

# 三国演义读书心得(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 三国演义读书心得篇一

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅，书中深入浅出地刻画了200多个人物形象，个个栩栩如生，活灵活现。其中有足智多谋的诸葛亮；奸险狡诈的曹操；气量狭隘的周瑜；忠厚老实的鲁肃；义甘云丹的关羽；审时度势的司马懿……无一不极尽其态、脍炙人口，对于这些，每位读者深有所悟，各有所感，但我最赞赏本书所传承的道德情操，其中“孝道”是我此次读后的最大收获。

孝，是中华民族的传统美德。“老子在上，儿女为下”是上一代与下一代融为一体的生命链条，一旦断裂，永无连接。“怀橘遗亲”中陆绩是诸葛亮“舌战群儒”中人物。虽诸葛亮对陆绩的孝道以轻蔑的口吻说出：“公非袁术座间怀橘之陆郎乎？”但仍不影响它成为古代二十四孝之典故，陆绩六岁随父亲陆康到九江谒见袁术，袁术拿出橘子招待，陆绩往怀里藏了三枚，临行拜谢时，橘子滚落地上，袁术嘲笑道：“陆郎来我家做客，走时还要怀藏主人的橘子吗？”陆绩回答说：“母亲喜欢吃橘子，我想拿回去，给母亲尝尝。”袁术见他小小年纪就懂得孝敬母亲，十分惊奇，后来陆绩之所以投奔孙策，为孙策、孙权所用，看中他才气是一方面，但更重要的是孙权也是孝敬父母的大孝子，与陆绩有共同道德操守，陆绩小小年纪，心里时刻想着孝敬母亲，孝的可爱，孝的可敬，可谓孝的第一境界——敬。

《三国演义》第九十三回，守卫天水郡的魏国大将姜维，文

武双全，有勇有谋，当时天水兵少将寡，不是靠姜维智谋，天水已不属曹。但当闻诸葛亮围攻其母居住之冀城，姜维义无反顾，姜维只领三千兵去救其母。当时，诸葛亮北伐数十万大军，姜维为其母敢以三千之兵敌数十万军队，岂不是以卵击石？但他做了，可见其母性命在他心里比自己生命还重要。诸葛亮破城后善待其母，在竹林围住姜维后，他当时为求其母生命好安全，而降了蜀汉，遭魏人数世唾骂。一个有才干的人为了母亲，听从母言，失去名誉，其毫无后悔之意，不违背母亲的孝心在此可见一斑，此可谓孝的又一境界——无违。

汉献帝建安十三年，曹操亲率大军南征荆州。这时，刘表已亡，他的儿子刘琮不战而降，刘备率军民二十多万南撤，在曹军追到当阳长坂坡时，刘备寡不敌众，大败而逃，辎重全失，徐庶的母亲也不幸被掳，并被曹操派人伪造其母书信，召其去许都，徐得知此讯，痛不欲生，含泪向刘备辞行，他用手指着自己胸口说：“本打算与将军共图王霸之业，恃此方寸耳；今以老母之故，方寸乱矣。”刘备辞行，刘备虽不舍得徐庶离开，但知其是出名孝子，不忍母子分离，更怕徐母被害，落下离人骨肉罪名，只好挥泪送别。徐庶北上归曹后，心中十分依恋故主及好友，尽管他有出众谋略和才华，但也不愿为曹操出谋划策，才有了“徐庶进曹营，一言不发”的歇后语。徐庶的一生，虽命运多舛。人生道路也坎坷不平，虽智谋出众，才华横溢，最终却没做出什么惊天动地的大业。“听到母在曹营，面色大变。”、“徐见老母，母骂其弃明投暗，自取恶名，真愚夫也！徐庶拜伏于地，听母教诲，不敢言。”第六十一回，孙夫人听闻母病危，不惜抛夫弃子，回江东看母“。这些以事业、爱情换礼仪孝道，在父母身前和颜悦色，内心真诚的品格是孝的最高境界——色难。

## 三国演义读书心得篇二

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国

归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉政府的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾。董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然后来联军失败了，但是董卓最后也被吕布所杀。

群雄割据是讲董卓死后，中原诸侯群龙无首，为了扩大自己的地盘互相厮杀，最主要分为三个战区，即北方的袁绍与公孙瓒，江东地区孙策的崛起，中原地区曹操，刘备，吕布，袁术之间的战争。再后来的三分天下和天下归晋我就不一一细说了，最主要的我想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。

有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。后来，曹操于公元214和217年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人

事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，即使有这样那样的缺点也受有关系，只要真有才能就行。经过一番努力，曹魏集中了大量人才，当时各地投奔到曹操门下的人很多，形成猛将如云，谋臣如雨的盛况。而且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌。

曹操的成功不仅因为他的杰出才能和善于招揽人才，还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句“今北方仍由我所据”，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改，他的许多诗作都是乐府中的名篇。

