向同学质疑，也可以向老师质疑，形成讨论交流的过程。

[教师小结]

当你带着好奇和轻松愉快的心情读完这篇散文之后，在你被那美妙绝伦、如行云流水般的语言带进山中之后，你除了被童话般的意境陶醉外，你还会从字里行间透出的情愫里感受到作者对大自然、对生活的那种深切的热爱。并且，你还会感悟到作者对人生那种深邃的思考——做人要有持久而不变的坚韧的灵魂；要深深扎根于人民大众当中；要爱护大自然，保护人类的朋友——鸟类；要淳朴善良；用爱心待人；不去搬弄是非；永远健康地、身心愉快地投身于工作和生活。

假设你是某一景物，实际上景物已经成为游人的朋友了，请你以景物为角色，与游人互诉心声。写一段文字，字数不限，下节课交流。

小学教案山中访友反思篇五

学习目标

知识与技能

抓住景物特征，体会运用拟人等修辞方法的表达效果；
发挥想象，感受文章蕴含的美。

过程与方法

阅读作品，品味语言，理解文章内涵；
研读讨论，把握写作技巧及作者情感表达方式并加以实践。

情感态度

融入作品情境中，理解作者对大自然的热爱之情，学会关爱大自然。

重点

品读优美语言，把握景物特征，体会作者热爱大自然的情感。

难点

激发学生想象，在品味语言的基础上，把握文章的深刻内涵。

预习

- 1、反复朗读课文，解决疑难字词。
- 2、思考：作者欣赏山中美景为什么说成是“访友”？

教学过程

1、导语：当你久居城市，远离大自然，你是否有一种被困笼中的感觉呢？想不想到大自然中去放松自己的心情呢？今天就让我们带着满怀的好心情和作者一起走进山中，进行一次美的巡礼。

2、检查预习

(1) 字词

(2) 解题：“访”是一次精神的沐浴和洗涤，“友”把自然人格化，文中的拟人手法的运用皆缘于此。

3、文章赏析

就文章中的一位朋友或一幅画面谈谈你喜欢它的理由，或就某一句话谈谈它给你带来的启示。

4、技能延伸

请任选一位你喜欢的自然界中的朋友，结合其特点，模仿本文的写作方法进行描写。

5、思维拓展

小学教案山中访友反思篇六

1、有感情地朗读全文，理清思路，整体感知内容。

2、品味重点语句，感受作者热爱大自然的思想感情。

品读文章内容，感受作者热爱大自然的心境。

自主学习，探究文章语言的妙点。

教时安排：一课时

教学方法：朗读法、启发诱导法、组内合作讨论法

教学准备：课前分好组确定组长制作ppt

1、请大家以自己喜欢的方式自由读课文，最好有感情地朗读出来。读时，

（1）把生字词圈画出来，小组内解决。

（2）思考：“我”在山中主要拜访了哪些“朋友”？读时注意划出这些“朋友”

老师特意为这些山中的朋友做了幻灯片，大家一起来感受一下他们的靓丽身姿吧！

点击出示图片至岩石。

2、这些“朋友”我们平时也常常见到，我们通常称之为自然景物。（板书：自然景物）

这些景物大家喜欢吗？（喜欢）

注意听：为了更好地表达出我们的这份喜爱之情，我们把它们称为景物还是朋友？

学生思考明确：用朋友称呼山中的景物，更能表现我们对山中景物的喜爱之情，

3、过渡：你看！（指着文题在“友”字下加着重号，说）作者李汉荣与我们大家真正是“英雄所见略同”啊！他也用“朋友”称呼山中的景物，突出表现了他对山中景物、对大自然的热爱之情。（板书：热爱大自然）

4、这份热爱之情在文中处处可见。这得益于作者生动、形象的表达和准确的用词。比如师非常喜欢第三段文字。（范读第三段）老师的批注是：（点击出示）从修辞角度讲——这段第一句采用比喻修辞手法，把“古桥”比作“老朋友”，形象地表现了作者与古桥亲密、和谐的关系。从用词角度讲——这里以第二人称“你”称呼老桥，语气亲切，充满关切与赞美之情。“德高望重”“唯有你坚持着”这些词语准确地表达出作者对古桥的敬意与赞美之情。“古老而坚韧的灵魂”则突出了古桥身上非常可贵的品质。

