

2023年中秋节散文初二(模板19篇)

民族团结是中华民族伟大团结精神的具体表现。如何增强各民族的文化认同和归属感是构建多元一体的中华民族的关键。以下是一些民族团结推动方案 and 政策措施，供大家参考和借鉴。

中秋节散文初二篇一

同时，那文化过熟的北平人，从一入八月就准备给亲友们送节礼了。街上的铺店用各式的酒瓶，各种馅子的月饼，把自己打扮得像鲜艳的新娘子；就是那不卖礼品的铺户也要凑个热闹，挂起秋节大减价的绸条，迎接北平之秋。

北平之秋就是人间的天堂，也许比天堂更繁荣一点呢！

老舍：《四世同堂》

本来举杯邀月这只是文人的雅兴，秋高气爽，月色分外光明，更觉得有意思，特别定这日为佳节，若在民间不见得有多大兴味，大抵就是算帐要紧，月饼尚在其次。我回想乡间一般对于月亮的意见，觉得这与文人学者的颇不相同。普通称月曰月亮婆婆，中秋供素月饼水果及老南瓜，又凉水一碗，妇孺拜毕，以指蘸水涂目，祝曰眼目清凉。……中秋的意义，在我个人看来，吃月饼之重要殆过于看月亮，而还帐又过于吃月饼，然则我诚犹未免为乡人也。

周作人：《中秋的月亮》

诸位要问我为什么特别介绍今夜月，我大略的可以告诉你们的。我不单为今天是兔儿爷的生日，不单为今天的月球与地球最近，我为的是从我们的远祖起，每年在这一日留下些特别的感情，造成不可磨灭的事实。数千年来古人所瞻望所歌

咏的就是这个月，而且这寒热得宜，桂子香飘的时节看这圆月，不是昨天或明天的所能比，也不是上月和下月的所能比的。

徐福熙：《今夜月》

解放以前的中国，富贵人家，寻欢作乐，以多数人的苦难酿成他们的蜜甜。中秋，是他们的佳节，天上的明月，在他们眼中，真是花朵一般。而穷苦无告的人民呢？食无粮，穿无衣，天上清光，只能照出他们的泪痕，使他们叹息、悲伤。别人的天堂，就是他们的地狱，别人的佳节，就是他们难堪的日子。

臧克家：《人好月婵娟》

八月节，天上满月，人间团圆，拜月，供“月光马儿”和“兔儿爷”，虽然似乎是“妈妈经”上的迷信事，但那情调是美好的。传统风俗中，有不少礼数，多少都有一点迷信、神秘、朦胧的色彩，但又不纯粹是迷信的东西，而往往形成千百年来人们生活中一点有情趣的点缀，有热爱生活的美好愿望在里面。如端午、中秋等等风俗，似乎应该和纯属迷信的东西区别开来。《帝京景物略》云：“八月十五日祭月，其祭，果饼必圆，分瓜必牙错……彻所供，散之家人必遍……女归宁，是日必告返其夫家，曰团圆节也。”

邓云乡：《长安一片月》

啃完春，啃完夏，/晚归忽闻桂花香。/屈指今夜中秋节，/叫贤妻快来窗前看月亮。/妻说月色果然好，/明晨又该洗衣裳，/不如早上床！

流沙河：《中秋》

中秋节散文初二篇二

中秋节快到了，另一个人聚集在月亮周围... 未经许可，不得复制edu的特殊条款。

中秋节就要到了。这是人们聚集在月球周围的又一天。尽管今晚月亮是圆的，那些应该团聚的人没能实现他们的愿望。他们的爱和记忆只能托付给不理解人类感情的月亮。

似乎每天天黑时，月亮从太阳升起的地方升起。月光下的树枝被萧瑟的秋风吹动。在这些秋风中，总有人们的思想和悲伤。那些思念和悲伤是思念亲人和朋友的祝福。这种情况怎么能使人不想到王建的一句话&今晚月亮很亮。我不知道秋思是谁的家。&但是谁知道在月亮出来之前，秋思已经下降到了几千万？我不知道有多少人期待着今晚的中秋节，在明亮的月光下带着甜蜜的幻想。全家人聚在一起，享受耶稣的甜蜜蛋糕，敞开心扉谈论他们平日不想谈论的事情。但是今晚怎么样？我所有的幻想都成了泡影。我的亲戚还没有团聚。我是这个月唯一生产月饼的人。孤独只会增加悲伤。

这样，我越想你，就越难过。如果我不去想它，我会被这样一个夜晚所伤害。我不禁想知道为什么过去的日子总是让我想你，但我现在生活的日子是如此多愁善感。

过了很久，月亮升得又高又亮，屋顶上所有的瓦片都变成了白色。外面的温度正在逐渐降低。对于那些站在外面乘凉的人来说，很难放弃这个满月之夜。他们想增加更多的衣服，但他们不想破坏笼罩在秋思的气氛。我只是静静地站着，仰望着满月，默默地想着我在其他地方的亲戚。我不知道我的远房亲戚是否像我一样喜欢今晚的月亮。我认为任何关心自己亲人都应该这样做。

中秋节散文初二篇三

今天，我靠在树下，感受着秋天的到来，一阵风拂过——淡淡的果香味，淡淡的花香味和在一起，什么龙井，什么铁观音，什么乌龙都比不上这秋天的香醇，清香。忽然一片落叶落到我的膝盖上，风一吹，它又悠悠的飘走了……我仰望蓝天，深呼吸，心里不禁涌出一首诗：“远上寒山石径斜，白云深处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”大雁开始南飞了。叶儿也落了下来，秋天到了！

八月十五是一年一度的中秋节，中秋节是一个喜庆传统的节日小时候。听爷爷说，中秋节是古时候就开始流传的，相传射日英雄后羿娶了嫦娥后。成成为了一个帝王，可他越来越暴戾，成为了一个大暴君之后，他从王母娘娘手里得到了一个长生不老的仙丹，只要一吃此药，方可成仙，嫦娥知道后，把药全吞了下去，然后成了仙女，往月宫飞去，百姓知道后，都在月下摆设香案，为嫦娥祈福！由此便逐渐形成了中秋节拜月，吃月饼这些习俗。

在这个节日里，人们脸上挂着笑容，身上穿着新衣服，手里提着各式各样的水果、礼品。大街上，商店里都是人，我也不例外，今天我们全家都去逛街、看风景，吃团圆饭！

中午，我们吃过午饭，我们全家一起去逛街，我们与微风作伴，走进一家店又换另一家店，一会出一会进，一会出一会进，搞得我晕头转向的！一小时、两小时过去了，直到七点，我们终于转完了！我左手提着新衣服，右手提着果汁，每人的手都没闲着，我们大家都弄得十分狼狈，满头大汗的！

我们一个个嘴里叫着，喊着“累死我了，天呐”“真累啊”，终于到家了。我们把东西放下，妈妈说，她在家做饭，让我们出去玩，我与爸爸一齐散步在小区里，可爸爸说，时间还很充裕，要带我们到水库遛一遛，到了水库，一下车，就与秋风撞了个满怀！站在水旁，眼睛都睁不开！天上的晚霞十分

耀眼，可谁知道她那么爱臭美，不停地照镜子，水面上闪闪发光，微风也来凑热闹，她亲吻着水面，使水库十分耀眼！渐渐地月亮出来了，这月亮又大、又亮、又美，晚霞自知，自己比不过月亮，就不动声色地退下了，现在的天空是月亮的天下了，他毫无不留的释放着她的光彩，十分迷人！一看这月亮就让我想起了我吃过的月饼，并想起“嫦娥奔月”“白兔捣药”等传说。

