

幼儿园巧巧手教育教案(模板8篇)

教案是教师备课的重要内容之一，它可以帮助教师合理安排教学进程，提高教学效果。接下来，我们一起来看看这份高三教案的优点和亮点在哪里。

幼儿园巧巧手教育教案篇一

教学目标：

1. 情感与态度：通过咏读儿歌，培养学生珍爱小动物，热爱大自然，关爱小伙伴的亲情、友情。在动手做、做中学中发展学生对自然科学的爱好。
2. 行为与习惯：增强学生保护自然生态环境的行为意识，乐于参加各种科技活动和综合实践活动。
3. 知识与技能：认识自然界常见的植物，了解它们的叶形、花朵、果实和种子；认识一些常见的小昆虫。学习一些简单的叶子画、果皮画、种子画、花瓣画的制作方法，在小制作和办展览中动手、动脑。
4. 过程与方法：在各种小制作过程中培养学生丰富的想像力和创造力，尝试用多种方法来进行制作。在举办“秋色博览会”活动中学会合作，学会分享，体验成功。

教学准备：

- 1、制作多媒体课件《学做小桔灯》、《叶画》、《多彩的秋天》、《秋虫低吟》以及儿歌《剪秋叶》等。
- 2、课前布置学生收集小制作的原料，如：秋叶、花瓣、种子、桔子等；准备好剪刀、小刀、胶水、透明胶等制作工具。

- 3、制作好“最佳创意奖”、“心灵手巧奖”等奖章。
- 4、课前布置学生收集与秋天有关的图片、实物，与父母和同伴一起捕捉、饲养并观察秋虫或制作成标本。
- 5、预先布置好几块“秋色博览会”的场地，为放置各组展品作好准备。制作好若干“秋色博览会”优秀奖徽章。

教学过程：

活动（一）——秋娃娃来信啦

- 1、多媒体出示秋天落叶纷飞的画面为背景，学唱儿歌《剪秋叶》。
- 2、小朋友，大家收到秋娃娃的来信了吗？我们除了收到秋娃娃寄来的秋叶之外，还收到了什么？（先组织小组交流，然后各小组推派代表参加集体交流。）
- 3、秋天到了，秋娃娃给我们寄来了这么多礼物。下面就让我们发挥自己的想象力，用我们灵巧的双手把这些礼物制成小制作，使它们变得更漂亮。

活动（二）——学做“小桔灯”

- 1、看小女孩提着点着小蜡烛的小桔灯，认识小桔灯。
- 2、观看制作小桔灯的录像，学习制作方法。
- 3、教师讲解制作小桔灯的注意点。（包括使用工具时的安全等）
- 4、学生制作小桔灯。（教师一边巡视，一边对个别学生进行指导）

5、玩小桔灯。（可以让学生离开各自的座位，找几个自己的好朋友一起玩玩小桔灯。）

活动（三）——我来“露一手”

1、指导学生看图了解叶画、桔皮画、种子画、花瓣画等，激发学生的创作欲望。

2、教师示范制作叶画，帮助学生了解叶画的基本制作过程。

3、学生运用与秋天有关的不同的原材料进行创作。

4、小小交流会：

（1）小组内进行交流，选出三到四个作品准备参加班级集体交流。

（2）集体交流，评出“最佳创意奖”、“心灵手巧奖”等奖项，并颁发奖章。

活动（四）——秋娃娃向我们招手

1、今天，老师要给布置大家一项特别的作业，在接下来的一个星期中，请大家想办法收集一些与秋天有关的图片（可以自己动手画一画）或者是录像、实物（如：秋叶、秋天成熟的果实、种子、花儿等）；与爸爸妈妈一起捕捉秋虫，可以饲养，观察它的生活习性，也可以制成标本。准备在下一节课上参加展览。

2、提出捕捉秋虫的方法和注意点。

活动（五）——小小“秋色博览会”