下面请大家找出自己喜欢的语句或者用词，做好批注，然后在组内交流，选出批注最好的语句展示给全班同学，老师将视各组学习情况酌情加分。下面开始：

在学生列举句子时进行引导，让学生对一些有特点的句子进行分析、感悟、阅读理解并通过朗读加深体会。

如：划出以下句子，并在关键词下加点。

a第四段：

（1）“走进这片树林，每一株树都是我的知己，向我打着青翠的手势。有许多鸟唤我的名字，有许多露珠与我交换眼神。”（注意句中“知己”“向我打手势”“唤我的名字”“交换眼神”）这里运用比喻和拟人修辞，形象地表现了树林及树林里一切事物与“我”之间亲密而有默契的关系。

（2）“我闭上眼睛，我真的变成了一株树，脚长出根须，深深扎进泥土和岩层，呼吸地层深处的元气，我的头发长成树冠，我的手掌变成树枝，我的思想变成树汁，在年轮里旋转、流淌，最后长出树籽，被鸟儿衔向远山远水。”这里采用联想虚写树我合一的状态，形象地表现了“我”扎根自然、愿与自然和谐相处的心理，更突出地表现了作者对大自然的喜爱之情。

师：我们班有谁愿意扎根自然，与大自然再次来个亲密接触？学生举手后，让该名同学朗读文章第四段，要求：读出感情。

b第五段：

“你好，山泉姐姐！你捧一面明镜照我，是要照出我的混浊吗？你好，溪流妹妹！你吟着一首小诗，是要我与你唱和吗？你好，白云大嫂！月亮的好女儿，天空的好护士，你洁白的身影，让憔悴的天空返老还童，露出湛蓝的笑容。你好，瀑布大哥！雄浑的男高音，纯粹的歌唱家，不拉赞助，不收门票，天生的金嗓子，从古唱到今。你好呀，悬崖爷爷！高高的额头，刻着玄奥的智慧，深深的峡谷漾着清澈的禅心，抬头望你，我就想起了历代的隐士和高僧，你也是一位无言的禅者，云雾携来一卷卷天书，可是出自你的手笔？”

这段话采用反复修辞，以热情的问候方式（“你好”“山泉姐姐”“溪流妹妹”“白云大嫂”“瀑布大哥”“悬崖爷爷”），热烈地表达出“我”对山泉、溪流等自然景物的喜爱与赞美之情。

师：山泉姐姐、溪流妹妹、白云大嫂、瀑布大哥、悬崖爷爷，从这些“称呼”中我们可以看到作者此时仿佛就是一个孩子，看见这些自然景物心里满溢了喜悦与兴奋。

指定朗读人选后，要求其他同学深入思考一下：作者喜爱并赞美这些景物的原因是什么？

（学生回答要有关键词作为依据。）

明确：山泉——“你捧一面明镜照我，是要照出我的混浊吗？”中“明镜”“混浊”突出山泉的清澈、纯洁。

溪流——“你吟着一首小诗，是要我与你唱和吗？”中“吟诗”“唱和”表现了溪流的品位高尚。

白云——“月亮的好女儿，天空的好护士，你洁白的身影，让憔悴的天空返老还童，露出湛蓝的笑容。”中“好女儿”“好护士”“让憔悴的天空返老还童，露出湛蓝的笑容”赞美了白云善良、有爱心、乐于奉献的品质。

瀑布——“不拉赞助，不收门票”“从古唱到今”赞美了瀑布不求回报、无私奉献的精神。

悬崖——“刻着玄奥的智慧”“历代的隐士和高僧”“无言的禅者”赞美悬崖充满智慧、淡泊名利、心无杂念的品质。

云雀——“纯洁”“从来不说是非”赞美云雀纯洁、不说是非的品质。

5、师总结：我们通过赏析关键词句，更加深入地感受到作者对这些景物深深的赞美与喜爱之情。（板书：赏析关键词句）那么，在作者亲切的呼唤和热情的赞美声中，山中的景物会有怎样的感悟和回应呢？老师给大家一个例子（点击教师读之）大家试着猜想一下它们的内心世界，以某一种景物的语气给我们写一段回应的话吧。