### 三国演义读书心得篇三

假期里，一本十厘米厚的《三国演义》改变了我的生活，陪我度过了一个快乐的暑假。

《三国演义》讲述了东汉末年(公元184年)黄巾军起义开始至公元280年晋灭吴统一天下为止，从刘备起兵击破黄巾军到形成三国鼎立，邓艾破蜀都后司马昭杀魏帝灭吴国改国号为晋，长达一个多世纪的历史。众多故事个个引人入胜、精彩绝伦，如家喻户晓的三顾茅庐、火烧赤壁、三英战吕布、关羽斩华雄、空城计、孔明舌战群儒，草船借箭等。

众多人物性格鲜明，像仁德刘备、奸雄曹操、神机妙算诸葛亮、文武双全姜维、虎痴许诸、国士无双吕布、马超、美髯公关羽以及怒吼长板桥的张飞。

其中，诸葛亮是我最喜欢的人物，他是蜀国的军师，机智过人，神机妙算。初出茅庐，他三分论天下，随后在七星坛借东风破曹公，气死周瑜。晚年时他六出祁山，造木牛流马。临终前，他将兵法赠予姜维，姜维果真成人才。诸葛亮出山

后数次破曹、吴及羌兵。他认为最好的防守是进攻，先后为蜀国攻下了西川荆州等地。他能把握人物性格，先后收下孟获、马超，姜维等大将，说服众多兵将归顺刘备。当然，他也失算过，他曾错用马谡，失守街亭、导致挥泪斩马谡的结果。不过，诸葛亮又总能在失利时尽量挽回局面。诸葛亮精通天文地理，善于利用地形、气候一次又一次的化解危机。

三国演义不光故事精彩，更让我很好的了解那一段历史。书籍带我领略知识的海洋，让我脱胎换骨，接下来我还会读更多的书充实自己。

## 三国演义读书心得篇四

《三国演义》是我百读不厌的一本书，每次读它，都有着不同的感受。

在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》，它在我心目中是一个个传奇故事——“桃园三结义”“三顾茅庐”“赤壁之战”……我还明白了俗语“三个臭皮匠赛过诸葛亮”“周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨。”“肚子在唱空城计”……的含义。

在小学高年级，再读原著《三国演义》，它在我心目中是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深的理解和认识。我崇拜诸葛亮，从火烧新野、空城计、妙斩魏延中更突出了他料事如神的非凡智力。可他也并非神仙，比如，他让马谡去守街亭，导致丢失掉了街亭、柳列成两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子？所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因别人的一点过失而横加指责，也不应该为自己的一次考试失利而灰心丧气，更不能为自己取得的一点小成绩而沾沾自喜。世界上没有十全十美的人，我们身上一定有这需要加以改进弥补的地方。

我还喜欢蜀国猛将张飞。长坂坡单骑救主，智夺瓦口，亦释严颜，可谓功不可无，只可惜关羽一死，便失去了理智，无辜鞭打士兵，导致自己被自己手下的两名无名小卒杀死，还把黄忠、刘备和蜀国七十五万大军赔上了。一位名垂青史的大将，竟然败在了这儿，真是可悲啊！

我还比较喜欢关羽。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

## 三国演义读书心得篇五

“四大名著”是我国古代文学圣殿中的瑰宝，代表了我国古典小说的最高成就，在世界上有着广泛的声誉。有位伟人曾说过“生子当如仲谋，交友如鲁达，信心如唐僧，读书就读四大名著”。经过我的努力终于把四大名著都“啃”完了，然而让我影响最深的就是《三国演义》这本书。

《三国演义》描写了自东汉末年至西晋统一全国这段时期，以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治，军事集团之间的斗争。在这一时期农民起义风起云涌，英雄辈出，自宋朝始，三国故事已成为说书人最好的素材，通过他们的口耳相传，成为老百姓街谈巷议的热点话题。

出个题给你们猜猜，他二十八左右，长相奇特，身長七尺五寸，五朵垂肩，长臂过膝，而且少言寡，喜怒不形于颜色，他威武雄壮，身長八尺，豹头环眼，说话如同打雷，振聋发聩，他身高九尺，须长二尺，面如重枣，丹凤眼，卧蚕眉，犹如天神下凡。这三位就是刘备，张飞，关羽，其中关羽最

让人佩服他的坚强，有一次他的左臂中了毒箭，需要有刀子划开肉，把骨头上的毒一刀一刀地刮下来。，虽然这让人十分痛苦，但是，他依然一边强忍着剧痛，一边专心致志地和谋士下围棋，关羽降汉不降曹，秉烛达旦，千里走单骑，过五关斩六将，古城斩蔡阳，后来又在华容，道义释曹操，他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我觉得他虽然降了敌，但是最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

此外我还喜欢诸葛亮这个人物，他上知天文下知地理，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道。巧摆八阵图，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些都是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘十分简单，身长百尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，他的所作所为给后人很深的印象。

在我眼里曹操是个实干家，他曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓，这些使我感到曹操伟大之处。与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，刘备好交结豪侠，年少争附之，而关羽，张飞二人是在刘备纠合徒众时所结交的好朋友好兄弟，他还很看不起志向不高的人，刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野或者徐州，都是布施仁政，得到百姓的爱戴。

读完《三国演义》让我感觉到三国时期既是一个人才辈出的时代，又是一个浪淘英雄很快的时代，多少英雄为自己的国家献出了自己的一生。