“呤呤”妈妈打电话人我们回家了，再见了，水库！再见了，月亮。明年这个时候，我还来看你们！

这个中秋，让我受益匪浅，没有作业，没有课堂。玩了一天，疯了一天，又让我大饱眼福，这一天我永远也忘不了！

中秋节散文初二篇四

好多年过去了，那个中秋令我记忆犹新，她不仅是花花绿绿的，是几个游子在北方相思的中秋，用心情涂抹的中秋。

那一年，四个来自南方和西北的同学聚在北国的海滨浴场，他们是来自陕西的杜军、甘肃的胡业发、福建丁海旺和来自浙江温州的我。那年，我们四人在营口经济开发区海滨浴场过个一个花花绿绿的中秋。

秋天北方的海滨浴场很靡丽，海并不遥远，海风挂在我们的耳边，海滨浴场已没有了夏天热闹的景象，只有海风在敲打着阳光和海浪，轮船在孤独的海浪里匆匆奔走。我们这几个游子准备在海滨浴场中国军事博物馆过一个中秋。在海滨浴场的楼上，我们摆好了桌子，买来了水果等吃的东西，热情的我的同乡送来了一个很大的蛋糕，花花绿绿的蛋糕惹人喜爱。不知道那时的月亮是什么时候升起来，但我知道那时的月亮最圆，最高兴，大海也为我们舞蹈，海风在唱起美丽动听的音乐，这是我人生中最高兴的一个中秋节。

在热闹的中秋节的晚上，我们吃着精美的食品，相互祝愿中秋快乐，西北才子杜军和胡业发都吟诗一首，来自福建的丁海旺也不示弱，不仅亲自做精美的晚餐，还当场做了一首诗歌，供我们品尝。在尽兴中我们喝起北方的红高粱酒，在五十多度的酒精作用下，我们有些飘飘然了，曾有过的忧伤和无奈一扫而光，今晚我们在激扬文字，今晚我们就是快乐的人儿。不知那个“缺德”的同学，开始打蛋糕战，把花花绿绿的蛋糕奶油，往我脸上摸过来，措手不及的我变成了一个小丑，我也不示弱，把他们也摸得花花绿绿，当晚，我们都成了小丑，在长大中秋的快乐。

当晚，我想起在故乡的中秋，我小时候的中秋，当故乡稻谷飘香，枫叶红于二月花的时候，中秋来了，在我们的等待与喜悦中来了。中秋在家乡也是一个很重要隆重的节日，母亲都要精心准备一番，杀鸡或杀鸭，用板栗炖鸡鸭。吃完了中秋团圆饭后，母亲也分给我们兄弟姐妹一些花生和瓜子，最高兴的是我们每一个人分到一个中秋月饼，虽然那时的月饼并不象如今的月饼精彩，有什么蛋黄、水果什锦等馅，是硬硬的芝麻饼，我们舍不得吃掉。当月亮挂上树枝，那手中捂出温度的月饼还舍不得吃掉，用小嘴舔一下，享受中秋的快乐。不知不觉我们抱着月饼进入梦乡，母亲把我们抱到床上，第二天醒来，那圆圆的月饼还在床头，真正十五的月亮十六圆，在甜蜜着我的童年。

如今，每一个中秋都会如期而来，但再也没有那个在外地花花绿绿中秋和儿时的中秋精彩了，而中秋那是那个中秋，只是中秋中人和心态不同了，前段时间与这几个同学通了电话，他们还为了生计而劳碌奔波，说起那次中秋，大家都开心一笑，我们相约什么时候一起再过一个花花绿绿的中秋，回到大海边，回到年轻，激扬文字，涂抹花花绿绿的中秋，让时间停留在这一刻。

中秋节散文初二篇五

此情此景，总会不由自主地勾起我对以往艰涩岁月里，那几个难忘中秋节的记忆！

我生长在关中平原武功县一个叫薛祥村的小村庄里。武功县是一个农业大县，她是农业始祖后稷的故里，自古人杰地灵，美丽富庶，堪称祖国的“米粮仓”。可是，在上世纪五十年代末、六十年代初，一场突如其来，连续三年的自然灾害，加上苏联撤走专家，国人需要勒紧裤带归还外债，农业社里打的粮食，上缴公购粮后就所剩无几；这里和全国大部分地区一样，群众生活也陷入了极度困难时期。

那时，一年四季根本看不到细粮。起初，还以蔬菜和粗粮维持着生活，家境好的还能以积攒下来的一点余粮充饥。我家劳少人多，生产队分配的粮食勉强够维持半年。父亲和哥哥只能背着棉布徒步一百多里，到北山换回一点杂粮，聊以度日。母亲只好把粗粮细作，或以挖野菜，剥树皮维持生计。后来野菜挖光了、树上的叶子捋光了、树杆上的榆树皮剥光了。二三月间，陇海铁路沿线洋槐树刚刚绽开了花骨朵，人们迫不及待地采来洋槐花食用。槐花吃多了就会中毒，吃得人浑身浮肿，大家也顾不了那么多，仍被饥肠辘辘的人们一抢而光。人们饿得实在受不了，就以玉米芯做成的淀粉充饥，甚至用“斑斑土”填饱肚皮。记得，一次挖野菜时，我在村西大路边挖了一个足有二斤多重被遗忘的大红薯，赶紧脱下衣服包好，拿回家中；母亲一见如获至宝，高兴的说不出话来。那几天做饭时，在玉米糝子里加上几块红薯，能在饥荒年代里吃上一顿玉米红薯稀饭，可把全家高兴透了。

那一年，我只有十二岁，在长宁公社孔雀寨完小五年级上学。孔雀寨距离我村有五六里地，学校实行的是三大晌，我们每天要跑三个来回，那样的日子实在是不堪回首。先一晚，吃的是野菜玉米糝子或面糊糊，到了早上放学时早就饿得前心紧贴后心。放学的钟声刚一敲响，我和同伴们就急急忙忙离

开学校，勒紧裤带赶回家吃早饭。放学途中，要经过锣鼓村北的陇海铁路，这时候偏巧有一列货运列车从此经过，总会挡住去路。那时候列车速度特别缓慢，长长的四五十节车皮，需要几分钟才能通过。为了早点吃上一口热饭，当发现火车距离路口还有几百米远、呼哧呼哧地冒着青烟开过来时，伙伴们就会卯足一口气，拿出百米赛跑的速度，在火车汽笛长鸣声中冲过铁路。

回到家里，总是吃的能看到人影影的玉米稀糝子，外加一个玉米面馍馍。那时候，母亲总是偷偷地给我留下一点锅巴，惹得哥哥一肚子意见。午饭一般吃的是玉米面搅团，配上辣子水水（汁），就着野菜，大家吃得香甜可口。常年饥一顿饿一顿，我患上了严重的胃病，野菜粗粮加树叶，吃得我口泛酸水，涎水长流不止，往往会打湿胸前的衣服，晒干后胸前可以擦着火柴，真像一块现成的褙子。我自小就对搅团望而生畏，无奈之下只得吃糝子。中午一放学，如果一见吃搅团，我就皱紧了眉头。这时，好心的四嫂经常会在村中走东家过西家，满街道给我用搅团换回玉米糝子吃。

不知不觉中，这一年的中秋节到了。

艰涩的年代，寡淡的生活，一天连肚皮也填不饱，谁还能奢望着过中秋节呢！而我作为一个小学生，除了紧张的校园学习，下午放学后不是到地里捡柴火，就是和伙伴们去挖野菜，中秋节似乎已经淡出了我的视野，对一年一度的中秋节根本就沒存一点儿念想。这一天放学后，我在地里挖完野菜，吃了一碗玉米糊糊后，就躲在房子里开始看书。当我正在书海遨游之际，忽然，窗外传来嫂子兴冲冲的声音：“兄弟啊，你再甬看书了。今天是八月十五，快来院子里宴月了！”懵懵懂懂中被嫂子一声呼唤，我这才如大梦初醒；拍了一下脑门，哎呀，今天是八月十五——中秋节，家里要宴月，能吃上月饼了！我真是喜出望外，立即收拾好书本，吹灭了煤油灯，高高兴兴地走出房门。