1、指导学生分小组布置收集的与秋天有关的图片、实物、小制作及昆虫等，同时教师同学生一起展示收集到的资料，以

及学校自然室中的昆虫标本、有关秋天的录像资料。然后给每组展品命名，并贴上小标题。

2、每组选派“小小讲解员”介绍本组展示的资料，组织学生有秩序地参观“秋色博览会”，欣赏秋娃娃给大家的礼物。

3、组织学生举行小小“秋装表演会”。（教师指导学生自由地发挥自己的想象，充分地表现出孩子对秋装的感受，对秋天的热爱，对生活的热爱。）

4、观看录像《多彩的秋天》、《秋虫低吟》。

5、评出“秋色博览会”优秀展示小组，并颁发奖章。

活动（六）——我的新发现

2、捕捉、饲养秋虫或制作标本的学生拿出自己的昆虫或标本交流自己捕捉（做标本）的过程，饲养、观察所得。

活动（七）——留住秋色

1、教师播放多媒体课件，背景为美丽的秋天。同时组织学生每人对秋娃娃说一句话，表达自己内心的感受。

2、布置学生继续仔细观察秋天，捕捉秋天里的新发现，然后把它带进教室，补充到“秋色博览会”中来，让大家继续与秋天交朋友，从秋天中学到更多的知识和本领。

幼儿园巧巧手教育教案篇二

一大早，妈妈陪着我来到林大校园，完成老师布置的作业捡落叶。

·校园里非常安静，秋风习习，树上的叶子有的变黄了，有

的变红了，还有的'叶子依旧是绿色的。很多黄色的叶子随着一阵秋风吹来，如同漂亮的蝴蝶从树上飘落下来。地上铺一层落下来的树叶，好像盖上了薄薄的被子。我捡了好多树叶，有马褂叶、有银杏叶、有梧桐树的叶子，还有很多我叫不上名字的叶子。

· 回家后，我看着一大包捡来的落叶，对妈妈说：“妈妈，不知道老师用树叶给我们上什么课？我觉得很奇怪。”妈妈说她也很好奇，不过到上课的时候就知道了。吃过饭后，妈妈跟我说，发挥你的想象力，我们用捡来的树叶做剪贴画好吗？我很赞成，我拿来胶棒、剪刀和纸，开始忙活了，我用树叶做了金鱼、松鼠、蝴蝶、帆船、太阳、大山、大公鸡、小鸟、孔雀、树、草、花、还有跳舞的女孩。妈妈说，你太棒了，用你的巧手剪秋天。

幼儿园巧巧手教育教案篇三

教学重点：用轻松愉快的声音表演歌唱。

教学难点：用探索式的学习掌握多种演奏方法。

教学准备：电子琴、录音机

教学内容及过程：

一、开始部分：

1、听音乐进教室。

2、复习上节课内容。

二、基本部分：

1、导言。

2、表演《理发师》

(1)完整地聆听歌曲。提示：歌中唱出了什么？你的心情如何？

(2)复听歌曲：提示：你感到这首歌适合跳舞还是适合走路？选择一个图，并随着音乐试着做一做。

(3)教师可选择一组学生，用打击乐随着歌曲录音敲击。培养学生积极参与的意识。

3、编创与活动：

(1)本课的编创与活动安排了一个看图编词并进行读拍的练习。教师可指导学生分别拍击两条节奏，说出各是几拍子的。

(2)分小组看图编词，用蜜蜂和鸟的声音编创模声衬词，也可编创词组。

(3)指导学生用打击乐为自编的带词节奏敲击，可击节拍，也可击节奏，提示学生敲击出音的强弱。

三、结束部分：

小结。

课题：巧巧手课时：14——1

教学目标：1、认识串铃，辨别其音色并能用探索式的学习掌握其多种演奏方法。

2、通过编创动作和表演，培养学生的参与意识和创造意识。

幼儿园巧巧手教育教案篇四

教学理念：

1. 建立平等互助的新型师生关系。
2. 建立良好的音乐课堂氛围。
3. 鼓励学生的音乐创造，重视音乐实践。

教学内容：聆听歌曲《我有一双万能的手》表演歌曲《粉刷匠》

教学目标：

能够在《粉刷匠》的歌表演活动中参与表演，并从中体验上音乐课的乐趣。

2. 用身边的材料模仿打击乐的声音为歌曲配伴奏。
3. 通过编创动作和表演，培养学生的参与意识，创造意识。

教学重点：

1. 了解人们的双手不但能劳动，还能传情达意。
2. 通过音乐创造实践，培养学生的参与意识，创造意识。
3. 在为(粉刷匠)编配伴奏的过程中，掌握歌曲的基本节奏。