示例如下：

悬崖爷爷：你好，我矗立在这里，看风云变幻，看人世沧桑，深感时光易逝，几百年，几千年就这样匆匆而过，孩子，要珍惜现在的一切啊。

组织：组内探讨，指定同学书写探讨成果。指定两位代表互相配合，一位读原文，一位读想象的文字。看哪个组最积极，配合最有默契。

全班交流，教师和同学及时予以点评，肯定优点，指出不足。

点评时注意：看是否体现自然景物的特点，恰当地选用词语、

运用修辞手法和人称的变化，语言尽量生动形象。

教师寄语

大家写得这样棒，配合得如此默契，我相信我们每一个人已经与大自然成为了好朋友。希望我们在与大自然这位魅力超群的朋友相处时，也能爱护它，与他和谐相处。

山中访友————自然景物

李汉荣

赞美、热爱大自然

（赏析关键词句）

小学教案山中访友反思篇七

《山中访友》是一篇构思新奇、富有想像力、充满童心和好奇心的散文。作者带着满怀的好心情，走进山林，探访山中的众朋友，与朋友们互诉心声，营造了一个如诗如画的童话世界，表达了对大自然的热爱之情。

在叙述方式上，本文独具匠心。题目《山中访友》给人的感觉似乎是作者要到山中去寻访一位朋友，但读到文章的第3段时，读者便会恍然大悟，原来作者要访的是古桥、树林、山泉、小溪是一些自然界的朋友。通篇以这样的方式叙述，使读者也进到画面中，进到作者的心境中，仿佛这些自然界的朋友，不但是作者的，也是我们每一位读者的，于是更加感到亲切。作者根据表达的需要，还恰当地变换叙述人称，对山中的朋友，作者有时用第三人称叙述，有时感情强烈了又以第二人称称呼，从而使情感表达得更加充分。

本文想像丰富、新奇，充满童心童趣，有浪漫色彩。如：我

闭上眼睛，我真的变成了一株树，脚长出根须，深深扎进泥土和岩层，呼吸地层深处的元气，我的头发长成树冠，我的手变成树枝，我的思想变成树汁，在年轮里旋转、流淌，最后长出树籽，被鸟儿衔向远山远水。作者把自己想像为一株树，使树与我融为一体。又如：你好呀，悬崖爷爷！高高的额头，刻着玄奥的智慧，深深的峡谷漾着清澈的禅心，抬头望你，我就想起了历代的隐士和高僧，你也是一位无言的禅者，云雾携来一卷卷天书，可是出自你的手笔？想像中，悬崖似乎成了一位智者。由此可见，想像使景物栩栩如生，灵气飞扬，也使文笔生动活泼，如溪水畅流，不时激起美丽的浪花。读这篇文章，绝不会有呆板、陈腐的感觉，你会时时为作者的童心所打动，时时为流淌在字里行间的激情所感染。真的，如果用你的心去感受作者的心，透过语言文字，看看那充满诗意的画面，你就会进入作者所描绘的童话般的世界。

小学教案山中访友反思篇八

- 1、 让学生认识本课生字，词语。
 - 2、 让学生学会自己感受文中景物。
 - 3、 让学生勾画出作者在山中访问了哪些“朋友”。
 - 4、 体会作者的思想感情。
- 1、 认识生字词及多音字。
 - 2、 理解课文。
 - 3、 作者访问了哪些“朋友”？
 - 4、 体会作者的思想感情。
- 1、 从那些描写可以看出作者和山里的“朋友”有着深厚的

感情。

2、 体会个别句子的好处。

多媒体选用

1、 导入。

同学们，今天是你步入六年级的第一堂语文课，从小学到六年级一路走来老师相信你们一定结识了许许多多的好朋友，那么你们在一个暑假没有见到老同学了，心中一定有许多感慨吧，那么先给你们几分钟一起叙叙旧吧！

同学们，你们都聊了些什么呢？你们是怎样访问老朋友的呢？那么我们今天来学习一篇关于访友的课文吧！（板书：山中访友）

学生相互讨论中。

2、 生字词的认识。

同学们，读了一遍课文，一定有一些生字词难倒你们了吧？你们有没有想办法解决这些难题呢？快动手查查这些生字词吧！你们是最棒的！（激发学生自我动手能力）

3、 同学们，预习了文章也查了字典，那么你们知道文中“汨汨”这个词语是什么意思吗？（抽学生回答并给予鼓励）

4、 同学们文中有哪些作者的老朋友呢？（抽生回答并给予鼓励）

师：哦，你说的没错，作者访问了古桥、鸟儿、露珠……

师：还有哪位同学来补充一下呢？

生：还有山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀。

师：你读课文是真仔细，真棒！

生：作者访问的朋友不是人，而是山里的植物和动物。

师：你说的真对！还有那位同学补充一下？

生：作者把动植物都拟人化了！

师：恩，你真棒！

师：作者又是怎样访问这些“老友”的呢？让我们一起来读课文了解一下吧！

师：同学们，作者是怎样访友的？这个问题我们下节课再来讨论吧！下课！