这时候，只见并不宽敞的农家小院里，银光洒满了西墙，照亮了半边院子。举头望去，月亮像个银色的玉盘，清纯皎洁，高高地挂在墙头的天空中，远处树影婆娑，朦朦胧胧，四周一片寂静。仔细一闻，一股淡淡清香的炊烟，弥漫在故乡的角角落落。看来，街坊邻居也没有忘记这个可怜兮兮的中秋节。这时，父亲瘦弱的身影出现在我的面前，他正对着月光目不转睛地发呆，好像正在思虑着数不完的生活难题；夜以继日的苦苦奔波，沉重的家庭负担，压得父亲直不起腰来。30多岁的四哥默默地站在父亲身旁，面色凝重一语不发。这时，母亲端着刚刚烙好的月饼，在六哥、嫂子和小妹的簇拥下走出厨房，兴冲冲地来到院中。今天的月饼，实际上就是加了一点调料，多滴了几滴菜油，母亲亲手精工细作的玉米面烧饼。母亲是一个多面手，在锅案上干净麻利，做出的饭菜可口入味，誉满相邻。以前，她曾经和父亲一起做过小买卖；她蒸的馒头皮薄色白，酥软可口，很有卖相；打出的锅盔货真价实，畅销武功周至一带，远近闻名。

常年瓜菜代生活，每每以杂粮充饥，好久碗中未见过油花。我一闻到月饼的香味，忍不住口水长流，从盘中抓起一个月饼就要往嘴里塞。还是嫂子一把挡住了我，母亲轻声说道：“我娃不要急，等祭完了月亮婆婆，咱们再来吃月饼”。我慢慢地把月饼放到盘中，回头一看，父亲眼含泪花仰起头来，把目光投向了一望无际的天空。

母亲是从旧社会过来的人，对于民间的各类讲究和祭月的一套仪式似乎十分娴熟。她把手中的木盘放在祭桌上，然后一本正经地开始祭月。按照父亲的吩咐，我们依次跪在地上。母亲这才跪下来，把盘中的月饼和几颗红枣重新摆放整齐，虔诚地点起三支香和一根红烛，依次插在香炉里，然后端着酒盅，从小酒壶里倒了三杯美酒（那时候饭都吃不饱，哪里还有酒喝？酒壶里其实盛的是清水）。母亲以水代酒依次洒在祭桌前的地上以示敬意，这才面对着月亮婆婆慢慢地磕了三个头，口中念念有词，说了一些祈福平安吉祥、祈盼多打粮食、早日度过饥荒的“过年话”。我们一家人围在母亲身

后屏住呼吸，心里默默地祈祷着，期盼着老天爷早日睁开慧眼，赶紧结束这旷日持久的自然灾害，赐福于天下生灵，让我们能够过上一个不饿肚子的好光景。

看着盘中的月饼，我的肚子里好像有几个馋虫不停地蠕动，盼望着祭月赶紧结束，早点品尝月饼。祭月仪式一结束，母亲把三个月饼留在盘中，继续敬奉月亮婆婆。然后，把大枣分给姊妹们每人一枚，把月饼分给我和妹妹每人一个，拿出剩余的三个月饼分给了大人们吃。我把大枣悄悄地揣在口袋里留在明天吃。手捧着略带余温的月饼，我和妹妹都舍不得吃，拿在手中闻来闻去，生怕一口吃完以后就没了。母亲把她的那一块月饼递给了8岁的小妹，小妹赶紧把自己的月饼装到口袋内，把母亲递给她的月饼掰了一半，美美地吃了一口，把另一半递给了母亲。这时，母亲眼噙热泪轻轻地尝了一点点，又递到小妹手中。怜爱地说：

“岁女子，快吃吧，今日的月饼好吃的很！等将来日子缓回了，妈给你们做麦面月饼吃，里边加上糖，甜甜的，酥酥的，一定叫你们吃个够！”

我们围坐在小院中，一边观赏明月，一边品尝起香香甜甜的月饼来。

白天的余热散去，小院中已有了淡淡的凉意。我仰起头，月亮在薄云中悠然穿行，我沉醉在这难忘的夜晚中。父亲和哥嫂们尝了月饼，似乎都像逢年过节吃了美餐一样，感到心满意足，显得轻松了许多。

看着圆月中的阴影，我便好奇地问父亲：“月亮里是大山吗？”

父亲说：“那是一个人，和我们现在一样，正在月亮上受罪呢！”

六哥似乎也来了兴趣：“那是谁在天上受罪？”

这时父亲打开了话匣子：“听老人说，月亮上广寒宫门前有棵桂花树高几百丈。以前有个叫吴刚的人，修道时犯了法，仙人就把他贬到月宫砍树惩罚他。他每次砍下去后，树马上又愈合了。千百年来他一直砍树，这棵桂树永远也砍不完。这就是犯了错误的人，受到了惩罚。”

六哥又问：“不是说月亮上还有个嫦娥吗？”

父亲说：“吴刚和嫦娥的故事，还有另外一种说法……你看月中的嫦娥正抱着玉兔看咱呢！”

我抬头仔细地观察着，月亮中好像真有一位仙女抱着一只兔子，在向人间张望，关注着人间的疾苦！这时候，我想起读过的书上说的一句话：但愿人长久，千里共婵娟。

父亲和六哥依然慢慢悠悠的唠叨着吴刚和嫦娥的故事。

我这才想起了手中的月饼。欣赏着母亲烙的月饼，焦黄焦黄的；我轻轻地咬了一小口，尔后细嚼慢咽，仔细地品尝着月饼的美味。母亲烙的月饼，酥香酥香的，吃在嘴里甜在了我的心头。岁月如梭，光阴似箭。几十年过去了，现在回忆起来，我似乎还能闻到那酥香的味道，这是我一生中吃过最香最甜的月饼。

不知过了多久，也不知咋样吃完了母亲做的月饼；我仿佛是传说中的仙人，过上了幸福美好的生活；我的心思遨游在太空，思绪在这个中秋之夜，尽情地飘荡着。

难忘母亲烙的玉米面月饼，难忘饥荒年代的那个令人魂牵梦萦的中秋节！

中秋节散文初二篇六

今天是中秋节，是个团圆的日子。

上午和同学一块去逛街买衣服，看了好多，呵呵，很高兴。

这一段时间，我正在节食减肥，每天晚上不吃饭，中午也吃得很少，刚开始的一个星期还效果显著，一下子瘦了八斤，可是，这一个星期就没那么好了，都过了三天还是没什么效果，我都有点丧失信心了。唉，真是不知道该怎么办，减肥怎么那么难呢？不管怎么样，这学期晚上都不能吃饭，这是一定得做到的。不管有没有效果，也得这样做，我就不相信我不能成功。一定要有毅力啊！今天中午表现不怎么的，竟然吃了鸡肉，得批评。现在是一百三十斤，加油，一定要瘦下来！如果实在是不行，那就在努力点，中午饭在少点，然后是要晚上跑跑步之类的。

今年寒假之前一定要瘦下来。这是我给自己定的目标。

最后接着中秋节，希望我的家人和朋友都能身体健康，快快乐乐的！

中秋节散文初二篇七

那年的菊花节，听说是花园老板专门为幸福的恋人准备的。满街的菊花，四处飘香。菊花，没有玫瑰那么浪漫，没有百合那么清香，也没有樱花那么迷人，但是，菊花却是我们的爱情见证，因为有你，菊花才会香溢永久。