教学难点：能用探索式的学习方法掌握碰铃、响板的多种演奏方法。

教学方法：游戏导入法、示范法、比较法、听唱法、参与体验法。

教具准备：电子琴、多媒体课件、打击乐：碰铃、响板(瓷杯、瓷砖、玻璃杯、铅笔、钢笔等)

教学类型：1综合课型

教学课时：一课时

教学过程：

一、感受音乐，激发兴趣。

1. 律动《口哨与小狗》拍手进教室。

2. 欣赏幼儿歌曲《小小手》，师生一起做手指游戏。

二、游戏导入、激活思维。

2. 学一学(模仿动物的叫声或有特点的动作)师：谁能用自己的声音模仿一下他们的叫声，或者模仿一下他们的动作。

3. 说一说(说说手的用途)师：我们每个人都有一双能干的手，它们能干些什么呢？

4. 做一做(教师鼓励学生根据自己对手的描述，到台前表演示范，然后教师带领学生将学生的示范动作按节奏重做一遍。)

5. 看一看影视资料、图片(生活中有关手势的内容：劳动、做事、舞蹈、各类手语。如胜利、真棒[ok]等手势。)

三、参与学习，感受体验

来听一听《粉刷匠》唱了些什么？他们的双手都做了什么？

2. 学一学(复听歌曲，随着歌曲录音，模仿粉刷匠做各种动作。)

3. 试一试(为歌曲编配伴奏)

a□认识碰铃，并在教师示范下学会演奏碰铃的正确姿势。

第一步：让学生用碰铃为歌曲配伴奏(节奏谱xd|x一|

第二步：让学生尝试用笔敲瓷杯、玻璃、瓷砖、两支钢笔对敲等方法模仿碰铃声，并用这种自制的碰铃为歌曲伴奏。

b□认识响板，并在教师示范下学会演奏响板的正确姿势。

第一步：学生用响板为《粉刷匠》配伴奏。(节奏谱xx|xx|)

第二步：引导学生找找身边的“响板”并敲一敲，然后用自制的“响板”为歌曲伴奏。

四、情蛀表达，育歌子乐

1. 议一议

a□师：如果你是粉刷匠，或者帮妈妈做了一点事，得到妈妈的夸奖，你的心情是怎样？

b□方法：可展开讨论，结合歌词“小鼻子变呀变了样”讨论小鼻子为什么变了样，由此让学生懂得劳动要不怕脏和累，理解小粉刷匠忘我的劳动精神和看到劳动成果的喜悦。

2. 演一演

a□听课件伴奏音乐，试着编创自己的动作，也可试着用旧报纸把自己打扮成粉刷匠的样子，边唱边表演。

b□教师根据学生自愿将学生分成三组(碰铃组、响板组、表演组)进行综合艺术表演。

五、创作表现，延伸课堂。

2. 学一学师：为什么妈妈说我是一个好孩子？劳动会给你们带来什么样的心情？（师生共同讨论，历数一双手的功劳：洗衣服等家务劳动；订图书、平操场等爱校园的劳动；拾麦穗、拔野草等生产劳动，真是样样事情都会做，使学生明白劳动光荣的道理，要求自己的事情自己做。）

3. 表演唱跟着音乐边唱边模拟歌中的情景表演。音乐反复，学生随着音乐表演走出教室。

摘自20xx年6月《儿童音乐》

幼儿园巧巧手教育教案篇五

教学目标：1、能理解劳动的愉快，并用轻松愉快的声音边唱边表演《粉刷匠》。

2、聆听音乐《我有一双万能的手》，感受体验，、审美。

教学重点：用轻松愉快的声音边唱边表演。

教学难点：用轻松愉快的声音边唱边表演。

教学准备：录音机

教学内容及过程：一、开始部分：

1、听音乐进教室。

2、复习柯尔文手势。

3、复习上节课内容。

二、基本部分：

1、导入。

2、聆听《我有一双万能的手》

(1)完整地聆听歌曲。提示：歌曲唱出小朋友的手会做什么事？你会做什么事？

(2)复听歌曲，随着歌曲做表演。

3、表演《粉刷匠》

(1)完整聆听范唱，尽量记住旋律的音调。

(2)复听范唱，心理默唱，看谁记得的旋律多，试着唱唱，可分小组唱。

(3)随录音唱歌词。

(4)边听录音边唱。

(5)跟着教师完整地像唱歌词一样唱歌谱。

(6)讨论。准确有感情地演唱歌曲。

三、结束部分：

小结。

课题：理发师课时：13——2

教学目标：1、能理解劳动的愉快，并用轻松愉快的声音边唱边表演《理发师》。

2、认识沙锤，辨别其音色并能用探索似的学习掌握其多种演奏方法。

《巧巧手》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园巧巧手教育教案篇六

教学目标

- 1、能理解劳动的快乐，并用轻松愉快的声音边唱边表演《粉刷匠》、《理发师》。
- 2、认识沙球、串铃，辨别其音色并用探索式的学习掌握其多种演奏的方法。
- 3、通过创编动作还表演，培养学生的参与意识，创造意识。

教学重难点

看图谱和指挥为乐曲伴奏

教学准备

打击乐器、教学多媒体

教学过程

一、聆听活动

1、尝试在投影幕上创作各种手影。

3、复听歌曲，随着歌曲做表演。

二、认识沙球

1、示范真确的演奏姿势。

2、学生尝试，发出声音。

3、指导学生看练习（第一小节：左手一下，右手一下；第二小节：左手一下右手两下）

三、表演《理发师》

1、整地聆听歌曲范唱。提示：《理发师》讲述了一个怎样的故事？让学生简单叙述歌曲的内容。

2、复听范唱，用跟唱的方法学歌词。

3、分小组创编角色进行表演。

4、请部分学生加入沙球为歌曲伴奏，其他学生边唱边表演。

第二课时

一、《粉刷匠》

1、地聆听歌曲范唱，尽量记住旋律的音调。

提示：这首歌曲唱出了哪些内容？小粉刷匠都做了什么？

2、在心里默唱，看谁的旋律记得多。

a)分小组唱一唱。

b)随录音唱一唱。

提示：如果你是粉刷匠，或者你帮家长做了一点事，得到妈妈的夸奖，你的心情是怎样的？（启发学生有感情的演唱歌曲）

c)边听边唱，并用报纸把自己打扮，用喜欢的动作进行歌表演。

6、跟老师完整地象唱歌词一样唱歌谱。

7、提示学生重点唱好“小鼻子变呀变了样”。并展开讨论：小鼻子为什么变了样，懂得劳动要不怕脏和累，理解小粉刷匠忘我的劳动精神和看到劳动成果的喜悦，准确有感情地演唱。

二、创编与活动

1、认识串铃：看老师示范演奏的真确姿势。

2、分小组探索，让串铃发出长短不同的声音。

3、展示每个学生的探索。鼓励学生不同的.探索。

三、聆听《铁匠波尔卡》

1、完整地聆听乐曲。提示：乐曲中听到什么样的声音，不是乐器发出的声音。

- 2、简介乐曲的来历，引起学生的兴趣。
- 3、复听乐曲，边听音乐边用手指着课本上的图形谱，尝试记住这一句旋律。
- 4、按乐器的声音图谱，选择打击乐器合着乐曲敲击，体验参与音乐表现的快乐。提示：注意听，伴奏的声音要控制，要与乐曲吻合。

幼儿园巧巧手教育教案篇七

一、活动目标：

- 1、培养幼儿动手操作能力，发展手指小肌肉灵活性，能正确使用多种手工工具和材料，喜欢用折、剪、粘、拼、捏、穿、画等手工方法进行简单的艺术创造。
- 2、通过欣赏各种各样的美术作品，激发幼儿对手工制作的兴趣，懂得废旧物品的再利用，体验做中学、学中玩的快乐。
- 3、能在各种材料的吸引下积极参加活动，和同伴共同协商解决活动中出现的问题。学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，不争抢玩具，不影响他人，遵守活动规则。
- 4、展示幼儿的作品，鼓励幼儿用自己的制作的美术作品布置环境，美化生活，大胆评价，提高语言表达能力。