从来不相信“九九”会带给我什么难忘的事情，一切都只不过很平淡，很平淡。然而，我们却在九九这天相爱了。你说：“九九重阳，久久相爱”，这是老天给我们这对苦命的人的赏赐，所以，我们很敬重“九九”这天。

那是三年前，在外奔波几年后，回到家。正好赶在重阳节这天，妈妈匆匆忙忙的带我去外公家。妈妈说，重阳节是老人节，所以，我们要与老人团聚。外公家，不多不少就多了个你出来，妈妈介绍说，你是外婆家的邻居，外公很疼爱你，所以你很照顾外公。我笑了一下，觉得你是个很普通的一个人，就没太在意。

我们一起去爬山，希望爬到山的最顶峰，然后呼喊出自己的思念。虽是九九重阳，但家中却并不团圆。

外公说，重阳节又叫菊花节，镇上有条街已经摆满了菊花。于是，回家后，你带我去街上。那些菊花当中，很多美丽的少女在翩翩起舞，她们像菊花里的仙子，漂亮迷人。你摘了朵粉红色的丝菊插在我的头发上，并且说：“这代表我爱你，比玫瑰更稳重，更有诚意，它有‘九九’这个词拥戴着，所以，在九九菊花节这天相爱的恋人会幸福一生。”

我含羞低下头来，顿时感觉你虽平凡但却与众不同。我的心，刹那间被打动。接着妈妈来喊我们回去吃重阳糕，那是外婆忙了一天的成果。外公拿出了自己酿的菊花酒，津津有味的和大家品尝着。重阳节有很多传统的习俗，但这些习俗当中，只有那满街的菊花让我着迷。

但是，今年的菊花节，却是我一个人过了。我不会忘记，两年前，你病危的那一刻。虽然我们的最后一次见面很仓促，但我们的爱情在一瞬间持续了永远，所以，九九重阳，久久相爱。

中秋节散文初二篇八

撩开欣赏的朦胧

不管是谁

都想站在自己的角度

欣赏这一轮圆圆的意蕴

也许你站在窗台

迎接明月对你微笑

想伸开双手

把她接进自己的窗台

与你共赏中秋的天籁

也许你站在山巅

等待明月向你走来

在你准备相握时

她一个挥手别离

就把你抛在悬崖天边

让你走进孤旅背影

也许你坐进飞机

想到天上撩开面纱

在你掀起盖头时

嫦娥的明眸

为你打开天窗

让你飞入澄净悠扬

也许是田野的馨香

沉醉了我的思想

任由她漂泊到海湾

才打捞起故乡的味道

我把她放生到眼前的池塘

让她慢慢游进故乡的港湾

二〇一四年中秋节

中秋节散文初二篇九

大盘鸡是我家中秋节的保留大菜，这个家庭传统不知道始于哪年，也不知道是不是唯我家独有。团圆这天，可以少了月饼，却不能少了大盘鸡。

鸡是自家散养的土鸡，从春季到中秋，养半年。中秋这天，会挑选一只约五六斤重的大公鸡。从小吃虫、吃杂草粮食长大的公鸡，体型圆润健硕，头顶火红的冠子，毛色油亮鲜艳，颇有凤冠霞帔的感觉。尾巴高高翘着呈半圆形的弧度，神态气宇轩昂，清早可以亮起嗓子熟练地打鸣。这样一只半岁的公鸡正好成熟。

大盘鸡是整鸡，包括血、内脏、脂肪，时间充裕的话，还会清理出鸡肠。酱油、盐、葱姜蒜为作料，辣椒、芹菜、土豆为配菜。整个过程需要经过煎、炒、炖三步。鸡体内取出的脂肪炼的油，已经足够整个大盘鸡的用油分量，放入葱姜蒜爆出香味，肉一下锅，就香飘满院！大火煎炒，洒盐、酱油，

翻炒至出汁，盖上锅盖中火炖。炖的过程中，加入土豆块，起锅前几分钟再依次加入鸡杂、芹菜、辣椒翻炒。最后加入鸡血，煮熟后，盛到大圆盘中，堆成了一座小山，冒着缕缕热气。

月亮升起来了，敬完老人烧过纸后，就开饭了！全家围坐桌旁，热热闹闹吃起团圆饭。色香味俱全的大盘鸡摆在圆桌中央，翠绿的是芹菜，鲜红的是辣椒，金黄的是土豆，油黄透亮的是肥而不腻的肉皮，肉质红亮。夹起一块咬一口，瞬间，味觉嗅觉同时体验到一股浓浓的鲜香。肉质筋道却不老，芹菜脆嫩，红椒微辣，土豆粉粉糯糯，所有的配菜饱吸鸡汁，菜香和肉香融合后，得到了最极致的升华！

爸爸牙口不好，我们争相把最软的鸡胸肉和鸡血、鸡肝夹给爸爸；妈妈只选鸡头、鸡脖子、骨架一类肉少又不好啃的部位吃，我们就把肉多的骨头挑给妈妈；而我们的碗里，每人会得到各自最爱的鸡翅、鸡爪或鸡腿。

猫闻到香味，不愿去捉老鼠了，守在桌下眼巴巴地望着，狗在屋外急的直哼哼。饭后，猫会得到一份伴着鸡汤的剩菜剩饭，躲在一边悄悄地享用，生怕有谁抢了它的美餐。骨头归狗，狗有滋有味地把骨头嚼的嘎嘣响，最后把盆舔净，再用舌尖灵敏地捡起地上的残渣送进嘴里，毫不浪费，吃完后坐在窝旁，一边舔着嘴回味，一边愉快地摇着尾巴，一副满足的模样。

小时候大盘鸡由妈妈做，后来姐姐接班。姐姐离家工作后，做大盘鸡的任务就落在了我身上。我根据家人的喜好，将延续多年的大盘鸡做了改动，把鸡身上肉多的部位剔下来切片，骨架部分也剁成小块，这样既容易炖，也更入味、方便吃。次数多了，也练就了一手做大盘鸡的好手艺。

大盘鸡并不只有中秋节吃。其他节日或者有客人到访，也会上这样一份大菜。而只有中秋节的大盘鸡让我印象最为深刻。

不仅因为团圆节，另一个原因是菜是菜园里现采的，土豆是新鲜出土的，鸡也是当年养的。无论是菜还是鸡，这个时候都成熟的恰到好处。正是这样的“天时地利人和”成就了最独特最美味的大盘鸡！

离家读书后，少有机会吃到这么美味的大盘鸡了。城市里的鸡大都是养鸡场几十天出笼的鸡，无论从口味、口感还是色泽上，都无法与家里养的土鸡相比。且不说这鸡是在什么环境中吃什么食物长大的，这样的速成鸡体型小，似乎整只鸡仅由四肢和几根软软的骨架构成。肉最多的部位是鸡胸，肉质却绵软，食之寡味。

如今离家远了，每次回家，妈妈必会提前炖一锅香喷喷的大盘鸡等着我。时移世易，这样的机会越来越少。我做大盘鸡的功夫也没机会发挥了！

中秋节散文初二篇十

——题记

明月千里，逆流相思

低声细语，柔清万千

生死契阔，爰到心惊

牵绊寄君，绽放轮回

夜色阑珊，倾城之恋

走在小街，月亮一路而随，云之天端，看树顶迎接着一轮月光

还记得月亮里嫦娥的故事么？凄美的让人沉醉，披星戴月，

如梦般馨香

残花乱了流年浮生，红颜印清凉，清泪醉寂寞，回首过往，一切如梦

这场中秋，没有童年的温馨，只有满心挂怀，只有和影子作伴，只有心落花满地

叹息时光飞逝，穿透朝阳明媚。微暗处守望，洗不净满身尘埃，看不完落花流水的风景

一曲相思，一场绵雨，怀揣一帘幽梦

粉红光阴，世俗烟火，葱葱郁郁，永远长久

烟花倾城，中秋的月，圆而冷清，绵长光景，银竹秋画独揽月

月圆梦圆，竹火云中，云中竹火，安静守月，看夜色阑珊，发如水秋波

——后记

中秋节散文初二篇十一

每到中秋，心里总十分的渴盼着重温童年的梦，重温那座梦里的塔。那是一座用碎瓦片叠成的塔，高不过1米，也不大，但那却是我孩童时代的全部乐趣，至今想来情景犹在眼前。

中秋时节，家家户户便忙着准备过节的祭品，在我们农村这里，最喜欢的莫过于做油炸的酥饼，如同饺子般大小，所以也叫“酥饺”，因为它是油炸的，包的又多是糖，小孩子是很喜欢吃的，但同时蚂蚁也总是来光顾。为了消灭这可恨的蚂蚁，大人们早早的就教我们治蚁的绝招：建蚁塔，烧红蚁。

于是，农历八月十五这天，住在同一条巷子里的孩子们早早的便聚在一起，他们今天有一个十分重要的任务：建蚁塔。

因为每年我建的蚁塔总是最好看又最有用的，我自然便成了这一帮玩伴的带头人。接着便是分配任务，分为两组人：一组负责带着簸箕找寻碎瓦片，那当然是韩信点兵——多多益善，还要找到三块完整的红条砖；另一组人留在原地负责勘察建塔的地形，有两个要求：一是蚂蚁常经的地带，二是平整而宽敞之地。

好不容易终于找好的建塔的地点，刚好是在一块平坦而宽敞的空地上，面积说大也不大，因是厝地，还没建，大约有一百多平方大少吧。最妙的是在其附近有一个蚁窠，而塔就建在蚁队经过的道上。当然，我们是小心翼翼，唯恐惊动了它们，于是平整时便也格外的小心。万幸终于完工，看着这些忙碌照旧的蚂蚁，我们心里都乐滋滋的。

万事俱备，只欠东风。现在只有苦等了，这一天，找瓦片的小孩子特别的多，瓦片自然也不易寻，加上农村经济不好，建房子的也不多，瓦片更是金贵，小孩子因为争夺瓦片而吵嘴动手几乎每年都有。我们只得加派人手，先把找到的一些搬来开工，才能更快更好的完工。

这一群小孩子，蹲着看的，坐着玩的，他们正在为自己的伟大工程忙得不亦乐乎。

转眼间午餐的时间到了。直到大人催了好几遍甚至于威胁着要用棍子打时，方才回家吃饭，也有的把饭端出来吃，守着不肯离开，是呀，最难的就是封顶的工作，这可关系到蚁塔是否建成，也难怪他们这样的心急。

但心急是吃不了热豆腐的。越是接近完工，工作越是难做，因为越往上建，面积越小，一不小心可能就会前功尽弃。这项工作一直都是我在做的，因为几年来，只有我做的好，做

的最棒，我也很享受这样的专利，享受着玩伴们众星拱月般羡慕眼光的关注。

我知道最重要的是要平衡，所以每放一片都得小心翼翼，不可下重力。其他的玩伴们更是紧张的用双手在空中围着塔，似乎想合力把它托起。

围着看的还有许多孩子的父母，其中当然也有我的妈妈。那时，我也总时不时的偷看母亲，母亲发现了，便对我说：“用心点！”然后给了我一个很满意的微笑，让我很是受用，我总是觉的，那时的母亲是最爱我的。

终于完工了！当最后一块瓦片封顶时，孩子们都欢声雀跃着，围着蚁塔跳着，庆祝着蚁塔的大功告成。突然间他们又都记起了什么，四散跑了，我可是知道原因的，他们急着去看别的伙群是否也建好了蚁塔，并趁机去夸耀一番。不久许多人便都回来的，有的跑过了几条巷，气喘嘘嘘的投入妈妈的怀里夸耀着，有的当场就说起了了解的情况，听了之后，大伙又是跳着唱着的再次庆祝了起来。

这时候的孩子才记得中午吃的不大饱呢，马上回家拿了“酥饺”，吃着吃着又不舍得吃了，大多把一半的“酥饺”从塔门轻轻的放进了蚁塔里，这是我们的计谋之一——引蚁。果然，蚂蚁越聚越多，孩子们围着看着，心里都是美滋滋的。

柴草也早就准备就绪了，现在孩子们最盼望的却是早点天黑，月儿早点出来。

中秋的月总是格外的明亮，银光把大地都照亮了。这时，孩子们围着蚁塔坐着，中间便是熊熊燃烧着火光的蚁塔，火光照亮了孩子们的脸，他们兴奋的坐着，开心的笑着。

蚁塔建成了，而且蚂蚁出人意料的爬满了每一片瓦，当我们把柴火烧起时，想像着蚂蚁急着四散乱爬的情形，想着我们

消灭了如此多的蚂蚁的丰功伟绩，我们都是乐开了怀。

正在进行当然是我们的庆祝活动。这是一种最简单的孩童游戏，叫做“放红巾”，游戏的规则十分简单，那就是孩子们围着坐着成一个圆环，找出其中的一个孩子，围着圆圈跑着，趁着其中的一个孩子一不留神便把红巾放在他身后，当他又跑回原地时，如果红巾还在，就用红巾打他的头，其他同伴则会异口同声的拍掌嘲笑着说：“小呆子，摔红巾；摔红巾，快快快！”如果不幸被他发现，则换人，还得挨他打呢。

孩子们就这样围着人圈跑着，闹着，玩着，笑着，乐着……欢乐如这银色如水的月光流泄着，充满了整个天地。

孩童的快乐总是那么的简单，又是那么的单纯。不知不觉间，月亮已是升起老高，月色如水温柔，晚风阵阵拂过，清凉中带着青草的清香。中秋的月啊，多亮！乡村的夜，多美！

曲终人散，只有蚁塔还在坚守着这轮皎洁的明月，并散发着蚂蚁烧焦的清甜味道。蚁塔，我们梦里再见了。

第二天，昨天累坏了的伙伴们又重新的生龙活虎了。他们早早的赶到现场，检查他们的战斗果实。

蚁塔依然矗立，只是瓦片很多都烧黑了，塔底还有余烟冒起，至于蚁尸却是早已化为灰烬了。

但对于给他们带来快乐的蚁塔，孩子们还是特别的眷恋，耐心的守护着它。直到一不留神，被公鸡或小狗冲倒了，或者也可能是其他不同群体的孩子的恶作剧，总之，它倒塌了，地上变成了一堆碎瓦片，孩子们还会围着它看，心伤不已，在孩子们的心里，它就是我们的玩伴，是我们的朋友。直到瓦堆被大人们挑走之后，瓦片再也不见了，孩子们才渐渐的淡忘了它，这个中秋佳节才算是真正的结束呢。

长大后，我才从姐姐的嘴里知道为什么我建的蚁塔瓦片上会爬满了蚂蚁，引得其他伙伴的羡慕。不是我建的好，而是可亲可敬的妈妈在我每次独自守着蚁塔不肯吃饭时，主动要求替我看着，原来是为了暗地里在蚁塔的瓦片上偷偷洒下了家里平时都舍不得用的蜂蜜呀！