二、活动内容及材料：

- 1、纸工组：提供彩色手工纸、剪刀、纸杯、浆糊、双面胶等；
- 2、泥工组：提供橡皮泥、粘土等；
- 3、拼图组：提供各种几何图形等；

- 4、绘画组：提供画笔、画纸、颜料、纸盘等；
- 5、编织组：提供各种编织水果和编织鱼以及编织长条等；
- 6、系带组：提供拖鞋、纸绳等。

三、活动过程：

（一）谈话引入，激发兴趣。

1、师：孩子们，今天我们的“巧巧手美工坊”正式开工啦！我们“巧巧手美工坊”共有纸工、泥工、拼图、绘画、编织、系带六个小组，需要大量心灵手巧的美工师，欢迎大家积极参加，我们的口号是：巧巧手，手儿巧，做美工，实在好，挣了钱，买烧烤。

2、鼓励幼儿自主选择小组活动。

师：你今天想去什么小组？怎么玩？

（二）师幼共同提出游戏要求。

- 1、根据小组人数自主选择小组活动，每组最多不超过4人。
- 2、活动时专心操作、探索，遇到问题要自己先想办法解决，如果不懂再向其他小朋友或老师请教。
- 3、活动的时候不争、不抢玩具，不影响他人，爱护玩具。

（三）幼儿自主活动，教师个别指导。

- 1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入各小组活动。
- 2、教师观察幼儿的.活动，对个别幼儿作适时的指导。

3、鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给予肯定。

4、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

（四）展示幼儿作品，师生评价交流。

1、展示幼儿作品，要求幼儿分组展示，摆放整齐。

2、师生共同评价幼儿作品。

师：你最喜欢哪副作品，为什么？

教师小结激励。

3、用幼儿的作品布置美工区《巧巧手》。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

幼儿园巧巧手教育教案篇八

活动目标：

1、培养幼儿动手操作能力，发展手指小肌肉灵活性，能正确

使用多种手工工具和材料，喜欢用折、剪、粘、拼、捏、穿、画等手工方法进行简单的艺术创造。

2、通过欣赏各种各样的美术作品，激发幼儿对手工制作的兴趣，懂得废旧物品的再利用，体验做中学、学中玩的快乐。

3、能在各种材料的吸引下积极参加活动，和同伴共同协商解决活动中出现的问题。学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，不争抢玩具，不影响他人，遵守活动规则。

4、展示幼儿的作品，鼓励幼儿用自己的制作的美术作品布置环境，美化生活，大胆评价，提高语言表达能力。

5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

活动内容及材料：

1、纸工组：提供彩色手工纸、剪刀、纸杯、浆糊、双面胶等；

2、泥工组：提供橡皮泥、粘土等；

3、拼图组：提供各种几何图形等；

4、绘画组：提供画笔、画纸、颜料、纸盘等；

5、编织组：提供各种编织水果和编织鱼以及编织长条等；

6、系带组：提供拖鞋、纸绳等。

活动过程：

(一)谈话引入，激发兴趣。

1、师：孩子们，今天我们的“巧巧手美工坊”正式开工啦！

我们“巧巧手美工坊”共有纸工、泥工、拼图、绘画、编织、系带六个小组，需要大量心灵手巧的美工师，欢迎大家积极参加。我们的口号是：巧巧手，手儿巧，做美工，实在好，挣了钱，买烧烤。

2、鼓励幼儿自主选择小组活动。

师：你今天想去什么小组？怎么玩？

(二)师幼共同提出游戏要求。

1、根据小组人数自主选择小组活动，每组最多不超过4人。

2、活动时专心操作、探索，遇到问题要自己先想办法解决，如果不懂再向其他小朋友或老师请教。

3、活动的`时候不争、不抢玩具，不影响他人，爱护玩具。

(三)幼儿自主活动，教师个别指导。

1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入各小组活动。

2、教师观察幼儿的活动，对个别幼儿作适时的指导。

3、鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给予肯定。

4、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

(四)展示幼儿作品，师生评价交流。

1、展示幼儿作品，要求幼儿分组展示，摆放整齐。

2、师生共同评价幼儿作品。

师：你最喜欢哪副作品，为什么？

教师小结激励。

3、用幼儿的作品布置美工区《巧巧手》。