中秋节散文初二篇十二

月亮幸福的望着我

他知道

今天是他的节日

她的每一缕柔光

把月饼酝酿

月儿朗朗

鱼儿双双

侄女偷偷会牛郎

嫦娥约吴刚

香飘四溢的桂花酒呀

醉了天上神仙

醉了花下妹郎

大地成了爱的跳跳床

老人返老还童

羞涩着心跳

顽皮的孩子们又蹦又唱

亲人们载歌载舞欢聚一堂

梧桐树下齐咬着幸福的甘甜

空气像月亮姑娘一样妩媚清爽

醉了的夜

兴奋得不知所措

晕晕乎乎

一脸茫然

搂抱着月亮姑娘

进入梦乡……

中秋节散文初二篇十三

又是一年中秋到。

中秋，怀有一份思念，让人思绪万千。念故人，曾经共度的时光，回首望去，美好又为何如此短暂，或许失去才懂得珍惜，人生本就是一个轮回，不过，我心怀一份信念，那莫非是“海上升明月，天涯共此时。”

中秋，怀有一份憧憬，皓月在夜色的笼罩下显得皎洁而含有灵性，这时举头望明月，双手合十放于胸前，微闭双眼，许下自己最美好的心愿，“但愿人长久，千里共婵娟！”

每一年的中秋或许都是这样，象征着团圆，哪怕是千山万水的阻隔，人们总将心愿寄托在月亮上，希望月亮相助实现人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全，但愿人长久，千里共婵娟！

中秋节散文初二篇十四

一场场疏雨将仲秋唤至眉睫，不知君处是否亦看到了莲已成篷月桂开？记得你曾说，喜极了莲子的清新与桂花的幽香，因它与仲秋的团愿，月饼的香甜还有一个古老的传说有关。我亦因君所念有所念，总是喜欢在每一个或阴或晴或浓或淡的仲秋时，沿古老的传统入俗，洗手捏面，且采来各色甜果与面粉相嵌，纤指熟稔的为这个传统的节日添薪续稠，将所有的悲欢离合包裹，为君烘一炉的微甜的饼香，待月欲盈时，遣予君前，请君笑尝。

珑心伴月，冰糖桂花馅。

如布一场来去都走不出的圆径，将一颗饱满圆润的冰糖，嵌在密密匝匝的桂花间与糖汁相融，面粉作衣有牡丹凤鸟题了花好月圆的水印于其上。以冰糖为月，桂花作星，满满的相盛，放入炉中经文火慢慢的烘烤，待色至泽黄的暖色时，甜香慢慢漾开，就如那时玲珑样的心事，散在晴日的温和里，分分秒秒间，坦然的生出许多天长之息，地久之念。打开那泽黄色的锦衫时，便看到一际清晰的繁星，层层拥趸着那轮圆圆的明月，像极了珑心将眨动的思念煨暖，烘出伴月的贪恋，紧紧的依附和夹杂在清新的饼间，如这个将至的仲秋里，我为你捏制的面球，点一轮家乡的明月为眼。一团锦绣里，即使有圆有缺，君都可以感受到珑心伴月的清香，就如君那满满的不自觉溢出的记忆。

豆语甜心，枣泥红豆馅。

红枣如珊瑚，晶莹剔透。传言，红枣具有神奇的养颜功效，

可以永葆青春不褪，那么，在这个仲秋临近时，采一串红颜如玉的枣子，为君先碾成微甜的枣泥与南国的红豆相掺，在素手的搅动之下，慢慢粘合，渐渐成了缠绵的模样，再无分界。豆蔻红颜，如恋君时的痴贪，再融了白沙糖少许，丝缕间更添缠心绵意，最后在火的烤炼下，颜色由清白转到金黄，饼间却融了永不褪色的红艳，在心向处牵暖熏香。做一个豆语甜心饼送你，缠绵的红枣，轻嚼，润齿留香；剔透的红豆，轻咽，益气养血。君尝时，豆语甜心全嵌在金色饼衣里面，落齿处，枣香豆香，在君的唇舌间涌动成潮。我尝过的红枣中的蜜甜和红豆中的甘酸，而今我将它遣予君前，涂在君的手上，让君再一次贪恋儿时食指的诱惑。

莲心如意，梅子莲蓉馅。

将莲子碾碎、曝暖，压成泥作蓉状，带着儿时玩泥人般的趣致捏成团，将其身以面粉和蛋液镶衣，再嵌两颗梅子为如意，最后放入金黄的热油中烘成月亮的模样。尽管以锦衣华服相裹，仍带着莲子般的清纯，梅子样的盈润。那夹在饼间的莲蓉，是莲子甘心的碾压，而那嵌在莲蓉间的梅子，则映着娇生生的晴朗，像那时春日里我们一起行过的半亩花田，我将如花的笑容捧到你而今也许望不到的前端。记得共食时的梅子，藕丝相连般的粘甜。记得同采莲子时，拈丝成链，圈起旧时的纤腕。泥莲芳倩，如昔年曾见。而今，将那时的莲心与莲意和着莲子一并碾作泥蓉，在饼的中间醉卧。思念如梅子青，摊开时，酸甜已如醇酒般溶在月饼间。如那午夜仲秋时的月色，清了旧时的嗔怨，唯余莲心如意缕缕相牵。

祈，在这个安静的仲秋夜，你我的笑靥如一月倾城，清静而淋漓的徜徉在这有你有我的尘世，彼此伸手，掬起那饼间众馨的味道，在同一轮绝美的月色间，细细品尝我们曾经的微酸如今虔诚，而后的幸福安好。

中秋节散文初二篇十五

夜风习习，皓月当空，中秋八月，月圆情浓。

“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。”月亮像个羞怯的少女，轻移着莲步，也牵引着我的视线。我仿佛看见了凄冷的广寒宫里那轻舞广袖的嫦娥，看见了这位月华仙子幽怨的眼神，还有她腮颊上思乡的泪痕。她把寂寞惆怅，痛苦彷徨，全都融在了自己曼妙的舞姿里。相思的人儿也许可以在苏东坡的词阙里，可以寻求到一种心灵的抚慰：“明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒！起舞弄清影，何似在人间？转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”

穿过那铺满石子的小径，走上一座石桥。触摸着石栏上绵软的青苔，像捧握着你温柔的小手。亲爱的，你还记得吗？那次，就在这里，娇巧的你依偎在我温暖宽阔的怀里，仰起你明月般的脸庞，那长长密密的睫毛下，一双丹凤眼像夜空中闪烁的星星，晶莹透亮。我轻抚你如瀑的秀发，凝视你的双眸，捧你的手在我胸前，让你感受我火热的心跳。那是一个男人对一个女子的无限深情！就那样长久地凝视着你，要把你融化在我温柔的眼波里，一直到把你看得不好意思，一头埋进我的怀里，嗔怪着说道：“你坏，你坏。”亲爱的，我好爱你！因为你不仅有江南女子的温柔婉约，也有北国女孩的豪爽热情。你娇媚的容颜如花般俏丽，你婀娜的身姿似春风拂柳，你的声音银铃般清脆悦耳，你生了气的模样又是那样楚楚可怜。

亲爱的，你就是我永远的爱恋，纵然相隔遥远！星移斗转，岁月沧桑，吾爱永恒！如果愿意，我的臂弯就是你疲惫是休憩的港湾，我的怀抱就是你无助时寻求的温馨家园！亲爱的宝贝，昨天我打开邮箱，收到了你的电子邮件，里面是你送

给我的温馨浪漫的中秋祝福！谢谢你了，我可爱的天使！每当我收到你的消息，总有一种温暖潜入心怀。

你在信里说，那里有个男孩想追求你，你觉得谁都无法和我相比。宝贝，那是因为没有谁比我更爱你！走下石桥，被阵阵馥郁的花香吸引，闻着那香味，绕过石栏，来到一棵桂花树下。那白色的小花缀满枝头，在月光下变成了柔和的鹅黄色。一朵朵，挨挨挤挤，争相吐芳，装扮着这中秋之夜。我记得第一次认识你，也是在这丹桂飘香的季节。后来，你为了深造，到千里之外的另一城市工作学习。

分别的日子，心儿时常被思念包围，你多次叮咛我要抛开思念的忧伤，但我在思念的日子里尝到了美丽的幻想。因为有了思念就有了盼望，有了思念也就有了感慨的时光，有了思念更懂得彼此珍惜，有了思念也就明白了今生最多的向往是在何方！！又是一年中秋佳节，在这月圆之夜，默默的想你。

情寄明月，让风儿捎去祝福与问候：“远方的爱人，中秋快乐，身体安康！”

中秋节散文初二篇十六

月儿或圆或缺，不是挂在天上，实在是刻在我们的心里。

能有记忆的中秋月，不多。却总有那么些印象留在记忆的深处。

那年的中秋有点不应景，一直淅淅沥沥的下着雨，有朋友说，晚上到他家赏月。那时，年轻，年轻得对一切充满好奇和冲动。就去了，三个人，在资江的一个临河的小房子里。我们吃着月饼，月饼是朋友特意定制的，大大的，有两斤吧。是一个整的。朋友定了两个，一个给了年迈的父母，一个给了我们。

资江的水声，哗啦啦的响，我看不到她的真实的面貌，只是透过窗的缝隙，看到灯光的照耀，闪闪的，波光粼粼，变幻莫测，让人犹如在时光的隧道里摸索，不知尽头在哪里。

月亮是不肯出来的，我们微微的叹息着，但也仅仅是一霎那间的叹息。因为下雨，下雨，能有什么办法呢。虽然，我们是以赏月的名义相聚，作为自然的一分子，融入自然才是道理呀。

但我分明是看到了月的光辉。那是我们在话语断流的时候，我看到了月的身影。真的，我激动的站了起来。我大声的嚷了起来，看，我看到月亮了。

朋友们还在笑我是想月亮想疯了吧。其时，我已经跑出去了。我的头一直仰视着，跟着那月的踪迹，没有考虑脚下的路是那么的坎坎坷坷。

朋友们也惊奇了，跟着我跑出来了。他们也看到了月的身影，感叹着万物的造化。

月儿只是一闪念，就消失了。

真是来去匆匆。

好多年过去，我有时独自一人，无端的想，那年的中秋月，只怕就只有我们几个人见到了的呀。这何尝不是一种难得的幸福呢。想想，竟然有一丝笑挂在我的嘴角，原来，我就是那个幸运的人啊。

中秋节散文初二篇十七

本来举杯邀月这只是文人的雅兴，秋高气爽，月色分外光明，更觉得有意思，特别定这日为佳节，若在民间不见得有多大兴味，大抵就是算帐要紧，月饼尚在其次。我回想乡间一般

对于月亮的意见，觉得这与文人学者的颇不相同。普通称月曰月亮婆婆，中秋供素月饼水果及老南瓜，又凉水一碗，妇孺拜毕，以指蘸水涂目，祝曰眼目清凉。……中秋的意义，在我个人看来，吃月饼之重要殆过于看月亮，而还帐又过于吃月饼，然则我诚犹未免为乡人也。

诸位要问我为什么特别介绍今夜月，我大略的可以告诉你们的。我不单为今天是兔儿爷的生日，不单为今天的月球与地球最近，我为的是从我们的远祖起，每年在这一日留下些特别的感情，造成不可磨灭的事实。数千年来古人所瞻望所歌咏的就是这个月，而且这寒热得宜，桂子香飘的时节看这圆月，不是昨天或明天的所能比，也不是上月和下月的所能比的。

中秋节散文初二篇十八

今天是中秋，在这里祝愿全天下的人节日快乐！

中秋节里，男人与男人之间有聊不完的话题。其实，我每天都有和男人接触，和男人聊天，说话，和男人开心，和男人做事，和男人谈女人，看男人写这样那样的文章；背后看男人窃喜，看男人耍小聪明，看男人言不由衷，看男人自相矛盾，看男人有时歇斯底里，看男人流泪的模样。

男人天生就是简单而又复杂的尤物。有的男人在人前衣冠整洁，谈吐从容，好面子，以为男人生当做人世的王子；有的男人好抽烟，在云雾袅绕里欣赏超凡尘世的极乐，把历史锈迹斑斑到牙齿和喉咙，意念依附白悠悠的烟雾升腾，男人味飘渺成一种深沉；有的好饮酒，在酒里品读知己，在酒里品读现今的矛盾，在酒里漫品历久的沉醇，有的情愿和酒化为一滩泥，酒承载心志超凡脱俗，美了意念的春夏秋冬，醒来后依然是现实的自己；有的好赌博，赌钱赌名声赌地位赌江山赌美人赌生命，痴迷赌的惊险，喜于失的春风拂过，乐于

成的大度从容，饮着悲喜交加的大彻大悟；有的男人想入非非，痴迷自己的一方领空，有的婉约有的豪迈，有的以超前的哲理，有的以能说话的漂亮文字，或含蓄或深沉或激扬，把岁月、把季节、把自然、把人文、把爱情描摹的通透；有的偏于谋略，把人物、人情、事情、世界、摆成有机的阵图，在来来去去之中把玩尽出风云一样的乐趣；有的务实，依着自然和社会的定律一笔一划的临摹，不投机不越轨，一步一步拖着家庭、社会、历史的车轮向前进；有的男人偏爱玩一些小窃喜，以致玩出意想不到的不能掌控的烂摊子，有的有些收敛就大错不犯小错不断，有的没法收敛就只得硬着玩下去，以致成了大奸抑或大恶；有的喜持序安规则，不异想天开也不突破自己环境的界线，一辈子在衣食住行里生儿育女平平常常，这些就是男人中的主体了。

男人的爱情简单而又复杂。有的男人天生爱玩一些窃喜，女人也最喜欢这类男人，这类男人爱情言谈举止满是暧昧，无处不是心机，因为暧昧无需负责，只需调情迷惑，空窗期的男人是寂寞难耐玩暧昧，恋爱中的男人是自恋耍帅玩暧昧，已结了婚的男人是追求新欢旧爱玩暧昧，暧昧本质省钱安全，这类男人往往乐此不彼逍遥自在，也正应了男人不坏女人不爱的矛盾本质；有的男人爱情一本正经，女人也往往错误地不喜欢这类男人，这类男人踏实、本分、忠诚、负责，爱情不转弯抹角直奔婚姻和生活的主题；有的男人天生外表迷女人，这类男人由于外表的这些优势轻而易举就有了所谓的爱情，在爱情的领空里少了磨砺、少了曲折，多了容易、多了便捷，因之人就相对少了成熟、少了坎坷、少了大气，多了幼稚、多了迷茫，多了和外表不和谐的高度，因之有的在迷迷茫茫之中爱情几多波折，现今的爱情泛滥、离婚泛滥多数是这类男人；有的男人相对外表欠佳，这第一印象就在女人的心中大打折扣，因之这类男人往往要几经曲折才能在爱情和事业中 凭内在的功夫照亮爱情和事业的路，这类男人后来多数沉稳、从容、淡定、大气，这类男人用勤俭、努力、勇敢、顽强书写着男人的惊天大字。

男人的心灵简单而又复杂。男人有的外表强硬、牛气冲天、是乎不可一世，有的外表谦逊、彬彬有礼、是乎又有点弱不禁风，普遍的男人本质都是长不大的孩子，有极其脆弱的暗暗流泪；男人天生就需要女人的搭配才能为一个人的完整体，这不单单是生理的互需，是男人与生俱来的对母爱的依附，因之一个女人往往更能塑造一个男人；男人天生喜欢做强者，喜欢扮演保护女人、老弱的使者，并以此为使命、以此为荣耀，心甘把温暖、把舒适、把安详留给女人和老弱，把危险和压力搭在自己的身心，所以男人不容易、很累！

男人的世界是真；男人自来到这个世界就把女人叫母亲、叫妻子、叫女儿，男人对女人至始至终充满了无限的感激，跪在女人的膝下、躺在女人的怀里，一辈子恭恭敬敬接受着女人的淳淳教诲，一辈子在女人的关怀下为征服世界和改变世界，直到流尽最后一滴汗、流尽最后一滴血。

男人的世界是善：男人建立起正常的持序，维护着和平，一个一个女人的健康和伶俐是男人们呕心沥血的创造，一个一个女人跨出家庭撑起半边天的大气是男人的最爱，国泰民安万家祥和、男人的头顶着天。

男人的世界是美：男人有女人的婉约和细腻，男人有女人无法企及的粗旷，男人把女人捧得知性，把女儿捧的娇艳，男人在山崩地裂面前沉着冷静，男人在多大的灾难、危险和失落面前绝不流泪，男人虽膝下有黄金却一辈子只乖乖跪在父母面前，男人指点江山激扬文字书写着万古风流。

解读男人，就是解读历史的厚重；解读男人，就是读现今的和谐。

一个女人能塑造一个好男人，一个好男人能捧起女人的无限美！

中秋节散文初二篇十九

“八月十五月儿明呀，爷爷为我打月饼呀，月饼圆圆甜又香啊，一块月饼一片情啊……”儿少时学唱的这首歌，便知道了八月十五月儿明，八月十五吃月饼。想起那个年代，好像还没有吃过什么月饼，亦不知道中秋节是怎么过的，记忆里对“中秋”还是一片空白。后来，等到渐渐长大记事时，对“中秋”便有了印象。于是，一年又一年的中秋节，随着年龄的增长，随着时代的变迁，中秋节的味道，亦年年不同。

脑海里最初记得中秋节的时候，已是30年以前。那一年的中秋节，青藏高原的气候仿佛提前进入了初冬时节。傍晚放学后，天色已暗了许多，背着父亲发的军用书包，踩着地上飘落的树叶，伴着微寒的清风，和伙伴们结伴同行，一起回到了各自的家中。

回到家里，看到桌子上放着两包纸包装的食品，外面用咖啡色的线绳绑着“田”字形。母亲说，那是父亲单位里发的月饼。我迫不及待地解开线绳，香甜的味道，扑鼻而来。那月饼上的油迹，已浸到包装纸上，为之感到有点可惜。两包月饼，两种不同的图案。向阳花的图案，是百果馅；菊花的图案，是豆沙馅。当然，这是我后来打开吃的时候才发现这一不同之处。百果馅的月饼，我专挑着吃，里面有核桃仁、松子仁；有芝麻、花生；有红绿丝；有膘肉；还有亮晶晶的冬瓜糖，亦很甜。

父亲工作了一天，坐在单人沙发上，听着那台能放唱片的收音机。大哥二哥在隔壁的房间，不知他们在做什么。小妹和她的小伙伴们，在门前嘻嘻哈哈玩着打沙包的游戏。我围在母亲的身边，闻着饭菜香。过了片刻，母亲说，去叫哥哥他们来吃饭。摆好了母亲烧的菜，房间里飘着诱人的香。叫来了大哥和二哥，贪玩的小妹进家就拿筷。母亲对她说，乖孩子，去洗手！我瞪了小妹一眼，没有理她。那个时候，不知道为啥，我们总是打架。当然，我打她，母亲打我，常常搞

的我满肚子的意见。

一家人围着方桌吃着母亲烧的菜，不敢说话，也不敢吧唧吧唧地吃出声。因为，父亲管教我们很严格。为此，小哥经常忘记吃饭不扶碗，挨过很多骂。所以，我们都一一牢记。那个时候，父亲严肃又严厉，对我们要求很多，吃好饭我们赶紧撤离。

晚上的时候，母亲说，你们吃月饼吧！喜欢母亲，喜欢听她给我们讲嫦娥奔月的故事。得知在很久很久以前，天上出现了十个太阳。你想想，十个太阳多热啊？烧死了所有的庄家树木，人们不但没有东西可吃，而且还有很多妖魔鬼怪侵害百姓。再想想，这是多么的可怕啊？后来，好像一个叫什么帝的，命令一个叫什么名的人，把多余的那九个太阳射下来.....吃着月饼，听着母亲讲着神话故事，感觉这个中秋节真好啊！不但有香香甜甜的月饼吃，而且还可以想象着嫦娥姐姐漂亮的模样。中秋节，是家人团聚在一起吃着月饼听着故事的节日。

后来啊，哥哥他们都参加工作各自成了家，母亲家也搬居了新楼房。中秋节的时候，大哥与二哥，一家三口、一家三口地回到母亲家。他们的工作单位不同，发的月饼也各异。此时市场上的月饼，口味不仅仅只有甜的，也有咸的。甜的有：百果、五仁、豆沙、枣泥，还有各种果铺类：水蜜桃、草莓、苹果、菠萝香蕉。咸的月饼有：椒盐月饼、火腿月饼等等。还有蛋黄月饼，不知算甜还是算咸。风味繁多，各式汇聚。包装亦是五花八门，除了纸盒包装，还有铁盒精装。

看着一家又一家的人，带着妻儿，都回到了母亲家。母亲在厨房奏响了锅碗瓢盆交响曲，已忙的不亦乐乎。父亲，与哥哥的孩子在玩耍，她们天真的笑容，把我可爱的老父亲，亦逗的笑容满面。我帮着母亲张罗好饭菜，此时的一家人，亦成了一个大家庭，围坐在较大的圆桌前。哥哥家的两个小不点，早已不像我们之前规规矩矩的样子。父亲的严肃，早已

成了慈祥。这个时候，饭桌成了家庭会。小妹，成了两个小不点的娃娃头。中秋节，是团聚的节日，家和万事兴！

再后来，我去了南方，也成了家。中秋节的前夕，我家后院的桂花树，开满了黄色的小碎花。我把它们一簇簇地小心摘下，摊放在竹椅上，晒在屋檐的下面。等到桂花晒干时，连同礼物，一起寄给西宁的父母。这时，才发现，中秋节，已不知不觉地变成了一种对家的思念，对父母的想念。随着岁月的流逝；随着年龄的增长；随着时代的变迁；随着环境的变换，中秋节，由“吃”变成了“思”。一个是嘴在动，一个是心在想。吃东西是美妙的，想事情未必如此。中秋节，有了思念的味道。

现在啊，身处异国他乡，中秋节将至，不再看到各式的月饼，不再感受到节日的气息，只是被回忆一层一层地包裹。然后，再把它一层一层地揭开。渐渐觉到，心开始慢慢疼痛。不知是岁月催人老，还是人奔波在路途的脚步无法停止。当自己回头看时，突然发现，这年轻脚步怎么走的这么远？一颗跳动的心，为何没有想一下年迈的老父亲？中秋节，一个团圆的节日。然，一家人，永远少了一个老父亲。若有再多的月饼，现在也吃不出它的香甜来。我想，其实这都是心里的原因罢了。月满中秋的时候，一家人能够团聚，是人生是多么幸福的事情。家和，才能万事兴。

露从今夜白，月是故乡明。天国的父亲，再也不能和我们过中秋了，我也与亲人分隔的这么遥远。那一家人曾经团聚的幸福，也不会再有了，唯有那段记忆还完美地珍藏在脑海里。中秋节，一股乡愁在升起。它是那么的浓，那么的愁。中秋节，是思乡的味道，是游子想家的味道。